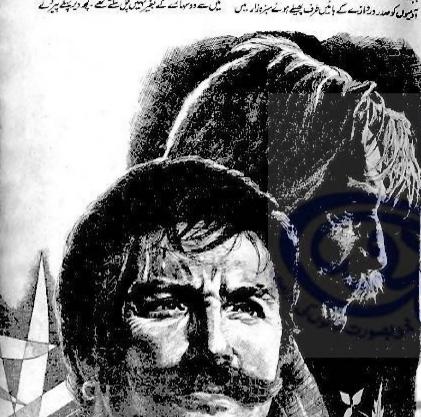
## ല്ട്ടിാഗ്വാക്യാപ്രത്ത്വ്വാപ്പാട്ടി



لارقت وكاروالي ترك كم مالاكرك عظم العرب بروان ہے کی کہنا جا جاتھا۔ منرطی تیری ہونے۔ صداول سے باری قدمی بول ایک دورے پر گرشی اندور الغذاجين ابر كالجرجرورف كالديه خدا اور يسول كاواسقة راہ داری میں اندھا وہن بیا گے تھے۔ وروازے سے بھی وہ ایک دية بي شايد بهارايبي سلوك الن كي تلوب وسائة كاسب بى وقت مين ايك ساتة على جانا جائية تقد الأن كي بند وتعين كال بن جائة يونوعل الدي كاكت رب. كرك اخليل لوالا دى كئ فليل و جار تمينا جيوارك بالى تينية بي أخيل ببردك ثاني جك كئيراس كي شله إرا يحيس بعي والى كرايد كت مقدراه دارى سد دويج رسي آئ وان ك جعيد الميكن جذل وه ماكت كاراد البيراك وتدول ترج وفيادا ورتيز جوهمي الدرعارت كي نبت بابرسزه زاريس المهيرا بث ي اوركب سي الكل يا . ادر نوا بوا قفاء أن كى بهكذركي آوازي ادهرادُ هرچيه بون أن ك بالجي متظرما تبيول ك بيئ منظ كن بول كى - شايداس بيد أخول ك بابرراه داري مي روشنيان دهنالانے كَي تَعِيل مِينَ وَازَ

يَرُونِي الثَّارِهِ كِمَا عِنَّاء شِعِدَائِينَ بِنِيكَ تَضِينَ بِينِينَا وَهُ مُعَيْنِ مُعُولَ لَوْ نيس مح جور اك وأن كارخ بيدها صدر درواز على طوف تماادً الم محال كريم تين الله يك رب في يكن إم والال ك جوزے سے آگے نہیں گئے۔ ٹیس نے اسی اُٹنامیں دوندوق بردار

ورشور كاوث من الكلة وتجها تعالمر في أي تيسي من كروه وس منا الواعة عارت بياعة والدائرة تسامد ورواز الناسدة وفافي كافتا اور آفيش مرف ايك بارس مرك ويكا قيار آئي درهي أخيس في زئي ما تقيول كي دحرات على الله يں عدومها الله كدين تين بن كات كرويد يرف أخول كوصدر ورادت كراش وف بيد بوف مروزار يس



جن تخص يرمزي فكاني تقيل وأنس كي حالت بحي ببت ابتر حتى ملة دروانست ورب ورب ورب و الدي نظرون سه اوجل وركة اورسفاق بر الول كداك كم مجالتي جاليان كا كويج مسناني وی دیا ان اور فر کرے ہی اُن کے نکلتے سے پہلے امان سے اجازت اللي مي كرافيس مي شاني كالبغرينين جاني وناجاب جمروا ورمادني فيهي اشارة اباحان سيري اصرادك شاراك مراد معتى كركم الركم أن مب كى ناك بيا توست كان وى جائ ريان ك إنوان فاموت تب ال ك ياق بيبول عدد كل البيت كر ہے روشہ اورائن سکے مناتیوں سکے بامرائے وقت ہوتی ارقی اور شاہوکے سامنے آیا اُلئے اُتھوں نے شوکروں اور لا تون سے بے ور لتے میکا استدولیس انتیاں وائیس کی جان کی تیس کرے میں بیٹری المونى جون مل مير شكوك إلى السالق عن سأس في العل أيسل ك المى سالن كى كراوركو هولى كوافتات بالمارة وراف اتى تيزى ب الك أو كا كرياح المام كوا القيار خوداش كرين مي كوروا ہے تھاٹ کھالگے رہے۔ اُن کی اس حواس اُحکی کا ایک بیب رہمی جی المراجع بوف والمراحق - برائي يصر بين بينزيقا كه ووا زرست كان يهان عالى ماشى اوريتى دورجا عكة دول ايط واش-

يله ويريط الى الدين بداري كان جدار ما دروس كالية اود ميره مينگون دوني بادل کانجرال دلک جيڪترين خات وڙي قبل الن محدعات أي جوزت الارميزية وحوب الرياق أي مي الكري للكيلي وجويها يكن المي تراهيل كلي رجيد أباوك وحويده ويلع لبي الع يولى ب الى وقت دى يند جون كله يسى بن زار و آنك بني کے تقرابا جان کے آوائے ہے اُن کی تی اوری ہوگئی۔ کائے ولا وال مود و قار أس كما الله الدراة يرسان شرى و في ال الا حال كے مساور مي والوك واري كر دھتے وال كا مارای بندوسوها جواتها - ادخرت ا دهرت معد جوزت مكثر پیشه كال التخالكيف كرآ تأريفا برفانيين آزيد تقالكن الين الخطيف يفيائ كانوب فكرتها ثبل آرام كري بريافان بسلات وشاسطة كى مثال يوكى ويا تقارب وصلى وهلائ أصله أي الك الت عقا آرمین کی آنجین برجیل میں اور جم میاری بیاری<sup>،</sup> اُن وگول کے على كالعدولي عي الك الحريس مواحد ممل ك كفيران ات سبى إنه ليف كول بن يع كنه تص يكن مزئري كوسي نبيس آني من

بوينه مين وقت بي كتناره كيا تفار جيه بي دن لكا مب نها وهوك بام أيمحة يتجل ادرمز ووالان من كرسي تجيات والبيسط يعوم تحقة الغيس يون قريب بيشه ويحد كهاب شايكسي كوكوني تيريت مزجوني يوليل الصيات أن وكون كوصدر ورا زي سيرجا يا ويحدك بم ايرا آئے تھے تو ہرو المرد انل ہوتے ہی تبل کے گلے سے لگ گیا تھا، الهاكية تحمول سے السوجاري تھے۔ اس وقت دھے شائنہ كہا ہيں ہوا قنا۔ فالیانمی کر بھی گمان نے دو گاکہ میرسب کھڑھرا تقیاد ورتبل کے اشارے برتھا۔ ای طرح اُن پریتر ناشر قائم کیا جاسکتا تھا کہ اُنہیں بھوڑ ويت كافيصار كسي وهي تم اراوب عين منس هكه عاد الي ي ال ف حمت اليمي عي كريمائيد درميان دويز رك موجود تف أخنس أني طرح جنّاویا گیا تناکهٔ آن کی سرافیم کنتی مثلین اورت ندر جومکتی من ہما ہے ما جن اخلاف کے ابعد ہی اُن پر اسا کہ بی کا شِّر قائم ہوسکتا ہیں الباحان اورمير ملي كافيصلاش كراعفين توف تفاكرس ووسيعني المح جهد نزنگول کی یا ای داری جی ایک در تک بروق مدای ای ایمان کے وقت محمیں ابنی وحشت معتی انفیاں برخیال پڑ ہوا ہو گاکہ ہوا ہے الريافيل إفراق كيوني كرمواكول جاره واقدار مراني تواكم المخطاعة الن كى حقاظت كى تخياكه وه ليفه يسرون يروايل ماض اوراڭ ك جمهنراول كونشات والبنوالدين ونشاات مآرائيس شهاف اور سی می دارس مان کرتے تھے.

" بن تين لا رُول كو دات أخفول في نست بيط إلى حدما. يس ليا تضائل بي سے دوريتره زار شال معرف عقر ايك كرر بنى بندهي ون كل ووراكسي قدر بهر تضا بليبيد كي مالت كوزماد اى وتتروه كى وه و بال تتبين تشاراك كي آتھول ين ايجي كالتبيت يشي ورن التي البيان بريونك ولاقت تقد الاهم بهاري كرسول سك آك دكي دوق كول بيزول يرا تفول في يائ الكريك وكوري عن ا درنا الشفت كي قا ثين مجادي فين خاش دان من إن مي يقد موثر تقيه ك لي وي منا المشتركيا اور على جائر يقي المريق المي والي بكذود ودفعت كالمارة ين جاعمان يرتيك في أجشا بتركام يك كَنْ قَاوْتَ كُرْمُتِهِ فَقِي رِأْنَ مِن بِينِ مِنْ مِنْ فَي اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي الأثيل كرنته يمل بعب بإربار ليك ووسركا يهره ويجيته اور لكال جمكاليق بيروق درميان من كي مرتبه إدهرا دُهري باليس كرك كي كومشنش كى مخرمب دول إل كرك فاموس بوجات وقت كزين كے بعداب افرازہ بور ہا تھاكد گزرى بوتى رات كتنى كانى بھى كيبى تے

أتخاطول دات مجى مذكاتى موكى العلوم برنائقا بصيد مؤرج اين مت مول گیامت مسی سے قرایتی افران دوبانی او جم اس افت امال الطاع مر منظے ہوئے رافقیناً وہ ہم شک سے سی کوئم کرتے سکے اوائے ہے نہیں آئے تھے بین اُن کے پاکس بتھیاد ہرے ہوئے تھے ۔اُن سے منیں توہتنیا ال سے جاک زوسلی تھی مان کے لیے ہمر ہیں ہے گی ایک کوم کرفیقه یاسب کوختم کرفیف کونی فرق روی دوسس طرح آسفيقة أى طرح وتذلك بوت يط جاسة.

مِعِينَ الرِّي كَا وَقِتْ تَكُلُّ عِهَا عَاءاب رات بي كربيل بيني کے بیلے گاڈی فرعتی تھی میر لیورا دن تیں اس تو ٹی اوراسی شہر یں کاٹنا مقار دات تک آئی جلد دو باروسی کے آئے ہارا کہتے يس مزائم بهرف كامكان بطا برنيس تفاء الخيس المصراكانا ما تعارون كي لائتي كے يا وات آنے والے آدموں كو بقت نے و محسفاتها الدائفول في الي المية لائل في بوكي وراس كري بين موست تص المحول ف كرب كى مرجز أوث يكست كر دى مى يسر الظ بهد في اور آراشي كل دان وشق بوت. اومري مزل يرش كريد يس بيرعى ميريد بوية فق اس كي تعفى المادى أمل ف وروى ما مادى يى دى بوك يف اورين ك تدم را معتصوص فی اعنوں نے کوئی احتیاط اندیں کی می ریر برتن سو فی کے برائد الك كديت اورا إجان كرياس الانزرك برية ت العنول شدر كوف كيل ليك تاشى لى تق يهان كمدكر ولواد و ريغب تعويس ادرندادم آميول كيريحكى تكثروزل باطارة كيمتن المحالى كان كار التي ميزول ويج ادريتون كريواكم ين ود سرى تىم كى يونون غيس تى منيس عبوسات ا ورمزدريكى ديرًا النا ماريكس موف كرواريس الدادول فراغ وكال جاسك التي ك ياك ين وحوال كريالات ديا ول كرك ليس حويل ك ورود الدار كالمناف كالسرية من من - ووباره يهان آل كاخيال أن كم يد يكركم وحثت نك زمورة اس يد اخيس ليد أ قَاكُم مِرْطِ عَلَيْنَ كُنَّا حِيامِينِهِ - النَّ كَأَ قَاكُو مِنِي أَنَّا إِذَا رُهِ صَوْرِيْهِ كيا بوكاكر بهد علوية تقرحاصل كرنا الياآسان نبين بادى تيل يس مرس كى موجودى مكاسمة ق الرائد النابي يعين فقاكد السي ك النظ آوي مين تم قواب اي ايتن بن درازي مردريز عني ول فك دوراكون فيصل كرك إوث برميلور الأركرين لازم ي بليخة ويول كى برسلامت والهى بى كولت فينمت بحناجها بيدا أكر ده دائي دائم ويجل ك كف ك مطابق بالسر بالى جاتى أو

مؤت مال بهت كوضقف برسكتي عقء وه ايتينا كوفي مدا وسيتيت منفس تى برگائي في اتنا برا قدم أنشاف شدك كى ماركوس، ك كرود كيساجي عض بواريات بن اليف نام اورعوت كمط يس اليدب ردان بوكارات بست سيتعيار بدرسين كالبيطب جوسكتابيتكروه ناكامي اور رسواني كاكوني خطره مول بينا شسيس جابتا قعال في تعادى تعداد كالجي طرع علم بركاري واندائ ك أدى ويل كم إبرهارى تؤان كرئيد تق بسياد مرافيال قله الوی کے میں طاقع کو صروراعتیاد نیں ایک میاج گااو جادے پاکسی بوان بتعياد س ك ماس شريعي البينان مري كيابركاريمي بوسكما ب كريونى كارم بى خامل الدراخ كالثاري يروت ست مناب بسب ياني ليف كرول من ماكر و كا ول ال كا باقول عدى فاسروتان كم حداد ويعين والدكو ابئ كاميانى كالورايقين قعاركوني بعيدنهيس كرمقعد حاصل كرفيك بعد مائسي فيرشون مورت حال سے دوجار موسفر راس في ائے أزبون كوزس كيسرتم كرفيف كاعكم وباءو وويتم ويركواي مايية كالإ انقابات سوليس تع بهموات بمهاز ليفا فوريوال ك أفآكوكسي انقابي دوعل عدرو كفسكريك برمكن جت كالمخ الائل كالرب ودى كرفية ك ملاده جمل فائل وكول سال ك أفاكانام يوجفنا بحى صرورى نيس بحداثها يم ف إي وف س مالت متن كريد تق ميس بكري أين كهاجا مكاتفا رياست بن واصرت ايك مخص أونيس تفاجهم والسيم ياحس كاطلب أتن شريكي أوريحانواب راجالوك بهان كمهنون بن جوآدميون بر يتعرون كوفيت يقة ول كرنانا اورس كرياستي بالدى مؤددى كى خرادر تواب منت بنك كوي جاف والاجتر



کی دہرے یا قاری ہو ۔ کل رات مهاراجا کے طلادہ اور دوآدئی آئے تھے کسی اور کی آمد آئی ہی گئن ہے ۔ بیٹریٹی تھا 'جوابابال کے رات کہا نظاریس ہوتے ہی کیول نٹر ہم چیے فاب کی جوٹی پیش منتقل ہوجا بیس موال مے ایراد کمنز وافور پر بیٹنی کے بلیے روانہ ہوسکتے جس میکن شاید و درایا جان کا مشورہ مجدل گئے تھے ۔ اباجان کو بھی

ادران میں ایری ایری ایری و اُس کی زبان اُکٹے گی ادران میڈوی نفور کا نشد پر اُر دو اُریش میس کی کانی پر بینی سیدی کی میڈوی نفور کی کانی نیر کر دو اوریش میس کی کانی پر بینی سیدی

یدی نیس اور سارا مذسوبا جوا، دو حرفا مواسانقا، فرور استیم تر پرسی پاری کے دیتے ہیں۔ تقد شامری باجوں کی خوش اور مردی چیٹی جونی جوری بھی ایک نظراً گئی جیس میں بھی دیکہ دیتے ہیں والا جناب جاموں کے فرور میرے پرسکارٹ آگی۔ فواس کا باز دیکے گئے

وه جوجه الْآ اُوارْ مِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَاضَى بات مَيْنِ سَبُّ مِنْ «نبين منين و نواب نے بدينين سے کها او اوار کا على ايران

بُ كَرَمِ بِرِكِسِا مُنْظِورِ كِيهِ مِنْ " "أَنِّ لَشْرِيقِ رَكِيهِ " أَنَّا جَانَ يُرِسَكُونَ أَ وَازْمِنَ لِكَ-\* وَرَاسَي جِنْ فَكَنَّى بِهِ " " بِيرَوْرِسَي إِنْ مِنْ مِنْ مَوْمِ بِوَتَى جَنَابٍ وَالْ إِلَا الرَّالَوْرِ"

وه کهند مذه دا اخابوا ورهم و کافرت و تیجنه بون بولات بین تینی کریرسب کیاسه ؟ -« پیدا آپ وظیرتوسی : آباجان نے کرسوں کافرت اقت میں میں میں کر سس تاریخ کر اس کا مقال ان

" پیلے اب پیطیاد میں : ابادی کے حربیوں مارے و کے پیلائے دوئے کیا۔ اُس کے آئے رہی کارٹ ورگھ تنے ابادیان کوٹیال آیا اور اُمغوں نے لئے اندرنشست کا دیں چینے کے لیے کہا گروہ وہیں دیٹر گیا۔ اُس کے اتنے رشکوں کا جال دیگیا تھا اور

ده بهت مصفوب لفوآرها هذا. « چین که در مرکزی چینه جوی کلیک زیبت خود کا کارکا کارگر دا می در در مرکزی میرون در میران این این از مرکزی کرسال در در میران و ز

آگیا۔ وہ نش کے ہم سیدے بیان پننے این طربیان .... بیان قد: دہ بے ترتیب لیم میں اولا اور اور کم ہاری تنظی کیے۔ یہ ایکن قیم کاماد ترقیقا ؟ "

مع ورفع المان المان المان أو المان المان

" کچے وقع ؛ کون وقع ؟ " " چور ارات کوا ورکون آسکتا ہے " " چور آگئے تھے ، فراپ انھی ہوئی آواز میں برلا آپایا آتی ! " جی واں " آپایا ن نے میکی شہرے کما اور تبتی اور بیر د کی طاف ہے افتیار اُک کی آگا ایس اُٹھ گئیں۔ وہ دوؤں ساکت بیٹھے ہے ۔ انجیان بی کمساتے لیے میں اوسات چیزا مواسا واقعہ ہے۔

یقین بھیے ہم سب خررت سے بات: مربی تعلیم ایسے بیائے یادہ بدان سے بولا ۔ ایا جان کے بوٹ کرزئے نگے میں جب بول کے کردہ کیا

اور کسی فرع بتا بیش ، اُونیس کنتا حدّن کرنا چاہیے۔ بیر ملک اس جی اخیس ایجی طرح یا دور گل ، گردہ شدت سے گئے مستو کر گیئے تھے جن بیٹے کی ایک کھنگ توالی کے ول میں منورہ و گل، اُن کی جمال سے فیار پی اور بید بیس ہوگیا ۔ آلفاق سے ہم نوگوں کی آنکو مکم گئی ۔ اہتا جان نے شائعتگی ہے کئے کی کوششش کی ۔ اردیورٹ ن کو کینولیا ک

پیداری سے برانا ہرہتے ہے'' «مولی کی اور کی فصیل ہوکی داروں کی نفری ہورکر کیچور کیے مسکلاتے و ہوائے مقرمین نئیس کر اس جولی میں بہتط البا کوئی واقعائی مہر ہوں۔ او

میند و پلیش ایسے کین کی نہیں تے ۔'' الماب نے کرپ کے آھیں مینینے کیں "اوہ : ''وہ کا کی اُولا آ میں ہوا : ہواری میروش کے نہیں آر ڈیٹ کیے ۔۔۔ کیئے متے 1° ا "ہو آوج رہی ہوتے ایں جاپ والا امر پرسیگ نیس تے " آیا جان کے لیے میں کمنی قدر زندی آگئی کی، فراسینس کئے اور کوا

ڪئين ٿَڙ "آوي پيڪ نِڇَ تَڪ" لواب نے اِنوان کي تندي پر ٽونيز نئيس وي" جاري مراد ڪالي چاہتے تَڪ اَ\* " زرو مال"

نواپ حش جگ ایکجان کے جاب پرخیف سا ادبیا ا پہلو بدل کے دولاز یہ ایک نمایت تیجین واقعہ ہے دبطاق کے علاوہ کم اس ریاست کے مقعب واریکی ایس از داوگرم ہیں ساری بات بتاہتے یہ اُس کی واڑی کم وفقتہ کی ورش نمایاں تی ساری بات بتاہتے یہ اُس کی واڑی کم وفقتہ کی ورش نمایاں تی

ي برس وي وب ماب. « جائج بم دي ي بني اس حة يكس كيام سكن ب كراب غويك بخلف وه دات كارى بي ش

" گریم لین قرام فاب صاحب کوای واقع ک نگار بیان کیون کودگری دات کی ، بات کمی شین نے واش کی نگار بیان اگر در مال کے لائے میں کو جو رچکار ہوئی میں گئیں آئے تے اس کے لؤ شور دہشت ہی ۔ سوچا ہوگا ان نے نے کوگ دیں اگری گریں کینوں میسا بھا ذہبیں جوابوگا مو بی کے بچرکیدار وس کو امنوں نے بیٹ کی میسا بھا ذہبیں جوابوگا ہوئی کو ایس کیے کہ امنوں نے بیٹ کی جگا دیا ۔ اُن کو خیال تھا بھیے ہم کوئی خوار اُن سے بھیائے ہیں مطب برادی کے لیے امنون نے دست ورازی بھی کی ۔ اور ایس کی در کی دیا ۔ فراب اور ای سے بولا

رات فاسی ڈھل چکی تی جب اُن کی آمر کا کھٹا ہوا تاآیا ہے۔ نے دیسے لیے میں کہار بیال کی بیٹی توافیوں من اور جائے پاس کی بیٹی آؤافیوں تباہی پانے راضیوں جاری بدر مرسا ان پاشکل سے ایتین آیا۔ امنوں نے ساری تولی کی کاشی او دیجائے۔" قواب موجی بیر پر ٹیار میری نظری مسل اُس پر جی ہوئی میں ۔ اُس کے بیرے بیر پریشان اور دکھ کے آٹار تھے اور ابھا پر معنوی معاوم نمیس جہتے تھے بیان بیش لوگوں کو ای شکلیں

يمس وقت كا واقديمة جهر أن وكول مديمات كيدي ؟ ٣٠

LOVE

Dilly

معنوی معادم نمیس بهت نے میکن بیض لوگوں کو اپنی شکلیں بدینے کا ہمز خوب آیا ہے اپنی ہم کے جانے ہی کشائے ۔ آوی کوجانے بین میسی ایک فرصوف ہوجاتی ہے۔ ابا جان نے نهایت آسانی ہے سب کدویا فقا گر فواب فلی نیسیں بقاہ ہو تک کے پولا میکس تھے کے ویک نے 2° بولا میکس تھے کے ویک نے 2°

"بان بی بان رات کوجانا بوا خفار به ای بیان میان آپ کے جانے ہے ہوان دات کوجانا بوا خفار به ای میان آپ کے دورت و با بری کو فرادہ و دفت دینا بری داخر ایس ہے اس کا رائٹ خان کا رائٹ خان کا کم دورت کا شاہدہ تھا بیکہ داشق کا می کیسیت تھی برسس گیس کے اس بیل تھے ہے ہوئی تا دانہ جس کیا در می آئی آوف کے بیسیتھا نیس سال کا کوش آپ و بایس سے دوانہ ہوئے تو یہ سب ای ماری جائی نہ آئی ہے۔ دانہ ہوئے تو یہ سب ای ماری جائی نہ آئی ہے۔

راست کے قوانین رہ زنوں اور ڈاکو ڈن کے بیے کمی قسم کی جائے۔ خیس رکتے ۔ اگرام نے انھیں اُن کی سراؤٹ تک شہنچایا تھیند فتر ہناری ایکن دوگی جکد سادی ریاست کی فوجی ، جیس جرت ہے کہ وہ کون لوگ جو بیک تین کیا وہ بہال سے کھے لیے گئے 1 " ۔ جی نہیں اُنھیں خال فیا تھاتی واپس جا ٹا کچا ہے۔ ۔ جی نہیں اُنھیں خال فیا تھاتی واپس جا ٹا کچا ہے۔

اآپ کے ہاس تعدی دینے وقافر وقو کا جو اگری ہے۔

- بغیر تی ہیں ہے، ہیں کو تی لاکھ سوالا کھ کے بہ قدر ہے۔

- بریند یا اواب سریا نے سگا در لولا یک تقدر وہ سیال ہے،

- فراسی دیر یہ آباجات نے تبذیب سے جاب یا ہوئی کے

برکرے کی توجی میں پکر نیک وقت تو گلگا ہے :

امر چرفندی اُن کو تکا بول ہے کہ اوجیل دی ہو قاب

امر تیکھے لیے میں کہا ایس کے تیکھی میں طور نیس تھا۔

امر تیکھے لیے میں کہا ایس کے تیکھی میں طور نیس تھا۔

امر تیکھے لیے میں کہا ایس کے تیکھی میں طور نیس تھا۔

امر تیکھے لیے میں کہا ایس کے تیکھی میں طور نیس تھا۔

امر تیکھے لیے میں کہا ایس کے تیکھی میں طور نیس تھا۔

امر تیکھی کی تیکھی میں کہا تیکھی میں جو ان تھی بھوا تھیں

افین سامند دمی ہونی ہیز کاخیال نہیں آیا حادیکہ اُمی کرے بیں علی جہاں میں تعالیٰ قراب نے تعداد لوری کی آبا جان کے اختیار ثبتی اور پرو کل صورت دیکھنے کے اور ایسے یہ باقا عاد شار تو تیس کیا لیکن بیندرہ کل صورت دیکھنے کے اور ایسے یہ باقا عاد شار تو تیس کیا لیکن بیندرہ

مولدی لغری توضره دیجی :: "پندره مولدی اور مسلح ! " نواب مصل سانگیا –

بینده بولدی اور ح ا - واب پس المدی و این استان و این المان آنا آن الله و بده تعدی الله بال الله آن آن آن الله و بده تعدی الله بین الله بی

لك معرش كا شاخيان بيكراس الدريات كم بعض امراكونوو

زائی کی ملوب وقت این اس برے کی جادو ممانی کرائی تھی۔
یہ بہ جان کے اس کی نظاموں ایس ہوگاں کی تصویری ایس کی قیس اکن میں سیسے بدائشن خالیا مداراجای برتا ایس کے بعد ریاست کے ایسے کہ آزائیں بن کی بغیروں سے رائیت بن می ک حد کہ ہے۔ نواب کی اکن فرگل سے ناب آسٹنائی ہوگی بوائن میں ہونیائس کے لیے کو کن شکل زفتہ اجمان کی ایک فرامی کیٹائی ریاست کے فواوں ارب از سائن کسی کی فقتے کا ایش نمیشان ہوگی میں ریابان کو ایس کے مائین کسی کی فقتے کا ایش نمیشان ہوگی

جدا آلات برمانيت كل بدن ك بيميتي متى أواب الخيس كاب وك يقاادواس وقت يحد زمان وتياجب ك الإجال كي نفرون مِن إرون كوكيفر كردار وجي اين كائيني رون كي عاصل ما مومان ، إمان كى كم آمرى أس كيتس كوادر بواف وتكافى أس كابار بار بدننا ذلك المرولي يستكون كي فازى كوا إنفاا وألاق كياس كف كي إلى ال كراكي نيس تفاء وه مزيد الك برجى الى شرين عشرنانين جائية بول عد بميرن = والبنكى الف ك وگول سے وابنتگی و شہریاں بمبیت ورضائم کی آمد کا واقعد می فرامین سے مولوق بنين رواع كاريك برطاف كفة دوزن كحال وتارات آئے دلا آ دمیوں کے اصل مقدمی مینک فواب کو بد ملا ارتحقاقی اباجان كوائي دوائي كم الصاى مذيدب وكش كش كى حالت = دوبار ركفتا تغا اوربتري تعاكدوه كولايا أى وتت تكسأ كرك ساتھ ہی رہیں میزوزار میں زمنی فازمین میں نواب کی نیفورں کے سائے تھے میکن جاری موجودی میں اُن سے کھر بینیا وضع کے منافی تفاداس ميں ہماري بھي تو ہي تھي، قواب كي بھي دايگوان كواب ور او دوا درات الغول في تبل كى بت زمان ك كتني بۇي نىلغى كىتى درات اگرود جىش ادرىپىيىد و كوچھوۋے يىنگ ے بہتی کے یا ایک کارے ہوئے آوائیس اس بار بی فیا جارگ ہے

پروکو چید ڈسکا کیس این ما با چاہیے تھا در دوہ تورے بیشتر میائیے۔ فراب کی بیران وصفوب کیفیت ہے اس کی باد و گی تی اس پروری تقی گرا با بران نے وقیا طادہ کا تا گئے بیٹے ڈس مفرط رکھ ابر کا سورات پروٹ افغار بیمبر واقعا ہے شک فراب کی تحرار عدا ہی او سکتے تھی ، ابنی آلورگی کے اصاب ہے کیس ایا میان کی پیوٹو تی اور درگرزی نے اسے پکے شتر زرگاد یا براور درگ ایا میان کی آسکھوں کے ایکے میں اپنے بید کوئی بال مرفع آگیا ہوت بال براگدہ اسموں ہی

يركورنا في الكين شايدا مغول الحركوني فلشي طبيس كالعبي العيس عجس اور

کونفوآسکانے بید ایس مورت شاں تواب سکے بیان میں لازم تفاکر وہ خدورے ایس اوراً کی تردید کرتا ہے۔ لینے دامن سکہ دینے وصوبات سکے بید لئے رات کے دائے کی جزئیات و آفیدیات جانے کے مشیط میں تفاقی درشت اور بیانا بی کا اظہار کرتا جا رہے تھا۔ لئے ذکہ والیں جس کی جانے کام توقع نہیں ماد تقاریق کا کہ اُن کی مت کے جائے ہی جس کی جانے کام توقع نہیں ماد تقاریق کی نے فرائی کی تقاریق کا گواز مجمل تھی۔ فراب کو کیا معنوم کر بیاگار ایسی کے فرائم کیا تھا۔ جان وجائے ایست میرکرکے ا

موسی می برقی مقداور ۱۳ اس نے بازائے ہوئے کہانہ جناب والاا بنا واقع بہت کو جوداور ڈواکو کو فی طرخت کرنے سے پینا اس کے مکٹوں کی دولت و قروت کے متنق ابھی ازان سازمات مالل کھیلتے جس بیمان افیس اس کا موقع ابنیں طابودگانہ

میلنے می ویکے " ابامان نے توش دل سے کنے کارگری کا " کے جانے دیں ایقین کیے اویس است مدار ہے ۔ ہا آ مصرے کے لیے اور یا شہدے ۔ ایس آپ کے رائے خادت فوس جوری ہے " بواب کی آواڈ ڈولی جوائی تھے ۔

ا آپ کیسی باقت کرنے این تبازیا اور این آپ کی ایات کا جولاکون ما پیوزگان ہے لا

" والمدمن مهانده من الإفعال فيها والمفال مدارك على القلب وك في مبنول في يك إدرك كالماؤنين كيا"

" افیس وات کا خیال جواکست آده یه خروم کام بی کیول کریں ۔ اُن سے اور کیا آوق کی واسکتی ہے !! کے بہائے کے لیے انہوں کی تھی جے نقط میس آئے تھے! آپ نے ولی پرست اٹر کے بائے عال کار ٹر آیک مام سا ....

المين كرايا ميس برنائ كريسب بادىكى كرنانى

افیازه که " «آپ کی کرانی و" ایاحان مراگی سے اوالہ ۔

و آپ نی کواری و "اباجال مرتابی سے اوسا ۔ فراب نے فرداکوئی جواب نیس دیا ۔ اس کے ماتے پر اُن پڑ سیاست بیں رہنے والے مرتفش کے جان و مال کے تفظیل و تروادی بھاری ہے اور آپ قربہائے انہان اہمائے ۔۔۔۔۔ وولین ناکجہ اور کرنا چاہتا تھا کر کہ مذاسکا اور اوال نے بھاری حاکی کسی کام کی بیرگھر بعادابی توسیق انفول نے ہمائے گورش واضل دو نے کی جرائت کیے کی یا دخول نے آپ سے بھاری انہیت کا جسی کچھ نیوال نہیں کیا اور مارانیشن اس انہیت کا علم برتا تھی تھی کچھ نیوال نہیں کیا اور

ن برانيس \* بم أفيس كمي معا ف اليس كريسك الرجائ بي براته

ان کے افراق کا کوائی گے " • نوب صاحب از داور کم اب بیر ذکر درگزد کیجیڈ الجابان نے ماجزی ہے کہا " آپ جول کئے ڈین کہ آپ نے کل بم سے کی کھا نشاہ درآپ بہان کمی فوش نے نشانیٹ وسے ڈین "

ماد بين يون كون كاريال تكرية ديك كفاه-كالتي تسريق كاري المولان في التي التي كارية ويك كالمعالات

م بھی آپ نے مؤور آئے کو دایا تقداس بیتے نے مناسب نہیں بھی اگرام نیٹے بیانت متالیف کا ایر ہوستے آدیسے کی بھی بیر ڈکھر شر کرتے ہم تا آپ کو اس کا مدکمیدہ فاطر کیون کیا جائے ''

" اِن نَشَاوْن کی اوْرِت جمهائے جم ویال بیں اُموں کو دہے چین یا تواہد نے آورو کی سے کہا ۔

" آپ کاهنا پرت میکد آپ جیس اید موریزد کشته جی آپ آ کی پرم گری جم ب ک پند مرج میکد مرزادن مید ایس که اید کیا جاہید میں جائے ہے ہے جارا دادائیہ "

قراب مرحیکات لول گسافتا موشی دارا-

ميني يادي نهين را "ايامان شاير أس كاتوتر ميذول كونا يا دا در دامت آميز لها بن بوت "آب كوتشا آن در يوگ بند جم شركه و جها مي نهين . آب كيا بيش كه مجد كما شاكاوت بول ما بن شبه :

مهارا کوی نیس ماه را " اراب نه بعاری آوانش که آیت سے بین بی طبیعت میں کھ گراوٹ سی تب

وخيرت توب به

" ہاں الی الحرف کو آیاتی بات میں " وہ بھل کو لا گردد کے اس کی انھیں ہی گئیں اور وہ لگر او اندیں کئے مگا۔ آق میاں کے جانے کے بعد میسی میزنی کی اوگئی ہے جیم جیسے می نے کہنے میں کس دیائے ہم تو کھی کے دوہی و سکے دو مراس میں ملاق میتے الی کے اندوسیت ہے ۔ اس میاں کی موت کے بعدے اس نے

فیک وی آمیزی بین دیکائی : « سانوی الیانی - آب کے بید تو ایرا صدر متحاجی وی ا کی اس فراس دیگی ... : آبا بان کے بوت پیز میراند کے اول کران آوازیں اولے : گر والاجناب تو ایک وصدت آدی ہیں۔ بیاں کون دیکن کے لیے بیار سب قطار میں ایس اور کسی کو اپنی ارس کا علی متیں ."

میں میں اور کیا کہا جاسکتا ہے ؟ ایاجان آس اور دھیان ٹیانے کی گوشش جی بڑی مذک کامیاب ورگئے تقرر دوباک خاص چاق دہی مجراً جان نے دہے جھے جس کما " بیائے کی ایک پیال آدیجے گا ہے ؟

مرزُّور احرُور تا قُوابِ لِجَابِت آمَيْهِ مِنْتُورِي سِے بِولا۔ ابْآمِیان نے شامو کوچائے کے بلے اشارہ کیا ہی تفاکہ فواب کو جیسے کی یاد آگیا، فکرٹ انڈا ندازش فیلا انڈ آپ کوکون گھری جوٹ تو جیس آئی ﷺ

ى بىر «ئىيى» سىرلى ئۆلەشىيى بىرى ئە «كىرىلىمىيە كەلگارى»

۵ سى جېيىپ دى د طايا د «مەرورت اى مىنوس الياس اول -

آبا جان کی بھرے برجیاتی وہ فی گھیری کھ در کے بیے فرم پائے گئی تقییں۔ وہ بھر گری وہ نے گئیں۔ قواب کے ذہن شار انہی کا مای سب کھر گروش کر میا جاتا ہم وہوا تردہ کر کئے ایس کوائی توشیاں ترجیع نے دروات ہی کو اینا ہوٹ بنایا "

ا الله يد المان في المبان في المبات أما اور كاف المحلى المراث المحلى المراث المحلى المراث المحلى المراث المحلى المراث ال

" ایشینا رابغرن نے دخی اندازی کی برگی آپ کی حوف اُن کے اُمٹے جونے اِقد ازن سے رفاشت بنیں بوئے اول گے : " اِل شاید کہ کی تعالیہ ایک جان شکت لیج جس اوے -" کی اعزی نے ساری حوفی کی کا کا تی ہے ، خواب کہ سوچے :

وين جاب والات وال كيكا ول-"

میں بولوں کے واقعیل کے والب نے ایکی طرح دیجہ لیا ہے کہ وہ کھا ور تو نیوں ہارا مقدر کے اکر ٹی کادر تم کی ہیزے جائے میں کا بیاب تو نیوں ہوگئے ؟ "

ماییاں تھا ہی کیا افقہ کا کے مشق عرض کیا جاچ کھیے۔ گھریش کو کی خاتون موجود تبیین تھی اس بے انج دات کی طرف خوداعموں سے توٹیز نبیس دی جوگ : توٹیز نبیس دی جوگ :

طازم أواب حثت بثك كالمصب وتردت سااتي طرح والعَدُ أول كَدر وومُنظراتي تقررتنامو كوسكَ بِمِدْ لِي أوت تَنْ كُوفِانَ پیٹوں ہے ڈھے میائے چیل اور شعاتی کے طبیقت اُٹھائے فازم میزہ زار می واقل جوئے۔ اُن میں ایک زمی طازم می تھا۔ نواب یک کھنا جاتا تفاكه عثير كي اورترى أربي أمارك باون يروانة جبرن ركانه وه ايت المطواب توازن ركف كى تاكام كوشش كرا والمناسب الأجان الديم يحل كى فوڭ گانى ئى - نواب ئى كەرىرىكە يىلىداز ۋە مۇخوخ بەل ماس محاير كاراكم الراف ادراف مراحم كى نظاف كر فيال ساده ال فرع أبا حِان كولِيَّ تعلَق فن طركا اعتبار ولا ناجا بهنا مركاء أيسل تبديد علاد كالت إربارة ويت موك بولى وكالدك كان مجاة كذا كا اس عندياده يكريس بالماض كريماي إضابتا كريات اوراوان ويزولوب كرمائ آلة ي نبيل والمحلة أبا جان التي خواشول كَوْلِي هِذِي كُلِي عَلَى اللَّهِ اللّ كى كاوجىيان تى نئيل كِيار لازم للشت ركدك يطف كنه الأمان كى مفروقىت دى يى كىكوم ۋاب ئىرىرى ليوس اچىا-معروفية إلهان سدينا ع النازم والون عالين كرت ريد يكل شام آئ والحاور والان أويون اورباراه ك إصص أمان التي يك بناكة في المرسد لمرآب خد يه سوال كيول كي ؟ " الفول كي الي أواز في إيجا-م كوفيين البن يون بي جامعة والن بين أكبيات فواب بالربيق ع بولات آپ نے پائیں ویلے عثمی تربیث دستا تھی کانی و - يى تىنى 11 يان ئەكىرى بوت بىلى يى سوري كاوي جا بيد للى يا

.. گردگرای سے کیا مال تھا ؟ "

٥٠ احتياطاً " أواب كروث والبركان آئے.

» عذوري ئي يُر زاب عنى ليدين إلا

» مِن أَيْن جِمْتَ وَلِي الكُونَيُ عَلَمُ وَمِنَى أَيْنِ سِهُ "

، شايداب توونت مي گزرگياسته " « يركآب كم يعيقه برمزنها نيس جاسته ؟ " « مه يك ايده شك " دامان شدسته آدا

رے فیک اپنے تک یہ آپایان نے منتشر آدار ہیں کہا: مگران میں منیاع و قصت کا بھی انہ لیٹرے ۔ آپ بٹن آخریف لائے ولائے قا منابی تھاکوٹورے کے بعدی کرتی قدم افھا یا جائے۔ پولیس کے طرف کا میسی آبتی ہی روانگی کا فضد تھا بہاں پہنے ہی فاصی رو برش ہے ۔ ورثہ پڑے تواب صاحب کے ان بھرے رہنے میں کیا حرج تھائی آئی تی تو جس روک نہنے تھے اور اپنے وقت میں بھی ان کی بات آئی گئی جانبے منتی۔ انہیں بھی ہم نے آزردہ کیا رسون حال کی کھا ایک ہے کہ دوائی از میں طروری ہے۔ ہم تو کل ہی ارواز توجاتے میں الوم

م بل و با این ایس ایس ایس ایس کاش که مذرت نوایا ند لیے میں براہ زمین اسک سب کہ کاش بھر آپ کو زردی گرمیاں آپ آئی دو فیرے میں او بال چند دیں انہاری دفزاست ہے کہ میں دائران میں اس

" جناب من الما ما بال کا آواد الری الری می الته ام آب الما الم کا کری کداد هری وقت بر دینی بین می بید احتصال کا اختال به آب ب یک درست قرائی این البابی بولیاب لیکن کیا افزار کی ایک ایس بی صورت ب اور آب قریبان وزو

بيد جراء نوآئ بول كم والكاركرو باايا التكل بين فالكر الإمان كرسائ رياست كاليك اقبال مندفواب بي تيراريات كاماكم بحي بيشا براخا رأب يك أس تديم ت بقابراك يرتفين ایک درواندی جائیت سے بات کی ای ایک کی می افعال کی أ عكول كارك بدل سكة هذا اس مراني عهده ومنصب كاكوني نگ فار آنگا تنا. آن كان تروران بين تري برای کی آمیزش معان مسرس کی جاعتی تقی بیداً لودگی واقع کی عليني وزاكت إحماس اوراهم يافي قعلق كى ياس وادى كسب يريعي بوعلى مى يارى دولت وزُوت إلى ووقارى كولى الراول ي أمدًا في جوك مر بالي يلي مي متر يقاكم بمليد أس كي حاكميت ك فزوز در يثمول كرين وأباجان كالب وللمعيني كعاريا تعاكران يعر نواب کی اس دوسری می تبدیت کا تعلیہ ہے اعفول نے لئے ایک جگم ے كريان اور رتبين ويائے اور تواب كينش ايروكى فتركرى

ن اس بير زماري موجودي كي كيا صرورت ساورسي ہے توجم عوالي

الإمان في تصميل ويتي كي مالت الريفل كو ديجيا اليروكو

ويجار بجرمج كرافين كوئى كيا اشاروكراء افين سرطرف يلفوي

آجاش كمريخ المراندة

» کمراک کارسال ہونا بھی صروری ہے ۔"



ادراین زبان سے لیکے در کے سی اول اعظامی تم ایکٹری کا ایٹیس خوب احساس ہدواب تک ایک بوش ندر آدی کی طب رت ویس کت

فكن سيناب نواب كي وه ميثيت بحي أن ميم وم ولكن بي دوبادر نیکنے تی ہو میں کی نف ان دہی پیرونے کی محق روائے اصرار ک دح کویں فودائس کی پیائی توانیس و مغروری نیمیں کھیں لینے آدى فالى إقروالين أتباف براش كيمنش دور وكى بوجو مكاين چنگاری باقی بواور زاب ای ایتدیراندهید مین ترطار و بواور پالیں کے ذکر اور جندون مزید قیم کی ورفواست سے دو کون ایس پوری کرنا جائنا ور المان کا براتبناب اور گریزیے اتف می کها عاسكاتها أس كالبتر كايارا ادر مصفاب كرم إوكا ادر فرض كياراً يطانيس قاب رات ده آدى أس كريج بوت نيس تق مولى ين كرائد والى رات م أى كاكرنى تعاقبين تعامراب بيسب يكرش كرمها والتي كا أخصر بيض الديوى كون جلامق في ور بعیدے کی آنجیس کل باشی جید کوئی فقیدگاد کھا اے اُک طال والكراح في المندأة والمنطقة والماسك المنظمة المناسكة المنظمة المنظمة والمنطقة والمنطقة المنظمة المنطقة كون الله المراجعة المحافظ المرافعة المرافعة المرافعة というというというというののからいしというと بيروك الام كالميدودور عياس الانقادات المواق بتنان كت تقاءوراب وه خودآب ك ول جر الياوني لأمروط المادي والمادية والعالم المادول المادول المادول محتر مي المراي والمراجي المراي كالفرور ع المري فيل فاب كى نذركن الريد ورساندريك عاكة مع الذواب كى فواجل كرمطال يهان مزيد فام مناسب لفا. أداب أن مع كوفي ويب الاربية جوازيات فيس كدر والتفاء ليك حكس اود وروت مدخفس اور ايك متدريقب واركي فيتيق المن في في كان وه إمان كان كان كان ويس المكاتفا الم كي يا مدود كي يم موات كي ساكون ساروا جواد فقا سدوا كي الي برع مقصد كديد مترى ك ما مكتى في يعد جى كى بايكى في الأجان كليل كلولى افؤول عدادوكرد ويحظ فيهد الكالجورى كالعاس يُصاف كري اب ي اصطراب آميز فالوثي بالي ره أي في اب نبانى كى زبان واس يس أس كدادب اوراحرا كالبيد مفرضاً لأي البيديد في ك اظهار كالمناك الشي الم المان كوري بعی تو کھ مز کھ کہنا تھا ۔ اعفراں نے خوش اطواری سے کنٹ کی کوشش

کی تکین اُن کی آوازگ پڑمورگ جہائے رتھی ۔ اضوں نے کہا " ہیمر درست کے، جیا آپ کا تحمہ ہے اہم ....

، منکم خیس قبلہ گاڑی ایماری ویٹواسٹ کیے ۔" \* درخواست کے قوامیانت کی شدہ دیگاہ " \* جاری کوششش برگی کہ دقت کرے کم عرف بوت افاب

میں ایا جان نے ایک کے لیے آگیس مؤدلیں۔ دوسکانیہ این نے اپنی اواب کے گاہوں میں اپنے لیے اوابی کو ان کا کھی کا بھی آتا والد فواب کی اواب سے کوئی فیصلہ مساور ہوئے کے کہائے اصوال میں اپنیا فیصلہ خود سے اور ایا مناسب ہے ' البھیری ان اوگوں کو دائے کرویتا ہوں '' والجان نے البیرے والے معیدی کہا تا بیٹن رکھ

ا تفول نے بیے کوئی ناقابی فعمیات کدوی بوالدا ب نویک مالک رابعان کے بیرے برائن کی نگال منڈ لانے تکس ، اقامان کے جرب پر ایسا برجس کون تھا برو عدالت میں کھڑ ۔ بورے فرم پہلنے مقدد کا لکھا میں کے دورات میں کھڑے۔

ه تپ پینے جاؤگے " کیا کہ سزونا شاہ کی گاواڈگ ب کرمیوں پر دیدہے ہوگ " آپ کا او عربانا حرودی ہے " اور فرائع کا کئی لئے برے کہا 2 جم ازی فوٹ مال سکے فراہما سے ب شیک ہی ول کیلے ہیں "

مال کو بھر آئی کے لیے نے نیس کے کی کی طوف توقیز تین دی گا مال کو بھر آئی کے لیے نے نیس تھے بہت باتی کرتا رہا تھا تھے۔ ایک وہ تقریبا ہوائی سابقہ دیا تھا جمہ سے باتی کرتا رہا تھا تھے۔ آداب کے متابی تھی ۔ آباجا ان کی موجد دی جس اس کا موتی نیس ا تھا بھی کی وش اغلاق بر لواب کی استحداد کی جگ جو دکرتا تی ہے بھی تھی ہے جس کرتا ہے اور ان جاری وسرس سے دو اور نیس اس بھی تھیں ہے جم جو جا ان تک بھی جائیں گا تھیں ہے۔ دو اور نیس ہے۔ بھی تھیں ہے اچھے جاتی ان تک بھی جائیں گا تھیں تھا تھیں۔

فرد آوانیش جواب دیا یہ اکل جنگ دگ ۔۔۔۔ جنگ کی ہت ہیں ہوئے سے بنٹر پر نے تیزی ہے کہا۔ ابن ہے کو چور قاب صاحب : ابن کو شعبہ ہے امبیا ابا ولا ہے ، کے کا اور لادر مرسول کے آیا تھا یا کی نے اید دکھیلے آن کے ساتھ مؤلی کما تھا ۔

مون کے تاہد \* نول آپ کا مقلب ئے نماتی ! \* ثواب نے تاسفہ آئیز رکٹنی کیا۔

در ہے ہا۔ پرکتا ہول بک ڈاق الرجائن سے کئی خاق بنیں کریں گئ « این کرچہ ہے آپ بیت کھر سکا ہے فواب ساحب اُر آپ کوٹا بھی جا ہے۔ آپ آئی ایش نیکس کا آوا بن کوشکات ہوتا " پیروٹ موقبا شاہم میں کہا " این بھی ایسا بھا ہا ہے ہیر این ابھی آپ سے کیا دے ۔"

ونيس نيس آپ قرائي :

مقروگ چه باؤر " ابامان نے سی تدبیبی لیدی برط عدار ایس ایک دودن بعد آما در گا دوان تم میری تا تو کان می مقول گذرگردینا و دیلے بھی توکسی اور وج سے در بو تکی تنی " "ابی آپ کیا وات نے باوا "پروٹ اتجابی آوادی کا آب کواپن سے دیلوہ کو در وزام ایس این کیا مزے کے جائے کا کواپن کا باتے شے کا ایک میں چیش ہو ملک ہے آپ میں دائے کا آوازن کے بائے

«بيان توكر بهاكروگ مجي آديش يه جنس نه آبيش سه فاب كو خاهب كهقه بورت كما . أص كاه آداز قوسك كام احقاء دات بين آدايية ساقة گفرسه بورن تق رسيد ان كام ايا أوجها «ديجاسات» !

فواپ شند بنگ بروماہوئے دگا وہ انجابان جش اوری کے بیرے دیکھ کیا 'ڈکٹی ابی ابوری ہے توم کیا کہ سکتے ہیں بہر نے کم ویش بی کھیموش کردیا ہے ۔ ہم آپ کوبٹائیں جس مون افید ہ نیس بوگا ہم ایک کاکوشش قوم جال کریں گے ہائیں آپ وگوں کے موج دشائی موت رہالی فسٹف ہوگی ۔ کیسی جس بات ہے کہ بڑی

نود ہوج د شہول جب نہیں کہیں آپ کرما عذر کے تعفید افغ کے سے
در بارجی فریاد کے بے جا اپنے تعدید ہے جس بھین کے اس کی فویت
خابی کا تستام طرح حرص کے شموک و شہات ہمارا فرین استقار کسے جن شین میں تو بہالی دک ہی را ابول قبلائوں!" ایاجان سے
ہ جبات کہا ڈین کی خور و دفور مردوست کی بخور کے دوکوسک ایوا بہ جرائی اپن میں سے کوئی نہیں جائے گا "بہرو نے نیسلسکوں بے میں کہا تا اپن ایسا اکھوا اکور نہیں جائے گا "بہرو نے نیسلسکوں

" منیک کے ایر بھی قبیک نے ایا ای ہم سب براو حری ہیں گے : چنل نے زرانی سے کہ اور جراو حری مناب آوارے فوارے اس میں کی چی میں کروں رہیں ۔ وہ ہم کو بت دوک سے نے اور کھکے تو گا ہوبائیں گے یہ مجتل نے منزود کسی تعدست یہ بات کی ہوگی ۔ قواب مشت بھی نے جاب تینس ویا مجتل نے انتقاد می آئیں کیا اور فواب کی جون کن انجیوں سے دیکتے ہوئے اولا ای اور اگر میدھے یائے فواب کی جون کن انجیوں سے دیکتے ہوئے اولا ای اور اگر میدھے یائے

وَابِ فَهِ لِيكَ عَلَى مَدْ فَهِبِ كَالِيدِ الْكِلَّ كَلِمَا تَعْلِكُمُّهُ يَابِ كِلِوْ الْهِنَدُ بِنِ اللَّهِ وَآلَ فِي خَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الْمَدُوكَ عَل مَيْسِطِ فِي الْوَالِينُ كُرِيعِ مِنْ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْم

" ای برقع ی بوقع نے لوب صاحب الهرولیتی آوا شریش بولاد این ایک دم که آفشایت کال کے جائے گا جب تھے آپ بدلے کا آپ کے پاس میں سے گا ت

" زب نیسب از ندگی برز پروکا براندازتمان فاسید پر گزارگزرنا چاہیے تنارفواب نے آس کے طوئو اشافتگیت ا شاپدایں ہے کہ موک کیے بین طوئو کم مشکد زیادہ تنار پروسے جستی کا امتیاد کا بھی نے جانب ہے ایس ہے بری خوشی اس ہے ہیں ایس کیا پرعتی ہے " فواب اسکارت بولاء

مِنْ اَبْرُا آپ ہے دل بی آپ کا آنای بڑائے۔ ایسا کیلیئر آنا ہے اواب صاحب ایر آپ کا نہیں این کا مؤت ہے بیروسٹے مر اُٹھکاکے ڈولی بونی آواز میں کہا تا این آپ وگ کے یانہ نوا آفواآئی ہے۔ آپ این کے بھے میں ابھی کتا جانا ہے، تعم سے کیر می تبیین کتا ایساکید در آرائے آواب معاصب د"

د معوم فین ایان نے ساآپ کی کامراد کے افراب تعلق کیا ایں بولا : اگر نشامان اور یک دن کی مین قدت سے شروط ہے تو بھا ہم ایس کے قال نیس - ایس نظر بدت بن آپ بھزات نے جاتھ شرائن یکے این اُن سے ہم آٹ نائیس تقے ۔ تکا تو یہ ہے ہم کھ اور جاتنا گا

الناس جائية اليناس الماس المراس المراه المراسات الماس المراسات آئ آئل کارٹاری کیا کمے "

"لان كرآب بيارات كالنس آرا " يرف لايت عكاء 

مع الى الرائية الواسيس كالوالد - إن بول و إ تقاكرت الى يد قاكونى إن ايدر الناس

ك الدريري في خرواك الدرايا فالم موجود كاوراك وك ايدراجي اينائين تين گورے - بالكايد نوانويل برك واب صاحب كااورأب كالباباب ون البارشرحيدرآ بادي كفاكا راقا مقا-الدرآك إين كويته عاكروبا فليكس والاقارية شرادر كاوك ايد كانوتم أدها زم أدهاكم والدرآب صيادك ع جواين كدفرا ے وکر وا تناکر اما ہے۔ اید آک ایناس ایجی وے کوایک واکس كرا رُلِك أب كركياوك مي أيك ين الن كرماق الفائل اليا أوشى برتارا فعاليبي وقت واقوابناكها في مستبائ كالأبها كونوشكي كابى مزارة كاريردات اين فيهيا كالأب البي إن بي ما تاجيد معاف كرنا الن كالب عرفي من فيس منائي الن بست كتي آدى به کیدای آپ کا گھڑا المیان ہوستا۔ پرایان ایک بات من ایک دم من بنیں ہے۔ این اوفون آپ سے مقود اکم ارم میں ہے ور بیرو کی آواز فی گفت آنے تی " زاجی کیارے اور دیسا ب زنية كوف كده جانات أوداين كاوك أى لكا عُرا بركالة ون كابل كينين آيا تفا اوراد صف بن تكل يوا تفا. أودرسب بجرارًا بوكا وقت رائبي نيس بنجا توبت بكوخاب جو جائے کا خلاص تومائے گا۔

أواب ميكي يكول عد مشارع الإمان في مريد وفل وينا إدراشادي اشارب مي بيروكولون جا والمرير دغالبا والنشرأن أَنْ كَمَا لَمْنِ مِنْ وَكِدُرُوا تَصَالِكُمْ لِلْيَ بِيبِ مِنْهِا رَبِّي سِ وَمَ كَفِرُوتَ عَنْهِ اورنواب كم بشيان براكبري ملتي كيري اوراش كم جراء بدايس لَكُ وَيُعِلِمِ فِي سِرونِ إِوالْوَالْمَ عَلِينَ زَبِان بْدَاي رَكِي تَبْل - اللي منان إلا مواب مع تصف بار بار يعري على تصف من من الماين إلا ال الديك زوب كم م ساجيار إ جرع جرى كست المازيس الك بولايدين اي ومن مرزى وراى به الل ين الم مارى نفوص واقب كاطفاق فالباس يعكرم إديات ك معِنْ ابِم فُوالْفَيْ مِنْفِي عالْدَ بوتْ إِلَى أَلِيكِن تِقِينَا مِم بِالْفِيَّ مُسنُولُ وَوَتُول

معادم بنين ايش كا إلهان كدول كاكيا مال الا إدار وكايرا ول وري وراع دهرك رئ فارميري فرت الإمان ويسيات كالول يقين جين آيا وركاء فواب ركى ركى أوازيان إدالة جم واف ري والد مووضات مفس كزارتات في ين فدشت كروت كزرهما ي: ٥ وقت يى كى تو بات ب مهائية خيال مين أن شوره بيشول كى عدر کوئی دی گئی توان کے وصلے اور باز جون کے ۔ کل کسی گھرے کسی الم واك ما تحد كى خرائد كى ؟

٣٠ تـ كان منرورات كالركل كن گفرے اور ايسول كسى اور كل ع خراسكائ يان وك كاركان و البرون الى اداد فالا ين ركى فتى . ان يُخطر ليم ين أواب سي إي الدكيا والدكام ين نويودي وال وكول كروائي حارى ورف كي منات بي جي يهال زايل كم قوده كى اور هر كارى بيس كران كري يروف اى ے كهاكدوه يهال إنى كونى تشاق يا أا يتنظير الك نيس كے ميس الوك كومتين كولية مين مروي مطريهان كمسان كي كاش كالعلق عال يركام كسى طور بالدائين مريسر اليس كاف ادروليس ك كاميان ید این کے ادادے کی تجانی نیز ساری تگ ودویوں اخفا شرط بیار ف واب كى توجد أن يمن فارول كى طرف ولالى بى كا دُركِير ويرسط بنى الما من المنظم و والمنظمة والت كما والمنظم الله المنظم المنظم المنظمة والمنظمة المنظمة الرصوف شهادت وشناخت كامعاندي لوده يلى يركام بيتن و خوبی المام نے محت من كردكداب دو زندگى جواك كراموري مجول نين يكى كار أواب كانتصب الى مجودى عياد اس اور تفاذ منكاك فعاليت ال كاتون كرم ركفات وواب ووكن جوال نيس ك وداركادي أن كالرودون عم واست كوي اس كرية عوب أكاميه الى كالثان الى طرابية ي بروندا س عكاريات وي الدارال الله المديناريان تين واب كي سي تو اي كا قياره وليس به جو نواب كي مر في كابيب نے اگر جاری آجھوں کے سامنے انجین عمرت اک انجام سے دوبیار رينيكي كوني آرزو فواب ك ول يس ترقى بداورون بالنه درستون ئ يۇنتۇرى الن كى لىگا بول يىل سارى رونى ئىقسىدىك كىرود خاج رات ر کے . فواب کے دو توں کو اپنی مدم موج دی شن اس سے ای کی ملوک ادشتواسال كالقاع

فراب انهاك إدرفاموشى يروى بايس منا الساكام سى ريا - دريان يى دوهر در كار كان الاستفاليكن أس كه وزت

كالقارياك إس ده شاكانين في كاردوسوات اوك أف ع ريس دوك كروا وينده ك الكانات عي المركانات ے موسکانے اے کھاوران شراف کی گھرایا ہو کہ کہیں ہے يوري طب رح محفوظ تقر أواب كى سرتيبت الك دوست ب وض دروت بعث من يا ون الان كمصداق مرويروف اس عد كما كريتر عوده حاكم كم باعد إيك دوت كالمتات جارى دوش يروزكرك. الروى فودر كاردى اورمعانى برآمادة تومصف كومجي فاموش بوعا ما عابير مرحق بين ديك والل أس يرفال آنت بين استعال ف الك اليامنافق يويرول ب المسل وات بول كاطلب بيك أوى

مع كر ك روك برائد والت آل والد آومول كالسفاص أواب

كى بات اشاره كا مقالم فوريروك وين اي لواب مح الدمراتب

ان کا ماور شن کے بے عدصدم جرائے ۔ ایک عالم س کے ارواقدا

كر الله واقعه أي الزائد أ- ايك عاكم دوست بو كميى

دوست اور کسی سائم کے طور پر ناکی افذار نے کے سلط میں

مع تے ایک ول کی اول ان درودادش کے بول کی اوس

عالى ب- ايك الياض جرات آك والمه أدمول كالقصد كولي كم

يك ك اور مري قايرك النيس عابدًا في مرتب وال يادا جاكوانى

كى حوات وجهارت كامعقول بواب يشير كرياي من كاخون كحول إ

ے راب کی کوئی ایک جینیت برو کے ذائن ش واس او فی آو آگے

ا بنی مشکل بیش به آتی مضافم اور رویلی کا ذکر اس نے والٹ تذکیا تعاویکا

مے طور رک شریف جاری ووبارہ آ کمیسی ایشنی ہے۔ آواب کوہم سے

ائن نست كى مروت كا واسط فيف ى كالواداي كى كونى عورت ريدايد

سيتي مدويتين وطنيوس كالعادة ازلس لازم تصاكر باري روأتي

ك الوا على بل فقعان كاحمال بادريم علد والس أب

الى المان مى داب كرى بادركران كالأستى كرية بيدية.

لین بان بهال تدام کی آمادگی کے بعدای برد کی بر کواد کھا فرار

مِمْ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْدِيْدِ فِي آماد في ظاهر ريك عظر الفيال العِي

ط معلى مقاكريان يرول وكلمارى ماندك واويت الك فان

كى باخر كن يرك برع دا وعلى في وليس كى جان بن كاسل

کہاں یک دراز ہوسکائے راہی کواڈوں سے وابشہ لوگوں کو پہتا

ين ايك كلوي كي بي ويؤنين للني -الركوني تناش بالي في اكون

بى زم كۇشە تومروكودرا بىي جۇك نىيى كىن جايت سى سىروجىيە

عدالت بين كنزا وليلس فينه ربائتها ، وه نواب كركس طرح ليقين دلاسكة

تفاكه وه لوگ اب مبنی اور گرکا رُخ نبین کریں گے ۔ وہ صرف جار

شندى والمن ويح محاورا طاف يراجيلي أوني وصوي بجي إين

يزنين من أواب كي أنتحول من مترقع مقاله مروي كوني دليل

لئے تا ل كرتى ك يائى في مان يائ كرانے دوستوں ك

رائتے میں از عم بوسلے سے اخیس مزیدا ذیت ہوگی یا اُسے لیس آ

الواب كى بشانى يريين كاقطر أبحر يرق برسيد المناك

ياس آت تھے۔

الواب في كورسس كما أجم جيب بك وه مو ود كفاء کسی بھی لمے کوئی حکم صادر کوٹ کتا عقا السی بھی لمے اُس كادماغ كروث بدل سكتا عضاءاي كالبدير وياسى اوركزفان كهدائ كاتوني أديس بوفي جاب أقى يروف أى كريخ الدائها کی دصوار تخلیل کرانے کے خیال سے ایک ادر کوششش کی ۔ تواب نے نظام مرکاری بات کی تھی کراڑھٹرورت پڑی تووہ ایا جان کوساتھ كرورانك الع كاوت عصى دريغ نيس كد كادرآب تظام سركاد ك بات إلائ واب صاحب إسروفكى تدرداز واراندا فازيس أس عراة إن يلى باراتس كواس شكايت لي كرمائ كا اوراليا فال إ تقرمات كا ج كورا تذبوكا تنجى أورما في تقورًا تقبك على لا باربار البي وال مات كام تع أولين وگ کوشیں مے گانا ایا باک یاس اسی اوور دوایک بیزانیا کوائے كذنتام مركار في مجي يسي يروش ايني ببلق بوأني زبان تعام لما ور جمجتى بوني أوازين إولا شارى تايداش كومي كجديث آئ يروك يع بن بهت ما د كي متى بلكريسي مد تك يحق بي يميس بي أواب كويتات نبين فا ولاكر يروف وافته يذكركاب اورتصور كاراوب

نواب عشت جنگ نے بھاہر کوئی دول خاہر توہیں کیا۔ وہ ساكت يشيا ميديات آب وكورارا يسى ادرك ي كان كالى نيس كى المون تك بزه زاريستال جايا د إيرنواب يى كيم يس جبش مونی کیزید برفاموشی نهایت فارا الحسول دوری سی - اس ف رال ساریا بر وفتک یو آ اکول کے گرشے صاف بے اور سامنے دمى برقى بالى كاون والدرخال بالى يلى يى برقى جائ د كاك يرف ودكي وركي " بنس دوري بناماً جول " المعان مسكة ليع من محيط البيل مُنازى جائد أياده مرعوب يا أس في كول إولى

«اب تو دا تعی کھانے کا دقت ہوگیا ہے !" نواب نے شیران کے بان سے پیستر نقر فی زیر مین کے

يمي كورى نكالى " وُرِض يَجَةً كربَ " وه تعيّب بي إلا " الدآب أيكس وقت وإلاجائية إي ا

سب کوچیے کی تے جلی بجرانی دورسی نے بے اختیار لیک وومرك كاطرت ويجاية دات أو سنك ترب كالأى عالى بي "المامان کی زمان در کھڑا ری تی ۔

" برووت كردوكيم ماى فارق في كردوبر كالعالم غويب فاغدبرتناول فرماته ميكن اب اين بس اوروقت عرف بوجة الدجين بازاري جامائية

مرى دو قات بي كري كلت اكرمناسب بد .... ايابان ك آواذال كاماتر نيس فيدري كال

ما تلاف كيدا ورم توكي اي ماريك "

الله في المرابين إلى الماجان في وفروسترت الماليات ع إلين أن يول به بنات بنات إلى الراك على على الد اوراكات ويدائى بالتي يمن كالكيام كي التي بالمعيد ب عيرى وفات في ابى عيرى كياجيز وعي في بيرى عرض ب اب بين جلدوايس آنا بي ب مير سزار وفي آيل كا وكاجم يرم تفكون بالفروا جالفته بمت وياللغاب كابير يرمولبث الزدار وفي بجل كى مولايث و ويصيف الدي ي الليات ع بونكى بند يس اب باك ما قديميد ين بارى وفي نه ا

البنزية المال في مفكار كما يالوارق مرف يالي سبب كريمان آناي كو آك ..... مُرَدُ ا إِمَانَ كُومَيَالَ آلِيَا كالخيس أى رود قدل منيس كرفي جابيد و د مبلدى برايا يا تیار ہول لیکن اب کھانے کے بیدائ جن جائے تومناسب ہوگا ۔

الله الله المعلمة المعلى المول الميس الرواى الله "

ميال بي يوك يوكيف بي وت توكد المان ي الم م جي وان يه نواب تي العالم الله جوت بول -

- وقت توجوك يرفينا بي إلا "فِعْل في عظ كل منال يُؤُول ے بٹاتے ہوئے آئی ہے کہا۔

" آپ درست فرماتے ہیں ؛ نواب توش گواری سے بولا۔ " وقت تونود ہوک عارتی ہے ۔

الله من يكن البي آدھ بجي نه اُنه ڀائے جوں گے که اُنفين کري دست برايدًا - ايك المنه ك يدان كانهيس تداس في قيس واب کی لگا این اُسخی کی وات مرکوز تغیس رکری سے اُٹھنے کے دوران اُس

فعان كى كراي كان فى وكى شراباً جان فراسيفل كن مجر أخول ف معنبوطی سے بیرز طبن پرجائے ہوں گے۔ نواب نے اعلیں آرام کا خود ديا درمعدت جابى كمائے أن كى تكيف كاسكس بى تبين را البي عالت مي كهيس جائے سے تكان اور سوا جوگی، رات بھی و ہ معل جاگے میں ہے۔ آبان اُس ایک کستہ ہے کی ڈوسے کھ آئے ۔ اُعفوں نے اِن میدا کے فائنٹی سے کماکد دو می می کا تعلیف الميس نين كرام إي بابرنك مع يقد عبد كالمائد بُومِاتُ كَى - لوَابِ لَمَ خُرَثُى وَلَامْدِ لِي فِينِ إِيكِ مِرْتِيرِ بِحِرَا لَقِينِ أَدَّا كيف كى جايت كى اور بولاكه أن كاجمراه جانا اليناصرورى نيس ب، صرف اس خيال سے وہ الحيس نے جارا بقا كدائقاب ين الم حال ك ين رُثًا مِل بني - البَّاجان في ما دفي كوشِروا في لات كاشَّاره كرويات . وه آرام ای کرنے توزیادہ فلیک تفاحین رات کاڑی شریع بھنے تک أنفس أواب كوزياده من زياده وقت مك مرف في مكتابيا مي نقاء مبادا فواب كامر يوكرى اورطوت بخطئ على ماماني المدر عد مكاف فيروان كي آيا - ابامان في من يكيل يف تق اس في ال المدباك لاعت فين كرن في عوري وواديون كي في كخائش ادريتي ـ أواب في دما كن بيش ادريرو م اللي كها إجر يرى ون مرك بود الله جائ مالا الدائيل بي الداء

جواب بين ميري نظافين مزاراه ي طور يرميز على جائب أنذ كيس بيرهل فريس وبش بي نيس كيا يتيزل كالي تشعب يربيد كفرين ولايورك ماقدة تك والى تشست يرجيه مكنا تفاعيكن ب كالبورك أن كرما في ما أن الله الله الله وراي في وراي ای مزار لی تقی ۔ الم جان اور ٹیٹر علی کے بعد وَاب بیٹیٹا ای جا آتا تھا کہ بيروى أوازير ذك ليار بيروف إجا ك ائت أوا دوى التي أواب وو دوج بث كان كإن آلداده عيد كان كان الدادة يرهاداس غدر وتياز ليعين فقرافوب إيكان فاب مرادة لك في أن عدد دُورها - كالوارك الأن كالثوريس بيروكي آداراب كى تى بىروك الماز قاطب سى معوم بوتا تفاكداس فاواب كونى در فوات كى بي بي كشاده ولى ، فواب في تبول كياسي إش ئے پہلے شانے پر تھی وی اور موزش وٹھ کیا۔ عمل کے جرائے اپنے ب ابدى مدرت كى دو بروال كى إى بات مزدد كى كى بى غ نواب براجِيّا ازمرتِ كِياتِقاء ويحيّة ويجيّة موثر بهاري آهمول ہے دُور بوحى كرسب ويرتك كوعصده ولانت فالأف ويكت ب

اد جدر دران کے بارٹروک سے موٹری بوں بوس کی آواز آفی

معی میے مب بدار ہوئے میروجم العیاج واک آئ دورے کری يريم فياكر كرى أيث ويتدوي أي في ودول القول بي إيا المنطاب الما المين وات دورات إلى الما وريري رون خرد كان الله على الله المائل المائل المراكان الدائان المائل بنج بيني لياء أن سب كى سائلين اكثرى بونى مي تعين بين وه دُور ع بل كراب ورادوجي بت وفول لبدايك ووكري ل الول أورا الثانوج ويرى وات عابث كيروك كرى كالرت عِيدُ اوران كَ إِلَيْ بروع ، والمعالم برو فالفيل عروف ان ان عداد الاسكال كالعالية مگائي سدهاكان كياس جلاآيا عاف كتني إرجي أس كادهيان آیا تھا بیں اُس کی طرف دیجے سے رہ حبا آتھا۔ آداب کی موجودی ٹیں وہ اپنے آپ رہر کے ہوئے تھا ، اس کے جاتے ہی اب دو کری سے المركات أتحيين مذب بدوال نظرار بالخنا بحراز واسار أبي ف الناكا ارْ وَجِهُوا فَوْوِهِ أَجِل كِما الْسَ فِي مِدا فِي قَدْ فِي يَتِينَا مِنْ لَكَالِيا مِنْ لَكُ وہاں سے اعدا کے اندر سے آیا ۔ اگے اب مطابق وقت ہورای می مرحی منتوں ہے وہ استر رہیے گیا اور چید کموں میں کے شدھ ہوگیا۔

سب الدريط آفي جروا ورثا بوفي الإثاث كم كالألواد إخاص في مع لين كاركات وال مست الخا. باق سب فريث بحرك كاليار فازمن في والبيت بلك خال سے اجما فاصار ہما کر ایا تھا سیاں سے وہال کا استرخوان

بئن كانتے كے ياس كيد در بيضنے كے بيد المارت من لوب ي كرت والمجي اس كرين المين أسكرين الدرويلي يس مى علىمايى نيار لكاريس فانسب كى طرع سروك كالكلا قالين بهت ملدى جلدى عن رب يسيط من منط كيا تفا بيرجى أن ك سائد آخريك وسترخان يربيتيار بالحصالي كووران بى يراجى أزار اسامقا كج اليالان وي حارجين كجرور الم ادرتم مب يمان يرخر عقير إن عم الله كولى جوك إورى عيد يرى زُكابِي باربادان ب كي طرف العلي عين اوران كربيرون يرجها بإجوا وّاريمي في جو ف معلوم بوتا تقا-

ابابان كوكة ورئ ايك كفي اور يور بإنقا يجل ك كف يرة دام كرف كريك مب إدهرا وهو تنتشر وك كات كو اك نفرد يك ين نشست كاه من والي آي بهال برواور

عبن مرسواكوني تهيس عما يقبل واي ويوان برأ تنجيس بتدكرك ليك يكيا ربيرو بهي أس كرقريب مهدف يزم دراز تقاء أك كى باتيس فناوركا الذكرة كالوت على يب جاب إيك الوقي يث يك عروه دونول خابون عقد اور سوندى كوست شركت مخے سامنے دات کا سفرتھا اور فاصاطویل سفر۔ اجھا بھی تھاکہ وہ محوري ورك يد آرام كريس اور مازه دم أو كريمان السكلين. يُن فريجي أنتجيس موندلين بينية اي ميراساراتهم أرثيف نكا حكين نیندایک بل کے لیے بھی نہیں آئی سامنے دلوادی گفری جگ بک كري في ما راج ين فائد على الأي دات كا الم كاريب وانهوني عي مرازكم آده كفية بها تين كسيش بنينا ادرايك تحفظ بهط حویل سے روافہ ووبا اجاہے تھا۔ کو یا اللی اوے جا ایکے اور ميس دمائي - الماوان مي والس آت ور ع - بازار مرفض ادر متن ورياك عتى بيد سارا بازار أواسفاك لايس كرينيس أور فواب حثیت جنگ بھی آخر کئنی دیران کے ساتھ سے گا۔ مری نفوی كَثرى يُرِلَى بُونَي حَيْنِ رَكُمَا تَصَاكُه وقت بِرَرْجِعا بُركِيابٍ مِاعِيمِيَقْرِي تَعَلَى عَنْ مِن كُونَ أَدُه عَضْ مَكَ إِنْ آبِ كُومِينَ الله الله ر بالمكان أوام ك بال يرى وللى اور كيف للى وي الأك يشيد فياميري تغوسا منه كصوفي بوداز بروك طرف مئ السماكي يحبي كلى جونى قيس يامرى آبرا يكل من تعين بين وي قدمون كمريد من تكل جانا جا بنا تقاء منايروك آوازا في يكدر كوجا رجاة و ورواع بوست بولا-

مان كاريك راك كالميت يك عليك بنيل المدادي

وه مي أهد كيار أبي لوث إوث كم يحيك بوجائ كاسال؟ " براخیال ئے الیے کسی علم ڈاکٹر کو دکھا دیا جاہے۔" « سُورَ كَا كَفَالَ كَا بِنَائِي وَاجِادْ " بِمِرْصِنْهُ مَكِلَّةَ وَلِي كَمَاءُ وَكَ مزورت يراتواودرماك المفادكماف كاية

البنى بى مل سے إلى بم وگ ؟ " يس فرزيلي سے إوجاء م بال راحا ا اوركيدر؟ وه سائش بعرك بولا" الجي سبت

و تغييل گينا دينوه کي توسيت يا وآتي بوگ ؟ " ال أأس كالمين بك الليس الميس الناس التي وركيمي كياس دور تنیس ریا سا و در سی لمانی کو گیا چی تومندره نیس دن بعدای ملك ويكو آنات الدث كدان بيدها تم بدوال يني مانات توسنري

وك مي اين كادهيان ركسًا عمّاء"

وكراب كالويري فلن بنين براء اب كالوبت ال الحكاية و براين إلى كم أياضا اللي آئ كالرنيس مي آئ كا - إن ب خلاص كرك علاقفا كياا إن كريد يقتورات كراجي بجراوت كاور

جار ليئے! ميں مانا تفاكدو ديري خاطراليا كدر ائين -اين جوي اوّ من على المان وولول من كان كات والموالي أن وولول ے أس كى واللى كال جھے الحقى طرح معلوم تھا أم في فيض آباد كلية وفروس خطاتولكم ويازوكا إ

" نيس ان سوما العي بن ايك دم ملت ماس الله مروك آواز يَقِيدُ عَلَى " اور راجا الن البي تيرك بالتعين سوجات اور ميني مي التذون بعد بهان من وك سهط كاتوكيا بوي كا ادوداب كالميوانين كدواوا إسكى في آسكى عدكما في آران کے ملت مانے کے خیال بی سے وُف آیاہے :

" يَم بِي تَوْجِي مِن بِتِ رِائِي ... م بال دادا ادروق كالويه بي كيس ركيما كرد اب الحاسات عال كى ياش مولى جائي مى ايك لى بى رسول كارورتك براك كريد واس كاحاب الك عيد يون ووى مال وعيان. مين ياير فيك ب:

يرو يكيس بث بثائي ركا ورياق آواز مين لا- "إن يمي اوور الرع ساتق ميد كاداعا و"

وتماشاوك واداي

" كيها وقائد يروة نك كرولا م

- تماشان وگا دادا أن كس منت أن ك ساف جاؤن كا العيس وليف معانى كى عشيت ع في بهوان سا الكادر وينام إي ميون راما ؟ "

مب کومری می دور مرو او ایک راری وجرب وه ان کامر الهي وديدرار ماك يورة ك يصلى كاكوني فيال فيس آيا ئيں امنیں جوڑے میا آیا تھا میں نے اُن سے اُن کی ما*ل جین لی*۔ يرى زبان (شيخ كى -

والعي بارباركيول وبرايات اس كوي

" وَبُراوُل مِي مَين وادا ؟ إِنَّى شَطَائِن فُود عصارُن الله أب كو د بعوكا دول ، يرتواب بيشه كانداب بي سرحا بول تو مينه يعنف فكمات رأين كوني غلط كها مول رائي كي عراصلا المي حاف

كى تى ويل اليس الى على جوراك فكال تفايرى وسب ده وسده نده سي وه اي مري بي مان تونيين تين اكن س كالمحققيم. يس ندأن سدأن كي مان جين لي رماب بي أن كا اينانيس مرط ا المان كاد ماغ مين كه معينكا إقعار منه أخيس ترت كه دو منوك كا تنقيق خ اندوه اینا گرر باد کرتے اور فی افتی بھی تریری وجب بلے بیاف يون عي اورجهان گير ..... ميري آوازير عالق شاك يك كي . " بومالاً في البائي بومالية وكالدي مالالي وكي ره جاما كيد مادا كيد آدى كابس يس تونيس بمناء آخكيزوف كاسطلب مداد محية رين كا اوركان كاسطلب سدان كانيس ب السك يحي فيك سنة كار التي الساكوني لدركوسية توان كواواد

" وادا إمراري عامات الله ويحقيق وه فروات يراس عَبْرُول الله مراجع هِلْنَى كروي مِن من كسى الراء أن كا تصافى كملاق سم

- كيها: \* أَسُ فَي رِّهُ و كُ فِي وَلِينَ لِيا" راجا إِلَّهُ فِي سِيانِ ك كياب كيا ؟ اودر تون كابات أ، ووالياكي كا ؟ الجي ويها وه وَهِ كُو وَيَصِينَى إِلَى إِوَا يُسْ كَا يَدُ مِنْ لِنَهِ ٱلْمُواتِي ٱلْمُصَالِقَ الْمُعَالِينَ نك كلوشين كابت كوشش كا-



ين دارم وجود عظ بيروف في كان داركان كارت الثاروكيايي عُالِين دِي إِمَّالان ساناج وهِيا في كي يا مرحُهَا يا قامَّ مراسية صي كون كوي و إلقاء آك فازمول كى طوت عا ف كالم پروقع دالان میں ہے آیا اور وہاں سے چرت کی شرصال اتر ك باغ ك ما ب نكل آيا أى كي بين آد إ عَاكِر كم طرح ميرا وحيان بائد باغ يسكون سابعول اكون سي عطا وكالت وه الع إلى طرح تعليان في والمقابعية في كوني بي بون بعيد يريحة بي نبين محمقا شايديس محسّا بي نبيس بول . وه آوام مي فشه يكاه ين اليا بواتعامين في المي بني نك كيار وه تفيك بي كه مراتعا كروه سب ومرافي عد كيا عاسل جي كالوفي مداوانيس كيد-يَّس خُود بِي دُبِرُ إِنْ مِنْين جَامِتًا مَنْا مُركيا كرون الرِي ٱلتَّيِس خُود مُحْدِد المرز تلتى قين بيروباع كالأرر بشيابي تقيكيان وتاد بإجر ين في الله كانت كم يكس جلف كامشور ويا بيرو كاللي أقري ول داري كا فرورت من ميضينين معلوم كريسب وسراكم في القراف كاكونى عكون مناحقا يأبى اس خود أزارى سابئ سزا كاقرص اداك القالم بمجي اذبيت بي توآدي كوآرام بينجا في سُجَ كروض كمركب مؤلائ وه أوائ جكدر منائ يعض قرص مجي ادا

كال تقب تقيات بوء كها-

کانتے کی چی ہوئی آگھوں میں کونداسا لیکا بخبل کے ناتھ پراپتا چیروٹی کا دو انہتی آواز میں بولا پیراپسی ہست ہے استاد!" سیکھونس سی سی "

ر مجینے کے بی مکھ۔" کاننے سے بول پرسکراہٹ آگئی اور وہ سرطا کے رقایا۔ راحقہ ڈی چائے ہی ہے۔"

.. کوجی نہیں جا در اِسالا لا مار در رہے۔ ایجی رات میں

یہ ہے دے ۔ ابھی دات میں دہری ہے ۔ "

الیے دوک دیا در کرکے بیج اجتدال کے اس کے بیٹے پردا دُوال کے

این کراہیں شدوک سکا مہری کر تیک ہے کہ کالے دہ کی ہی ہی ہے۔

این کراہیں شدوک سکا مہری کر تیک ہے کہ کالے دہ کی ہی ہی ۔

این کروٹوں میں نی گیا۔ اس کی خواہش برالازم نے آئے بان کا جی اس کے این کا جی کہ بوٹوں میں نی گیا۔ اس کی خواہش برالازم نے آئے بان کا جی کہ کہ بوٹوں میں نی گیا۔ اس کی خواہش برالازم نے آئے بان کا جی کہ دوایک ہی کمش لگائے ہوں کے کہ خوال نے برای کا دی کہائے کہ دوایک ہی کا دی کہائے کہ دوایک ہی کمش لگائے ہوں کے کہ خوال نے برای اس کے دوایک ہی کا بیٹے نے کے دوایک ہی کمش لگائے ہوں کے کہ خوال نے برای اس کے دوایک میں اس کے دوایک ہیں کہ دوایک ہی کہائے کہ کے دوایک بی کا بھی کہائے کہ کہائے کہائے کہائے کہائے

یس نے بیاسے دیکھ اس کی اسیس بند بولی کھیں۔

دیک یا تجے منت کاہ میں واپس آگ ہیں۔ نے گری دیکی جالہ

دیک یا تجے منت بوئے سے سات میں اس نے گری کے دائیں بنیولئے

سے مبنی دیر ہورہ ہی میں میں دیا جائی ایکی تک واپس بنیولئے

سے مبنی ایک ہوئی اس حقت جنگ انھیں کہیں اور قونییں کے اور میں گھے اور

ساگیا ہوء کہاں جا مارہ نقاسات دائے میں اس کے دل میں گھے اور

مرح کی کا ہونا رہونا بالر بنقاسات و کھن کے موالوی نبیس تھااڈ

مرح کی کا ہونا رہونا بالر بنقاسات و کھن کے اس کے دل میں گھا اور

منا نے در کی ہوا ور می موری میں میکن زمننا کمیس و واٹس کے

منا نے در کی ہوا ور می موری کے میکن نریننا کمیس و واٹس کی اور ایک کے دوریا تھا تھی کو کی کھنے کے لیے مالی کھنے کے بیرنا ایجا نمیس کا ہوگا

وی انھیں اپنے گئے کے گیا ہوگا یا می کلانے نے پیرنا ایجا نمیس کا ہوگا

وی انھیں اپنے گئے کے گیا ہوگا یا می کلانے نے پیرنا ایجا نمیس کا ہوگا

وی انھیں اپنے گئے کے گیا ہوگا یا می کلانے نے واپس کی کھنے ہوئی واپس کی کھنے کے کھیا اورا ملاورے کے طوئی کھنے کے دل کھی مارہ میں کہا ہوگا

مزد میوں کے دیفیا میں بات دوگی دیا جان الیا تی جا ہے جو اس کے دائی کھیل

كسي مي ليم موثر كي آواز آسكتي ها

جو اجب وقت کی بوانویلی کیفنول سے اثم جر کھی ہوت تو

ہو اجب وقت کی بوانویلی کیفنول سے اثم جر کھی ہوت تو

ہمت نے اگر من ل کرد تیا ہے ۔ ای کھید اسالان ہے مورایا ارشا ہید

میک دریاں کا مبدی اور اُس کی جگہ نے ملائے ہوائی کی الجاباتی '

اینا ماہیہ بوائے اور اُس کی جگہ نے ملائی کو احداد گی آوا مسحمان ہوئی ہے

اینا ماہیہ بوائے اور این کا اشارہ کیا خاکداس تا ابن ایسے

المال وقت میں کمی کو دریافت کرتے کی سر تو کی ہے اُس کا کا اور اُس کا انداز کی کو کھیل کا کہ اور کی کا افراد ہے کہا کہ کا اور اُس کی اور اُس کی کو کو کھیل کی سر تو کی ہے ۔ اُس کا کا طب

اکو اور اُس کا اور کی تو کی کو کو کھیل کی کو کا ایک کو کھیل کے کو کا ایک کو کھیل کے کو کا ایک کو کھیل کے کو کا ایک اور اُس کے ایک کو کا ایک کو کھیل کا کو کی کو کی کو کو کھیل کی کھیل کا کر کو کھیل کی کھیل کا کہ کو کھیل کا کہا کہا گئی گئی ہے ۔

ان اور ان میں میں ما اُس میں میں اُس کے میں اُس کا اُس کی کھیل کی گئی ہے ۔

ان اور ان میں میں مانوں میں میں میں اُس میں میں اُس کی کھیل کا کہا گئی گئی ہے ۔

ان میں میں میں میں میں میں میں کو کھیل کی کھیل کو کھیل کی کھیل کی کھیل کی گئی گئی ہے ۔

میں میں میں میں میں میں میں میں میں کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کیا گئی گئی ہے ۔

میں میں میں میں کہا کہا کہ کی کو کھیل کا کھیل کی کھیل کے کہا کہ کو کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل ک

المان آداد المان المرابع المان المرابع المان المرابع المان المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الم

" دادا! " مع يخبل كا ربودى محاجال آيا - دادا فدا يا بهر يور " يُن ف مركزي بن كا -

مبل نے شاہد انہیں ہر واکی نے میرا فاق کا میرو نے باہر آگیا۔ واوا االبی خاصا وقت ہے کیوں ترجم کو در کے بیٹ پڑے اوب کی حولی ملیس اور ان اس منام آبان کو دیکھ کان ایس سے برس نے غم ہی کا نام کے مکا تقا۔

" إلى داما إيطاع مروسط ال

یے مظین فیس نظامہ وہ آئی جلدی نیآر ہوجائے او تو بھیرویہ کا ہے کہ ہے۔ اس وقت ہیں آسانی سے موادی جھی لوگئی ہے " " انجی کا در مظیر جاتے ہر واطراحت اس دیکھتے ہوئے آبھی آنجی آواز میں بولا

> «كياتتين آباجان كانتفار ب!" « ده آجائ كاراجا!"

بھٹل نے وہیں جائے مگان تھی۔ طاؤموں نے تاذہ تھ الک اس سرمانے رکھ وہا تھا۔ تباوک بیٹی میٹی کاری کارڈی تو شعبر حاصے کرے بیل آئیل گئی تھی۔ میٹی اندرنشست کا دیٹرں ہوئے کے اوجودواں میں تقامیری تکامیں صدد رازان سے کا دوگرہ جنگ دی تقییں اور میرے کان ایا جان کی آہٹ پرنگے ہوئے تھے۔ میالیے ہوئے قباب کی جولی کا خیال آیا اور میری نظام سیدی گڑی پرگی ایجی موا چارہ تھے ہیں۔ ہم بیال سے سائی ایسی ہے تھے اور اندائیس ہوں گئے۔ دوریان میں ایسی ہوئے آئی گئے ایس اس اس کارٹری کے اور اندائیس قباب کی جولی جائے واٹی آیا جاسکا تھے۔ اگریش جائے اور حاکمت شاہر میں وہاں گزاری آوالیان سے دائیں آسکا ہوں آگی وقت کے۔

رمیس کا سرایا میری آنگورسین گدیم روا تقاییسے کل سیم رکی طریح اب بھی دو میرے طبیع تھم کی آرٹس کنڑی ہوائش کی دہ ڈوبی ڈوبی انگیس اگن میں مندر سامون زن تقا اورائس کے تیرے پرجھائی چونی گھٹا رائس کے سامنے و تو دیرسرگ طاری تھا۔ آیشنے بیسیے تحاجم جانے یا چول تیزوھوپ میں کھٹا ہو۔ کوئی می تسنید میرفودن ٹیس گئی۔ جانے یا چول تیزوھوپ میں کھٹا ہو۔ کوئی می تسنید میرفودن ٹیس گئی۔

مجرية صوفرية وشاكيا ادرتن يك لخت أتحد كثرا بواءه

ای در د وال مرے سائے مورد دری اور اوے کے بی ترکهاما سکا-العدومان و و كال يوا على دوك كالتي مول كوك ك طاع مط مات الى كااليي ي اجتب الى وين اجتبول كى طرح باللاس كاراك الماراك الفاحديال الإداقي وومري ال مان مان كردول كالمري وكل ي كم ميل في المي أن إلى وحمال كم ما كل مع كل المراجع من المراجع الرافظ المراجع المرا كَنْ فِي وَلِي مِي أَنِينَ آيًا كُرُونَا مُ أَوَابِ يَنِي الرَّوْدِ وَوَكَى وَزَالَ فَافْ ين اب ين فالمك نام يى سرماكون كا الذي منزل كم ممان خانے برائیں کی وج کوئی کیزاب بیری منظرت ہوگی لیے لیے این کے کھ ائے معے بی میرے آنے کی اطلاع مے کی سوفی ش وہ جہال کی اولى اله الك الله الكي المنطق الكي من وقت على المناسب نيس ب، الروه من على توفيل ضافع كريدك الله بالول كا باب قالم الم میں کے ایس کون می بات نے ہوئیں اُٹے نبیس بلا سکا ۔ آب کے ين خالم كى موجودي كى ذرائبي بروانهيل كان گالييموقع دوبار و تغيب نه وگاري أس يه كهول كاكد أس كي اور جيوني بليم كمتي آرا فَ الْمِهِ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ مُعْمِونُونَ وَالرَّمِ عَنْ أَسَى كَوْرَانُ مين موديراي يي عاميات كردوباره يهال آول مب ويل الريب يله كوني زغال نداوانه وقت كي يربيدي انه مائي فضا

« بصرحار دا دا بعثی جلدی تم جلیں گے اتنی جندی واکیس أباين ك ين المال عالم

تع اندرجا ك درام ت مثيوة

- إِن كُوتِير الْحَدَثِرِي الْحِي كُولُومَ الْإِلْكَاتِ "

نین نے اس ہے جن منیس کی۔ وقت اور کل کیا تا میں

وال جور كافرى ون جانا جان الكاكر معدد ودال عدى

كى آوازىما فى دى . ايامان والين آوت على الكرير وكواك كالرف

ے کونی فکر سی اور وہ میری خاطر جیار افتا آواب او آری کے تھے۔

اُن کی آمیک معد فورا لکانا کئی نبیل نخیا فراب بھی اُن کے ساتھ م

الإيتوري درية اخلاقا أي كرمان التي خير الإساع الاوريكي رب

المان مي بوي كاكر إلى دوران لواب بارث درج كرف ك

يان و تعالى و توروز من عيل - جداون ي مرا

ماخ آئي ليكن يه دو مورنسيل ي من ين وب الإجان كويهان

ويك عن وليد الفرائية وه واليوراق ومكان الله ويحق ق ويراي

إلقاقات تزى عدا يونورون في الكظري اوركى

- العي واب صاحب في إس كوايد ربيما بيدة بيروف الن

ولا أيور في منات مرجي كالاور وصيح بي بماجري

يروض كوعلى كرف ك يد الدراي اليس كيار تم ووال

عدرت كادر مرزك د كالرموزين دالان المالان المالان الم

مناسب بمحاكه درست كراك بي بيع اكد مبدي كوني يال زور

الت يروي كالمدر دوازه بودك وروي ي وارويان

كية كالتيلي بهن موك بدأ كي كوي فاصل برج را القااور داي

بالمحلات مؤك فاب كى تونى كريد واستدوانا تا بالع يروي

يبت ووى فى ركزان إلى يديد بلد فاب كى وي باك

غيال آيافقاء دوير فياب حثت جنگ كريكا وقت أس غادولان

ك عنق واب مع بات كى دوكى - كاش دو ركي بيعة الماتى ربية ل

اب مي يُرتين كيات اب بم وإن أده كف عدرا والفريخ إلى

مِرْكِي وَمَا رَجِي تَرْمِ مَعْدِم بِعِنْ فَعَيْ مِعَدِ وَالنَّهِ عِنْ إِمِرِ عَلِكَ وَمِهِ

يهل بيل الى يجل بين عدادة الإساعاً البين تقاير فيد الب

ركالت كى وسيد يهان الولارت تفا سواريان آجار آي تقيل ادا

بالفرك المرود المورع الأآلا-

آوازيل أكست إيا-

م محد كواجي إيك وم آني كادحيان كيما آليا ؟" " بن ك أن = كون بات كالمان بوت إلى تقى الدهر جي وقت كافي نبيل كمت رائية بين في سرميا المجي بيان في الد ونت جي ب ألون شرك و يح آون الهيري وضاحت يروه عجب الرول سيد الله ويك مكاريب لي يس ويد الى يرى

. كياس على او و على له تدى سال أو كالم تعم ولمايا يشاتوي كمي وركوساته له جاماتون اكيواجي هاسكما بون مأ 2-1579

ے لے اِلْ اِلْمَا اِسْ كَارِيْكُ كُر اِسْرِيْكَ اور اِلْرَائِي وَوَ مِنْ كُنَّ مِنْ - بِعِلْ گاراجا! إِنْ مَا يَدْ يَ بِعِلْ كَارِ الْجِي تِيرِتُ وَكِيلِهِ إِنَّا مِا يَكُونِهِ ... داب ك موري في الماري كي كل شام كام يدي المارية .... تحور اساش مے کیول این کو اور وید کی بھی مگ سکت نے ، يم كوني الرفض أيان كروس آراب الراجدة المريد المالان وارك الدر إلواب ي - بن فالم كما ي جاك وق أن الكيام. جین فی رویب آنے برائی میں بیٹانی در دی پینے سفید پڑی ای<sup>عے</sup> يراء واب كم إلى من ومن موجاري تبين عامر في جائے کے بدیکے درائی کے اس مین الی آخروری ہے: اس المدون كالراس م وسيام كالمائية بالكراس المدورة منیں ہے جاروا وال میں نے منت سے کیا : مواری من ایل وقت

" تقررًا تظرها عالى إ" ومكى قد ترقى بولان أكل ثم كنا

١٥ أركِري بن واجاري كب غفر باغ جوسف ادرادي ا ہو گئے ہوں گے 🖺

المحامم كالناباكات " وَجِرِ حِيرِ وَا وَأَنْ إِن لَهُ بِلِهِ كُلِّ عِلَى أَنْ كِينَا مُعِنَّى عِلَانَ عِلَى اللَّهِ

> 号水二位(Lay) وننين إيراجي بالكي بطرقوا يخاب وا والرامغول فياضي كروباتوه

امنع بال وباتوان اليال جات كا

والفين بالفائ كالمزورة في كول الحاجم إلتاني ہے ، ہم وقت پر والین آ حافی گے ، آ کے بھی بنا کے اور اُسی مع جَلْقُونِ مِينَ مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ - فيكوري كيا جوكيا كالعاد"

من المرابع الم

بالكن مواراتي كرزت بوت تفارقت تنع ربيد ل يلغ والديمي وك يعتدف إبرتك يرى فرن برواع بى اوه المع نظروالا فردى می ولاکر دویش من گرانی کے بے آدی توقعیات بیس بیل ا ئى نىيىن تا موثر تىزرفهادى سے جورائے پرائمى اور دُرائور كے بر ہے مت معلوم کی میرے کی ش آئی کہ دوڑے کو دیڈوں کم تک پیرو نے جواب میں ڈرائیور کو بڑے تواب کی حوالی جائے والے داست کے کائے۔ الى الله ممت زال بطائى بدايت كالحق -

م مرامر المرافيل في داوا إلى المديد محل عالماء

"إن كريث " يروف لل عجاب وإن إلى له كوالد الماكية بل في وداد الله وكار

- اعراقور اکام ب -٥٠ موج ١٠٠٠ في في المراج والمالية المروق الم

- إن كياس يراكف جارًا نك كالحوالات ووكيا بولك الى كور و في يري كالم برود أيك كرون ولا والمال مال ع الله الدر الدر الزامي مع حاسم في والكاع

" اورىيال بوب انظاركريك :

- وه مرباعة كا الجوان بدجا اليش كاي ينه كا: العادر الروه انتظاء كرية التي ا

ومنبل بعاني كويته بي كرموز آفي باين كانفور البرطافي القا ي أمس كا العان زمرلك ربانها قرين اكس ساور المراج كرمكا مخاكركيس ادروائ كريات يمط وه يرك نواب کی وی بی کی واقع سے رہے صار کان فرے سواکوئی اور وارک توجونا والبيع افغارج راسيات كزرك موثر والكي فرف وال مزك ير آئى اورتمروفترفة كخال بوئے مكا- دعوب بكى يركى تى گرايى يد من وق منام تبين وفي التي يريد عيد وقداد إر في الروزا می تام و الا کراکی ادرو کسی او طرات جانے کا ب کوش کبی مورس وْرُونِهَا وَرُونِ رِمِينَا رَبِيا رِكَانَ مِن وَهِ فَي مِنْ بِجَرِلِي مَكَانِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ ا لادلتي مروى الكان كريد بهت دوجك بروى الكان اده أوو منذلاتي ري تخيس قراب شاو السياقيان برجلا نفاكه بهارالعاقب فين كيا فإد إلى بيري بموسي كونهين آرائقا كروه ارس وقت كنال جامك كميت كياده واهتباب رواؤكي بري بري وكانون عليفي بري الدين كري كي المحرف من ما يمان والمن وأن البدال كريا كان م

یکے تولے میانا جائیے تھا جھر کی کے یک اور صوبی او افرای کی ادر بلي بل شام اطائدش جيات كي كي . دائروي سف قريد لما تحد ك استفاد ريس نه عملي استكن كانام لاستعداده كانت ك زعت يك كيد المداح في الريط ستول كا الأكرف عا والمين رسيا كانك بي أفية عن انقلام جويات توبست في ويوثر علماتا ووأك قرب أكن من ميروف بالك توريد أي التكريوك يعرف كويما كوراك تي إداده بدال داداد نام في حدث يد يد ويكس اور فيا ما بنا تما - تحصت الوش

١٠٠٠ أيل رات كم أعل يكافئ إن الدورة فكل الماليك كار و مجن عبنات بع من بولا " ابن في يتد كرفيات إن الأولا ایک دم میں مث اور أوج بلنے كائے مالان وا مان أن ك ياس ايمانيكن كرمالا ويرى للله يا

وكياتم بيط والد قواب ك طون بنس بال يحقة عق المنهابية برئے بھی میری زبان سے مکل گیا۔

« ادورها ما الحي الدرت رياده مروري ميس ال يد شك العالى كون الم كام وركائي - عن الأوكوروك ئى يەتۇرى بات نەجى ئىچىلىنى بىدائىي كانىيال ئايس آيا . من في وضع بيع بين إجهائة كُرَّم وأكبال تب جود والا أس في ورائيو ركى ون اشاره كيا اور سر كوشي اولا إن

الجي ايدر قريب ي ارجات كان وكلے اور وحثت جونے في حلى ميكن بعرض نے الاس كونى مال نيس كيا- موركها ورآك بي آئي تي رئنگ والت بورت Braillie Sid Lasty it Citibing ركة أي دُوا يُوركو وين انتظاركرة سنة كى واليت إسكار كياري بى اس كى ما قدائرًا مِن في كوم كه الراف يدر وان يعود

ميازيكها بوالقاريب الءوثر البيري مخة وجب قريباكا يك على

ين پروموكيا - أس كى دفيار شائى تيزى شكم . كالدواك

بالفائد بالاده دوري في يروي يوسك برك الله وي

على يرمورُ كورى فقى ميكن بم أرانيو دكى نفروك عندا كالمنطق

وليوركون فالمان وتاله ي كايد يروف بيروف وكورو

يني فاموشي الس يح سائة مينا را اكوني و واوه في الانك يين

ع بديروايك في من موا مراه ها شكاه ورايك في يوير ساداتهم كل يوسك روكيا-25

يه حايث محر كاعلا قريقها، وي جديبهان بن اور بروحيد رآباد تقى مولى تريين كى تائس بن آئے تے بروكار تا بى أسى مكان كى تراف تقاء فرّم مزل كى الاف ير كايتدا بنى مزل مقدود ك طور مرحولوى صاحب في مراد آلي و كمما فرفات كا دور المي ين ون الرياقيار الريد بترز لا توسيد كارى طرع دجرناجي طرى وارتم دار بال كريدرآبادآكا فيعد كرك دروياك المت آنى يورداً إدى كالأى من يضفى وقي ساسوليديد آنا سامنا ہوا تھا۔ پیرٹنا یہ اواب عالم ماپ کوٹھی پکے دن کی بہلت ادرال جاتى اندفائم أى سنشر وقى الرف بهال اليرف كافيصا كليا تقا لمروزي الديدان وكي الغرود كاون تك وويرارك كادراده أسكون يع آند عدان كافران في كان كالموادية ای جات اول کے کوری اور پر دی گرشدگی دوران افتران وقت كري كالما والدول كيفاف كيكر والدوران والمان والم كيامة والديمون ع كم فرتق إلى وتنافي إلى يوالى كالياليّال مهيد توزيدال مي مي يفيد وقت كزار دياتها المرك على فضائل كريد بالد مرس قد فائد ساكس فيادد عذاب اكر برك اور الأث والت كي ذات أ النول أميري ألحول كم ساعة الماعيان؟ الريان وك يما تما اورأن كي وارتى أو يى اوري تمان كي ويجياد إخا وإمان البرالي الجل بيروا دورا كفية الثامو بمره تكوناد في ورعام جدد آياد آف كريام ين ايك شدي الك

سے کے کوئی ٹردیکہ آوائی کی سرقدام پرفاصلہ اور کم ہو جا اس کی کوئی ٹردیکہ آوائی کی سرقدام پرفاصلہ اور کم ہو ہے موری سامب کے اپنے میں کی صحافہ اور اپنے کم کس اور اپنے ہوئی بڑے لواپ کی ہوٹیا گئے ہم ودفوں متفاقہ اور فریق کی اور کیے ساتھ کہ کے بڑے لواپ کا ہوئی تک کا واول میں کے واپ ٹروٹ واکسی کا اور کھی گا گا تی میں واپس کے مکان کی طوف ہم بڑھ کہ تھے اپنے اور کی گا گا تی آیا ہوج ہوئے کہ اور کمی متر اپنا ہما تھا کہ کی متر اپنا ہما تھا کہ گئی ہوا اور آیا ہوج ہوئے کہ اور کمی متر اپنا ہما تھا کہ کی متر اپنا ہما تھا کہ کی گا آیا ہاں کوچور کے باق کی مزرل کے محال ضاف میں آگیا تھا ایون کا نواب ٹوئٹ بار اگر آیا ہو کا واپس نے ہروادا و پر واپسی آگیا تھا ایون کا میں میان یا ہوگا ڈیا کی سے میں کہ کے معال جا اپر میکن آگردادی

ی خاموش درجنا محرفی این ولی بات دونی توجه صرور تبا آریم تا وه اید سر کیستهها سکاختا مرار مجالیفه نگار دادا از میرسفه دسوته آداد این پرچهار ترمیم این طوت کیول جانب جو آ

اوازیں پہنچار مرچران فرق ہوں ہوں ہے۔ " ابھی ایک بادا درجاک دیکھنے آوان کا کیا جا آپائے:" دہ اُسکیے ہوئے سے لیے جس اللہ-

ہ آ کیجے ہوئے سے بیچے ہی اولا۔ - کی اقتیان کی معزم ہوا ہے ہے:

و نیاں براین انجی ایک حتی کے توفیک ہے: ... برگار ہے ، انگر فضول پر وقت نسال کو گے ...:

۱۱ انجى ديك يين بن إين كاكيا بجراً استيند المنتس واوا ويكه حاصل فين بحراكات

الله وتجيئاً شيخة والحالي

، رونواب می خواه خواه شکوک موکات « این اس سه می خواه شک می حار ایک

ير ي معوم به دادا : يك يكي دو كات

« آدا گاایدای کار داندا" « دادا شایدان کارش بری نشست پژرشین - به حق آشک اریکیچه کارش فیس کردن کارکونیک "

الكابون في الم

میت فاک جهان بی به دادویس نیاز دومران کوانگ پرانیان کیا بیده

« دورزگون ؟ دوترگیات لولا۔ «سیمی لوگ داوا ا "میری تریان لوگھ بنائے گی: 'تقل جائی' تم اہلجان کس کو کام لول !' • این دورلوگ نے داجا؟"

ہیں دوسروں ہے رہا ہے۔ ادتم تو بات کو کرے ہوا ہرے کئے کا پیرطلب تیں ہے ۔ کیا ایک میرے یہ بھی ہے گھراور نوار تنہیں ہوئے آ انوایی کا لاڈلا کو بی اوا انھ

ویای کا دوه به بینی که او ده به بینی که این است مین داشتندی آتیاست مین داشتندی به اور بیان که این کاشش مین داشتندی آتیاست مین نمین جا تما امینی مین اور بیان مین کرول کا اوادا بیشن کرول کا اوادا بیشن کرول کا اوادا بیشن کرول کا اوادا بیشن کرول کا اورا بیشن کرول کا این مین کرول کا این مین کرول کا این مین کرول کا این کا بین کی مین کرول کا بات که تا مین کرول کا بات که تا مین کرول کا بات که در مین کا بات کا بات که در مین کا بات کا

موسقي بيارى نظرول كيرسامية متى بيروميري كمرمية

ارتد مدر ولات وجی این اید داری گیاہے دامیا ؟" مرتم ملک تنای کروت شرف زری دو کرکمات شرکت کورا

أس في الم كل طوت ويكن ويا اور كن لا كم المول جان العادق برادموائ وإل كوادرس وافي كام يث بم كالحك ورواف مك ينج كن تق وى ساه فا وربان وإل وج و تعالى على الله و الدى مُعِيرُ الله كل مرود الله على مرود الله على باس من إيها قرور بان اور ي نيج تك بيس ديك نگارمرون أسي ممساني كازياده موقع تهيس وبااور بولا كرفواب واحب ع ين جند فون كالم ين البريد كما فدرجاك باويادا في يرخ عروالد كالدوه والمال المال كالمال المال المال المال المال العُلاه دن يعط أس على أستر تق وريان مي مير بهان كيا عَا كن فاكوراب كبيس مدن كاليارى كرسائه الليد عل عالمات جوا مم كى اوروقت آجايل تومناسب ئے مگريرت احراريده باول القوامشة كماده جوكل جم موثرين سيال أت قودر بالأسي الحاجمة كرتاه أى غرص بيدل آخة بود كالقاريم بالبركرة الكاركرة ميد و إن قد والي في بل إلى من الدر الله ويد وزي أسكا أن في الدواف كاوات فيدوى والاطاع الدادم وكية ي ميراما وجهم وحرك وكالجهيماك كرس يحد كالماكيهمال يكط يصف يكري بن دوشيان علادي في تقين مالا كداعي ويد الرائيس بوات مرى نوكرى يركى سائد يا يُ زُرِي ك يهان آن كريداب في كالم يرشر بور والقاك

پران آنے کے بعداب ہے کہ کا گھرشہ ہونے لگا تھا کہ اس بروا اور کا تھا کہ اس بروا کا است والی پرون اس بروا کا است والی پرون کا برون کا ب

پرآہٹ ہوئی میں اس نے انھیل ٹیا۔ وہ فادر می راس کے پہلے کا حق اور میں راس کے پہلے کا کیک دی اور کیا ہے کا کیک دی اور کیا ہے کا کیک دی اور کیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دی کا در کیا ہے کہ کی در کی دیا ہے کہ کی کا اور اُس کے نامید میں بیار اور کی دیک افغالم کی کرفت تباری کی کی اس کا حال میں جوے میں اس کے کہا ہی ذوک اور ان اور کی در اس کے کا اور ان اور کی در اس کے کا اور اور کی کیا ہے کہا ہی ذوک اور ان کی اس کی کا اور ان کیا ہی در کیا ہی اور کیا ہے کا اور ان کیا ہی در کیا ہے کہا ہی دوک کیا ہے کہا ہے کہا ہی دوک کیا ہی در کیا ہے کہا ہی دوک کی کے کہا ہی دوک کی کیا ہے کہا ہے

الرموادي صاب تك إين توكيا قواب أنيس بالدائ كريم دونول جندون ييط أن كي والسس من آئ تخ روسلوم موارى صاحب في اوعل فالركيابو- وسكام حساكران ساری دودادس کے جم سے وحدہ کیا تھا۔ اس فے جادی آلد کے منتی اس کورتا با بررو ف واب روت بارے کما تاکد اوی صاحب كى ايك ان زائ كيان كيان كالكراث عدال كى عَلَى مُن مُن مُن وَاب كَي تَقُولُن وُور كِيفَ كَ يَدِيرِو كُورُور فَهُ وَبِالْمَا يابيه مقار برون الع اورى ماج كالأشاد ارتابا مقا اوركما تفاكد ميري نال موادي صاحب كي بن ف أن كي ما تدا و بتسال سي ادرمونوی صاحب دل براشته ورع سصے مراد آبادی کون ترك كريف عظ ريش كرفاب في بمرس بدري كا الرادك الله اور مولوی صاحب کومادی آمد کے متعلق کو زیانے کا وجدہ کیا تھا -اس في المان داريا تعاكم وارئ صاحب كه أف يروه خاسك وزيع اليس مطلع كرف كالكارم بهال آحاش اوركيتر يون محك ل مي دائي ني كما قاكرائي بها اوم ووي ساحب كريات في بوارشة بورث ارفاقت كالمسيارة في الاتى بول في فيخط كريد الميمني من ولين كايتر وباحا كح يعد السير كالوي صاحب كالنوياش غدائه وصب كرمان بيريش كأفراف لكانواد واكن كريد بهارى آمك اخلاط العافيرموقي زبو-يودى يكأل فركي بالأفيس بوكا فداكيت اليلى بعد فرا و در سب مفصف این راحق بن موادی صاحب کی آرشرط ب بھی اس یکوئل ہے۔ بولوی صاحب اگراناتے ہوتے آلواب لواين الدريل في كيا صورت في ود دريان سن كرسكا تعب كريكرم مرف الاستنطاعي فأياليت فين أدواؤل كادف الت بوگا - كون بات بى بركى جيمى أس في بيس الدرالايات.

ينزونك اوركوزت ولاسك كدوراف برأبت كوني عمروان وأول كى جاب مى ورادى ورا دى ويكف ويكف مرى الكول كالعند كأترا في عن - دومر في يوخض المدوامل بواه وفوب ترون مار تَنْ شِي فَا يَحِس بَدُرُسَ مِن كَانِين الْكِ الْحِرَابِ لِلْمُ الْحِرَابِ گئ تقین اس کے نفرائے ہے میکون سافل یولوی صاحب گرائے بوق وَشَادِ مِيرادِم كُلُ عِلْمَ بِرُفِي عَلَى مُعْرِقًا أَوْمَا صورف ست أنو كفرا بوااور درائ كس طرت فاب كرسال كي ايس مع معیروان بریم دولول بھی جاری سے میٹو گئے ۔ اُس کی آنکھول مِن يُرْسِل جِكِمِي مُكُرِيقٌ وَمُون عَ أَسِ فِي عَارَامِزَكَ إِلَيْهِا-أسك ويجين كالداوش تبسس مرابرا تفادده ويط عكوزياد بوان اور رو مازه لگ داخار است بط كرده كوكسان برون بدوفت آنے کی معدرت جاری اور اولا الے دربان معلوم اور کیا عاد واب كيس مان كا تارى كروب والاب فالتعقل كالألت كولي البي جله ي من من من من وه الكفاري كهرد واقعا مكلف في ال بالماء ادرج تيون عالم براك دراديد القوده كرت ككل كما بوداراً من كرتر يرصون أون بين على رياه بال ميلقت

" این آپ کوبادت او "پیرون فیکی زبان می دیجا. « في إسواب متعدى معرفولا - بين نوب اوسية ول بى كى بدائد بى معرول مانىك تائيل كالمان كالويدة إلى أب كي مقول إلى يدكان ويك الله على الله " این این کارنظار کی تفاآپ ؟" پیرو نے مٹ پیٹ ان

و وأن يولواب ترجي بابث مرالات بوت كها-و كيا إين كوراً ب في كوني عنظ بتر لكها تصابح لواب في الل كالعدرواب ويا - مين ا بروسران اس كالمرد وعصالاً-

د بم آب كوخط مكماني جائية عقرية ، كيامورى صاحب آك بن جيروك إلى عيد

من زليجي دون أفاريس يوجيا-نواب ك رئينا الحيس فد يوركوز وكيس اكن من الأرا

سى بىك دى يىل دو لىرى سائن جرك بولاتهم أينا كياكيس! "اين كورونواب معاحب إي كياده ايدر كياب يسير

ويم آب س فرنده اي كراني وعدي كرمان آبده منطرة لكصف ي قواب كي آواز تي إماني كالحي -وكوفى بالترثهين ابكروه أكباء بجونا وموبير فيطف تبزيك الم ه این کواکھی صاف صاف اولو ﷺ

وآپ کی اس بر آلی ہے ہیں اور تجالت ہروزی ہے "ال نول في كان اور الله يدي وه الكانية

٥ آليا فغا ؟ "بروك عبري أوارش كها "آب كيا

ب أواب صاحب ا" " وواكر مع من علاك "

وميلاكيا إكدهرون

٥ مم آپ كرمارى بات بات آن بين ايقين كيمي آپ در يهال وكل يس إى كراى كانتدت احاسى وراط مين عين مريد

ماس كواليمي جوره زواب صاحب أيرواس كالمساك كر رشى سے بولا " اين جي اجي اُدوريني تبنين كيا تا اسرا

» آپ بهی<u>س مق</u>ر بور اواب نے مینی کیٹی آنکوں ت پرچ وراين بنيل مامكا تقارا

«توجورآپ غه درمیان بی بهال زحت کیول نیس ک « إين ين أسكا منا : بيرون تدى عد كما أب وا

« آبید کے جانے کے بعد مولوی صاحب کشراف اے وَوَ إِنَّ مِنْ مَنْ عِي كِما يَ أَكُن كُولَ عِلْدِيا فَكُرُ وَرَاعِدِينَ وَوَأَ

سنطاق الترمانيات " آب كويد بول كونيل كيا ؟"

ه آپ کيا بول ريا جه ٢٠

جا گئے مہمئن آبویں نے ایک مندو دُست کی تاوی میں علیمار میگران کے معاون کی می معارت سے فری مرف کے اور ال عند ساملان قار الازمن على أخل ف كونس كافض في اجم عليق في الريض في المرادي

ميروسان انتيارميري الن ويجعا يراماداجم ومياهارا منا مي اواكملامنا والبرية المنظم من إجهار م جس و السائد الكسلى كا وقف كا بعد كما " أن ك بالقايك لاكالى الكالى

و ول من إ ميروتيزي الولات مجرالياكيا بات مواجوده

مهم كياكم يح بن صحول عرك قريدان عالمك تعاديد كمديك كالم كالمائي في ويروستي في الموانيك كال پر بدااتفار ترکی مِم شام ی کودایس کے قریش وقاب

«الياكيدا به برقه اوى عالمات الجي آبيك إن وكساك بلت أن عرفه ولاها!"

بواب ين زاب بهائي جرب ديجاكيا - أك كانتر بنب أبرز والوك يريين ودباره أس إيها" إن وك وأب كون

م يعط آب مد فراش كرآب في جي جوره واوسان عي كيا اسي ي كوفي .... يود يولو بدل كر بولات جارى مراوب اشايد الى مالى فروك الت بوكى ي

٥ آپ کياولاغاان کو ٢٠٠

م جم في آي كما تفاكرم أب كي آمركي إبت أخيس كوأس بِنَاتِكِ مِنْكُ وَهِمَا إِلَىٰ يَرِيكُ وَيُدَبِي مُنِينًا مِنْ حَجِينَ وَوَوَهِ كَشَرَافِ لَاسْتُنا ول سے اصل کی گرفرہ کے علاقے بھی ہم اُن کے بیار کی چوٹے عكر في ما والمندولة أول أونيات ماب يوج ف أن علاارش كي عندت الى برى كوش بيدال أي را براي ا وكهال يطبيك يواليس نعائس يوجها ميري آدائها فراغي ريهان افرادغانه ي كنته بين ايك بهان ايك بن ايك ال الريب الأم بن الك بعالى ورب علم مامل رزيدًا ب الى بيس يف قرى وجى بين راب كالفت كون على بي جومك كى مغير الرافين والى يروه يهال مغيرة كديد أاده جو م بهت وفعت بوزاجي مزوى ميل كالحول ع فقالم بلري النكسية الك مكان كابدولت كري كي الروه ، خودا بی منزورت کے مطابق مکان کی فاکنش بیر کامیاب بوگ تو مركه الاستاب والأواب المراح من المالة والإيلام الكرك المخطورة المالة كالمتابع والماستة من والإستاد

منوهن اكب اليامسكل شريب يرشخص دوياري حنوف سے آدی پرلٹان ہواہے۔ حنوف ہے آدی پاک برمآناہے۔ حدوث سرزران کام برجاتی ہے۔ حويف سازوداي ممال بدا برماسك إر خوف سآدي خورش كالياب. خوف ديك كالرئاندكي كويا تأرباب مشسوح بمي نوت بي كاليسيله عاورآنا بغلاك الدوك وبافته بياتي نفر إنفسياتي ويب اسلاح بين يحقلون



أورامسس كالرترباب دامطالب كيجي اوال كرورول سيرت مامل كرك كاميا كبين توش وترم زندكي كزاييد

تبهٔ لغیبات پرس<sup>۱۳۳</sup> کراچی<sup>د</sup>

بني إلى بال بدائم وي الكان عدور بديد كالديدان والوال بى كردي وو خرون تين آب كاخيال آيا مرتم ني موجا أب كوخط الله ديراين بوسوية بي رو كار كي براهمان جي اينا جار مخاك مولوی صاحب آواب بین قیام فراین یم سی وقت می آپ نظامیا يديكة إن الول من الداوين إك اوربات معظم وكالقائد أي كي ايا كم أ د مولدي صاحب كور الل و كور جائ اليا الوكاكم بط اس تی چگے اُن کی ڈیٹی مطالبت موجائے اور مبترہ کم سے مراي ميدين أن كالحدر ماس ووبت رين الفار مات کسی تی جگرینے میں غانبا میر اضطراب و تروی و نامجی جا ہے ایفیس میا يسيدوهاش كالبى كدافقام رباتها عالانداس معاخ مراض فاكرن كى حرورت بين في بهال الدرني تشبكه وإج كريد بت أن بعيد في راور ساكس تفس بيم كيه كه يك تقيده وه يهان قيامي وشكل مندرافني بويته تقدمها وتركيم الرب مكاني ترقيي بان ول من جگراني كرآپ كي دوداو مين كوني به طواد حواجو كمآب اولى ماح الركسي منا بأساق رفعانين جابت ويم دريان بريد ولاكون استريكي وقع برام أن ان شدو کار کے دیجیں جراب سے کوئی سد دمیان کری۔ دوں أيدك اوانك أمات وه مقدر مروانين المارى وف س أن كه ول من كون الرور في حاف ما مات كمن كان عن من المرى روالدي ملى بنيت أن كادر جائي دريان ادب لاظ ك ايك صرتر بيوال قائم كرفي مي

ناور کے کرے میں کا کے پاواب کی بات کا سفد دون گیا وہ دیا قد مول کرے میں داخل ہوتی اور خاص دان میزمرد کے فررا چھ کی آس کے آجائے ہے فواب کو سامنے میز رکھی ہوتی ہائے نیوا گئی اور وہ تعیف لیے میں بولا "آپنے چائے کو ڈوا تو چی سیس لگوا ، تفاقدی ہوجائے گی "

" معند میں مرجائے گا تو دو ساز مبات گا دیرنے لیاجت سے کہا تا ہمی آپ کیا جال دراخیا فواب صاحب ؟" فواب نے چائی اُمٹاکے جائے دانی چوکے ویکی اُری

قىلىنىدۇن ئاتقالىي ئىلىدەن ھەت گەم ئىر بۇرانيال ئىكى ئىلى ئىلىرى «داين لەي بىدىكى ئەتقا

نواب نے جائے دانی ڈھک دیااور مٹی ہوئی آوازیں جالہ۔ \* بس کچے امنیاط و آواب نے ہیں وکے مکھالین جب بی اُن کامیا ہوتا تھا ایک دوفرل جھاڑت کے چہرے جائری آخلول ڈی کھوٹ

عُلَةً تِهِ وومراون كُرُرا المميراون عِي بِهم ف مركمن كوشش ك عقى كالغير كمي فتم كي زجمت نه ود فارين كوفاص فوريراً فأخيال ركف كى بات كروى كى عند والدة عرب غربك أن كي فدمت يس وص كما تعاكداب ووليد إليابي المرجيس كسي يزكى مزورت بود والكف فراوي النك آف المرك دون بره كي المر ين اب ايك را امرة و به والره والمره و بس قرق مني كرمولوي ه كويهان تعوزي بهت كي توفي خروافيد وكي-ان كرجرت ميان تعاكد ياتواخيس بت تعطينيني بين يااغيس آيند وكأفلسك دَياده لا كتب مُعْرِكُ عُرِت كوت كوت معْرِي دَكان عِي ال کی دجہ ہو مکن کئی یا <u>ہیں</u> کہ ہم نے موفق کیا ایکی جاری اجنب بھی ہے۔ بوسكة بير ميطال يك بات خرور بقى ران كام الشكار ل كيادور اُن كا يعرونوم من عارى تيس تعاف الأيمي عوم النيس توك اور مستعدد کے بوٹ تھا مفرات گھر کی کائن اخود واری اور می ورای كوارى وم كى عائيس كها جاسكة إن ياك ول ين التين كيدا أن كريد برى وت على عن كيا ولكت، أن كي آف عي بيميت وَى بِنَ كُلِ مُرْصِلَ فِي إِنْ تَلْعِينَ كُورِ فِي يَعْمِلُ وَبِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ السي كام أسكة بوغ ول شام كروقت بم أن كساته وال في تبديق والدم وم كالذكرة قعام م في يعل كانست الجيس كان بمتع اورطش وكيما تروت مناسب محارآب ك بات مين ياديمق كراب أن كى كونى الت يمي ولالم جائة عقوا فيا الداد وفيروه محرف مويا مولوى صاحب بم يربعي إينامال بيان نعين كرير اعيدان ك ماني الجنون كم مارك كالمحافظ معي على أن كى ما الراوال س جائے بڑا مرای فرج زخوں کا کھا اندہال ہو سکے وربریوں کا میں

دُورو وبائے جم فر میکی میک آن سے آپ کانام لیا " " آپ آن کو این کانام ول واقعا آبوب سائس لینے کے پر ایمان کار برائے بنیانی المازی باجھا -

» بی بان جم نے دریری طوریان کے ناخانی معاملات کاڈر چیٹر درگھنوں نے قرامیس مانا اجیس اوجیات ہوئی اہم نے تھے۔ چیسے بھائے ہیں اور نازیش بارزمان معاور کانام پارہی آم میں تات آت نے "

بنایا تعاآب نے ؟ \* چی جی ایسی فولاتھا ایک دم چی "پیرونے پے تابا شکا ا مرے واقع پیشش دونے جاہے تھے نواب کی لفوسی بار بار بھر پر آک تک جاتیں ریکن مزوجاتا آفر مرادم اور فقط گلگار وریم کیا کہ کے ایس کر کیا ہوا و قواب زرت یار لوالا مولوی

صاحب کی ای کیفیت کا حال بیان کن شکل ہے۔ وہ بے سافت ایسی فرے جو آن پرجم و سافادی ہوگیا۔ وہ بیوت ہوئے تین دیسے تھے۔ آپ نے بیس تبایا تعاکم آبھ فوسال ہے آن سے کوئی نام ضیا تعمی ہے گئے بیان کا میں بی بیجے ہے واصرتے جم آئے ڈیان کھر نے کے لیے آن کے بین بیاہتے تھے ایسی لیے بیٹی دیے۔ آپ بھٹے آپ ایسا ؟ " میں بیاہتے تھے ایسی لیے بیٹی دیے۔ آپ بھٹے آپ ؟ "

وْلِ مُعْرِكُما مِسِيمِ كِيجِول يُلامِو-السُّى كَا يَحُول كَ مِرْقِي المرى وتفيئ بيري بيمري وعوال سابيما يازوا تعام مرفي وعل نيين وما البخد بلي بعد ووسؤون كي لوصل آواز من بولاء بمرازات كما قال أل الوام كري فن عددا تف ين إود فرا كف إما مع من افن ولاد المديد كرن المديدة وكري إمان البيس كورك وكنابي قاجات وكذبود ويحديث اورعالم اصفال الكراوراندل في مكال فرايم وى والكياس كابير مرق الكن تين كابواب بمانديك آسان مين عا ماهول غيم مد لاي كريم يد نام كن فرن جان ال بعراكمه عظرت كريمان يأسس كوني نطرآ يا تعا ياسي وعف كارتيم عمراد آبادك إن ماميكا تركره كيا تعابات وكيس مراداً اوك ماحبط عراداكا ويايعي النابرا شرفيس بمعدر برا من المدود مرك والقد كارتكل يحاقة بن مرم ين المركاد أفيس صافى معاف بناويا واست كدبيدس أن كدسان كفات فرويم فاكها ميصاحب بمال آئے تھے بيٹن كے جيل ك ما بيركوان برمسفانا ما فارى بوكيا كمان ك يكيفيت ريادي مقادة ما كل والعوادة من وجهاميان أسته فق وألناك أدار ع ميد كاوريون ميا يانس يثيد دي اي جيد كان اي ال مسرات عادراب كالدور معلوم كشصاف اورأب في فرايا وأخول في مم س وي المرام فيوس كيا ومراء المسال بالدا معاكم مودى صاحب تبليهان تشرفي لاف يقاء ينت ورازك بعدا أتنيس كى خرص كالاعتراد أباد عالما فقار يمين والس آف كيفرا المنقطين اب كف ويعد ماه كريد بوراي وه بنس آت ي و تم عليها كم م ادركاكما م فان عالى

ابن كرموا مسلام الديك كمديك تقر أنفون في موال كالداب ك

تمودي صاحب تے كامل المؤكست بارى يا تيرش اور لى تعم كالشيرة الماس كالمهم التي تتم بين المريط ألَّان أي عال يس زايدا بوين برال ووجاك برناك الفريقة الى كاموقع يى تليل دياء ودموال كرية بي تمريحوارات سيع-وم في مندل الن ك مقابط بين في برع البايت مرادي ي للعندك لك يحك يولوى صاحب كى الميك والوال الألاوة اور روادی لاز اتعالی نے گرمم آن سے بت نا پیشتہ کا برنے سے باوجودا أنا والدازه وكاسك سيحكمان وكرسة ويحتسط بالاستصر مرائ في الزاول كراجات توفلون جوال أدى ايك مث وى النامان في الكان اوركم ي الدن كو تدرست كان وي ان عدارك وي زامت جوري في كرم في ويتماس كيا ، النك وهم كرياف مرحد موادي ماحظ كي الرع كالرائي الم كي قياء فاسى ويرجوا عنور في إي كالركس قال كالدي والدي والمست مومن كاكدود صاحان آئے فق إلى بزرگ العلق ميل قوا ور معلوم مي مي وقافقا ووشر توجان في أن كا مام جين إرابان تشايا كياتها بنهاين وبذب وجبيز كحظة جوب كدنس ونكرادا في محف قامت كرة وي تقر ما دولها ي كُرطبيعت في قرار شيرا قار جهي و دا يق ما روه اليه وكول من تقريق الك المان الما تبين برتي وربولية تقش جور ماتيهن معاف سيمير وشامتكى

ے بولائکم ادکم ہدائی آوقاد بھے سے اس موشر را ایس کیا باسکا میشر کا الک خوص سے اُس دکھیا را میرید ایس دنیے پرشان اُس سے ایک ان اس ترجیم

کر بی ہوگی کیے وزاروں کے باشد میں لگتے ہمت او تی انتی کی جیرے یہے اُس کے اوالاے میں ایش آک تھے جیرے اور قد وقامت بھٹ کوئی میرے بی بی آئی کہ اُس کے اپنا ہم والقارت ہی کرادوں جیل جا تھ بازی اور آئی ہی میں لئے کیا کیا لیا القارت ہی کرادوں جیل جا تھ ان چیرے بھی جی سیر بھی اور اور ای تعقد ہیں رافیس جانے بیٹیرائے کوئی رائے تا افزائی بیس کرنی جائے ۔ کوئی رائے تا افزائی بیس کرنی جائے ۔

و مواری صاحب کریم سے ایک سوال کرنا جائے تھا " دولونی ين ي أواز بي إرد كرك دو باروا خال كالمرك وي اب کمان بین بیند لمون کے سکوٹ کے ابتدا افوال نے عم سے می اوجیا المهائد الله عاليا كم البدائد وم مجل كالبني والبس بطاعة المول علمائية عِن كُورِ وَ يَ يَعْدُ مِن مِن إِلَى الْمُؤَوِّلَ عُرِيمِ لَالْ أَنْ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ أَمْرِ كُلُّ إِلَى كُ الراس دون أب تشريف المراس ورا وكرم العير مضركوا اجات م است موالكويية مين آب عاشوره يك بغيران عالى ولط فيروا فالباحثاب بنبين تعارش كدوية كمريث ميد بهرج نيازان الذاؤي بدل دوية جين عدويكي بمنتهارت كالمافوركان صاحب بي ركياتي أنت تيريقي تاريد كري شكا ورجم في أن ے رہمی کا کواب جول جی جانے دو وصاحب بہت ادم تے بطائی كى يس سے بيے جميد أن مدربار و بھاتور ف الناكماكر أب بين يتردك ويجيد مناسب بواؤكمي وقت أك عد والطفاع كم ي ملت كار الى داغ كر ما فرنيس براس كر بدور مركيك منف كالمنائش نبس روجا كي حتى ، باتى يس وخل وزهقولات والى بات معلوم بوقى ميز بال كريمي آواب بوت بيء جمرك زبان بدريكي دان كم كلا فريستاري أن مع ولا عات بوني أمنون في مستر طلب نہیں کا جم مے بھی اس مصل میں اُن سے کوئی بات نہیں کی بات كودو ملك كا فارك علدى م عديقت بوك الربك بدك مال ہم آپ کو بتا بچے ہیں۔ ووسرون مم مکندر آباد پیشائے۔ واپس آئے آورو موجود کیلی تقے ان

من اب چاپ ہوگا، ہیں اگل سے کا کہنا جا پاک قدامیان جوشاہ اکے خیاں آلیا کہ اس در کیا ایون باقی دہ گیا ہے۔ اس نے بیرے واقع ہ چھی دی میرے جی بس آئی کہ بہاں ہے جاگ جا کا رفاعات خاب کی گاتھ جھی میں جھی برمرکوز والی قلیس میرمین جیٹا جار واقعات اور میں ہے وں کے بھی جی برمرکوز والی قلیل میں میرمین جیٹا جار واقعات کی ایک گیا

تی این درید فواب اور کیا کرد یا تھا۔ میمیل وجی جائے ہم اور کیا کہ تاہی تیس عالمی بھی ہوئی اواز میں کا ا میمیل وجی جائے ہم اور کی قدر المرافقات الازم کے اور کا مولی صاحب کی والدہ کے بائے میں آن سے ہوتیا ، کی فرسے بعد النیس جیونے کی تق کے والدہ کے بائے اس مردی ایس مولوی صاحب نے کھا البیر بڑھ کے والدہ کے تابار موری ایس مولوی صاحب نے کھا البیر بڑھ کے النیس کے ایک موری ایس وافول کے الکا مشالا والدہ ال

بالدسيس في المحالية الموالية الدواليا الدسة المحالية الدواليا الدسة المحالية الدواليا الدسة المحالية المحالية الدواليا الدسة المحالية الم

، ہمراہ ہے کہ کیس، ہاری تقل میں کا فیص آرا ہے ویک بہت میدی سادی بات می کی وگ اُن کی حدم موجودی میں اُن سے من آرائے تھے ہم نے اُن کے آئے میڈر کردکو یا بھیٹا کوئی اور بی بات ہوگ ہے۔

ائری اور کیا اور کیا ہے قاب صاحب !" • ویصی ایس خوری سرچی اس کی مرف ایس کی کوش گزار کیا۔ میں میں تیجیے ، من ویس میں بیش آیا ہے ، ایس بی آپ کو جاری کوش اور کی خواری افران ہے ، ہم ایس کا بیال آخر ہے ہے اس میان کوش اور کی جوارے انجر ہا منوں سکتے ہم ہے پوچیش اور کا میں مرکز کا جواب میں مرف پائے وہائے آف ہے بیٹ افق جان کو طائر کو اس کو ان ک

كالاكرواقك الدين الناع كي بالمراس الكفة مرواك والمستدروك في مرزيدى والمستعدي كرجات سكندرآباد جار كالبدكون عفى أنت لي تهاس آيكى نط یا اروی و کی موسول کا معامل می خارج از کوٹ ہے۔ فرمل محصیط أنسيل كول بعولا جواكل ياواكل تف اوراك كاحا ما تنات ي مندري جو كياتحا اور والده سوري تغنين آوسان طارم مؤيود يقير وه ووقطى وتعراؤ لكويط تق يم يحق بن إم ف إلى يبلور في الركاد آب الإذكراك كريد اليابي ناقابل رواشت مقاياتين آن كولافون لاحق تعاا ورأب شديمس مو روداد مسئان مني معات يحي أيم ت مرك المن ال ووردواد حال ريني بيل عي وك .... ابي ميل ده ين اعمادين المنظ تع المعول في سي كالانكارك الفلامي أنين كهاريم أن كالفرول في النيزية والثارة كرفية

تويال برندوي يرتبيل ارمكا تفاة " إن محتاب كر آب كوكسادكم وكان مريدان وكي الدوكي الدوكي اوريكاك والج ويعيز مكاء ادروه ووالك البدائد كرك وكلما تفا أواب معاصب ؟"

م و محضة على مرادت أب كى ؟ وه تيزي ما الله " إن كامطائ ا وه كيما عنا العي توست برا اركيا وكا و

يروف يحك بويت كما-نواب كرون بيزك كل ودكوني كوفي تفرون يرو وعمارها بعرفيه ليعيس ولاربان على إن الصاتفاق كيد أس روزص عاوت وتنك كي مزورت على مغيرةم المرتحرين واقل م لوده والده ادر ميشره محرساته بيعي وفي تعين يبن فري مراست جوني ا درتم ورادايس بوت يون جارا أن كاآمنا سامنا بوا تعاليم ينالون كريك كرك ووجيه كس مرزوكا-

"ابى كىياتقادە!" بىردىكە ئىكى زيان سەك لۇكار پرو کے مول بدو برزر سا ہوگیا گرود شروی کے اس کے استقے النبر كور جوكين اور وومعارتي فيصين لولاته بال أيسف قو النس وصب النس ويحاروكار

برويه جدى بدا ثبات ين سراليا-- ماشا المندان منالفوليد يجاف البيات وود الك الكشكل دوشيره ففرا في متين أيك ايك فلي رُّمن أب فاتون ... " تعدُّ لأ كي من فين المي قروه إت بدل كالذائر ويعادي لكا يكيا وه مونوى صاحب كى وختر تقيس ؟"

١٠ البي مولوى صاحب كيا بولاآب كرم ٥ معامنون تفريق فرالانفار

" يوراب اياكول في دراب ا " خيس يون بي " توات كوني مواب شرمن يطرا و ايك اعظر ك ليراس كاساراهم ل كعاليا " يول مي تعين تعالى أليا " وه ايسل

ے بولائ مین کدوہ شبائے یا تک میں اوسی ای - دواس كالميائية والجا بوابويروف يركدك واب فر مروری موالوں سے تبات ماصل کرلی فواب اس کے جواب سے بطين بن جواعيا ريو<u>ن الت</u>ريزيز ويا يكثبين كي بهلت نبس وكماؤ عاجزانه ليعيض لويصفه منكارًا العي آب كا مال بهن تواش كوزيا و وكل معالا بات كيابوكا ووأس كري كياولات:

النائي زياني توه وا مراني كرته نهين تعكيس يرواب في تمنياتي آوازين كهاية أمضن توكريا بناكوني كعويا جوامل كيا تعارا فألن كاس نين جينا القاكروه الغيس منسل الي الغروب كاسات وكعين جا ون من ودان ال مردانس بوكي تقيل يصير برس كالمال جوريم شروكا بعي مالم تعا الرجس بالربين بالرسطة ترجس بالوسته أواب كى مرادكورايى بولى د مولوى ساحب كاركما بوايد نام د في دم وف يها ياضا فواب بحياري مام بدو بانتياء تحف لكانزمايت ميس وكم في لؤكى بن ، وفي جان كاخيال تقاكه مال بن شريوف يصاك

مِرْكُمُ الرَّبِيدُ الْيُ فِالْ فِي النَّاكُ مِنْ فِلْقُ وُورِكُ مِنْ وَالْسَالِ وَالْسَالِ وَالْسَالُ وَلِيْسُ وَالْسَالُ وَالْسَالُ وَالْسَالُ وَالْسَالُ وَالْسَالُ وَلِي الْمُعْلِي وَالْسَالُ وَالْسُلِّ وَالْسَالُ وَالْسَالُ فِي الْمُنْ وَالْسَالُ وَالْسَالُ وَالْسَالُ فِي الْمُنْسِلُ وَالْسَالُ فِي الْمُنْ وَالْسَالُ وَالْسَالُ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ وَالْسَالُ فِي الْمُنْسِلِ وَالْمُنْ فِي الْمُنْسِلُ وَالْمُنْ فِي الْمُنْعِلِي وَالْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِي وَالْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْفِقِ وَالْمُنْعِيلُ وَالْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمِنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْفِقِ وَالْمُنْ فِي الْمُنْفِقِ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُعِلِي وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُعِلِي وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَى وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُولِي وَالْمُوالْمُولِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَل وه موراخا موش فاموش وي تقيين أودي جوني جمد وقت كسي سوسقا ين كم الرَّهِم بركيس كرينه وفول إلى ووائ جان اور بمينه وكاللول كالدابن في تعين وغلط من وكان جادايه كان بي شار علط مين كران توته كازجس بالديراجة الزمرف جود التقارم بشرع كاكهاج كراً يُ كاجي بهان لكنز ما تعار اك كے بلے اكن دولول كي ميٽول كا الوال بم كياميان كرين رائي توميت جذباتي يوكي تضين أعضون ف موزی صاحب بیان که که دیا تفاکه زارای با بهاب زجس بانوكو متعل اين مثى باليس راي مان أي لينده فد التاول افهارمن فاصي مندي كي حق ميكن وه يحييا بين عبكه ورست تعيس أن خال تفاکد ترس بانوی وات سے مولوی صاحبے والے و مان برکفی وعد وشادان وع كريد كاران يط معدوبار ال مراقع آئے انفول نے جاری رائے مانی جاتی میں مانے ہوئے ہی كران كالمرب رئاني كالبال من اليس فيداس بالطول في

كالوسنسش كى مي واب وايك التجا كزيارتا فقاركيا وفي ويريك مركي وروس كالشايرات الراسي كرم بي كون الوال م كي وفيك أواز جري في التي يم أوا ق جان في مردور د القاادر جائے كمال كمال وه دور دعوب كرتى دى تقس ادرو ي متدركوني فنيس رفائذاتي عابت اور شرانت أن كم إن بيل شرط ير فكن إس مرسر قوان يرجع حاود وكما تعايه واب المفاح المراحة وه وجم تب كريب ول بنائيد فين كرات مودى صاحب كريك البن المركم وتنته واحترام كالذازة كرسكن بياتك الحاجان فيعبل كالتي يكن يرجون ووكان السيدى فالانتقاب فاداراتي ووائن ك يويد اور محروث المراض الوقات ي كان أن الدواك كياضة الخذاق فأش كالفدر بعن الإلل كزاري في مواوى مداحب ك الله من ويص ويصوره ودواره ولي بات ميمي زبان من الكاني موادي مام كول كالعابي عادوه رفاي آن في محمد إلى آب

- إن إن " برواجل كراولا - إن الى سبك دايت. بم من ديري يني بررات مرخاسوش المورة وريكا عف وبس مي كراموال نيا " واب تعطر بوسف يع من اولا -والل ويكوا شايده وقوف كرامات فواس عبوره الك كف القدى عدادا التهيال المين المالية وه مي دايس والمن آخ والداس الرح ميس بالأرة: - ابنی آب ملک می المائے برآ بنی سکتاب برالانجا المجن المدركة والمن المنتب الحالب ليدكوال كواسا بناتي لك \* Pacient 2001年 في ما جوي سے كما يوسيد ي الحريظ و الري أوازي ون سخت

مصطوده أقوعا فكن أقاب في ميكي سكاب عدار يروك ووالفائري يرى وال أنوايس الري زاان = يفتن كاي أس كاسطب يمديكا وويرى ون سال كان يا فالركون اوروال جاب والتحيين دوكيات يرب والاس المجراما جايا واتفاح وأب مع بهت كروجها وابتا تفادها رافعا كوابط والارال دى وراد وراش كالاوران كال دى الى دوان قرال سيدار كمتى بايس كى بور كى مراسل وفاع فی منیں دای ہوئی جینے سے ملے کے بعد موادی صاحب الے الم كال كالديد بوقائد المراكة الريكة الدوكية الكرافية والمستانية بوغادك كالمؤرث يتان فالتباك لي المادوك المري أعول على وعدى أران. مرور في المارت عالمات عالى الى وأت في في واس لا ووالعمان المن المرادي والمان المان المن المان المن المنافق المان المن المنافق المنا

ياده اي اورس عالكات ادري مدروام فع الناجول ي بدل بطريهال مال كوران عي اوه الاال كري یں نے چلے بہال وہ تقیری منی میس میس ال جائے فراوالیو ایجا کیا الي قرائي الحي فان ويجر بهي اللهاء المرسكة بالوه الي كون تير اليها كئي وگوس موجاي، وكيا بغيري زيان قرأى لتي بمراسلا وجو و تقرّ برك قارفواب كالم يرتازه بالم المتحلى أو فالب غيران ميري و يرُجانَ وويد لذك و تقول ع من المراكزي ويلى بالكل أيك ووكون عن المركار فاب يصي وكاجات فايكن بسرواك ي واس نے نواب كر بنا ديات كريس ران اب ابنى كارى كارى كيات اب وقت كرده كيائية ووركه كامم مي النافي إن واب عما ون كرام كريس عوف أيا اس معديدوت وعده الكريب عجوال حيدًا إدامًا جوكانهم أس عد طية صروران ك-مے کوئیں موم عاکر تواب روت یادے کرے مورتک

وكانين اوركي روضن وي سقد براني ويران يادوك المان من من من ما الم وهوي العاميد على من فرا وابسرو كا الد بى نى يولوجو بنا بوائقا . أى نى يتحصوبان دى القار بورُتِيز مدقرة ق ے روکوں پر گردتی وہی مجروع جارمار کا طاقہ قاصال برائے والنورك والسدفواب فالوق بلنترك عالميت كالاستدكان بطف سك اك ئے اُوائیور کوٹرے آلب ہی کی جوٹی چانے کے لیک انتقاب میں واحد ایم الميارامان ووقيك لهد اليساليت ولارًا يكيم في المن نے ہارمیا ۔ کا فریل و کھلئے۔ ایسی وٹ کے این بدعا کھویاتی کا

• الحي بن جاسكوايك وم توث إنت كا اور والم ويحف كافرا وَن بوما عُلا اودر عدايا مشكل الإترامادد والله

٠٠٠ مياري الكل تيس ميا ٥ مراء " ٠٠ بين ما ناتيك إيران الري لي أورجان كالوات كي الدر

ماك العي في إلكن تفيك بوصائلاً

ما تبلین دا دا ایش مضامی آگ او جوشا اول ساب که براند

يروغ محمت امرار فيس كالأراغ دكواكرى وف يصف الالداد كرفها عور زياده وكور الله و أن عنى الله الله وال عامور في الل

سنوں کے دامان پر دند رگوئی ٹی کہا ۔ ایجی این موجات اور نیش ماآ قوٹیک بنا سے کرنس کیا تھا۔ تو فوجھ کا اول کو آغاز میش ماآ تو بھی مند کر سی موسی کا بھی ہے۔

" کیری نیس ہے ایس وقت بنگ نشاطا موسلط نظرآیا املای جزی اُٹھال کے " نواب سنت بنگ نے انتحارے کھالور میری فر دیکھ بوٹ ولاڑ ہم نے آپ کے بلے بہت سوچا کیا ہم لائٹس آپ کی بندا اس کوئی افاز نہیں تھا رجال کے لائے ایس شاید آپ کورند کرائٹ ڈ

مین فررگهان اس کامشکریدادارف کے بایری زان پراندون الک روش نیمی و باب ساتشها اجا با تقاتیان ایسکریوان گوشکا تفارفواب نه کسی وقت بهی ایک خوارش دیدا لگانی اس بی بیک نهری دی گوشی چکساسی می میرافق تقایمک ایس نه کانی پرگوش بازی وی زیسکری یک از دیگلفتش سے اوار وست است ایک بیشتری نیک نیمی کا از دیگلفتش سے اوار

المجال المراج مرو له الله المن الموض و تركيا الدين كه المراج المراج الله المن الموض و تركيا الدين كه المراج المرا

مرى تى مىلى قد د كونتهما لنكى بهت كوشتش كى مبياكه بروكمه ر بان آگریم و قال جانے کا ارادہ بی شرکتے : کے بحرات یا ہے کہ يس دوان كارى منين يون فرق تومنيس يرا الني توهد بيروكوان چائے سے روک اور اس لے کر تھے ال کے اسے می کی کن ک ي تراكع بي شين على وي يك ويريك خود كوتسليان ويار (ليكن ميس بس می کیونیس تھا میرے سریس اوالک شور محفظ لگا اور بار بار بس مى مودا سولاً كد كسى واب أواب أروت ياركي كو كالي يوزي ما واب اورجا کے اس سے التھاروں کروہ تھوڑی دیرے یے چھے ای ال اورس سے بات كرنے كى احازت في شيء فيكن أس سے كردول كالجنب ك وويط يراوات ميروع كاداك ك ووالاستار يُّلُ ول گارون تُوبُوان : و له نگ باويو د ايک بنيده اورمنقرك کي ب مری مات نین ناع گارش آس به پرهین قرمین از ایمان منیں کراس کی ال اور اس نے کوراکی سادی بایس الے باوی جول ونواب فتروران جائے گا مصورت ويگردوسرے فرانع سي ا میں دات و کے وقت کو می کی داوار جان باک کے افرر داخل جو سکتا بول ميرزان فلن كاداسترتان كرننا ايما فتكن شين والا اور مج کے سانے وہ کے تیس بھیاسکس کی مرامقعدا عیس کونی أغضان بتيانا توبثين -

ے اسیاری ابترے افرکیا جرای سے پیلے کردر انے المعتاير يرسيون كويي كالفايا البين كمان واسكنا ہوں جس سال میدرا بادے لکا کے بے دار حمت بنگ الله رئے میں سیس مذاہ و دوجار ہوئے تھے میرے وک جاتھے کیا وہ مغیرجائیں کے م وہ اب بہال ایک بیٹی مزید تغیر کے کا کا ایک روسكة فاك رامني ويلغ يرسك مكون كي سامن في ين أيس قدے تات ل كئ بريط مي ي بواقعار سيديم مي حات حات مي زين إيك ماوت كريد مرادا كاورك ماف كالغوش جوزا فنا الدويان ما فظف كروش مولوى معاجب كايتر طف ليبير مندآ باوآت كريلي مندكي عنى ورأن كارانسيتر كعوثا كياتها وت ر ب کدوں میشن ناآیا میں ہیں جانے کے بعد بھی جدر آباد أسكاتها. اب أي كس مزے الل ي كول كا . أن ي كى بنواك كالواغين اورآنانش ير والاركار آئ شكول ك بعدين بها الكاني وروايت رأس وايل مبترم يؤالينه آب كونسواما والمرفوات وتنا ی کومنی و حرفه مرزل کانفشه میری آنکه دل در کشنه مگنا تف ای مارت ك درويم ين دو كوي التي راي ب التي معلوم تفاكر من ال

سے ہیں قدر قریب ہوں ایک گفتائے کم کی مسافرت ہیں اُن میں میں بنے سکتا ہوں۔ وہ اُن دفول ایس شہر نال کی جب یک اور ہوں سے ترجیو شہرے سے اگر مم اور چندون پینا و ہاں سے لگتا ہوں ہیں سے ترجیو شہر سے اگر مم اور چندون پینا و ہاں سے لگتا ہیں کا میں ہے اور دو میں گواکھو ڈندان ہی میں اور اور ۔۔۔۔۔ بیسا بیک میں ہم اور میں موادل کی کو اُکھو ڈندان ہی میں کی کھا وارا کی میں میں دو وون اُس کی وجاؤل کی تبولیت کا گی ہوتی ہی آتا گھر

مع الدني كي أواز مسن كي بمرزاك أنو منها، وعرف بنا آنا تا ارب دوائل کے لیے تیار ایس ان کوکے بعرائ کے سا ين الرائد والمرابعة والمنظرة بمراء أن كالريخ كرب المن كالى جول دو موقول عن جورك يوالى كالدم ورواز براوال من الرائع الله تا يول مكريك أن كردواعي سعام كا جدية كيد يراوروك يراقيس بي الدن انورااور تنامونف بوغ بصفق الخابث ست يروائورك ما قدموال تقريض بوفيوس فالوشي فتي رمت صنطر بإنه الدعواؤ عروشكول وسر والمناس المركزات وكال كوويك مراغيس المارواقي كالبين شيس آمرا وركا ورأث كي وحشت زوه فالرشي كي وجربير يمي وزعن به كراميس البي تحديث تعاقب كالأنطيز لاس ووراية المراق الما المراق الم ق می اول اول اول اول اول کرد الله اور الله الكريمي أن كى بدين فرول دول كى رتركول يرا أروت كم الا كالله والأي الدينة وكي قيس مايند بوري تيس يوجب أو مصالحيش كى موشال نفرا أي تب النيس كوروار آيار مارن في لهنال مارف دكا وراكى نفسست يرشكوك فك وراس ويحك مسين يست في المالات كالمستى كالمستى كالريان بالمنافعة الحوامات أنعيل وكاكا براول بشمامارة قاركتيش يريم أو يعلم الكاميا بي تصوير كوش والوراق الموسية والديم الموالدين بتزال عادى ورائد مراع إغول في ورائده كولاادرا بابان ارساق ما كالعالث المائد وكان الفرك بفراك والمائقاد ين كرْمة تيمول في ما ال أنها له المريث فادم بر كارى كى بونى مى الدير وف حود كذا عالها وليث فادم ك دولات عدوي

نر ہوئے ہوں گے کہ ودآدی بڑے بڑے تائے دان ا ور مف کڑے وكل في على جن آويون كى رو تالى ينس يروي تك تك الشافقة الصول نے مامنت وولول جزاں ایسی تو ل بن العصر بات ولول نال ديك وي يمني وخواجت كي مزورت شير التي راواب شيريك تے زادرامے اور یہ کیائے ہے کامیا ما ن براقیا جی تد قدم کے فاصلے يروه تؤديل موتو وتفا اوركشال كشائب تهارئ فرن جيانا آرافيا. وه يين وقت يرايا . اومرده أيا الوطركاري كالما في كسيله بالم فارسم كالمنتي يخ كل والبحث بك ارى بالات مغل كرواس ت آخر بین برے یاس آبالیونگریس سنت دیم کورا مخفال بال لیاکیاکتیار (رقیم نے کسی بات کا بیوا سیانیں وہا۔ توار ک وقت بعي تبين ملا رسب عبله في مبله ي مؤرِّل بن يوفي هي المراجع ئے سی کیادی تنی بیب مک آواب صفت جنگ نظر در و کیانیا م اوكيا بيروادر شانودر الدبير كفيت ك. عليم الإ ين كانت كريكس أس مع ويد يت ياد كالل ين أى فرت أيان القبل الديمية على أو أواليستن تمايًا المن أي فرت أيان القبل الديمية وكاري أو سريوري الماده بدل وبالوردوس وي يكي الميل منتن كالمراد

جروه مارفي اورمنكومود ويق أسيشن سرق النهوامية والمالك

برومون کون کر در دادک اوه گانتری شریطه طوی ایست بال بات ار دوم مین کون کم برد دادک اوه گانتری شریطه طوی می ایست

كيان اورون كريماني قال أزادواك سائن وينت كي فرت معلوم أ وروي بيدا المحال على مال على مالكان على المحالية يركيا وي تكفأ وي موكوري جوالي ويق عدوي أولي وين أعلى التي الت بالترانية ككيات وفائن كامال يصافيره فيتليا قناء فابت وندار اس كامنون آناكي نين مان آوگاستا أكر كاي اور الريمان في اور نيادو دفت أن ي كيماتروي في دومان وأول مح يس بتاسي بدا معاش کی ان اور است مور برسی تین ان طرع اس کا مرافع طف کی كوني توقع ميور مجي ا<u>لمحد توصيف أن كالإحوال بيشنة كي فكر لتني الشقوار</u> البعد موسلور كرمغري زيره البرطي اوراك كركوان كرابعداب كيس كوني فاتما ين كامان وويوك ويارا في ون رأى تني مُراكن من طاغ مِعَالاً الألات لَّهُ كَالِدُ يَسِينِكُ مِنا لِيهِ مِنْ مُونِيَالَ وَأَدِمِقَ الْكُلُولِ وَلَيْمِ فَالْهُ كَالْمُولِ

جس وقت ميها اور مير نواب ترت ياسي جان بنصر تقير او زواب وس مروى صاحب وركوراك آلے كي و دادسًا ريا تھا، ين أسى وقت فرات منت كرت كرية وكالفاكروك واركريا بي التحايي بال الدين كم لا لے بطاہری زبان ی معموری وہ کا ایک ایک کا اس مسام دوری طلاقات بيؤود منظرت ايني منه وكثين نما زوارال اورّان ك<u> المنتفاق كرنيا</u>-(س کی توجیع هوات همچاکه می فواب کی مدم موجود کی ترک محالت اس کے مکان س والدينة كالمشش أراء مع الماجي الركولي العلاالها الله المادة إستسائد ي كريدان وول كويا و وكما أيراً يا النكريون في أيا أن نے سوچاتا کہ دو کول میں مقیم ہو ملنے کی دست میں مجنس کے کوئی دوست ويد مرال ادبيل الأكان بغيث كالدر مرات كاراني فالتعابدين كنابئ أراف مرمي وافتفا كالنتعابي والاستفراده ع بن ميكريد وان كي برنزار اشت كريبًا يصفين ماكريك وعناوي في ما يون برساويل بورن كالبدود أبس والمان كالرب وكب الكي يات وسرووك وي دارانهي يتي ما داراتها الله الله كالركات المراد وركالا والمراجان والماكان بتألا الزيالة إس بيري خوركو بانده و يخت اي كرماء تبياً را وه آگ قو بالانگ يع جات كين برند دكون بي فيت كلد كونا كوان دكار في خال آيا مت كالمجال إيابان كوميت رحية أباد وك عاف كالهاجوا زيش كريك ا ود توريد بول الهاك أنب وطف ريان دوما يُركن كيا يس ك كالتية والفريد تعالى بينول مصيطة كادفت آيا تماكري في كولي والنس ى م كما عانيون كالأنس تلكري يين م كما المواوارات يمايني ومندلية يحيس ليراك كمسائ كبان مكول كالرياف وورك وكما والى سائن ادائك كالفارنين كما وشرأن كسياء فان بابراها

بهال بين بدعاف كل آياكم في بيال مرك من كم يُعل والرائي كالم الروايا ورومي والسعاس كافيد كرت بالكرد ومح يحت كابران كذاب بيجان كالعاف مي وكرق أوى فعا فيان وتأكم كوكات مان كرائب أنخارها أباليا يالت

هجه ويروي كالفائيان بآلويت وجمروكمان يراي فعالاجفا إدت أواركا تعلقے کی در ہوگی اور ارتاب او آل کرے کا شیما حول حماکہ زیران کا نعیان آر او ي يوريب ما يكريب من آدي آدي آدي کارنجريب اگريپيليان الناس آدب ليمه إِنْ تَكِرُهُ وَالوَيْلُ كُونَةُ فِي إِنَّ مِن مِولَةِ فَمَا الْسِيافَ مُلَّمِ الْسَكَمَارُ مورود وجذاتو واس ولموس توقيه برقت أن كرماته بناجا بصفحاراك مهي بطيعاني سرياتك واكيار فرطاني كراريت آب كوكالواب وتبارس توميشه ووكونوتها كسونيار مثار ووآؤيول كيلعاقت فاستعاكر وه هنام آزاد می بهدر طن منبع او منطقول نسک دان آسیان ک وفی ين من ورس العبعاق الريدة إو في الن بن التي كالتوكير والتي الراد معلى المراب والمدون المنزوم المصراة ي كالمور مكر المراك كالعراد يس أن كن تما مون من كيف ي سك مقد من أواكن كريد وي من والكولة ين بالميك الساول كالمان كالكالم الح كالإرادة في في قال كالكاريشان البيب المراوق اس كانت المحاجية والألاان نفرون ال بت كالقب مع الماتا وم أك بلغاد وران مقرال عنا وروال ع الله في الفقوري كركمة عنه اوراي تعقر الاستصراري كفيه مار المقاري كول الذازة نبيل بقيا ادرنا يمسى كريسي نبيلي تعاكمة بيرآ بوست وملاست اليحاج رانگاه ریجنے بیت کا ارکانیں سے اُل کے مطلے کا بیتی تیں ہے :

درست كونى استينتن منيس آياتها كارى كارتقار بست تبزخي ك كاكماني غايثان كالحيثرة وكاري سيبغ يؤاكما ثوبتيع الأكرأن ين يت مواد الوراي المواقع ويون المراجع المراجع المواجع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع وُمِّكَ ادْكَالِأَنْ مِن مِّيامِ آكُ كُوالْ لِنْ كُولَا أَوْمُوالْ لِسَفِّي لَكُ كرتي إلى تعمر كالنيش بي يوسكها منا الصال يستكشل ثبيس القيار الأجعل ثما فيرود والغابع ومكلة وتكنة كازى ابك بران جكوث كارس بك لنت كارات كا ومؤل والمناسحة والمساعكول تباسكة وأول تكريام اوداندوي وشيوا و ذكر كهي فذا أمالا وكي آس والرجعاليان أكي مولي تقيل ولأن كذا ك البحيا تقارص غيارا الب <u>مسار كال كرديكما توراير كورتي كما</u> والمهدية محيفض كاالفيد آيا مرخم زشني كمياده وإسالت توسيعان سكاما بنود

المهورية القسكانة عند سطيني وتؤكاك تعداني كالأكريمي أعال سركا ت كانتا كرب بيماني الذيكر إدى ان تكاكون عن الموسين المية كالوات والفريع والمادج ويطركن نفياكنول أوالخ فرؤك والمدونواكو عام يكل للانقاد بيرث لا بأنك لكاني أبينك أنت زونجنا أيرث أوا (أنني للند الله التي والمستداني والمستدادرا وراك ويي وك. الك نبين بيت سي ليما يول البيت مواقعة نما يُسم فبالديّ

التصييعة ودان كوني ولسايقوس أتريكي آوادمان وتركن كالأثبي مونية المريك كالتاس الركوسي ك. ووري ومأس في وعيار ماقت ناترت كفي أ ما فوق وال يوسي المرابط المنظواري فيص إلى كماء • ألى في تمن عام ترين الكرائز في أبو المستالي شامير النه كوكوني منظل عال في المنظ إو و أو الأسك وتعيين!" ا الله المراجع المراجع المواقع المراجع « مال اربار لليفيز كنتي ب " شاموالجي جو ل آواز ذال اواله . و مود کی ایس کوین او کال سے راز کائے ایک الی کے Sittle.

ع مدار من الماريخ كين ما يور والمن الني سيان الله ے تا اور ات ہے اور اللہ ہے اور اللہ ہے اور اللہ ہے اور اللہ وميك كالمت والفرك وجرمت استرار وكالقاران شاموا ورنكوري مُعَلِّمُ الْمُعْمِلِينِ عَالَى الْمُعْمِينِ مِنْ مُعَلِّمُ الْمُعْمِينِ عَالِمُعِي وه أس المرك عند الله المحيدة المجي أس كرأن سد المينيا ووكسي إلى بالمسك ماده المن المنطق الما المن المستدات براحد أوا ي برق ات كايك يك المالين ندك بوراد ميكاوندك أردوك الدينا مح المرافيك ول الرواي المال المالي المالي المالي المالي المالي المالي والمتلك كالمفاقت المؤل معدايمان كأجرو إكداد مثرة أي تفاريش فالأثور الشبل جنول مُعَمِّرُ عِلَي كما أي تَعَوَّلُ وَالْأَنْ مُكَثِّبُ مُعَمَّدُ مِنْ مُعَمَّدُ مِنْ مُعَمَّدُ مُعَمَّد الكولايك والتكرية والمنتف ووازيول والكوال والدي كي اور ما مولي والس ف الدار في وادير ل كان واي كي مني مرادع النبي فعاكم المصنف والدعوان من وكول في التي يري المرك الموال كي م في يد كان المحال المراء ومرال كوكي بركي استساد ال اور بسر كين لك كويونك أن يحري أدى يم وسلامت تحداون 228000

الدلتا فيول يم في المناز كانتاب كارك وكانتاب ويجف ك الأباح لأخاط ال كم يليد بينها من مربي عن إل كرفيال ين الرواقي المال الرف عن الدر قعون الأول وتروي ووات وا

يرانين جوارث بول مقادرا أجان لاك توليف للوسيس بريد مقت لنظ مرابيون كاموزى والنك بالمازم بوامرون كاستيال شاك بيع كون مي صب النالاة الكرائي كانبر علية العين فوس الوان م بخسان دياري سناس من رجي سه مكن بين استعب الوري ے دہاری دائشگی کا مجا کوئی علم زور جنا جرائیس اب کے فری تریاد جن الیسن الیسے ارتاضارمی زباده برحند فاقی کے لیے اب آن کے ملت آسکہ کی ویلی ے زو امرادیا ہوا زازہ مازہ سامان کے بلائے میں کے ویجھنے ا<u>لے تھا میں</u> مخفيها زادركي بسال زراني ميت آبان بحتى بيزن كي يوسل اين سي ماس تعزیای برگی کوین کی سے تکی ائے رآ پر کرفشان آفت کے لیا فات کے یم بنیا این مارد و مختاط بھی منطقہ سے زماعہ مولیا گئے بنو طی اللہ <u>سے معظ</u>ے النبن مدات كالمخالقي كدوونون خرابيسة يحتجا الوس استينا بالاادرا يتخا كولَ إِنَّ إِنْ يَهِو رُكُرُ زِلَ مِن كُرِينِ لِمَا كُونِيلَ كَا قَالِقِ مِنْ الْمُولِبِ بِيَادِيمُ كَا لَا عَ وہ میں الروس کا رائے ہے اور ان میں اس اس ایس اور ہے اور ان اس اس اس اس اور ان اور ان اس اس اور ان اور ان اس اس <u>بُول مِي رَحْمَةُ وَمِنْي بِهِمَا رَحِي مِنْ مَا لَا لَا تُنْ مِنْكُ مَنْ كَالْمَ مِهِمُونَ الْ يَحْمَنَة</u> ين ريك اور مفرت شدة والنوم كان مي الاسكان الانكاف كآه كانين منفسكة بول كرمسي اكساس آل باد وسيعرى وكلي علي تا بمرال س اسماعتها طول كي ميذال فرورت زعتي برشية مرارال مضعظة اللازم ي يا سكون على المراق ميك الما المان راي ان کيورنون سان کورنوار روي بول کي .

كارى الميروري والماركة بساك بين بهال منطق ما ل الدي الميارة واساع بعى يبيس ازار ثنا ويد عمل زبوسكا ميرا بالا وكاسك الش فراج وواقعه ت تحييج لها الدائد بين الربح الزيم أزكمان أسكة توزيس الأرب الأرب في اليئة أواز ولي وكصف كي يور كالوسيش كي متعل ومركين كوسيسي ميال يرصير في أ

أكروز فالونكل كيدي في الديكما في مُرسق الرياد آت الکها قراش نے شنیان ٹنی کرای اور گواشار اول میں ایسانے راہیا کراہے الوائد مي بوعكة بين إلى بكوا يكمي المان مي عَنْ يَسِيعُ أَرَّهُ الْ كَالْتِينَةِ كارتني كرتبل من آسكوال وقع وست جي الكينس مع أزاد الي قي میت ریز برخی بحرکیاراد کیا . تبای می ایک دکھوا اتحاد الاور شام كاكناع تتكاويك الخاؤر بعائن تخواي يمان تتكل يتخور ليبعا لتق كريساك ن كريائي كالجمالية بل كفاة الوالا الجير الركال واله الفامكرج كالمرار

وليعا استاد إلى من آيكو معامل وينظم وآون ولا . م العجارات تواليد كر و محصرة

مرى كو سائل أوكالي معالما كول.

این ایمی دادات کی پاس شاند کالولآب شار آن نه دوستر دوان میکرید این شیل کافرند انداد کیا. این میکوانوری ایس تقایمی خاد ان کیک داول آبته ای این چوان که کارازی آگر فرده گفته جداد بر میدای ده تبول که ماند کار بیشتر کیاری اراز میسال کی شده می بودی آواز بیم سال دی -شاکه مرفرت کال دادا از مدان که مستدی ت جاب ای این میسال مرفرت کال دادا از مدان که مستدی ت جاب ای این

دى دورادى مقى لى بىن گلقىنى بىن ئامورۇلدى كى بات بۇئى دەھرىية دى دى دورادى مقى لىلىپ كلات بولسىڭ ئاپانى چى دائلاپ ئىسلى ئەرىلايا كونى تېروئىيىن كيا دىقى مەستەنىم جەلستاد باشلىرىن مالى دوادى بولا-د بارى ئەرەر ئىسلى ئەسلىم كىرىكىكىد « بارى ئەرەر ئونى ئىلىرى ئىلىرىكىكىدىد « مۇرىكى ئادەر دەرى تۇنىگىلارنىڭ "

ر ترکیا جاده و تان مقال بات ... نهل به ناری ایرک ه آلیا . و گازی انجی های ایر میده الی آماد از خار خدگای آداری که ...

مگل می تولود ی جوائی مانیک مانیک گالای اینس کسینه پرشندگاهی شار کسی این کرمایش این کان آدازی آن کارگان چی نب چیک بیشی دی آق قوش شور که کان پریای جادی جاک این پستاک شامولوری این می ایس ایست تالیس کسف کما ایس سینیکیژ گیارگین آذریکی می این دواند سے ایک نیس کیا -

ابی اثنا میران خیل فرانی بگرے میں وتو توک کا ادر باری طوق فر کر کان اون مت میں بالے لگا، دون متر کا آگائی وگال انداء جیلتی آراز میں کانے کا ایک کار اگر شاور اتسمان این کر کی جدا کا لگ کمینون پڑے کا دور والی مداکم ک

من كوالى او حرب المعالم المنظم المنظ

ئے جن کا دھیان بائد نے کے لوجھا۔ مرکب ہے اس مجمل نے جس آفاز کی کا -مرکبی کرکھ ویٹن ہے ہیں۔

۔ بھٹن راہنے مور کا جا ؟ مادن نے زبان ہند کی ۔ اچھا ہوا اور بطری بھرگیا کہ قبل اس وقت بات کرنا ہیں ہا ہا است وال ساتھ رہتے دہتے انگاری و جال لین چاہیے تنا بار ان آوریے ہی اگر ہے ساتھ کم ای ادان کھوانا تھا ہم سب کی فوری بدیار اس وی چندالادی تھیں ہو ہم سے فاوہ کو رسی تھا ای اسے جو میں تھی جد مکما تھا کہ وہ کوئی دو مرازی سافر پر فیمل اور الیک سوال وی کریوں کو کھی فیمیس و کھا تھا ہم کران کی کھا فارسے میں فاہر

النے اور جن این بر مکا تھا کہ دو کوئی دوم ان سازی جنس اور الماک سرائی اور ان سازی جنس اور الحاک سرائی اور کا می دوم کی دوم اور کا برا اور این کا دارات میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں اس میں اور اس میں اس میں اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں ا

الا آن متین به انگول برست و از این به خوار استاگه جماه آن به این ا عن چیچه توسید به ادامیات مواسد قول به خوارش این به خواند این این بازگری این به خواند که ا از چیز کفته به در بادیم این کاری این به به برای این امال قدارگاری منه به این به میران کاری این به این کاری آن این که بادی این که بادی به این که بادی به این که باده میت برای ماری آن داری کاران جا اور این این قداد و بر کوی ترمان پیشت از این این این کاری بازش کاری این این که باده این این کاری بازش کاری با

پُرِی عامیوں کریک تھے۔ ہم تین اجل کے طاقے سے باط کی اور اپنے کہ کے کا کاک بڑھ کو قبور کے ہاس کی کھنے کے لیے کہ نیس تھا اس بھا کی فائیں دکنے کی فورت دہمی ہم دو اول سے آگے چلے کئے تھے کرو کی جرامت اپنے میں ولاد رامیا اسستان احکم کرے آوا جمالی اور فائی کا افدار این اور فائی کرفٹ کے معرف کا کولوں کرے اور کا لاکھا کا انداز کا کا افدار این اور فائی کرفٹ کا

ڪ پهن آن ٿيل ۾ ڪا " کياده و دکار آدي ٻه " " کياده و ادائين ادرين ادرين ادرين

\* يَكُ مُ إِنِهَا مِنْ يَعِينَ !'' \* يِرَمُ وَإِنْ جِلَكَ كِيالُوكَ ؟ \* \* إِنْ إِنْ رَحْمَا مِنْ بِحِيالُهُ وَقِلْتِ إِلَّهِ أُولُولُ \* يَانِّهُ وَكِنَا أَوْلِ مِنْ كُولُولُوكَ فِي \*

- بوسكة بي يدية الدنى يوات بن إلا الم مسلك وكا المنايان فالمراب كالمراب والمراب والمراب الماساك والمان والمراب و و و و و الماريم من كالماره الكالم الله المارك الم مرويدك بها مرى فاردارى والدائر المائدة المائدة مولانيت جير تعني في إلى بديري مستناكي وزل مولف تي تي بي المرسية مرى المان وول كري اليدكاؤل واسم واجرا الداق مع الما والعديد و طويك وول مريم الأرى أريث بيان بي كالأوارات اليم مكن **رويور بالمتعبة مم له يتزله مول سيال كها بنادًا بكراره آدي بط بها**ية **ڡڡڮۼڐؠڷڿڡڔڰڵ**ؽڰ؞ڣڰؠڗۺڔڿڴڞٙڰڴٷڮۼڮۼڶڰڰٳڰڴٳڰ الله ي المعنى وي مجد و والمراجي ألياس كالأراف ي كالما المفتح علمه فالعلم وغ من الأي كانوت وأفياض أوراء الرواقين تعليم بست **ۅؙڎڰۯڝۿ؇ڰٷۺٞڝٛڂڿٷڮۑٳڶۑڝۯۺڰ۫؞ٷڶڰٲڰ** مستن كالرأون في ماك رأماني اوراكما قارودك رامك ماد بالمول فوارد م دوان سائرات مك سريط مساكراى في مَعْلَمَ فِي إِلَا إِلَى مُوْرِي إِنْ مُوالِدِي عَلَى وَالْفِي كُفُرُوكَ عَدِيمَا مِنْ فِي الْمِنْ المدوق الرسيان باتراز المعير يميز عن صديداك

محد الا كالمعلقة عند الروكوان كل مراورت المرس والأب إو والتنيا

صاف كريكي والمريك ون أيدال إرس أر و يثلا بالقول من أيا

المك للا فقط النفي كلية وإليكن تنها فق من أقد ي الرابال جم أيك

المسكمة في وكليمرية محول إلى المطارات

ارائي نيمتورا ديكار فوان مشت جنك زا دراوك يصح فأكرت ساعقوكم تے ال یں سے ایک بھار و کے ان کی ہے کول ندائے کول کے و کیا بيان إرفي معطب من التدكراري منا كيول كدون كالشريط التعالمين كوشوش لي آجمه ارك إلا يميول اطرابهت لك يي عسالي و مجيا كيارًا الأهراك والدّان والمات يهيد وين بفاقنان بمز كامر سالكيول فورا فيا والتاليمي تنايا المالى بالى مون ب الركون بالى برا واب وجوزي علا والن الن كامطلب السالك مر... التين أي كمول في الراكول في فالرف مجالة المنظمة وتعمة يبي وكالدهرك بإسامالا واستفيا كالبي الماسية ، مُعل مداول تا ولينكر مروستن كر ولا إما المصاف الأل الالستاكمي بي من وكات المروك كينا كياولات، ارفي واحماعكا. الصدوكوب وجرومان أتا وديد كالعاف الاستعار كالمقراكيدا كاني وزاب بالشرفراد بالية المنة والتسييل بالتو وماميرا الله وكرايدكما متناوه نادم مؤملها أتنابي زاده وه كستاير

الای زرندارگداورتهٔ کرلیاتی-

برازير ويدفر الأعرد الاكتاب عن القرالا

ارف كراويود كالورار فراتعي بماف المستنب كالمافا والموجي المستنات

برى يولى أحكين بينبار إقدائني يات برامل كي أعيس بعرال بنيس-مباكم ديش كال تماييرو في لينديرو إليه وتلوكو عرف إنفا وبي الرك أس أوى كود كيف كالبدالا والينة وأس كور شيا تعاليم أس كي جول اتون ركسارا أورنته مرك تفاة وراث أنا كانتا و حكسارا تقا ين أن كاندى وتنك إلى كالبيب وسيمينا تما ليكن كيار مكامّا وما يريوانين كري كياسكا قدام من فروه وزيت يمني كفيوايش مب لنے لیے گور کو بلے مائی اس یا توی ارہ اس کے بعد باوٹی ال ک سائنے ی كر آيا كول كالدان ميس ورست دور ماجا وك كار دوران مي ين كفي قيل مرف بان م كن كالحوافي فيل وثال كيوب يرعياني وفي وسيرب كيكتي تين بتناس مبالفين وت كرمن س مين من مادان يم من من الله يمان المناه من المناه المان الم ي كرُب من رض افس عناد وناكل ي كن بالاستاكات ٱدِي مُرَّدِ لِنَهِ مِنْ كِنَا سِمَالَ مِيدَا أَبِادِينَ كَالْإِدِينَ الْمُعْرِدِةِ فَا كَنَيْ الْول تَك ودم مانع فالكالفارك بعالى فراف والمعالات رغي بينيات إقرال وف وغيموناس يعاديموك والك زنال مي كون أزرزة في علية روس يرف الكي وال كالمان جودى انجرا بإسالاب كاوفي وزال كامكر واقعا الرهورة لواب کی بہت کے بعد اے مکو کھا جانے جواں سے آنے را یک بیری اُر لفا كر تصدر والراف كم ول يرفوه مقع الدي اي ومني التي وينك ال نبين كزاران كالينام كوفي اراده رمات الناضيار وواثني تعيل كيفاد فاتي إن أمول في كوكية صوركيات أن مي وهان كالوصار في أوا الله كى كى كى كى الى مى المعلى كى كريكات أدى اي بساط مع الدور

ولى عِياكُ مِن مَن الكِيرُ وَكِيا قامب يبط كَالأن تعيال ميد ووليدواي اوراحصاب من كرك كويد وهي كان كارى أي عيراك والبش بالك ومنف فوك يبلين سغرو والمتوقئ مثلول وكلما الحرب وعديف وت عول في الكراك في الكراك والمات مان است كري مدين المراك (الله كالمائية في الموسية المراك میں براتھا مطالے جیے کوئی بات باد آئی پوکسکے اُل ہے بعضہ نگا۔ مارة إلَّه في أن مُورِك مِنْول كورْنيت وكيما في الينداكي حَالَ إِلَّا مِنْ 

م إيا مفلوس كعام الديب يت كالفت وال بيطينين بولاء مارني مستقر أوازمن كبطات أيك بنده في كلواسك في يْن لَوْ وَمِلْ فِيرُولِي وَلِكُ رِلِّولُولَ وَمُولِ كَاكْلِرِمِالِا إِنْ لِيكِ اللَّهِ وَمُولِكُ كَا

اور تقرف اور كاب اين كواجي شرى كالوك لكف اليكراد في ال مرية وحاكرا أوحاكال الأكالساسة في تروان يتكول الله مصيد حي إن إن إن كار لمطراه

ورارى برومواني إان مارى الوقاعية الأن معدت توالوسيون إلا الن الم كالرك المالات كل عالب "

م بم يا المراز وع كردى قومالا عيال ما يا كان " مع وي المال كروا الماسين في الله المال كروا الله كروا

ين ولول كي قريق من المنظم المن المن المان الول أي " م أَ قُولُو مِنْ لِنَهُ وَكُنَّ أَلَيْتِ وَجِرُو مِنْ الْأَوْلِي مِنْ كُولُوا مِنْ فيقيلَ بإدمين رُبِّي حَيْ وَمَنْ كَانِي لِمَا مِنْ كَانِي لِمَا مِنْ وَمِنْ وَمَنْ عِنْ وَلَوْ الْعِنْ وَمَا راوك البت عن تساف المراح كالمحالي كالوس كاوراك في أس كرك ي بنات يكن ماديمن اورنداك بريكول إي محياره وتدركا وولال بنوك بال كلف وران مصلك والسامع كيام يوني كران بالي كرميعها وبالأأس مصرور مماه والخاروا حتى المندجروا إذاروا فركيب إصوام كوفاتات مرايك زيك

فرف كاس باورادى يربوالوجالا جات يد مرسى كيد الكيف الله » مدان بي ولق مي عروجان" تا موجكيت إلا. و النائد مرياد ، مرد في ترك كرونام المام كي كالكيمان أك كالموس أن البرك لوان وكالمسواح المراجدي

المان ع موجال: فالرف يل كالماء وكوف كال مطالب كريار مات والحي توشي الترافي ورك و

« إن الماشين ول مكتى كيا في جرو <u>الصين اولا .</u> ين مساوات إلى إلى كالعلم الوائلة مراة كوك المرابط عالما مير الخاكر الماساك بي أي وطفالا:

وهم الكي بالتركون في قيد التي مع كمار و آيابي بالمن سال في الت وكالوريات

والهوائيس بمروعاني بتمسط اسات كوهي بثوث والا

كرنينا ياشامولماجت يصابولار ين قريعي الك رب يعين كالرجر وآري بنيان وا ؙؙؙؙڝٳؙڰڲۯؙڰٳٲ؈ؙڶۣڣڔۺڔڲؠ؞ۼۄڲٳٙۄٳۯڡڣڵڸڮڴڰ۠ۼؽ؞؞ۼ مي ايند بات يم كرك صبات كرا ما أري كيابات مي جوده كيك المنظم **الأرام وعلا** رح بينا وقت مجي كميرل عالما جمر ولك عند تحاقعا زياده الماريجي مناسب

- ( نواست تهان قله أشار عشقي من الذليف المحك أف الماريخ الماريخ المرادي المرادي المرادي المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية ي كالنام ويك يدائل كي الإنا بي قواد عاد المان بالمان المراع الم م بن من المنافعة المن المن المن المن المنافعة الما المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة كون منان وينا اورا ورا و وقيك كريج يشري ارتعاث كان وكوناك الدور والمعيك من الرين الك كوريعا تباريخ كالمان المائه والمان فك محدواته أحديك كالرائع الزان الكانفارات ين المنظمة المالية المنظمة المنظمة المنظمة المنات المنظمة المنات المنظمة

وكعوا كع وسكا ما وري المري على عدا

و و الما قا س در الراد الكولية المعي الناب والقاب

ى ما تام العالم المعالم والتواقى ويرك بيرة ومركاة ب كيافقا الياس

عالى ما ما ما المال المال المال المال المال المال المال كالمال كا

مَدُلُون مِن مِن إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ الله

مع بيد في والله في المراجي وم كالم فيس قارم اوا والمن مي ا

الم على المراجع المراجع

الفارد المام كم الفاق والمنظر المراق بالفاؤ الما المامي كل

عمال من المنظمة مجمولاً من من من كان الزامي الميل عما

Light of a Chillie Blowder th

تعريد الغين كالقاري في الترسط التي كالألقاب كر في في الماري تقاله ويعرف ووافينا ودست وكالكافي فيران كالم المين ذاري انها بتهوكوا أول التراموم نبير القيس الصي ماكد تلم العرف اور جاملة بالقاريق شامو واول كالمرضاف والماري المناه وأناهم وليس كرنا ياب وبرأدا والكي بالدجي مي يمكني يتى مائن مثا وكالثلث يرجي من يهر بايي . أنَّ الموارس الما تأموك ياليدينا المجارياك كرونان كريدي مورند وقابل التستان كراك بدائ البين تسا Mary June per 31

كيرة وقف مع بدرته وإلاك أرميري امات وقوده ليك كالمحسك ودين الارال جن بين إكراك عد ودرياك وكرا الرساء ين ووادى وقائل القاارة كالريث زيب عدادان كرمرف في كالدار ع برق والك إي جازى من الرارية قد تعز الأوس الصادرات

معداده ووراكرك إنساني كالالكرام منبرترن والمح يور فرقيت يزر كراقه رمافض ومسارآب مِصْ بِوَطْ كَيْ جُولِوں كَ دِيمِيةِ فِي أَمَامِهَا نيالَ أَلَّى مَكَ تَعَى كُنَّى بَيْسِ. كتابيات بىلى كىتىب نزەدىك بىل <u>١٢٥ كۇل</u>

مير الفان فيك ك ووقيت ما تركيب والف يري كالمراد وتك كالودا كاكون عن إلاه مؤركم لاكاروان عكرك ووالت يم إلى ينفي كأمان عاصل له الله والندائية كالمار يقت كان المقت كان المن المريد المراجع ال إكارى الديماكان كالفارة وطايك مدهدة أيماني ينجال وواميان تهارا فيراع الروي والروي والدي ويرا اُفِينَ إِن وَهِ كِلِوامِكَاتِ وَرِيْزَالِ وَلِكِينَ كَانَ وَأَلِي مَا اَلِينَا لِي الْحَالِينَ وَكِينِ ويحداد أل كالمان والنه كالوق ول والدي المناه

They Santajas Spille atom المع مي دواي المعلى مديد وكما المعرب

ولى معالى يولالى كيت ديكاني الدوري ع كذال الما يوجي

- Wing Les with a shiple to - كاي الراد الرووسية

والجي إلين كم من من الكراب أنا آيات الدل مسه كالمون يوايد الموال عالي الفي المال كراس الماديكي وتسرب والألى عارسانه ويكتاب مجروم كالإليا ماقارا بكرنس ال دوراك ما الماس من كالميان و في الميان الموسيد و الماسية كالفافسة المحت الكيارة كالمرامي وكالمراك والتاكابات دحيان سيخاج بمال المان بطراكب لكركر كرفست تستيكما بم ب يد كورت المال ال « بر از کاری و در کال ایج "

والمناوي والماركة المراجع الماركة المارات والماركة ب نوال کات میکوند کا

معلى إمريط وميسك سالت الحاكان اكري وطفيكون ب المالات موان الكام الشين كرمالات الكوي وك الدار

المركبة المالية المالية المرابعة المركبة والزائ والزعاف

ويرات أدوى ولانت رامان

ورسان توسل ماع كاجرومان كالالت أن كودده كادده والانطاء والتفاري والمائية المائلة المائلة المائلة

والتعديد كالألا المرمية البلك من ياب الاستراة مان كم مان كم من إلى الب البساق على الدور مكند أخذا أيت الأول المنظن الخاطرة والأوكان والأكار الإن المراجع المنظم المنظم الموالي الموال الأيكن الموالي الموالي وَ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مود في من موالي لي اور را ي من الله من كالي مي تن كا

جروف ماموي عل أرك المراصر فرندت إدال لا في الوجرة مُونِي **بِهِ وَلِي** إِلَيْهُ كُرِيبِ كُوتِ ثِلَثَ بِي أَوْسُورِ كُوالُكُ ي معالم المناووان بيط ي نفوه المناديوان

ديكون بالتراواري بالروجال كركي وتناولتك وا بالأرت كريالقاء والمري الإي الفائد الذبان بالمالي المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية مروسية بالأكواف يطري يرافطا مازليم والتعا برست بين قبل بعاني بي كاستوندد براه كاكرا بالهنيد. الزاجل كالأنجاء كالكرافي المواجع المستعامية ا

مكال كالماش ومنايزان ساكا استنتى برنيب كادورك يعاصرت ويراس كالوارا مر المالية المالية الحراق وي الما المالية والماستاديك م فيك ولات الماد في ين الله مح كالي المعالية المعالمة المادية المادية المادية المادية ودي كالمارة والمارة والمارى المارى المارة والمعالية والم الموري المنظم المن الما الما والما المراكب ول المرادة المركبات

- بال بال زوادي السنادك والم يعويلية الله = إن تعالم الما الكنام الله بما الله بعاقا إلى كوكيت عالي كاليالك " Washingtone الله المراجع ا يرم كولات والروعات

المان آوازير كها ي اور كويس والحجال في في التركان والراف ك ون وكي مال ذلك مناركي ور الدين المراجي كالمناسلة المناسلة بعالية والمراكب المدارية والتحال الماليات ؞ کونے ۔ دکونے ۔ دکونے میں میں میں ایک کا اور جانزار نیسے کا ایک میں ایک ایک کا بارا میں کا جان کا کا بیان کری میں ان کی کا اس مفال دكوني ي راما **ل كالموامنان بيت الرول الم**ا المواجي في الراما وكوجرارا

المناف المرابع والمنافئ والمنافئ والمنافئة وال

المناهات بساك فكالألف يعلق وطفاقا والعيرك ماته فالكا

مز جياني لك المكك مالاب المنظمة

برياني يناجكة ألواتهن

יינו לעונותים

Such frield is the world to be the such the such of the such of the والقصاف كرف كولولة معامران ملاق في المراق ل لا الرائل الدائل المراق الم العالم المحال المستعقم الله كالمعنى تكرمان كا بعاد الأوادا واست الناكية

و تاريك الفائل وكرمت الله - رفع كنش ون جروياني الدولان كالورد وفير ما المسكر مناكل كي بالديك الماني بكيان من النصيال الدولان يەنىت يەرىلىدىكا ئايلىدىت ئىلىنى كەندازىم ئالىرىكى شەدىر دىنىلوقتۇل ے لوگ این کوان ایک اُٹ کے کو آیا تھا ریکھا اور رُونِ يُعَلَّمُ الْمُولِمُ عِنْ يُحْرِيهِ إِنْ يُحْرِيهِا مِنْ أَوْ يَرْسِيلُ مِنْ كُونِيلُ الْحَالَة كادور أدعاأرك وأكفيا والماان تريينا يد دينا مقاكرة دي خال بليات كوال إن ساق بال الوال المديد المراح والمناسط وإن إلى وعديت عوالي سال إل ودى يرميل كالمولية ووران كالكريدات الكالوي - اوراكر و في المنظم أيا الوي = 161V60142 المال المعالية المعال

ونيس بيراف ويرتوسالا يك متنف الكل يجروف والمسكرات بيلو ترابوقا فإرادني ادرسبسك يزاله ويزنك جروا ورثه وليصع تسبك ال كمقبال فيقام يتفات كيير الفاكوة إرآياء

الديرومان وروائل يتوك فرح المتحقول ومراج والمرق في

- زُوَّةِ بِالكُنْ وَمِنْ لِيهِ الشَّرِ الدَهِرِينَ لَمَعَ وَلَكُلُّ لِينَا مُنْ الْمِنْظِاتِ إِللَّه

- بس كوياري إن يس في تشي بوني آوازي كها.

كالأكاكم يُضعركوا نستة مثاركا إذان الآيامقيا بست يستعدكوني بيشن نس آيات المكوف ديان بي من باراف كمرك عدما كالما بالدائد سعى كويت الوي تا يال كوايس كن كديد كويتين وي تعاقبهم ب أعيركن بولاتين أن كراة بري ولا بتقع موف تحين كالعاف ے منس وال من من الحمول كائب والطبيد ولاك الكرام يري كالك المرضواريول الترسويدان وكوريم والموصا كالمتفاق

- كويش جرو بعالى المنظوم كمك إولا. وفي كل كول بوالميت والمتعاول المراجعة - إن الى اين كرن بي ايسات أنت ٠ ١٩ يم كن الحاجة الحريث كالمالا الحاجة - في المست دل من كالمالية

كاد له تاوياني الوجاب الكاجرين كالمال كول. ٥ ي عرك كول في تيري الانكارين ب وليف كورست ترمينا ورسيداش من كانجا والمراجع ب

المنكومة زب بطواد وجروف الراركيا تودهري مي وارد الوال " إن موقيات البي اون مكر مدايات كون أيك سيشن وارتطاني إلى مكتب ايد كافي عا الودار كتب وولعدكودوم كالثرى تستيها عائد المعمد المحالك كولى موسطوا برائية والناك يتصحي كواس ال أنش الكالال مهما أو صيكتي يكون في الله

مرتبرة بيص بيوكي الكرف وفاك في كالكا الى كى كور لىن من يبيل الى تبكي إوازى كينه وكالأ اور قراب أيش أو كال الماران و الكون المارية المارية المارية المارية أزعان إن كما رُح ك بعدان وكول والنائام الكروم في يح أرك dan But of Solden or he work الأوك كالعان والمحتن آسة الأكراب أوقاكن وسير كالمالية الناآرى كى ما توازك دىدى كارى بىندى كىك ئريندورى

أمون في كوني وطراق كارائي يعتبين كيا وكا يري كالى دِوَاتِ حَمْت جِنْك كى دِي اوَلَ كُرْ كَا بِسَكَاكَ وَ كَتِي فَيْ بِيدِ أَبِدِي الْأَوْرِ الدِينَ إِلَى الْمُنْفِيلِ إِلَيْ الْمُنْفِيلِ فِي الْمِنْفِ لِي على حارك كي الرب كالأي العينا بكريث مي يوكن وولى عات كالأنام كُرْمِهِ كَانَا مُرَاحِي الرهب كَ وَتَن تَكُنْ إِنَّ فِي عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْ مكن في ابن مانتيل ميرا أعطرا<u>جاء - زيا</u>ده العيد ميسك محروه كوافرا آخ کے بھی این مگر دیکھینی کے گاڑی دو اگر ہے جو کے سے اُت براجاك وجارة وبالمراح كريث والضيل بطا أجان كروت كا برمنا داست كوندان كي دفت مي أن كيه طور جرا أوان ي كالر من بوسكة بين الأوان بن الأواليمي بدي وح الدكار الأوراني الإرث يرمات مواليدائد إلينه جارتينا ادر فرقا تعدادي كوليال أهي ا براد در در در از در ماری چیزوندا کے افتاقی ما استان کی دو فرمه يكتي براغنون فياسيا وارص بإميات وكولياتها يجوا الفول في الميانية ومكانب الكالماني الميالانساء الاسب بياركاادي كالإمباط كالمحادث كالتخاص الاركافلات إيك ليرك خشك الأولام لل المرأن فاحر عبك م المراجي المراجي المراجي ك حدُّوري ب اوبات كي آخري معمول ناكث كاعمل ارى به الم ك عظر أن كالمالية ويدين في الأواكا كي يراديب ينوك وكاست إلى ووالك الكافرة كل الأش كالمناج عام ركا ريك تون مي أوى كالإيار كالدارات يطافه الماسية زوای مینی میں جب کہی کانخوار الحلیقی الی را افسان ہے ۔ زوای میں جب کہی کانخوار الحلیقی الی را افسان ہے ۔ こというしんけんりんしゃくましょくいけんしょ

ب این کان وگ اید او کارک آن وگ کوانیات اوسایا آوی کا میرک میک مشکراتی نیزی سے ایل باختاک داخت نگان براور دیمانی میسو به مانی اور میرکان میسی میران وای کیدا جه از

برائیس با تقارمات کی دوری کھنے گا۔ امری کی سے کو ان کا جات میں انتقارمات کی دفتر برائیل کی اگر دنیا دائیس کا میں کا انسان کی جاری آواز میں طوے کہا دوری کا ایس کی انتقاری موجود الدی کا برائیس باز ماداری آئیس کا کے انتقاری کا گھریتری سے اوالا،

١٥٥٠ من المرابع المرابع

زی تی کئے گاڑا ہی کے ایک میں ایسی کھا در نگی آیا ہے: کی داواز براہ وادار انتگو نے بلے ایک سے اپنیا کی داواز براہ وادار انتگو نے بلے ایک سے اپنیا

داین آو برای سرات کیوناکداند. بروی محد کوشالاز می کهاود گذشه این داره کارای کون بنیاشید این برستگاری بیشد می کهاود گذشه این این کاری برد بیشاری این برد کاری برد. می کاریوناک کارای کسید

تیکیو نیوس کیا۔ • نینڈوکون بارتیت ای ای ای کی او حافید کے رائم میں میٹھائیے محاور الیانگرزا بین ایسے کا توار اوجود و جائے گا۔ • ایا کی ایون کے حاول استام کے کا

اً فَيْ قَرِيعِ كَارُّونِكُ مِنْ مِنْ مِواسَوْتِ الْرَى مَنْدَ.

بِهِ الْحِسْ فَالْوَلْ كَرَفْهِ مِنْ الْحَرْتِ الْمَنْ فَالَمْ الْمَالِيَّ الْمَنْ الْمَوْتِ الْمَنْ فَالْمَوْتِ الْمَنْ فَالْمَوْتِ الْمَنْ فَالْمَوْتِ الْمَنْ الْمَنْ فَالْمَوْتِ الْمَنْ الْمَنْ فَالْمَوْتِ الْمَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَنْ الْمَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَنْ الْمَنْ اللَّهِ الْمَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ الْ

كالمترب أغيرا مواداس كرين الماس والماطعيد والي فالسراور الكارم يحكت ويربن كالدارى والعيوليان كالانكار فتين وأخين ام كوني المارية تراتب مير كرفيرز عندان من كوف القال الدخل بدايد أخيل أويماري خالف ورطائق مي عوزيرون بطيعها ويعرسهال ذاء يجدو بنازي بركهن امتراب كراجاب وواس طلاس فرفراري ومتعلق ويثوك وكوركا دريان من بشاار رويس كي خرايت البيكي طروب ونيس كري ك المان والتريد والمان كالمناف المن المنافية والمنافية المنافية المن الرق اوز الوك في من كرك أن كالمنظمة الفيس الودي المن الما أول المن المنظمة المن المنظمة المنظمة المن المنظمة ا المن عادمات كالاندار والمركاي كالدع والانتاس وليروس مي علوب بين في أمان كداس أن ول جريف المسايري تمنع مقر فيس ليد عي داست كوناكرة كالبستاء

الزي الانتهائية

الأوى دو وتعليد للمستشنول بيفري في كالكوارية كادت من الما المان المنافعة الموالي المان المان المان المنافعة المان المنافعة عجل ورواك وراانول بركون يكها أن اعلق بنااد رس بين رسرا ويناجم متصير لميالا او تعليدي كالتأره مرسكاتها وت تماكز المارخ تعارف كالمراد والمعارى والمراج المستشفول إلى أو برك يجر یکے دید دیڑے ووالے بوطر قبال رکی کی وگ استعنا آول سے انہا تھی اُن بعاريون مع كى كا دا منيط و كما أن شيرة إلى كارى سافر والديمي ما فر بالسر فيل يك سلمن سي مي والساور في دوماك بال مرى وا والمديك مرواري والمراجي والمدعوري الاران بورك والفروان ليك فقري كالعرادي فانك مدافق للانجل للأنجل للأنجل رثية كالوث برمامية أس في مول كوفون كيمنا ورثما تك يا زهت وكيا يروعان والماث بعي آيا الل في أكر وت مكر أجال إسكري فاصركا المنطفطان بعركال كما تعافق المايليث فارم يسكر وموقط الكانية تك مكواش كالمصنيل أكما التصيين ويرا-

مهوى ركغ برودون كلوكون يتبيننا ارجاري عندر رقع سمال كريمها الرحيش وسكاسول بيئ إستبادت كالماجار إقعار سيكاميران رون کی زائے کی رحی مان کی گئی۔

الي مارنس يعظ المرى ترك ألك ين كولي من الدين سناكة كيول مدورة وروتنيان قشانى وكعانى وي كاثرى كارفاً ومحاسّة الموزي بم ابن كاستى يمن مدينان كويده وكالته تعد ومنوال بتريك ومعتاش بالباريزي بديفتا كالكؤاب عام أغانه وكان أكان فا

شهريازا أيشن والمبيده

وه والري يجش ترار كالري دون وري يرال بالحاادر أجستر بول برن مركزاتي الاكراليان بيدان كراوات يدف دري خوا بوت روشوں کی صداراں ہے گان بری اوارسانی میں تک کوے آئی يركادى انقابتك بدآئة لإيد فنساحتني بولك شدكارى فيرف وكالأل برقوت بيني بست من فرؤول المسائرة ومها ماري بين كالأفادي من من من الك ينع أله يزوسني بن ب كالمنه و محال و كله تفاتغ بياوي تليداه بكالغشة تعاجوان فيانا فالتوام أتته وو يتوان بين ويرنيس فاسف كمن ويكر ملك عليس وكالتس ووستال تعكا والوافي معلوم والعامر قلن كم ادودائ كروي كادريك مِوْقَا بَعَيْ مِي أَسُ كَا إِلِيَّ مِنْ مِنْ مَا وَيْنَاكُ مِرِيدٌ فَيْ تَيْ يَرِوهِ مَرَّتْ بِيَ ويكى او والم يكيف لكداما ، ام مب كى المتشرق في كالحاكم اليد كا عصائص موان لينه كافرق الرفاعم وقتان بالموثار ما فراسا في كافريت ل يريكن ويسي على في إلى ما ون أوردي وأكل في كالاف بينه ال العديرة ترقيق وأزكرات الأوارقي الأنفيعي أتركت الرامي يتصعا النازات لکین آن میں مر<u>از کے لیام واریش آنے می ایک سے ا</u>لقیال فيلاه ومؤى كرويا بيجاس المباؤك وموقة عادم بيس بحي وكم مي أواب حرّت بنائع خوان اورا كري ماك كله جوافه ميس تحد جانع مير الم كيفيراران بداك دوك ما بغرورس فياشاره كالزوكا وكالواران فيالي لك ركعاره وايك الترجي بيان كر كافرطاب رسكنا فيانين ووايك ايك واج مر موان فران المراس معيمريك بكودف فراع والمان فيكروه والمسانيان والوكوات ے اور نیٹے والے سے بھٹ کرتے میں صرف کیا جیوالاسی فرج و کے معکمت او مك قرادكها باسكام قام عكوفا مواجره اورود السايك للفر والتقاشين كا يناريني مجازوري كاسورجي سورجي نوسشبوت أتراكا والقديم الداخيا وكيافنا ديجة ريحة فيطرك لاداد محكاما والقع وكذاك دوازي ين الكرادي لم ين المري يروزون الدور بينا توالك تواسب كوريك ال برائيري بمك ولأيار بالت قريب فيكرمازها أتريف والمعترب أير كلود وربة كالانتها يكرب لانات ماح كان أياد وأول في ا سلنه ما بينتم كي اور إن كير فوايعه والدكورة كسكم لانتكراء ميري أنكار التح كالها المحيرة وينتس وولان كم تعرف يركن ماحن جونات بيل تعالى تعليا والوسخ الأنترمين ومفروا الدوكول إين كولي عنس مي السانييس تعاجس ال برنستن كان الثانه يولكن الزيام بصريح في مسافرون كي لكا إلى زاك

ولوك كالأف ولا أي عيد كرو كالمراسة وقالون ليف فاوم ياف

معيد والمراب كم المراق كن الرود تكاويك أمان سوات ومن مازم ديد على آديون فلف الله الديال مع يد فل برا ما ايكن در بارى اوت كى ادرست بى توسود و ي فيدوس كالاسكان يكفي كرما فول بينيدي فكاج الخواقين الف ورفار فيا والدي موالي كرف الكرف وه أوها موساكماك الدوكا ي كان الكوي من الرياس ريسنك التي إلى فريم الفول في موسول الد وفال كالدعا قدال فركروا فيلياه الاليان فيست فيتنا اوكسماك ده والمعالي مرافرة ويري أعمول يماكنك تع النابي إفران والأراف وكالك ومدى في كوده والدران وولول أدبول عفد المرت علاي ميران على الله الله كالمراب عند الله كالواك يكى ي الله المراب مالك كان فونير كان رواجي شداراتى دوتى قواليا ديرة أسى عي بد المع والعالم المعالى برياتي.

بيوافروى ورك يليفل كالمداري كالفائل كانت أويكف الس الما الكوالة والمروك بالروال يحتملن فيل عدائ وركا وكالما المولية فالمواني وتوشيراي بروهاى ينا أليا اوروك ساتس على سليم و المستودان ما دان أو محت بيز وكد برى د قريسة ى اماراتي كواس فالخيران كالمحين يولي رائد وكين ورعا أنيس وإنا تعاليك مى وي كاردا تدورا فاكدك فالدواك والكرواك والك مِلَا وَكُونَ مِن مِن اللَّهِ المان المدورة وك مكما ما الكن خيط والدك مدات والري والصياف وا عنوما وكما والتيكونات كالكذائ والكاف كالتاكون كالتاكون الكياني والموقع والأوجى سأونيس بين كوني وولموقع بوتأ ولمالي الأ أن كالمليدات إمان كرواج بي أز الأدمول في الما منا بنقا واي ولك ويا اللي يعت رايي رشي اورآ محول بي بي شعراري ييكن وداك من معلى تين مناسوي درواند والول ين والعين المنس ومعتقدات كافريكى وعربالمان استعار وكموا ولا كالم والمراب المرابي كوني بال الم علوم نبيل وزافه البي المنافع من الماري الماري الماري المنظم والارتفاط عن المنافع يركوا والأنواق وزن برزاره وأرميز بأراق الدفاكر بالكرابة الله العام المواقع المنظم المراجع المنطق المراجع المواجع المراجع المراجع المنطق المراجع المنطق المنطق المنطق ا فاسا وجد ورترت ومورث بالت والال كالأف يع عظم تصريك الملقب وأمث كاس النبان وكموك حودا تكه جلاك الكركو اوركابها الموكان ما ويست والكرزي لهاس برالبوس الكرانسوم كالمحض عي أيا

كرور ين كر جارا في ارزاد و ين جذ الماسك بن بين من موسك وال والاعاش والاعتباع بمرت المشاء ورموط في جار يحفظ فتح بليك فارم كويمية فأراكيا تعاده أوكا كياب اورموكيا الفائين والمديدة عن الكوافيان ويما ويدي المي الكراف الدينة

ين منه بيج أتنه اوديكه أفركات كود كمواته كالراوه كالريث فارم كالم 60 2 6 / 100 000 5 - State Problem متى كى يرادان فيل كانت كريات التراي كان كان يت ايك وجيز عرفض مرتبي واسكت ورابيه زرام لورى وازكي وي سيمرتهاي جوتى بيضار روسيقا وال كماوات شاول رشال والدائيلة ميكا وعديه فيكوا وبالدويت كوالوافعا بالبرق وتراوت والريح تحقاق ويسعط المناب والمحالة المرى من المالك المرك المنافقة يَعِينُ إِنَّا وَلَا سُمَّا لَمَدُول عَدَالِكَ لِمَا أَمِن لَهُ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ الم ويجيده وماتي وووشض نبايت معطوانية لدازم أذك كراوتان كويتك كرومت الانتارك والان يطال تحال بالراب المراج المراج المراد فالمنات ويلك كالمنسش كرنى ليكن في جارة دم ميدي مسست زماني بيرايك وم الايد كالمني سال سنة إل تك ويس فيدف دام يرك تف كل و مشر مواس الملي ت رقع رفع بطال دوآدمول كف كوات كاادر المستى عاده منظ فالمروران فل وركات الدين الدين المركزون مائك الدوكمية إعالمان اور كالكري كروع فالقديون كرفل والنياسي وكالاناء والن كاعال عدلت فارم يقا الكاول بناك فرى والافاكر وقدائه بالكروسة كالكافاء ول يرائي كے بينى برقي آوازير كاكوائي كى الديمي الا العالم المنظم الله تربير لائت التربيا بكريره ولربرا برك فيتماح الوثيرة الت ليفظ يك هن بن راد ميا ترض مشن بن من زال دعان الأنساء الداليفية عَیٰ اُس نے بروسی سامراد حرد کھا اُس کے انتہاؤات کھ اُل کے اُسال کھا

يشتر ال والري المراكز المراكز المدينية والمراكز المدينة المان الركوبان مرت ماليادية ما في أوال كالأل كم الخواك والتين الات جهار المينيات

من المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والنبع وتريحاني والبيف النايا والصازاء فيقد من مزهمات الن في بموراً Election Sections de Liberty or ومندوز وكالمالات بالاسال المدورة وكالبال والواضغ وكلم الكراك بِ اللَّهِ اللَّهِ مِن كِهِ إِن إِن إِلَى إِن إِلَى اللَّهِ وَأَنْ أَنَّا مِنْ عَلَيْهِ وَأَنَّا كُلَّا أب كرون أو يحق كاز عن برك أكر الله عام المتعام التعام والتعام المتعام المتعام

التكريات كند لكالهاي برى كرام كالااش ليفيث كالمكاك ويداب ال كايوكا لياك إلى كالماسل ويجي كافرى وكالى مسترير يم مفيدة في بل كسي خدوسي ك حرف ال مَارْتِكُما هذا بما والناس أي الم يروازك النكريب كالاعار

وآب كواد طركليف وكاميال صاحب أير كفن عدكما

"كليف وأب كرموك " ووالماست = إلا ورفيض كالون فيعاد فبلكا زنب كوسيدة من كواد كانا جانبا المكارض والتأخلان فيكنا أفيك ويال صاحب براهي كشيش

أتن أرونية كأنكاء علما كردكهاادك وسيفظل ليشكن أواكرناج الإسابقون أس فيقل ومكره والإدمالان المديكوت أوجله كالكف ظَى تَدِيدُ مِنْ مِنْ وَاقْدِينِ رُعِودِهِ الْمَاجِلِ فَوَالْسَاءُ مَكَ إِنْ الْجِهِ العَلَامُ سال معاجب (آب این *دار که دو می میوندا و او حراب یا دو*ارات دید.

- چي چي بان : ووانځارزده متندي ساولا ر - اوهب م ادى موساع كركس كذا اللي تكرآب كول عالم كل -وبكركياجاب إلى فالمرافية كريث التي فيسال أوارس كما مهم ويدايدان مي كن تطيف اليس وكل يحوث ووك ترات ب: مروم لنه ما قاليد عاد مي بوت رسانا كاليايات يرسيها فيكتابي والان

ٵؚڹؽڲ؞ڒؙڔؾؿۺڹڗۅڮؽڷۏۜڠٙ<u>؞ڲڵۺ</u>ڟڟڐۄ؞ؽڠڰ۩ٙ ١

براین کا چانسر مگار اگلاد کامی اینای ب. آپ در مگر تو ام بھی ماقطیس کے:

٠ جي جي "اڻن <u>زکهي قار پريواسي ۽ ک</u>هار

وجلدى كوميان ماحب إسفى كالخنب وتبل في تدي الم اور قا کو جانے فیقی مان کھنے کیا ہے کی اور جیت کا کو میں اور اور میں المنكورية المناجعة وال-

- آدھ <u> گھنٹ</u>ے کی توبات .... " گوٹس کی بات یونگ ٹیٹیں ہوئی تھی کیٹسل يَرِي إِنَّ إِنَّ مَنْ يُومِلِكُ كُلِّلُونِ أَنْ أَرْدُنْ أَسَ أَعِلْتَ كَالْقِينَ فَي مُؤْتَ عَلَى ادران توسر كانتصاد كو كمان عدم ادراك أكى ادهران في يك حمراتنا وارتفؤو أنالي كه في الشارة كالأرق بيلي يج تعام يهواي والفيدرك في فرارت على في أدى الدوات كافتان ويعنه مهر بيط مال كونها تها بيط وه ولول ا ويريح يونيل درير معيرو ہے کے اور میں وال ایسا آجان کور آری می بنا جاہد وال

ية ولوق أها مناسب من سماء أن كالدم وجودي في وفرا مروشا والد الله ويوكول الماسدها ومراش التيسي أس فت كالاش عياس ال الليس أورا قدار مع مع في المراض كما قد أيسل أول مولاً وأما أومان وليقيم كالعاول مستناه يتداوه بدائ فالدغيل سويص يغراب اليونيل فاكرني اقراع مي يس كيا والترار ومرى والمديك يكسك الد من من الله والمناسطوم والقالدورية من وليات الما مردون كثرمان مثيني كالترميل باراتناق وابوتبل في ويملك أترتم عدكان أب الموالي بم تول من المردوك وقي مع بالن ومنين نيس ومعنول أوان الوالة آب كومندى فاطبت المت اطلا برى شايع يرجى بركى المي كونت فناس كوف مقدل مكران

- إدهر من كرايا ب يتمل شاريات ليدي كا ين أي المورض من الله القريض في المراس في المراسي كاكتابان ووين والكيفترق متابعل وفيك عدى كالحاج الأول مييه والمدفية من أنه كالمنظارتها بيندى فول البدائق في سيني وي أور ون كرواي كار ف من براي بدر الماديون أنبي كانت كيتاريا واسترة بالمائية والتدريان اوتام محد وكوك الأ را زید ای سای ای در دهادی می وجود تا مودان کرسواکون بر مكاتها ووالمن كالتسديل كالقابية الماكان مالكان كالمالية ويرشدن ال كريوزيس او يكانى كالأرابيط في بمنزى خذا كالفناري بوايل اي على مست إلى السائلية في المرى عرفي المادي والأنها الم و الما ي تعصير في الما و بدكيا مومان بدك ي بالماي المان ELEVEROUNE CONTRACTOR أمسونهن كامركال بواحا ودست المسكك فشاعف وداكل أو وتواخذ يريدوا والك وكالمتاه بريدا متدرسة بجواديا تزاكان يا " إلى ال وكوكوكم في المراي الوجادات ومنسل المرادي أوان الما كمازه كميتين لأدكت بيؤنياكسي بديمين كالأستنانس فيريطها لَيَا يَحْصُ كُوفِهِ لِيَا مِنْ الْمُرْتِينِ فِي الْمُرْتِينِ فَا الْمِنْ عَلَيْهِ الْمُرْتِينِ فَي

« دادا این کورزای نویس میانیاد به شعل نیر متر معیم س کها مرز که این 

حال إلى عبل عباني وميكا والعي مورق كالأرم وكي أواز عل كا كى يودواكم أف كوارداد رك كرولايد منابس ول يسل كمناين ليب إحي توخوا ثمري أمار مساس كور

مي كياجنب آب كيدا ..... أب كيا ذاعب .... بأس آدكاك والما والمان في المنطق ال بينية فكال كما مي ايد كوال في "بيرنية بالأكمان" ويرقال

وأنبي لأل آب كيها لجلفة زيدة وونها أنا ألأز من برالا وحضيار و التيال تقيارم فأكيدا: "

الماشي كالإراجم وعرك العارلات في العدود في تحاور أرم في من كريث إما في الرجم الحياس كا وف إحااد من جار معربيه فالمركز والبنيان الجالة فلكنف كالفري كالأواناش عَلَى الْمُعَدِينَ مِنْ الْمُعِيدُ لِي مِنْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ الْمُعْلِقِينَ وَالْمُعْلِقِينَ الْمُؤْمَ المعطالها وقديق إن كريونا بق وش كاتم اخوارى مالت ين كا ل عند من الرياع أرب كا إلى المرق البورات كرمها ل مح أور ووكل مرات ما في العلى المستركة أي ما رست هيكا واكر نبي كريان كم يتواوكها بري أكل الأرائي والكويم أن الأرائي المن المنازية والكوم والكوارة مُعَالِمُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ المالية والماركة والماركة والمستران والمستران والمرازية مع مديد كالما والما يون الما يورك أن وي ما يستري كالم العربية إلى وفيك ويروي المازي كلها وليا الس كاتني براني كمال ال المان والمان والمرازك منا مكول كدك فسنست أسكام وكال

محل يلف كى رغد يون برا قدار وك مصريال آلكرود المال المالية مع المالية المراكان وكور و المراكان المراكا كادراك كما مرتبار ولادعاف كالدوا الماما الماما المامالية **مخدی تامین کاش ک**ی جب کی ناف بخته فیصلیا و دسترادا دی طوریه الكسونية في كالراق كالكران بعاليًا يكون في ذا كريان بود والمال المواجع المعام والمرواة وأيك المقرقية كل وابت يبطري أفرا والمواقية والكواقت والمدين والأكراب والمنتث كي براي جيب توليم الناس كي المنتفعة البشاند وكالوبي جدائي كالمنك والاجاذ وأميرا جاوزت مع المساحث من الماريخ في إدركيت كي بيب بي المرطال أس لي بي يلمفلا كالإحت كالمكن بيرق ديك بي ترجي هزيد ومنعن أبا المرته كايب - كالعالمة عنا الدينان كريت كريك كرد كالرون كابني بدك تي-بالميق من إوش كومي خاني كوياتها إن البيبيت كذا في كيالم

عكما والصح فكوفيك يعيف ويكافعا الهم كالكرجقة فيلف يغول أقعاء

يراش يسل فرس تكارة قنام يست بعاض والاعطر في أرى وال مكالمة الم لكارش كي إنيان بصادر وبريك المنظرات شاش يوراغط والمتخاج مارا و دمین میرون برگزگها السه ایندر از مساع در ایز که بیری برزش يمرر تين محرست بيدر بكان ووجرادا أعوا أس الاصياق ميت يراب معن الدفائل كالأركاف كالفيا كالمرابع كالدوائي يركب ل اوث كما مرائب ارتموك لكا بهارتا شارتبل كيروان فيريه القرم يكرف والبي توالوقت تصاميان كوناك بالأشخاب كالآدي ك ول ك ك كون من ال الماكة التدوال عاصا الدوالة و وهيل الدويلانا واسكن يتمكل

- إدر كراتها المد منعل في تبيت كما" العجال سال كما ل كلاية كانتها كالمناس كون كون كون الدي من الذي كالمنتها." يرفي عن إمامة الوورق الأسكة إلى يتبعيط الموافعات الكورسير فالمركز والمعادر شيئ أنباست تقدار في الأنك وهوان والجواكنا بما توسي جاكنا آدي ويرث كرامي أوارس فوجاء مرينين كون مي سريري وراي والانكراك بدوري والكف ين الى اب أصاف علم والوائقة كرووجوث اول أيت-- النادية المناسبة المناكنا أول ما قديم ا

مات به رقع وي كرية الألكة أول فيمك بالداؤري كما يركني ما قديمات آدي افروي "

ويتوزاك كالموالالكات

- وحديث يادو كليت الواال كوك

وكيدو كميد المياب م المار المارية المارية

« اورا ويو بازه والأفريث كل ساير) مبيران باب كانتجال كانتها م بازدوال من كون يورو جاك = إلا

" ربعي الحي ابن إيد في " مراز فعلت آلويلي من كها " ويكف سالا المحاميدها بيعالوك وترني سائد الاجتاك كالبات تعواكم 2 3 Semma 25

م بمرأن كونين المستدجيات!"

وتين جانة وميري يريد ويريد الركان كالدول كيشان كوال اوالعلا يبيسك فكاليشكين مانيا فقاأ بوه

" بمركون معلوم كروه كون إلى " وه مسكني أوازش والا بمركوبي مال كام الصفائل مم أب كوفرو وحكا واب بمرتم محلال

- البي سناتم إيماني ولت الأموام قان مني تم كما التاسير ميرة إداش كالرك سالكما أشين كما تأكيات وكفايى كماة بناري كوراها فأكيت ويفاقها وكانس كالدر بالكاين ميدآباد ياسك يمتر بم آوزار بس بيال آكريش هير يقيبي بيان ين ال سبقمت

وتم يدول كوامي بال مرزاكم بدواجوان ويستب أكاليك والفيك فيك والمادة

مرمور کونس میان که - بيا ي كالمكافرة بي الكاردك بويكلي الكان ال منين تعاد الحي ك نيايد وكوسيسات

الا فاكروازى ميلن عط آخرى منت عاياده كالمناك تع دخارستان مي زنيال كاكرت عنديك الزان ساكان أفسك والروسي والالحاد والريدة Janeal who seldes it hy oute كالحالىك يشكون في الماض واعرض كما تعاريب بكران كرياك فليسك النبوكا بسيخ المدادية والمركزة الديري والديرا يم بالكرامة وركت كالمات كالسائل عد المنافق ال بول آمه مع المعلم المراد الاندا المعاصين من الناساك ماقعيل اوجيميني والان كربيخ جرافين كالمناعقة الاسكاده والنكافيد مح كواحا بيرك إس وال مريد ميم وعال يعن ما الإما كما وكر والج أفيس بمار تداف إلى ملب و يلف يرس كالمهدان وسيرك الم وهرم دريما إمياكه بيرغ فدشه فاسركياها فواجشت جنك أيوفاب منت جنگ ام بي د يخت بي الأش بيركا و بم و بري ابت ايد الب متستبطكا امتض براول إفااكه للمالت التفرف مجوث إيتا تعباك لترث وب المدينين تعاره وولول إن ركي كالمرات ويوون وم الوال عداك ووالم ويحد كود كود الفائل في الواد والوات كرديا بيزينه بصافتاه وكيابها وكادوليك فرلوب فيجدوى أك فيجمك أور كالكافال فللضم في وكما يحران وفيد ادر يمت والعين

ولا يهم كوار بعلم للان على الصبحاب " و خلب الدين على و سيرو الديري كها و البحى يكون ب مالاو - يرياسك لك بنت ولب ين مراس کول ہے ا

الملف كابات استابواه تم مجتلب الناتها وملف بيقي كرواء المام مع المام من عالم المام المام المام المام المام المام من المام الما فرابي بالكانيين بما فرابي كيدب بيكادي بالإجاب اجراف ارت ب المرود اليب مركو الروك الوده الما أواب المالك وم م الما الم المراكب م المالي المالي المالي المالية والدالية كالمكابدب يلي مكركاة برف وكلى أوانتك م جي جي جوه و المبل مي المبل مي المبل مي المبل الم

أدكان مناب الواسط المركم الماست لمساقل بين التاكار سين مالون وفيول كالتي تبين والدراجي كوني جواجي : بيرز افري كاركا ولدكوار بيجاحاأت يتركوه ليك محيك ليزها وبطفى جحاء الأدكاك وفارمست الفائل مرات يصحف كالان مجدا المالماك ا حوال ہی جیس تھا۔ وہی ہواجس کا چھے افرائیہ تھا جاڑی ادر تھریکے کے ردیان کاری سی سنش رفیر کی می اورات کردیدی رفیدی يدر في تعا أن مداول كالمستعلى الدر ميرس يعيال تي الركاري فيرف بهروت دياول ليف ليان كرمايترن كالسوالة تى. برجات يرأن دونو*ل كويلت نيس بن*ايطيب تعاديد مي ويوجهي أن ك توزاى مانب بول كريحة فع ويفاوي من مي الذكر مافيرن كيدول إرخك كالعاد مكتابي الأول كالقبن وكالرفيق وياكان من بيديا لكل موزاد من الكرك أم كون التسامة المستعال بين كركيس الما اد مينده ماند كاركال فاراد وكم الركان مين فيك كاركاك جمائك وكها كالري محقابا وطلق كالوث يتعددن في السائل ول ك

م جم أن كروكري بناب! أن كم بالبول ين "

والجحالم سالاان كالمعي كالجي المرول مكاسية

والعربهم بآب كوكن المرس تقين والأش ال

تنبر بيد تم التي المريد بن المي دو مرام الما المالية

«رات كونجي أو كالأس المنظم المحال!"

- بم يقوران بم مون م كريف ال

موات كور وال كوكون الدارى صاحب

والمروات الدومية آبادى المالا مولى المالا

مريزان كراك وي كيس الصحاب

وأوراورك تماك المسكمان ومنصاب

" Choliston

٨ بمهلف أشاعكة بين "

مرارس الكرست بيده

في حرمية الملاير جيان سيواكوني بياره نيس تمار يرووني إك إرضاح كي ليزلوس كاكاكرس بق والدكارة كالله والماق ووكرك في عديد الما الما الماكات في الري ٨ و المنظمة الما الما الما المنظمة ال المنوية ما ودياد المعرزة ربائية والعي ترك بول ويت كالل المستعمر المراجي التراجية فيكاوت مي أيس ال يحد المراجية Black Coling the Black Colon فالتح كادرت كابن فأشك دائدكول اجردال ثث والم المفري من آك موارث كاس مي أعلف برك المترمان موا والمعالم المنتان أبنية فيره جلكي أتخافك بسراتي في أوى أما في منتك يقط ماركا من التكل بوطا أسيت واقد أن تباد اجواها ما لك و المالي منزون بنيل في ووشوا من الفول الحيلات الدعاب مزارة كيد علام مي الذي تعرف اور بولك يك وصفك والن والنسط المشاك كال المادي الدار والس يكون ميرا التين قد والزي يكن كالمهاب مع مع ورس قال المال الما والمنتقطة الماعية والمراجع والماكا كالمائ كالمال كالمال كالمال المالية ليلول من المستفيد من المرادي الله المراجي المراجي من الرائد المراجي من الرائد المراجي المرادي والمالية والمنظمة والمراكرة والانتهاب ماران

والمصفحة المراغ ي المنظامة المارية والمناكمة والمارية مستهلات كالمرازاد ولخرز ومفرقا كمبي كأنى جدك المستش رمي المان في المان ويت مي وقت الوالي من من المنظل في كالأول وو في من المان كالمراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا وينا والمناول والمناول كالما والرعامي والماكرة النوري كالمالة وي المنظولة إلى وكادران ريقوم شياير وكمان وا وكالظام يساتعل الم معلى المولى المرازي المستنطق المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية CHILLENGY CHARLESTER مين محولا بثلاثالا أو ي الب يثيما جائق إن انون كاسانان برتو كينيميه وكا الله المريخ من ملك وكراء فعالت إلك بسياديا عدالة مك إلى فعمل العيد الماري الماري المراحة كولى أزرات وأعل ويركى يتلافوان ٩ يول المراجع المراجع المراجع المراجع المان ميس تعارير المانيس ما **ريغة كەلمىن بىرا**ي گارى بىرى ئەرىدى دان كەساستىكىرا

المكاول "

ولين وتحوكوان معرميني وأكبار برنه كالفاارليوس لك باري الصفيل المناب كالبنيك. و دا اول ماری مراسانین واقعها النه که ایمناس آدی مراسنتی سائصاب المحارق والصارك فالمحارك كالماحاكان كالأل كالمتعادة ب منتي مدكل ثين مك الاستان الشف في المانول عاليه كالاين كالماعة مك والتحاليات في كوايا ويتحاويه

٠ أهول في تلم عاد يج مستحة بين بي بنيا خاكر الت كوتية ومبالم يت أخفتك وبيد المتاريقي فالفول فيكو التسريق الاناي مائب زاده سيناده كالمك ك

وه الكوهمية الكريكيون ومعيني بكركول أول إ ومحرهم وبالمتكاماة أفرياخ وباآب اوالحقظ المركة يرماديان كف كالموي بمين التالت التال الكاكرة بلت رق وي در داني ساخي كالمنظر وكمتا تعاكرات فالكرام كالأس العند «كيما كام كوالاتفاء"

مرا فالمنس من را ملائظ وقرار من المان المان في المان مناكال نب كالمراجي الماري الكالما التاريج المتاج ميراه ويز ل مانتها كي م كوروت من بين الكريم كوروادا مي المانت :

معنون أغارا بات والغول فأكراقنا فمؤم تأمياط تام لينارث كالوه وأكفر كريت ترزي دوسه اوى والأليان التياران وتصاران بلانامی خیر از آنے اُفیر ، کرنگ افغان از شنا کالے بار کرنا بيرين مركزان والخلافات

٠ اوراگرال بن معان شکات بت. ويواغون فيس المرومان كالماخا كما فالورك المسال المهينة يكام كرس ووالي لأيء أزعالب إخراء في كافعا ووالك يدا مؤكمة الانسان باي كراد عرف الرق عرب كم تقير على الناس خواه مخزاه نبيس المناسية

مرم كولك المركب ولك كالم أسكاة الجرجرادي في كنت كالأخرور ويتهد في يمال يمق كريد بال كوال كوالي مع يكن م ركد أفس الي تواقد ال ي بالدفيري كل بي جوادي مرسيميك في كياتها ووي الحاكا أدى غاداس ئەلىرى كافىس ئاكدار دائل مراكس نايس بەلاكك فالزب والغرن فيكر يسيقون كالركاب والقاب والخواط كالمنط يسكيا قاله مي كولا ادنين ما الخاكسة ولاي سايد قا الن قديد

لان التقطيعية الدينا بالمرافع في مركب كالمتابات في المرافعة المستفيكة والمستفيكة المستفيكة المس

- اورگيوش ايلانقا (ميرشف يضافاً آوادش كوا. - برگير وادا دا قا بهت سيد قبيل فاشست اهريد (سكاهر بنيستم پولايات "

ما المالي المالية الم المالية المالي

پرتیکان ایسی برس نے فاریخت بینی اوکارڈیک انگاستان بائیکال پر بچرستان کا انگلفت میں بھگ بھی پر نیفسدان کے تھیں باقواد کے واکارٹ بارستان میں گریزی سکوں کے دوکے اوکارٹی تی بھی کی بازی کو شاقون بارج ڈی مام تھم کے بھیستان سکو شوال ڈوکل کو لیار دولیس کا کلفت او دی اورڈوک کے دیجو اور کی سازہ کا فاتریک ادما کی تیزی دیکھ تھیا جری بیگ کھیستان میں بھی توسیق میں کا موجو کا کارٹ اورادی

مُهِي مِن شَانِ الْمُصْلِ عَلَيْتُ مِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ مَا ر کورات این کور انتوانیون ما داک باده مدان کا دایسا تی او کاراز الدة ورسية بكراك تقوير والمريح المريخ كراين مرادا وكان الدات المك أس محديث من عليها العود ما وكما يرف المعاف كراه والمثل ال تنياكن كالشفري المنتزير كالخراء ويلف كالخروالعول وكالتري مناسبتني الشي لمطفيل شركون عينا في آوان تدخيرا ويبر كوكسي الفريك فيأ لون كوي وال فيف ك بايت كي مول عال مد مواجع مين كاليس سا كوابن مقارر ومي والأليا فعارة والأنيف خبل في كياراوب والتأمم أناضير عليات ويزاب فالت كالمهزوت في الصيال مجافظات الا ے بیٹ کا بھا کیا تھا گاڑی کی افتاری جو تک ایل تبایدی اس کے جم کا کوڈ العدماون وبالأشفر كرنية إلا درى ميدكون في بداية كالمير البي مغرس فقير أادي عافه كفتا كدر مدحتي الأثر بالفت اعفر في الأثاباً ك نواف بهت كم وقت مي لك سكما تهار في الرق كالمتماد يحت ووزى الم بال كول زيواكي كريان بهاجيا ويجا آوالي ويسيمي ابنا المتياديث يال ى كفيادا بتليف كريك كالواحق أدى بهت أوم وعلقه بين موال أمل كينسك يري رندي يعير كالكول بي بي الدوان عاملك كرابر فعاره فياجل والدارات يادك كرف كرك اليرزين والدوا تما الى فرح أس كرهم كونس فعاده بيما لك. لاك كرما أنذ بي تشرير حرا کی ڈھلال کئے کاری سے کورور کوئٹی اوھ میں کے ایک ایک سے مادر کے وولول كوف بخراع المعرب مرافي جاد يكرى برك بوش كالم المدار بالفيكا

التي آل من كالكرون والتي والتي تعميم كالمناح المكان تعميم كما يوات المساح

هن هذه من المساورية المرادية المرادية المواقة أي الموافقة المحافرة المواقة المرادية المرادية المرادية المرادية ووثران المرادية المر

پول توجه فریست برست برای ساز ان سازیت آن از ایسان از این از از این از از این از از این از از این از از این از این از این از این از این از این از این از از از این از این از این از این از این از این این از از این از این از این از از این از این از این از این از این از ای

و تشکر آن دو آن گازی که دفته این ترخی ادری و تشاخی کند. پارستی می معتد که که می کند که داری دو آن به جس ایری به پیشانها ام میتراند که این به بیشانی در تروی برخی و تشکری و شرکانی دا می معتواد کانون میشان که و تشکیری که بیش دو داری ساز میشاند که ایران می داری استان میشاند که این استان به داری استان میشان از در ایران می میشان ایران می میشان ایران میشان ایران میشان ایران میشان ایران میشان که داده ایران میشان میشان ایران میشان میشان ایران میشان میشان ایران میشان می

پیشن کافوزا دان او خوان نه کند تا این این او این ا

كالذان كظ في جال موادين عباط في مم ورأون مرسوط ويت والمعالية والمالية والمال المال والمال المالية الم المريكي كرايات إياكم إود وتراول وكي زنت وكالما يا الكال خِلِولُونَ فِيهِ إِنَّا إِمَّا وَرِكُولِ قَالِيكِ لِي كَلِيمِ لِمِكْ إِمَّالَ وَأَنْ الْمِ يكامة بقادرك وروان كالصب مخرى كالديوى برواس بتلى يرجه ويتأكرون المح في مراشانه ووست مرايا المحامري ويتعضف ره تي مي جو كن كريات إسس نداديان باد كي كالتين كاد ميل ال بالول عد كالري والقديد عادر كوف محرف التي ول التدويسوال أس والما إلى إقدامي والمسروب والماحارة وكميين مدين وألا المهل اليار تفري زعان سريد فلك يكواه راويه وكي ميكن بين إن كم روز كالبت أسكار السااد في البين إلى المركم إلى والمت في وأون وفي وأن المناسبة بعيلائه التدبير واكماس خاس البية وأن وتار مق دكل كاردى كومنسش كي يان والمفرى إن جيرة على ساء الدين في مدالمنك

ين في الكون من الكون المراكب المراكب المراكب المراكب المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة الم وكالم في من المالي ولان والمالية المالية الدرمان المرايين كالله العام المن العرب المرادية به من لا المول الديس يرى أعمون من فالومي يصر من ما في المحالية

براز فردوا دو نذکره بالدوش ایک همتر جی دوش کردیا رکفت و تکیما شان الأحمل بين كالمدور وتسييم القاار مرجل مجا القرسي فيصرفني بوج تنايرن آگ باك الرائل أوى كالدو يكوا النفي بيسي كار في السرافي الرائل من وشناده آنجيل بدي والنفريش وواف بالتيا كالأنش الاست وف الملك عدد ومرا والدوم العاد الموكدة في الحامي كتاب وتاب ويرا يه تقرق آواري ادبيا.

ووجوت كراواعيال في كونتين ديرا الكاري ي كون كابور يشفاش كالمودكان أغلان وأثار فارتفا وواكراف كالاال كالمناز فالمرتمنين ويوفق عاكا ومحاوه

و وكربان من إستال والأنبالي إذا زان لولاته وه كمال منه أ وان يال كور يرميك الدراي والدي الماري

و نبيل جيس أو دوميما في آوازي إدلان منين ميل مجروب أوالعيب المراكاة المطالعة المعاددة

٠١٠ الري فيك فيك لها الوال سيالا: مين آب كوي بدأ مول أيك ديك لفطائع أو وكيكيات لتعيرينا

الرمن بهافة اليات كوانتيس فداكوسة بواجعيان ميك اباتهامالا

ولداس كاجرومفد وكما عاادرا وازرازش فالكاحي أس الأوق

الذين عي اورال كامتر عاص تشي مباك كالالتين على اوكا ما مشركا

مر مران كرون وكرك وي بالأبيث مير موا "الزيمين الروائيسي أس في بي بنا ثريع كيا ويواليه وأم ثناء أوا عُروا

كنة تكارزًا فيط الانطيك أأن سيابول كالكري والزوا أس بس طرح كورود زاراناه مبتعيار بنداشكاري اور توره ايت خا بس والعلام الذي ي من أس صيافة بالمرض أا المن المان فسرك فاربول كي جواني فري لفري هرد ربولات به خادم علومًا وأبرول يشد ايارة الميتران مجي كهاكس فاس وفع بالصي طب كالا شكار ياكسي بشد مفرك وقع يرو فازمول كايسسلسلي ب رايم موق من زائع وابته مرجانات آوروسترك إل زارت بيرب مح وال والمائية المناص المناهم والماؤاك فالمائية والمناقبة والمائية ين إلى كي منه عال وه أيك والكما أوى تما أس كالمعالية ت تما الأربطب الذي الحدك أكمه الأم كالرم كالرمط مع والدوا تبل دوان که فارنت می آیاتها اش کرمیوی بچه اهمی تک جبرال تعيده وياست موال كرمها ويون وثال تعااد ويدا آباد كان مؤكت محرقط توزيك ببال فهت أزاغة أيا قرابيال كوانك مثلا كان في كام ته جاك ماني كارلوه كيا تبن م صفى في وات الس خارش کی تی اس بول کے کے خوال سے دورہ کیا کہنے نگا کہ زامیا مسيطان إيسانية فيوري أني المناس المقان الأيكان الإنكاما أبياء والزاكفا كونيس بمآناكه وفوك عافائ أساف المراب كوك والأفراك كرول مرتبيل كركولي في طالبانات بيروي كي فيات يرواد المول فالتي تناس أكارير الحاكة إلى سروك كفا بيهلوس وثيوكياتها الن كمات انهوك لماش كأواز واخرادان وازكر كعل تني الن في بياكاك بهت جارواب كي خاص وطي م تعينات كا تحاوروه الالعاقب نيطالول ليضمات القيول والكال كالهماكس فناكسي اوركوبيين كالمختر أتور فيتود والمناح أول آ وي الموال المالي براي والمالي المالي المالي المالي المالي المالي المراي المالي المراي المالي المراي المالي المراي ويرمينك بلب املاصيح كاشرة راويرب ميالات عن تعادلت مي وكه

ألوال المعالمة والمستر ما عام المستكاف المستان المستان المستراف المستراف المستكاف المستكاف المستراف المستكاف المستراف ال

والعطائية بالمطالح بتسكا المازه اي عالما ما مكان كالماش ١٩٠٤ بين إلى المراج المراج المراج المراج المراجع المر من المراجعة الماد في من السائناد بستنين إليه ويول كي كاف معلوال الراكر الدور إدبال عدال المراكز وينعي كالمسكال ايخا والت ايخابل بياسم مدفئ برصائاه وفرياتي ر تستوقفا ي مال شير كون الشوف الأن الا الما ي بمن عبر عديد الإي كاف

المان كوالكركمنات صوت بدار وقرا خرى زباله كعطوري ومال منتمال كري العول في ودى كالمراكب كالرائل المرام والدالك من الكساق الله والت أغيس بدايت محي كالتي كالركوكية المراك وليف مقعد تراكا كالرس اور وبالمراجعة والموام والتراث والالاي ودانا كالمحاجة وراطانا وَكُولُونِ فِي النَّسْسُ فِي إِلَيْ إِلَى الْكَالْ وَلِولَانِ الْمُؤْوِلِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ وَكُنا كريد المان كالوف كر بالمراج الداد اداد الكي قطار يكى ديني ال شال الديمية ولي أسور في منتنى مبارك كوشود وياتها والرهبابي بي فود الد ولي المام كالمها الأوارات كريس المام عد كلاف أ كالم زباده آدمون كي نفري كول زمانة وكل الرطيف كي دورت الناك والمراجع والمراجع والمراس مان المان الله الك فالله أزاء مركورًا عن جدالًا وسع ميدى الأكالك الفيت الماقي المري الفيال مؤن كالاتك شوق على يقول بنائي كمنى إن مِن وَرُونِي كُ أَحَدُوكَ إِلِمَا اللّهِ مِنْ إِلَا اللّهِ وَاللَّهِ وَالْمَا وَاللَّهُ والبيان ويولت مجتمل اويتول سائه كالشفضيع ووراورات داو المازش كالأى يصلة ديول بششى مبالكة متحاسط لكاشون متوكزيا تنا-مرية الكون الالعبات الأوس المكينة في مواكد الرط لقي أل كيارم ل كالأكالانية تعارف إليانيك فالكاكوا والمعلق والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة كالإنتين خاافير تغييه كأمحاش كالابالي إلاكاي وأول وأقول بمانعين يمي العام الماس مع من والله يا الميان الميان الميان الموادية رند الله الماليك والع وت الرواق ب

موست المن آلمت ادراس موريدناك وكول كالمحياء ويرواحماد ادروسان بور ميمال دود ان عي الريك استطفي تعامت كما كا منفائ يدينس إيجاد أواسطام الباد وأبيت منك ك فانتف محال فرات اری کسی او بدارا و مراد و مردر المعلك على يوالفنول تما رنيون ي سي في والبتاء معاديات المستالالكارك ي فالمال وكالم بالمالالكارك بت مع المنظمة الما المنظمة يميا والما المناج والفيهمان وانظراب كراجما المنون أراك الماري الماري المراجعة المرجمة بالمتعاقب الماريس الكناها موال كسنسة وكوشوري بوطأ وويزيز ليع من ول إضا أوي التي تركيان موسية في أيس إلى سكا إنها معلى وكافعا ووكثري من

المراق مناولة مرواي أكس وم كالريب من كالأناف والمنصة العالم المناكر المناس المناه المدال فالمس والمقرر يور المراجع ال TO SOLD PER LANGUAGE CONTRACT العاد والعامل المان والعام معلوم تعالى الارتفاق اورفول والماري التي المرتبرك في كاسب برك مشى مبارك ال المتفالة من أفعالك إله أمل بي أس زابا بان ي وأثاره كما

ئىللىك ئىلى كەلىمىيىلىنىڭ ئىلىلىلىنى ئىلىلىلىنىڭ ئىلىلىنىڭ ئىلىلىلىنىڭ ئىلىلىنىڭ ئىلىلىنىڭ ئىلىلىنىڭ ئىلىلىنىڭ

المن من جوية حريقه بالمن كريس المين الديشة الأرزيب كا أراث الموات

مردرت فيل من فرات كي--أسكرمان كرمطال مترمارك أكن مارك الناسالين عنن ايم كي تين ال فيقع ما وي إدور الإسائي أجربنا وكالعا كفالك منتي بالك فأخس فبرادكا فاكتم والات سے اور ماد اول کے اور تک اور ایک اوسی صابع بیس کور کے داران مع كان دارت كي توقيع منك على على عشار من المائية المريدة فالمرك عن ادرتها من الله عى كالراغول أرميم إجهاد وإنشت كم ميلاد والمياب والبراث كرائي فيان ين بيات كويات كويات والاستارة وزين في كوايك والمعالى كيرانيات وكوب كاووري كالأغرسول ويري وعتيب أتكسفر ين باري المياطان يوسي وكيوسك أغين فواس كالذازة بوطائي كالادر

کے لیے وہ کو فی کانو پائر وت وال رکیس پرطن باری کر بدایا جان کے

المارية والمراز والمراث والنيس المرادي الماري الماري الماري

ائيس ولين كاردى إس ين كائي تى كائية واللي الله وندى

خال الديم مطالق أس له محا وكمعا. الجي دويرسب تبارم تفاكر أوي ويسى جرف في شيل ديرود كرصية خيال بي نين إنها برية كارى ويكي اورك ويك رقت الفاكوا بواجم نيست بلرى في والريد على يطرف في المستعلق النورية في الكوراء إنها أومية يروي في الراس عبط عال كالصدار الماسي منس ملام برواد وهل ك كاسها تعاج الت كوان في كا ينان أن عن على الروي الدي المريد المال الذي إلى والمنطب

كرى فيد كى اشتن رائي رايتون كى تركيرى كدي والسكامي والمن فَقِ كَلِي وَفِي مُورِدُنْ لَا يُمِي كُلُ عِيدَ لَيْ الْمِرِي الكِلِّي وَلِيك استين كالرئيس تفي الريفالات الدائدة المائية Jakno skarten start long of history عبل ادر دو وطر قدار الدارات كان در الك سن بي والعبر يصد على ال مرورا تغول نے میلید استیش رکی ہے حوم کیا ہوگا جب ال ارتفاوال کولے كم تغييا بواقيا مرفه يبط كي وي شال الما أوي كوفرا برفتر وليث المفير ك عربي الريح وقت معارض كرواك كمرال كراك والمساء وَقُ رِنْ كَا كِلُوا جِوالمان مِنْ كَ بِعُوكَ يَصِي مُوْ إِلَى ووالكَا المَيْنَ تقاركا ذكا والباي أي أي ويرتيري في وركز شد النيش ورايط فالم يروار ياني آري أرب وين ما منا لول كه ميد النجس لوكي في نشان وي رقع لوث ك كافي وإن والفدير يجدو أوى لفرات راكسة يجي أرّا الله في ديكوليا قداغانيا إى يليد قريب آف كالراده متوى كزيار وارك في تريع واور شاري يريد المسكار عقري فرارة فاكانين المينان الكف كالمشن كى دويك وإلى أنها بصف كوس فيا فيس دريا القريم الزوك سی یک کادی۔

ويرون فيجاب كرس تباديك

، ابن تداکیا نات ؟ " \* بن می " بردی آدنگی مزی اس کان شار این کے ادا با کہا نے اقدامی کرانا : شرک کری کے مقد کر اوران کی آگا الآ ا کے دکوا ایران خداکے کے داکم میں فیر انسینے مات کی جائی والی ان \* کیارا الجمالید کون ہے " برائے ذر فضائے کا این کو دوائف

> والمجي كيدوكو والمشاهلات والمجي كيدوكو والمشاهر المحاج عكام

؞ میسا، میسازی وگر منگر کرین گیانه و د جندی سے اولا۔ «این ایجی کیا دید کا کا

، منیں بذھرور (آپ ویکم کی گئا ہیں ندا کھا فروال اُگرا بین عمرے مرکز انٹین ویک \*

-الأنس بالونيس كيمية خلام ...... - تُواجهُ كَارُرت مِنْ مُكَاكُمُوا وَالْمَالِّمَاتِ

من الديكاري الاي اور الله لك

كاكم بورق الشاكرارك الدجانية الترك المن المنها المن المساكرة المن المساكرة المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المنا

رات آدوارٹ ایدگاری گرگز<del>اک ب</del>ٹن بن افرادگی ہیے ال کل آباد میدان چی کو کم جوم نیش تھا بم تین میں گرفیہ سائز کرنے الور جود مشام اور والی بی بیانی الان کی بدائز الانکان سبت بیلے جائے ہی ڈیڈی دورائیس خیس کی دوست ان کے دورائی جائیرانک و کئٹے آبادی بھ

كُلُون كَا الكُلُول مِن النَّتِ مِنْ أَنَّى بِالرَكُ فَلَ كَلَا الْإِلَى عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى الل هِ عَلَيْ الْعَلَا عَلَى اللَّهِ وَكِنْهِ وَكِنْهِ وَهِ النَّهِ فَلِي لَكُلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ عَلَى الْعَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى اللَّهِ عَلَى الْحَالِقِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلْمُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَى الْعَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَ

مِيلَاثُل وَلِيرَ أَوَى فَي تِبَاعًا كَالُّونَ كِيْوِمِ مِنْ الْفِي كَالْمِيكِي المعادة المنافيك والمائية وللكركن بالرياب ميك ويملدي ماري إدر معزة والقياسة يكوسك تني دميان بي ساؤون كان كا ويسط معينون أن من يوثية عبل كوان كاما زل تناه عداليا يوك النبي من المراكب ليديم يسيكري من آني الأي التسبيد الأي اليك برائي وقد كاروف من ما اليليد البياري قديول كالوفا صارب كري فاستن والدالي كالمنش كالدنية الديرواري ومالصله مي فيصار أوافيس الإيضافين الباري ووفي البادر مرجى أفلاك تقرفزاك كمياية ملاعات لمد وقيس ال كرماقيون لازونا أن كديد القياتواش الكرور والمواكد مدورة ل استيشول بده اوري الن بوشارات وال كم الخطاف ما مركبة من كالتقيير المينات المال يمي عِمَا تَعِلَ مِعْ مِنْ فَعَلَى إِن وَرَالِتَ رَبِي اللهِ إِن اللهِ إِلَى مِن Hendie bed by Solo of 12 and mitted المعلمة المراجع المراجعة والأورانية أرجار فانزيت ليفراني كفرير في أله كل بالمرية في الحاكم بولسي و توجه بنيل كما اليفة وبيت المنت كي وبرافيك اور الله المضاعيون ع تفلوك ودالان كالصاحة كالوارات الم ب العلاقة مارى باند مى كاذى كه أمرى دُب مُداري كالميدانون الطبطية الإطباع المروثودا ممّادي اورك المرأي خام كراأو راؤرت الريك Side State of the

أن دواؤن سان كارتاسات والركاع عادت عاد الداؤن ويكن الإن والل تعالم أن يعط ميلان الدائد الدائدة من الدواؤن كما بالان الركامة في الإمان كم أنه إلى حالك ودور الرازاة عن ا بالكسور في يعيدت المحل شارق الإدائية قد آواز والايون كم كا

الُّن كَدِيمَ مِا مِعَيْ أَكُرالُ لَي تعادون بمعنى ورقع أيش اورثال بِيرَةُ مَا مَنْ لِيهِ بِالْ فِي السيكِ مِي إِكْسَابِي فَيْفَ الْفِيرُ وَكُونِي عَدُوهِ في إفران كانما أسيل ويعيسا أول كالفين المرهد كيارين وأت يني أراى برك جاءي من فيتي رسيناها وسفرك لزاد وارك كف البعد العاجس لكري المرس والإعقادان بعد المحاق والعاقبة ين الزيروري المشعش كريت والب الراقدام في البال الكافان مراوية ك والرقدا الن كرفي للرئيسة المالينين ول كرابية المرفية والمكال كَ يُرَثُرُهُ مِن النَّهِ ول يُراحَرُ كِيا أَوْمَاءَ إِلَيْ الْكِيسِ أَنْهِيرٍ .... اِلعِيما أَعْول ف أن كارز كاستدار وحوراك كالكان ترونيس كله الموسكة عال كالك مان الای سے بدیک می جوان رائس کے ایسا در بھا کا الفاک الآس ويغرن كمنهج ادرت الملاس بثبائك أجم سكون عرفيام وكالرعض يك فراين كارت أروار أيران والمان أو العالم كالمان بدا يا قدا يرأفين كا با وأكره والتحالية في يدين من كذف الحول الكاكم الراف كالإدهام أوليع أدكاك الوقع من الله ولا من الأابر كن الدولاك وُرِيْ بِي إِدارِ اللهُ كَارُقَ شِيعِ مِنْ مِواتَقِ لِسَالِكُ اللَّهِ مِنْ الْمُعْلِقِينَ اللَّهِ مَا كُلُّوكُ اللَّهِ مِنْ يوك الأخراب في بل يحي الكافاراسي <u>قرق كالألك</u>ما تعطيفهم عاد سارال به سي كان ف فواروش وك يسال الانداى أستعلى ما

ويان كوويت وي مال ومثال كيها فرويت كالرات الوكران عيه خول كانك بدل ماليا بالمرت كالمورانين يرض قت ال زوان ك المقالة المول في المصال الماسيما بعان كالمان كيابيا كم غائب التفييد ميمياني ي وأرض عنظرا و والين كي داد التيارك ع من لک بیتے ہر سوال دو بیٹی نیس اسے بول کے فوادرا اجان بی کے ور المراجع المراس لي كرام إلى وول كوه فال الل يحف سط وك والخارودون سيكه وكموى تت بول ك

أن من من يوكون إرتيس آيا - أن كي فيصل ريب كيروار مراتها. ووجن اوراز التي من والتي بين ما باق مفرك إنه والمت كايوار الدوي بين. م والدين عدد كوليك بل مدى والدوالان كريس في المسالة الكي الموان كالرن كلف الرقع ل ما الدور في المراح وال ي وَوْلَى كَنْ إِنْ الرهم ما ذا أمَّال مِرْات بيال وال أَسْكُ وْالدِّل ركون وورقيق بيد جيوا تابوا در دواك<u> م</u> آخ<u>ا زي دجت ارتي اورگو</u> المعالية كدوليس وكذيته مروه ودفول بليط فام كالإن والمذوان كن في المرب الله والدوان الفول في المراد وكالروان وكالروان والمراد والدوان المراد والمراد والم بماليكي كويد أفيا كالأرشين فعاري في مواها ويت كول كم ين الأول يكون المنظر عن ما العرف الدو كو كد آبارول ميكن ال من كيفية والروادة والكاف بوالانتفاق والمان والم وي من المادري ومل عادر براي كل الفي المع المراج والم

وريوني عي عروى والى كانت كامال أن كرين بدايرات كي ك يديني ماأما بتاتها يكن أن وكول كافيال يلي وكرياتها ووُريَّهُ يَرِينَ عندي مكوث كرميد فقر ووال جال فقر عي يانس المروف تبايا فالكنة المنادابات إباده إراج كرات والمنافقة المتحاكات كَا مَالْتَ رْمَدُهِمِ كَا وَثِنْدَ مُولِمُوكَ كَرِيمُ لِيَسِيمُ مِي مَعْلَى بِكُومِكَا وِيَالِيْتِ ير فيانية في تين كي جرو كوكيا معلومين تماكة ببار الان في على عالم المت كالح بم نيهان مولترى كريك بن والمح كري ما وإداءان كرمعيل الشروات.

ال وكون مندوعة كور خارش وياتوس إنهان كافية سوالال وطال مرف إلى في من المالي المدود في مت وتحالمي إلى ال أي وم يريحي أس تزرير شنى سالة وقيا تنا مراحي الديائ وقريره كالحدار ال يْعَدُ عِنْ الْمَالِينَ الْحَيْلُ مِنْ يَوْرُثُمُ وَأَنْ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه الدوائل بوابيري آسط يتأن كي آنكي تفسل حمق الغول <u>الم</u>غنوه آواز ين إجاري ما أين كابات خارجي ماك بعدي لا الكالي

ملائة كورتي بين قارس في الله يلك من تبديد أوادي إلى أن برامًا بكارًى في يُن يَرْهُ عِنْ إلى نشِيالًا بِي فَالْتُنْفِيلُ كَالِونِيةِ متدن ويتراف بواك والانتجال ويروز وسيتان تے اور مارک بولی کے اروا زے بھی ایک دی موج و تھا گر ہا آخوں نے مغوادى ركفة كافتصار كرايما برفيفا وادكرك فيطل كالأجال كيفيان والري ورا الرب وسائلاي فيرك المالي المالية ب را المالية والمولية كالمراه والمواقة والمقارية تعامها دا آنزی لول بن تغول <u>له مؤرّک کرت کافیصل کرنیا دو گرم</u>شاره 

وران و يمرك كريد إن سينف وقت مرى أطوا أحراك أن اكم واف يرتابوا تما إن دورول كرينيال ين يُن أيس أيس يك من ول اب اس من كوفي شريعين والقاكران كالزمن وإش او يثال علاء يها تغيران المرك القن فيس يازمن اور يراقان الري يراف أوالات ال أأباد كري كريان بالتر أن كالقداد مح وينسوم بوق متى وركمات رو سی اور فرف سے آنے جول کئن مقب آلان کا بھی محل دور انہیں ہوگا کے برميلا كديك كياجتني ويالأي لأزياقي الدكون آخر تشار والمقارات ربرس أنكرينه كرسكاتها ويربي أبار وجوبيك وجوشك والدارا وكالتي إس ين آل ي موك الله والمحار

يان بالندايس آري ب النس كرفيس الأركية رود في كيديد بنداڭ كەرنى ئىفتار ومكينے مطلوبات دى دى بىل يۇم داڭ دولول بلى ك كورار كارفير تربي مي الميان الأراز الله المارات التي الاورى ال وولا عال كالفي والدي ول مرائد الل عدال عراق الل زال كاناب المقال كري يرفى عدورالث واليس بولها لأكراز رات باأن كا أعمر الدين نداكات بول تك تدانا وكو تعامر الأن الاما<u>ن كرماية بالمعالمة تول بولم تركاير</u>ي وي

نے آنکویں کولس جبکتی بلکول ہے دیکھنے لگااور پوٹول رہنجیف 一方是此人是公司的政府不同人分別 الصفي في ون ي ميل في كروه كيا الماليك والن بورادي المكارك بنياش كريناني مناكرة مح وروجهنا ماس تعاقيل مرول باراكا

طِينَ إِنَّا مِن كِيما تَرُوالِ وَلِيهِ رِنِّي أَلْنُ وولُولَ مِنْ قِلْكُ آوْمِولَ كِن عِلْمَا لِلَّ كراتها مالاكرة وأول فاحى ويمك فيث فام يرسل فؤول كرمان است يس كها واسكان المقدر كيصول كرف الكول كدكم الوم كابراج ركاب عُرِيرًا بِمِنَا بِسِ عِالِمَا مَا كُلْنَى فِي أَمِرُ إِلَّهُ مِنْ فِي كُلْ مِي الْفَرِيرُ الْفَا

مراي أبت معارم في أنكفن كالكلاب إبراز مراوعا كا يديانيك بال كرف كرف محمر والزيد كاليريوب والركا والركا والمروق 21 مدال منت كركانى بولاي كالديرى الديري الكينوال كال كَيْ وَهِ ذُكِرُ مِنْ الرَّبِيعِ مِنْ الْمِنْ الْمُؤْمِلُونِ مِنْ الْمُؤْمِلُونِ مِنْ الْمُؤْمِلُونِ سامان أشامها بإتما كأحوك تصبح أسكافيين ومستدي نهرن المنزيكي **ڰٳ۩؊ۺ**ڗ۫ڶڔڔڔڄٳڷڰڷڰٳڎٵٷۺۺ؋ڮۧؠڔڰٳڰۏۊۄۑٷۄڰڡڵڟڰؚڵۄ؞ حازمات اور وه زاري فوت ميان كرائه اليد وتعز بالنهد الغول مدول مي رضول منه الأمياز وورب والمعارضين المراك يعظن وأجال ترجدًا ما أخلا أال كردموب كل أفي اورافين بالت يح الأي في بين الدريم في النبل ميت قرت وكيار الفول أي والفي الله من المنافع الم كباز بارى فرنستانيس بي كالزابا بالريسة اليون كي الما المان المركز المان المرازي اوراز مان كرسان المراك و يُسكرون على علي تها ان كالمداد مات كالتي رووزوال سراك وروي اوريت الله مي وال كالرياس والريون الكن يون الله الدي المسين وهواري يري الأرق ب يوزوم من يميك نبل كالناف ولن وم والل مكر فيك من المكرمة أكيا التي المدر الكرابال ووكت منه بالبر عليا الأكرابية الكوليات وحول جونك كراى الزا أسكت تعر فرث وكن كاستيشنول بر ين في كالا تعادد المعين كالقارة وكاللي وي المارة ا من و قریبے ور دورسی مران کہ آدی جیشا اُرام سیکھ مندلاتے ہے۔ تنے كرونش كى كرأت أوشف كى التي يابلدي الي ولال وو أن كالوالم ريك دويعات زياده أشفت موم التي تقد مران المشيشول رأن كابا دارقية يليكول انس فيراء أول كيك يحت الزجاكيا اوالزائنة تتاكم بال يضيعها عالى المارة بيث فاريحا بكر لكانا فنظرات كالحافظ أوكر المقاجب كسروسا فذ ملية من أبين عن يك جيئة كي خلت البيل أو التي تعدا و كي فا و وتجيال جية كماري بلايكا أربيا والانتفاء والتي كالأي الألا بالأسال أي كى اخلاع كے بينان و ونوك انزار كا دي مؤركف يتنب كالمعلية التي أراده أل أي القريب كالب روكي الك تنواوي أدبول كو رب كي در مع مصير كورَت من خلوبالشيرة وين والأس والمقا ومستايكوديات كون مركن كالمزير كالمات قالبالا عندمة

رامة الافترار والقالي كالعاقب والواح والواح المتكاولات في الما

والمن قل وه بيان أرَّبِينَة تقريباك سافة بلين الداره أتغول في ينام بي

المضطفانية والسي غزرت أنبائي مرف أرقي ادرث وخيانة وم إرتب

الماري وسازف ادل كى سلوات من إضافه كما تماكية والرياش

مع يك ماشته و بره و إن بيته مع كااورگاري كانيان وريشت كي آس

الملاك من كها قبار يوكي برايا أي وي بنيان كر قرب ترك الكران في أور

وليتنظوم في دعيف كوكرنيس تي تهميمي وإلى أرك المان اورزيل

الله المنطقة وقف وقف بير أنثو مذكر ليف كد البحث من في أيرا زك

**شرکس اور کانتی رسے ک**ھ وہی تھا ایکن اُمالا اولیے عی بہت ب*یر گ*رانیاں کم

**کرنے کے مرکز افریمی ایک میں کا اروبرائی ہے۔ دوا زھیسے ان کے اور** 

الوصع مقري والرحب كالنبت الحياب فالبمركية فاجوا بكنيا بواثيس

الله المعلق المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المام المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

للمبتنسا يك كرخوان يترثعاني دائره أيكال لاماتها مك كدساته ام

التي المراح الخراء المعالى كالأزاري (المنظم المنطق من والمورك أنا الدا والوراي من

والمعلال الماري الماري والمحاري المحاري المحارية

الله المراجع ا

أوه كنظ يعظم وقت بن شوانا لور آليات

وكارام بحاكزان يتدمح كررنيان كالإراب أواراك

أس كالبرانين جارا فالرقيق من بوكالميت والني ومرابعا وكالم معالك الكريش وليكريك تصريح الدافير وكالالصيدي

معا دلایه دوآدی کا این کالان دربان بر کسی <del>اسینن در به ک</del>اری تغين علم ميزًا في رشالوريت وها في كف كالفراك كالأو في مستشفل يرتغيري مربك أن كالقريبا ايك كالول تعاكر المسائل سينزوها والك إلى وريجيان كالركان بواليديث فالارتها أورنونا أسيني وقودا فعد والياده وبالمعي لك أدى مجرورا رات اب كالدى كال الساقيا وجان أغول في مجيدكون ولي بزارمري ولت زراي المنافظة ہے۔ کے اوامی میدسویت ول کے اوامی عرف ان افران می جب الأعالية روى أن كالمزعل شاارس أرطيف الدين سع تعلما مخلف تعاسخوا فدويمون ناجمها ورواني رآمات عيالام يتعاقكم السياسين والعيل المرسفرترك أنية الداشب الوه والكاف والم يرين والسريم ويبار مرادات الانتهال المنت معدمة الأالك ة أن بي بيات كول ميس آقى كالكابارار الأرى الظرول الأليفاري يراه رويف كارواري ويكترب إبنا أل كانوكي وارصل مبادية والأنك ليكسى فورسور منازنيل فقيار وولأ فالفيار وثات كم مطلع تا يولونس بت ماس بول كرواية ما وتراقب ال مار المرات على الغيس آوليته سائة رعي شكب براولا كيادون محرصيت تقراهم المحالكيني عرب بنس كيمكري أخواب فيات كسي بلديم عددادريم بداكرت كا

ف العربيال بركيد فالمحاجك الكانب كالمكابوال كوي ومشرع بيس كابق التدول مغرى يأوى ممازون كادبيان وأربت ويصيعن بالرسشال يراوطف والآوى الميقاشا وكرتيس وكوسكاتها فأ عرابيها ليت علوك أفس والمست من كرواتها و مرايط ورباط چەرىئە كەرە قىغىم قامنىڭ بىل داين ئىيا. قامۇنىن ۋائىما دائورى كان مِنانَ كَيْ يَعْدِيدُ مِنْ وَأَنْ كَارْدُكُولَ كَامِنَا مَثِيلِ فَي إِسْ لِيصَنَّعَ كِنا من أن كالينوال أن وأكريث إمرين إما والكان الاعلى Physical Commence of the South الك كالاول من وكيات وكيات ووكهال كياتها بمن ووثك كياتها الإ أباله ووم يرية كون الأكنان كرنب عقد أن من أنا أنس كرنسا بيعي في كلأ لواس كاوي عارتيس موسكا والبرآ في الكث الألي ساخي ي مري ی مزامه انجی میں مراکز ایا ہے می گرموگر راجان خارگانی کہ واڑی کئی الازيري بإنبي كرتارة أن كمانج وزمان أي ورمت بالشاري نيس كأنا مع المركاني فيهم واليس أنفار بدا هور في كون ي عاصفان سيري بالفطاب فيريم إنفار الأريطية إرائعات تعالوه وولولي physical Selection of the وبدي ملك منو كية اور كالمول مندان كالأيشاب. وفريد بسنا كارت فالحام وكالآ أغير وتبايك ويرف الانتصاريك المثن يعرفون م من أن أن يقد و سال من من المن عنه الله الما أن المناها عَيْ وَيُكِارِي وَالرَاعِدُ كِيرَانِي فَرَا لَكَ مِنْ المِكَارُونِ لَا لَكُونَا اللَّهُ لا المالية الم لاس بين وال والمسال أن كالواعلي عن مأمان والواعين قدا الك ر من من من والت كورت الرب تقر موم إلى الله الله الما أمّا الما أمّا كالروافين ووك ركابيز من بيار وفيس وكي عاس اور وفي التي المراز الكساري المواقع المواقع المسائل عادي L. Sie Land Silver & Jon Jack Confer الما أي كرواز براي أي كرام أو الراب والحريق الأراب إلى ر این الفول براور از کاشات کی وت یک اور تا یک الاتا الله می الاتا ا ولا في أخر ها بين كي وتروم كياج الألباك و يك تقواد بالعرف وتصفوكا الممان ميزل اوراء والكربواب امرتع المول فالحروج Charles of the Charles of the Charles لَى يُسِامَان المُرْجِعَة في مِلْمِينَانَ وَلَوْجَاعِينَا مِنْ الْمُرْجِعِينَا وَكُوا مِنْ اللَّهِ المارة بإرثابهم تباكات بني كافاحله وأجاء كالدوري وكبات الرحاات ب الإيان راول اول رقامة الماسية 6. Sold Start Jack to Son Charge to Start معلوم الديارش ومعاد توكي كالرديك عديكن أتوجى لا يحد إل البريارين المركف فالسيني الدين المدين كتاب الفرق مي ملي اوران عاورى وكاين جوافى بالدوك بالدوك والمفاها عنز والضنيل من برات كرانية كالمدلك بوتى تباوري وم أيده ياس آلا الركار لي تقالها والماس المالي المساقية مي المنظر المنظول في إنت جد ويؤلت لأركي إن أن من يك الأرجاف وكالدان فيال كوناه وَيَعْ بِينَ إِن مِن إِن مِن اللهِ اللَّهِ فِي فِي لَكُولُونَ إِنْ مَا تُعْوِيلُ الْحُلِّي وَمِ تعامر يالاك الوصاحب الزارز في المحاقب المواا ويماس عوداً اوتياسًا عِنْ المني ليناشش أوجع النك إذن فرتن بشرك عرب كالبديق be in State the desired in the winder كالي وليد عبت كالمرج الأي والدوي واليان والتا الالم ما الكافرة الد بالالانكان الذب وقاعيات كالالانا والكالان المناه من الإيلام الله المركاف من المناسكين وإلما المراس كراف ويكردوماان وتعكف وكالمت ومبياى كمرت تعريب والنا كالمنى الماجيد شرون عالى عالمة يما أولاك الدينة بسيال كالأ the minden production and affiliation of since ڗؿٳڔڽؿ؞ڰۯڡٷڰٷ۪ٵڔۣۻٳڽ؋ڿ؈ؿٷٵٷڟڛٵڲٳؙڽؙٳۜؽٵ؞ڡڰڰۘ وبدين لك ولايك بيد ميرس تي كفرت بن الربط عاش كم وقا رْنَ أَلِياتِ بِمِوْلِينَا فِي الْمِي مِنِي كَا يَصِونًا فِي الْمِي مِنْ ين كوكا تشسبت أين أيسكي بترجه وه دومرا في كال كركس وأبان كدير يطل فبذك وأن أولى الوراث يوياني المراث لوجوان اب كرفيا وش راغيا و درعها في عدلولا يمين كه يَّة بارى بِلَيْ بِلِنْهِ بِكِنْ كِي لِكِنْ السَّلِيلِ لِلسَِّيرِي فِي السَّلِلِ بي كون ما يدار الف يرسه كاس ي بي ترجم كيان من ترمين بكا كياتيا، انجياتا ما يولي تعارض كوثوم ما إميان ال<u>يحف</u>ي كالأن تعارث ك 24/30/00/00/00/2 مها الزين المراكا إلى المال كم الواف الرئير المي المعرفي الوك أن وأواجى بيله بدأة أراما صاحب بريضيان والاسترشوات إرتباغ مهددان محاشال وعاميك مني يوروي وي ما ويد اوم والريات الم معدد الكراوي ليك فادم راب أت في كروي كما تفول فياك دوري ميكر وحواليس متحس مة الله يان كماياد ومرف كركن يقدف إركسري والدكامك " إلى قت عِنْ الله يواكدان كالركول كريداً" Holdie List of the State of the Com

- آپ مُرک کیے آوی ہیں؟ "کیوں لینگ نگاہ این کے انجی " بیٹر کے کئی کے کہا تربیعا اول کو تین کا آگیا ؟"

، مُوبِ آنَ ہِ : فولان فَتِنَكَ كَمُوا : رَكِيدِ بِمِ فُواَ : رُونِ نُكَ بِهِ دُوْمَ مَا يَ كَارِلِينَ مِنْ مَا يَنِهِ كُولُ بِأَكُوالِيا مِنْ كَامُوا مَونِ مِنْ مِكَانَةِ

میدا آبادے بن کمکا چاہی کھوا اجائی کے آم نے بھی فرٹ کاس بریا قراب یا میں دوازان کا بھی جوب : دوکرا در نے میں جراب اور ام کامی جس ب اور اور دوکتری بران بات کی فرون فیصلے ہیں ا

ەبات ۋاك بۇلىدىلىغانىيە" - آپ ئۇل ئىس جانئە كۈك سەبات كۇپ بىل " - ئۇڭ مدامىت " بىرىزىدىكالەك كىلا تاپداد كەرلەپ كىلەر

الاف صادح بير برغد ميناك كه كها الإن وله والمب ماهب كون واقب المريد الفريد والمثان كم يناك بالمان الأخياك الأساديات الاوركم كومك الأكرونيات

- شايئة بهريات باريديكا " يوزية بن كالماادر كا كوسال الله شاريكا

- ماان پیونیدگا "ادوپیوسی لیمین اولا. - وکھا آگست و " پرونے میمل کو خاخب کیا آجی پائش گرامدا در کیالوناہ و "

عمل نے ایک آوری اُن سے کما کروہ ایک سان مُناہیں۔

الدرمز على ادا إجان كالخيات سنول عدار مع المراحظة من المراحظة المراحظة المراحظة المراحظة المراحظة المراحظة الم المراح المراحة المراحظة ال

ع برواران م كريدانس ب

سبی نے اپنے کے در زم گوم ہے میں افیس از کے فکا گفت کا گئت کا گئت

٥ آوم الي تين كيا ومتمل كاوازي مالي، أي في واك طرف تكاوا تفاك ديميا زواتيسي توقف كيفيان كاساان الفاكيابر مينك إدوال كالمحال تستطيط والكالم من والمال من والمال في الك خراوروای تبای تو یک بهت محماز متوجه الکنه ایکیت دیجته الزوام الله كالوال فرواف كالمت المان وكالربال ولالارداء اب كسيست راشت كي تعاليذا أش فيليف وأول والقول مع أوال عبت يخزك اورأغاليا أوعان إخرطيف تكاعبوات ويأجال كراح شانع آفران که ایک ایک یک میزی مزد دارش جمرون شیل در برگی افسته که ما اور الله عدد والمرازي المارية والمرازي المال المراجعة المرورة الما شويهم إما كالزي أكارة المحاجر أيثن كالخلاط يتدارة والبرطان والقرائل الرفت وأكف الاحراء في اوروا والت شاموكوكو ليا ووادهم أولاير جينا باورا تعاادواري ادراد أكراد والكارات مع الله مع المراح المرا أوجوالي أي أتي الروال معنوب أن من النائد التي منو كاليس ما وكايد ووقورها عن المان اورو وال الكتاف الس عي والمتراحي شاورة م عار إله كا كالصريون بالبائية ووان دوان كالحارا المانون أعال كالى عادان كرياك يفاظلها كى يكارت مادى تى ين يدب يالنات مادعة عرادى راساند ازادا میدا کرنے دیار دیوار دیا ہے اور کے کہا ہی شامو کوفاوی کرتے کیا ئور<u>سند مگر نفر این از فرس کی کا بمرس کو</u> آی شور مکافعا از کسکه برا كربيط منتقل وكون كوفارس كياحك بمساجهون كالداخلت وشلوا وركت كمنا بوكاس فاريروك كالتهر بلواده مكارا فالدومات كزافاك س بهان من يول ست مالك در مارسلوم الاقدال دو وحمكال كا ور ساتها كرس مي النس كولال كالأك لك وكولال كا

٥ إن إن بَهُ كُون بِهُناك تِبِيده إلَيْظُوا كُما تَدِي مِلا مُرَكِّهُ كى دھولن جائے ہے جندا ڈال نے خاکا کی دھولت کے فیصلات میں ماک تو دکھے ڈیٹے میالب تی کالٹن جماعت جائے گی جنمی آر کرنے گاتی کمی بڑے کارڈون کی کھیٹن کا المؤخر ومباری کی سکت ک

Upolitical Supractical States and

والمعالم عقد كالمنطاع في المالك ألك كالمرود كالمار يعولان

المؤلف عن الكراك و سام المراك المسافية المؤلف المؤلف المراك المسافية المؤلف ال

ەھۇمىلىكىنى ئۇلۇپ ئارلىق گىغىلىن ئايلىق ئەلىن كەن ئۇگى جاڭ دۇنى گەگىرى ئومۇرلىر بىلانى كەن جايىق ئىرنىدۇك دائىرى ئىزىدىك يەش

بال می چوای داد<u>ده می</u> م جادرید او که گیندا دادکشتر پایشاند. مروند کشیران بالمان کل سانگانیدا .

وَيَا السَّيْنِ عَدَاكُما وَيَ لَا مُعَالِمُ الرَّيْنِ فَيَلِيدُ لِمُعْلِمُ لِمِنْ لِمُعْلِمُ لِمِنْ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلَمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُعِلْمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُعِلِمُ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُعِلْمُ لِمِنْ لِمِ بت عالمنان مورق بالاستامي مان ملات بالدري في اوي ترائي فوال من كريد كويت ويس الرافود ري الرافوات Miscolo Blad Line By Soft Have وكالعلك منتن وتعقيدة في فع كليال رأوات يور كالم تالي كالحاق فيك و في كارى و إلى بي - ما مستعلماد السلام ما مام مغرسي وودول فيدف الرواك اسى فواكوت ويسك معافز كسنشول بالكامول بالقذاب المراك كشعاعة وكمي تفاتوا كأفت فالباكرد عامنا البي شرز والمدان الفي كالمرابط المراجع الماد فيس ببيال ادركار فياني الملكة كالبياج إدارا التكوا الأادر الإياارا تحداكمان عالى وكاندكا ماصور في الرادة كالورو بالدائم الا جانيتي كليان كويل فارس بمرق أوان اورامع فالأول يميض ويكواتها إن كي أخول إلى فرز مساف لأأن في تكن ١٥٥ ل بيعاب يك بمي أخول فيل تشترل ولي والت كالديادا تعاف كفاهول كالمات كيل ويتن على كريس كما والماتما جو مكن وما المواق ول والعراق الماستان كرا والمعار المالان والمالية المالية ومان كيسامي تني المهر بي وقول مؤل بن تاريس كالمفت

بلوسنه المنظمة المنظمة المنازي كالما المنظمة والمنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة

الاسان برن بان کا ک

مريك من قار ألوال المرشق والماكات

للكرف زوك مي البناجاب بسيال فت والأنجاء عالم وينزعهم

ما المعلى كم المال المعلى المال كورية المال كورية المعلى ا

كالذابع اوبزاع خباريك مغان ووالفاطف كالعدات وركفاك كا يْرَت مِن يَكِيدَ فِي رِبّ زَائِرَت لَوَاكُول فِي اللَّهِ وَلَا لِكُولِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ومستدأ بالان كي وفي كي فوت يسي كيانيا قبار أواس المراب كي فوت الاستاري والمين كالي وزيين ما أن كادى ولي حدادي الدائدة المولية ليُ مِزْنِ مِنْ مِنْ الْمُلِيمُ لِيهِ مِزْنِ عَنْ مِنْ الْمُوَالُومُ الْمُعَالِمُونَا مِنْ الْمُعَالِمُ عَلَيْ موب كوصل عدا بدارادم موريد والكريم أي موالك مريم كوم مولى بيني مق اورات كودوا ينافشكول يلي بمائت أورزوجود تعار ووال منيت والحول ما في من هذا الماسية ويكون إور الإساليات يهاق مفرش جنيا والديد أسم اليف أوسنب أوجوه وتك فراول كالمأهلة واز كرد بالخارج لي من إمراء والبي <u>مازه الم</u>رتب إرسادان ك الاي كانديد على الى كيف المروكان بداري في الدين المتيالا أس في وو ويساديون كومي مخام وري محداث كالمحام والتدرات يسيم محرك جزيات

كيهان ين رايو الدادي وسكات عان عاراس كالمرواط الن على تعا قود واس كه أوى بول برق وش اور شال والدر سالفول اور الناول كالكروك وعالف والماس سرقط أغيس اكروك سے در بناوی رمنا طعے تھا اُل کا آگئی در لاکس ظاہر جوما آلو س شک یں وال سکا تا۔ اور سے بارجیس را ماسکاری فرانسل اور می اس ملك غير الكار أن ما ما قدار أخول في الريطون وكا وركات وأن دكول كالعاقب والمع فتركم فإيكاره متكابيفا وزاين كالمدمى جروا شاموا وأباني المدين والكرا المال كوف المال المال المال المال المال المراب عاك روشي سراي دائ كالنماركيار

الله المراكرول والكوال والكوكان الكادل كادل كادل - كيامطاب إلى المراب المعيني من كما-مرسن<u>ي و آفي ما م</u>ية مع ويكافئا عربي إلا المعربر وواوا فيات

: U. EUL 25.00

ين في يت ال في فون يعافر كيا ... و ين كنا جا بالتعاكد بمراقبان ويرفون ويسك كياب فيرو كمانان ماليرس ويراوك إلى كان من من ما وش الدائل في ماني و المان المنافي من المناكلة بريما ماقة تواب ملايم بني يعيلا بواجه اگريناک فريم کوني سوئيا جوانه جو پيراي كيهر ويستكن بي واتحا السيد يمل كي الادري كالمائد الفاكر فالكال ے بار موگیا تنا پروکانے فاص اللے مکر پینے کی مزرت بنوگی فیلے كأد بالمرابعة المالك يرك يداناه مكى الميتني

معلى بين أكث تارو كانى زوگار يرليف ويدي جالك يسيط مسترجي مسترفي كليان معين في بعدى فياناك فين الكافياء عيد بعيد الكافية الكرودي

على الن كريب كي أل الي يرسي ماني مي الكوكيون والأنفوال راون ماقل اوركار قالول ك امرت واورجره كوينا اورقية والبيناكم يرايفا مرفاوش بنياحا لأسفل بلومال إقعا كالثن تهرينكات ألداق عني وولون الأف طبذ بالأعاري تدميع جو كالقيل مرون الميول كحافظ ي كوت في الكر على لعدود إلى تهروان أب تعراد والمان كال ين زورا كذبي كيدي مال بريما تحت كم مفية مارت لوث أستي لياسي (زرل المناس المرابق والمناقبة المرابط المرابع المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابطة المرابطة المرابعة ال كنه يقر أنذن سيرملون وزرمن خال والزوكا وأقرونكل آياتها ووبالم وَالْنِ فِي عِلْمِ مِن عَدَامِ أَمَالًا.

Medital Style Section يس مولايد أس في مري كرين بارد وال مكه في وليرقاب الكاكيامال عاليا : a Sid War end of

- العي اليم كان الرحياج "وويراس منطولته الصفالوان إيراق منت فيكن ال

- إلى واواز من في إلى أوازين كلا.

على كري الهذا مان أنك فيرفيكا للا الله فاروا العباقية دارعة ليازان مويك ويكد كالحاري كبابرك كالأكوب محاجا الكساق المال المال المالية الم 30/1/201

مي معلى وادا إلى ويكوك وأخس مس بجها وأعامًا عاصيل وعر أن ووائل كر الى في الكر إراب كم سنوميس بهان أيرك الد ين مي النين كامله بديانيل بن فيهد كاما فيا ألوانيس آوليت المديد ميد الريحة كالمانت مي من يامات النس أليب الموادية مي ي المارية المارية

منی راما بیکی امی سے برالالالیا تاہے میرای بھے کا بارسي كورا واقديد تعل ولك قراع يسالعنا والت وكرا المحر وال البيادا فخاعنا المياثوثوث لكنام فتل مهياتنا والحابس فيمتث كانتك ب أناطة كراً ويح كالور اوركائي مالاس أناويا إلى ربح كالمساخ ويمدك ووالكاوك بخوارا فالاستعاد بعالى الزائزي المساح كالما المون كالما الدرة أويلي كالراب بتورا وي وكالم المنا المنطقة الماما

\* مح وال مح اليس الما والمارة وكيالت والحراجي ومعالية ويعاليا وسال كراروي داماد فضرايات أابح بكويا والرجايكا

South of Sextone والعاما: الن الدل والله الك الك الال العام الله الله عُ الله العالم المالوي بي مركب تا دائستال آليا

ع المان وادر في أرام لاي ي كالمتعالية والدارم أراك كالمي ورمان كالملف المستين من الما الما المن المراجع المراجع المراكة المر منوقة والمنطف مندير عيني والديري وأول يساكن مؤيال مي ريك بعضيه لملنا فاصلكم بمن كالعالان كالأبراما لاجم كل قلا هذا ولل المسلم المريح وي المول من أراع وواب مل في وا ي الإيلام إلوكيا بركارات والديدا وق فرال مسكانك أويدى كالم المالية المالية عن النبي المسالة عن ممال ول كالمريك مرور الله المالية الله الله المراجعة الأرابعة الأرابعة الأرابعة المراجعة الأرابعة الأرابعة الأرابعة الأرابعة ا علاقة كالماداب العالمة كالدالي المالي المالي

active wind and the state of the على والمان والله المراد المان المعلى المعالية والمراب والتركي والتركي والتركي والتار والكار ملايس ادال كي فوي مروروان ت كري كي لي مندالها وه فريت على ملك المراكبي في وكهات وه الكيان والم وتعلق الدي ال ويدان في المولاد المان والمناس والمعالي المولد أحول المولد أوال العلاملون فالماء المراج والماري الماري المار الشفط أم إلى وكفي المستفاون في المكال وسي فيكال

العصاملة على وشاب يحاريها ورابي آكافها أي مرور كالمرور المرافق المراد كرور المراج وال ووه دولول الحالات والمراجع المراجع والمراجع المراجع المر العامين ويمكن ورزكري مين ي كاري شيئ المرتب

المسلم المان المان المان المان المان المان الماني . ووال ك وكالمقط فيعتص تعرك الكل آلؤي لون تنجسا وكاداد بالان الامراك كمديد والمزاحة كوتار وأأس وقت بم شاكست الريس وينته والمروسولون كيافيه والمرقية بالماتية أتني مار أنفس باري بردي كيفيك فينكاف جمك اوافيس بارى افوال بي منكول مبال كاندف وكالما للجادي المصافحا كمصفون والمثاكرون زجر أضرفا وديمتوم كميث

الأأزف كواقدس وداره وشوعاتين المحشار البائزان وواس كشفن يزتن أي المنشن ووكان كماتيه مايش كالزومول الماه مرف أمان ريفريس محرسان أن كسياس وزاوه مس مواليا الديارة والوه والمرائز فالكريس كرايدكم الفاول الماقب كمانوده المرائل المرائل المستنادية المسكرة المالك المستنادية المستنادة الم مورش بول كي المان اورمز في كريودك شرار أرفوه يرقي في الدير يحتر ورمية گارى برى ازاراسكانغارسهال بورغال وولول كال آسان كون الورق الغيركسي المجورس والفيا كالبعل كالمتعلق كما التاكل بهرس أيري فتي ووافيل ليندآ ماته كاسر موقع وتركياما ساخيا برياتيكا رُکانوں نے جبل موالے تو دوری ان دیسی بات بخوار سے ال جی بشني أخيس جاري مرحرت تحيا أيته انجا ورجبي تيس طريب فضايه

كالمساعي لأركابي والحارق ومخداران سنطان كا ليرتيس جل إقاكرة في من كوديَّت رُون ويكورواياتي: " الما الماكا وري القاد ووري والمعتقر والعالى ووسات مثال الإراد كالت القراب فرورت في من كالكرار والمال في المان الله من المان على المان الى كوايدروك بأك كياولات و"

> 7-5116 - حواجراتي به

وموابلاني وجرو فيأتون وهدار

· إن ين ترسالامات مدارس كا ارتفاظ المواقي طوال وال الإنترا تبارث جورا لوك حرامي في الساكستا الايدامي سب ورود الخاف

- اوهران فض آبادي في إنكل البان به اوحران المفيدة الك المعادية قالن ام كارساس كوالدي كارت تع كوالي بالمد عايك فالري وكفارس مزعالي برايركافلان مخ الدمن وقع من بست حليه الاستى أواليات وسيد ما عادا والمكا

وادرارات يمتكون منطرب آداري اراق كوشوكان بمثل

وادريكا تحافيري أواؤل كالكرامي كالأحاليل مانوكى فلى دارد ليدك كالمساق كل الكان دارى يرسار والإلى فالى المباية كالمستثن وتزلان فيما والقالور ووت فيأفران تها الورير وفي اوريز موما في بيديد فمول الدام الأكفت ا ويروا ما الي الميقت البراثين البيدة كرك في دوى تنامين موضات كاليموافرار تعاملة بما جراجره الأادر بمردك اكتسهاا فيفائ كالمتسطى أأوك

أغير معزك إردام استراستان عامراك مندوم بالقاكر وكواك للابروائي كارس القذال ويجاني أود النظاري بوف إلك ملك أن المرتفار الرارك وقد عددوال من الواقوى كر عام من أَرِّب النّ كر يجيع بيجيا، والدراوجوان أدى مي تق النّ ك مات المراجي المراجي المتعالية المراجية المراجية والرياسا فول تفاجرتك مديك في والم في الكي راف كالداوات كا ك وجد المن أبت أبت فينا يزار أن ورأن كور ما أي الي السيح سنت اری افوار کا عوری دور اماریم میشدندم آنے ملا جاتے ہورک کے کانے كية في كالنظاركية الرسوح أبس النبس وتطيير كالجي وتعل عالم وه عادان ماقدمان تع اومزاورا جان آدي كرواجي ك تعبك معلوم فيس ورق من الصابورك أغراب في من كي بري بالمفاكيا وروايي آريكي كے إقرابي فرك لاربد ہے ہوئے مہان تھے۔

البحارة الميدن الكسانين بيني فقرك أيك بالدوق فتنس المراكم إلى

أَن كَما مِن أَل المرف أغير مرة إنسائهما وإبير المعرّ أوى ف كبياكى كالهارك ووى وآل طوارق مدور أوران والمارك الديد أوق كم القدة يوي كس له الدال كريمية مي يط الماد الل براب والماليا وشكويها عليط إبر فلسكة متن حسبهم كيث سافك آود والمن والمرابض مرف من ما الماس المرابع المرابع المرابع كالتي كيا كورك ي ويدكاني إلى التركامط الناس وأدى مال كرف كالوقع وبناجي تصار وه دوؤل كيك كدبار يك وعزاد وأوجال أدى کے مامذ دیے اگریٹ امرسالیان میں دواول فران ایک دیوسے ہے مرتباک المازين كواركية ميم الوطرادي المرثاء الغيس الي كالري المعلمات ير كن كى تى مير در كان كريد وخواردودا تما ما الم ده كامياب وك. أن كها اي تعلقات والغ بور ما تعاكد يُسكن نياده ويدينين بين بين وري مغراب بايفاص فوريسة كبيك الك تعاولت بمول ان ولول كويلدي في کسی اد عز اور اوجان آوی کے شوق پر ابنی می جم اُن کی نفودل سے دورز وجاش ایک او مراوی موزت کراد در آگے ماکے فرال 

أن دكسان دى غيرور تك كموش ي داصله وقوادر با-فرغول كالان مفركة كالدرانعا الأكارم كابحي الاستأدر بوطي مع ركان دوقتى دائى داراى دائىكم الادالان كالمتحالي الما علايان فالبئي والديدات كالكران والمان والمان يرون والديال كوان في يتى يركون الرار المرافق كى إراب يما كين وبرار أواف بالوال على أسان كل بواقعا وره إبل بى عى مناده كم درو ويدا إدك علف كاندكم عادة الرايك

روک نے دمری وکرک دوگھنی آگے ال اُلم کمٹری پر دوشیا ہا اس کے سازوا شابو كانت اورزورايق مكواوركا والنيك يوثوي وكالإما تعالم ميسا وروان كالشت في وفي ما في يون مراكدي يطيع اللك م الدان المان كالمانية وكان المان كالمرجع وكيفران في ين الحيال أن بينيات الأدمري الأري بن الإجان ليزمل الفاور عن ا مان مي اور لمي مسل ال يفوري كي الله الله المان المساعدة يهي أنَّ رق ألهي مرست بعين أكم الجهاد المراكب أف يرمنا مت كنَّ يلي تي ظاهرت روائي موقوت مين بول كرزياده ور الالساقياي ركد كم تودكو بهاري الله بول إلى المنت اذ ما برجائي الدائية يقين بيل مرس والمت كويان وأسئ لك دورانس وباره ل يك بقياه والا كالمنطق بدا والسازنة كالمكرك فتان وتكارك تقراف كالأشرير الدكارة والجاوير محلالهات كرمكاتها السائمان أخول في بالتحاليان كالرواب في تايال جي دين لين كرن مون كي ينج الن تفاكه عليه وي مدا أزيك ده لِنْهُ كُولِ إِنْ مُعَالِمُ مِنْ فَالْمُورِ كُلِينَا فِي وَلِينَا لِمِنْ لِمِنْ أَلِينَا كُولِ لِينَا أَنِينًا

خولها الإمريس مكتأتيا والدكان والمستكران والمستنطر المتابي والمتنافع المراد عادو دركي بالقاق فالما المال ا الاسكنات كالدولوس كالتدول كالتي بريد يسامين التابكي اي يد يسلكرو وول الى الله ورك رائد و المان ووكان ورم أخالينايات قاء واورى والاى كرم الحرق واليس أكرات مازواد ما المراح كارت المراك كالميري الكرام كارك

أخذاما ولي وكالم عن بم المحطق كالن وك يو ك والمن عليات إلى وإلى كان بت مع يكورور المان والع كان والا عنى لينه بالا كروف وبالف كرياك كان كالإناك مُرْمُ فِي فِي أَنْسَتَ مِر شِيعَتَ كَا وَلِيسَتِينِ إِلَيْ فِيلِ وَكِيدِ مَكَانِكَا بِسِيمُ مُ سلف كرك آكم في آلات الكوبك كالأنكان بعيد الأولى الله معوص المازس آلي إلى المت حورب والعا قدامًا والعداء المتص تكوي كيف اورك أول كالإخل كر والكار المل كالتأكيف الماجل الكان يتبار to he fill y information will be for fill

ما كالكروف كالمناث والتقرال كالأفاك الدي أم كالدين يُونَى <u>رَحْمَةِ مِرِرَة</u> كَارِي عَبِرِيةِ كَامَةِ عِلَيْهِ كَامِعِ مِنْ إِلِمَا اللَّهِ مِنْ الْرَحْةِ كَالْدُوهِ كِلْمُ يروكا في ون أو يحد كالمرك على المرك مي المرك المروس كالالا و بکتے پرایا کی مکان کے محکم کے حقوقہ تھے اپنے شریع سے ان اسے ناو فراہا يريت أنيس وكيسكير والمكين مثرياتي ووليموا والميات برك

الف كفي أن المراب كالمراب المالك كان كلا المراب المال المرابع

معيد الكالواي إن رق في مرود ين الكالي الدي ال ويعيد وقف مراكة وأما واداة أخوارا في المتعارب الكاف اد ميد من الأربي مروك مات بيد كالات كالأري الم الماري المراس المرادين الماري ويكري ويكري المرادية و ملك الله الله عندانول يروغان ع في الوالا ال المسكال مرك يدوك اكن كالما ينقب تعبيا كداد كالول كالوسك مع الما الما أو المراح الما الما الما الما المراز من عنا أزا إلى الما المراز من عنا أزا إلى الما

برتي طفيول لشائني لمول كالرادق بتايث محتبين تقاميل كَانَةُ إِن الله في كرك إليّا عالى يُرخى الديكانية ربيه المع النوري ويستع النورية الما المتعارية كالراب الأراز كالدراة والكراب وعياكا سوال كريرس بالتح المستحي الواس مي وي الدك بعد الانتهاكال يرفي الميت وسي المروجات الدوائت والاجتوار كماري كالأي المرجوك <u>مالا كرايد بهت ما عقائب أوبات نوجات الأليا</u> الموسي في دول آديول في الركار كالركال في الفي الفي الما الماسي من الما يوك يوي المان المان المان المان المول المول المول دياك الاستركاف كرمياني التكامية للاستين التركشان معدون ويكاان كالمراست ولي وب العري والتين المراعظان كريوان تنتب فانتاج الإدان كمست في والتابي في الميانياء أن كي بين إلك بدوس تريين الدي نفري فابر كانتيكا بي مان اد دُوام كي مزرت فتي شبل أيري المرا فا المان كالمواكية م مروم الدي ول كري اوركاكول فرضائ كي الزيل ولي عقر بواره تيا موريجي كمرطيف كانتيال أما تعالي كاركون في ينش كالمركز في الم الما الما والما تعادد وأوال فوب كيفي الوال مي الميانية كرار بطاه وتكت ووكافي شن كالفاط بسراة المواقعة عَلَيْنِ كَمِ وَلَ إِلَى إِنَّ وَلَاهِ فَيْدِنَّ إِن اللَّهُ وَلَاهِ فَيْدِنَّ إِنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا فاق الله والماس كالربي المائد المائد عالماندون مرامان الميدال عرف الفائك براسك ووالحاتان ادكم وكان من الك فتى الوسيادالانتر وزول مراص (زيراً المولمان الما الله المرات كالمرات بديما لول مرات بيديما لول مكر المرسلمان اورزهل مح علاوه جامع علومالان وكالكواف المركب أولى الوق - Util Low Color Light Light إورتا وبوارى ومويد في كان كان كان كان كان موسعة علامة والعالم والمناسب الميااه ويدى والدواعة كالمنابع والمراحة

> تعكم ورف العين بوريا برحية مرجد لمامل كروع المفاقي والل عِينَ الإسطاع إلى مون بيزول بين تعريض وتوريل تعالزه ي كان ويجله بيات المتعالي فالمتارية فالاتماريا كالمتارية المعنوم والملاات كالمتأكونين كمايات كرسى لااكارك بالطائد كما قابسك في كروا والمعاني مايا

والمناف والمراب والمورى فين كالكران بلا يُعالَم المنافع المناف

ب كورن بي كريش كال المراكز و المال المان والمراكز وكالعام كالعائمة كرمواسي فيروع يكرام الالاكان كالد من مرك المان الله الله من الله المرادي والموال المرادي والمواليان المرادي والمواليان المرادي والمواليان المرادي State of the State of the state ولمناك فوالمنطق عوى ودير والرشى ركيف طاء كالبوكتي بيد أن كرجوك المقلة كما بعضاد والخيس وثن وثن عليه فالفرين الواقة ت **روا المرابع المرابع** 

**ران های کار انسطانی و ش**ی کاشوق کون جرابیت جمره که می مزینایاتها به

وليناس ت الغير مس ارماني الاند. إم دورى المرقى المركة فروت كالإنافاك يطاك إى برى اور في ك يا سواحليد والله المراسي المراسي المراسي المراسي

المأزه كير ورسال واخت من المخت كرابيدوا مركز كالمي الأمرى الدر

ين كويك الوويج لين كيدي كل من الكن الري ماكر والدائل فلا ك

مهلت تول جلنے بھی جھا کال برائد کشم لیے کاوقذ زندگی مار مار

اليه قنال كي مُرُورت فُرِقَ بيت النان آي وَكِي اخْسِرِل كوسي أَرْمَن مُوكِمَا

غاربوا توكوني بات زهمي سيرتون الول عنه كائبا كاسرت في ول توبير

أغالالور كالمردوا بيديك أدى كالنأي أبيت هران كالزمين

باليقان كالمطرى وكارة كالمصف فعل فالعال كعشوره

كما تحارلرني اورثيا وومرسية تفيكن كالأبال ليركديني كالمدخيل فيدوا

ارن شام و عمراويات كواكد أفرين بنواز كروايت والدكار ويع

كورون كالكور والثن الأائس الأوك بنية النسال يالمعيط

عاض كالقر مذكرة الكاكران طب الراسية وورات التا التاكارات

المن فعل أو المرام من معكل الإمان والديد المع ي ملات كا

كرميك مالي بطال كرفي من الأمل أن أولون المناقل الربية الدير

الكري إن كي وبات ميكن فيل أناه فين جواء ووب أول المواسة

وخعت بوك إبن محمد بهاياره مي كيا قيار التي ينتس براعا كراق ات

كولتة بهت معد أوسول كاللهوادي أوب كحري بالماسية بماتعا

البابي م إلى أوى فق الرواين كالمري أناجوا النواق المايت

الإي منهن قداريان جيا مگر كه علاده شياره مي قن اي يندل نوكات

اربال كرواياق سب كراف ما فكالدكائل واروات ك

بندقها أأبيض كعالن وراكسي والمحافظة آوازیں اُسے لیے کو لئے کے لئے کا در اِل اُس تی تاریخوال ما دیکھے الكالماط بريون كالمخاوي ارتارواف ساكه فاعطري وكالميخار علاقول سے مشاعث الران میں او بچھ او بھے وزیت کوئے تھے جمہ بال کے مدید برايابان ني وازى اكريما ام لا من غاين الكيس بدراس الكيس مان برابيريك الدواكيات أي المالال المالي المتكاوب وليصال . أخس جاك تباذك مان آته ين: أبا بالذك أواري الكم ضاء ى كان كى الله المرسب كويجوما ما الفرقم تروفارى سائن كو كاماف رُو وربان ني يدي أل يا يورك إن كيدنو اداخ ي كما اورهارت وى كى سال دوب سے برى فرق اول فار مراد كر بھے يہ سے

منير والحالفان فيكوول كواوكات للاورم وإرواق وأرادا

معی بایس بایس طرف آوی دی تقیس برا<u>ند کیداین</u> بازدی میزاد که اتحا

ادرباد التكهي نظرون مع مح محف كلاتقار دى نعين الإمان ادرينزي كي

Strange - The Strate Continues

معلوم وروا تعامي أيامان اوراه مب لجدے كوئى فراق كرتے ہول.

بري المحول كالمنظم والمحارث أمال مجي في كالدافيات

والب الامراك أي ي مركة كالم يحد كالتي عن وادد الموفال

ومن إلى الماسي موسط ول الى الدينات مي أدكما الفي على

يشك إرائل ووال وعال كالعدو كيدارة وتشر أفيل أورى

وألعاشيتها ميري أنحول شاما أأفركوم دانعا كحاكا يكسا كسيرني

الوريق يحداث فالمارز فالسادر الارامان والتركيات

شوق قا الل وان ي يول موارى ب يكون ين يفيدل كط ويوك

خوش وراى بري نه اده كالبيول والالازال والحراق والم

ک چک رہا در دراسی علی بولی اور بکرل دی کوئے میں دو ہمیشہ یے داغ

يستويني والذان إن بأن كالإركاف اوركما أنت الدركم كالماء وي فحاآ فالجر

موري ورك كياف إلى أن أن الأخل بن عان كيالا

مِعِيدَ يَعِيدَ مِن مُركِي عِيدِيدُ كُلادِيا .... مِن أَكْفِولَ إِن مِن مِن

مَوْالْمِيرَا مِكِ وَجِ وَكِ أَرْهَا أَسِرَ فِي كُلُ مُلِينًا فَأَنْ وَوَحِرُولَ

ك يعطيك فالكابدل كالدركونية جال كديد وفي وكال الاطالة

يرط كر دود ويضيف ك ري جوال كاداى بب كم الرياح كان

يما كالمال تكريم بنيا الواقة المرس الشافوال فاربر الواكبر

كرمان من معاراه ل والألكاب كالمون لا عرب

منع شيري كالمرفر والصاعب المال المالية والأساعية وكالمالا

المادي وك في كالكرويا بيك ول كاده كل مديم عدا كالديد

مراضا كالم يتعاد المراكب بن مزار مارت كسائ المرياقي عمارت اسطيط

ك لدوكى بدود بالنيس كي مان واز كالريم المرتعاب ني ارت

محرق ورابان وكاكراك عط مصافحان العاظ كادران

معى وراي والأوان في كويوان كرى مت والفري كويان

ي يدان كه فرفر عدورون اور من عدادول.

ىسى مىلىم المراكم كى دىرىكى يى كى كى داخول سىدارى تى دىرى كى كى داخول سىدارى تى دىرى كى

كالاس بان الريع ارتزل كالوكول التي وكالأن حلك بى في ادر برون مكون تعادم مان كي داليين لك. بم فام مشر مراعة المعالك كول مي جيت كول مي بيد كيا الموال كويداري كلوع مع رُبان أكما بيس أيا فقار أنكيس سال بواكرك إلى ين Misser du Lougher La 1: later for مُوكِ لِكُمْ اللَّهُ المُرسِدُ اللَّهُ مِي لِينَةِ مِيكَةٍ وَمُولِيتُ الرَّبِيكِ مَا قِدْ أَيْنَ أَن العكم في المرابع إلى عمر مسيدا وريام المعنى كل الم بودى الرميك ميواكون بيسكا فيااوروه بولوى اكرم الل تحدوه بيت واسم عمد المنظامة المالكان المصطفري المالك ومرادة مي وكل الوادي في كون إكون صاحب بن إدر الفيك إلى الف منا المنظم المنتي أبا أو والمان كوفي فياب بن أنا وفا على يطاقول في زواى درواي المارية المارية المارية المارية المارية

مرين كرميان الملهان كالعال الكالمان كالدوق كا المان المراج المان المراج ا - كون كون إ " وه المعزاري الله من الما يعرب عن الن كو عا الإجان ريرى ادول بناء كل ألب وآب إلى على حال أب ال

وبان أن والوكول إلى معلى الماك الدواض ال الوى الام يزق عد إلي الدائمان كرماعة الا تحيد الحوال كالمان ف إزويسلاك أخيل يني سي لينا إلا

مولوى الزم كى مالت بيما لى تقى وه تعجى الحال كو د كليت بسمى ك أغول يرتوش ماوس ورأن ومات كالدرد المرحاك كروكمات وراك الدرطيني لكا تواتحول في آوازير كيسالان أمّات وكها الوراد مل اعلى الدرملي "

مولوى الرم اصطاب كيدكميك روي ان وع ي ريفنالك الإطان كالمصيال كريد ويرات المان كراي كالأورى في مود و و كالرم كول في منزل الدين و الكي منزل الم ك أنس ودواي عدايك والمعن دالك وراي أراد كوسه مونين وكالكال كال كال كالتصاليك كركن وتوارك لا عارون ادر بهارون الوجود كريكا إمان والمراك أن أو أو أن أوت أن كروب آالارى بىت ئىل كى يىللام دەنىيى قۇلۇن سەك مندول كرماقوان كوالي موريد عام دول يمراط ي اس كريد ما ما يوق وروكان الو داوي والدارك

ر جوز را مرتف ایم طون دلارسیم کی گر برنی تنی اس بران کی بادر بین العالى تاكيك في المال المالية المالية فع فعد ما مان كا دال من التي المن المنسان بالله معنى لورگاد كى ركى يقير طارم كەنكواچادا). مرون كالماجعة المتراب المارات ما فالرات كالمالية وآب کورکز و وغلوم پوئے این آ اباحال نے کرسی سرونی ہوئے على المان والروايد والحادث كي في المنافق وللم المعالى المراس الم وجمهير الموقيم أفكا بواتعا الأ معيد المنطقة الأس الرجاء الى عرفاطات وركوان ومكاف محمول إمدار زكرات كمامات الت م كالعديد كالم أن كالك أوال الألك كري الب وكال جواد "آب بهت بري فق واري سوب كف تف إسموادي أبر في في مروال المراجعة الخروج برياك الدوليك كالمنعل الدائد ك ديا من وي درين دورين دورين المال وعبارا يه و يعد وليد على المراق الديوا بركاحا السي راب يدكيا

مسى اوركوسونيك تقواري كفي قصار مرسال و " أس مرده وها الكنا قباكه مولا زياره وي ديك مكر محيا الأونعوجي ر إن اكرومان البعال التي تعك العراب كالأوبوت موا تح بوال يح كيد اللهال الاهام مرى ساس دُك كُني بولون أرم في شكوه كناك الذير يواسيا

ار در بی مصر ایسالگا میدم بیشتر را ارتبرش رو گزارش هو-وأخص اللاع كريجية المان تصليق أوان كلا الآن فوداء ويطيعان وكوكر والهاره ما ميراكي - المان أيام والقرأ فانهي كريسة وال كأفول ما المجه سهال بالمولوي اكورف من ويقت كالبريميس وال ميسين المائ ليمن الاعماد يعي أرسلوان من أوسلام الدان والمن مبالية بالرمهال اسالية بن ألمان لطري

کہا ۔ آپ کوان سے ال معاقبی سرت بندگی ا ميان بالمانك موازياكم ميتان فرنست كناره بمستاعة الإياضة وكأتحات والفياران ماكن بالارتيان الميتن مرأفاه الله وي المد المد المد المديد المراجع المديد المديدة ا كريك وكالح كما والدر اعلى والرواكر تصارا باحالاك كالمرعث دە النك قريب الريفنك كيا شايد كسيم وكول كى جيناكا اساس مي وأبان المراع كالمسلف الفائل مرايا المرأن كيف ميري مركف لكا الماليان كمندت افط فيان كل تبت عقد ميري الكول كم سلف معى ينك إلى المدين ووكالألوكيا فالدول تبالا الريب

ين كرونهم يرجم علاق وازريجي آراؤيس وواليناوي بول في آماد مساور آماد بال كوفي في سي المال في الله الذري كمانة ويحكود بجيواركون كوان ابات:

"أَمِيا وُمِيًّا النَّهِ فِي أَجَاوُرُ مِولُوَى الرَّمِ عَمَا فُرَكِيرٍ عَلَيْهِ إِلَّهِ إِلَّهِ الْم يريس بلي بي أزماره فأي ويغيزن سامنه كالري تقيس بيندان بك توري في ويكوسكا وغن سكا برادل أخازات وحائظ كسيس أعمارا بمرسب أعين

فلورا كادر از وكول يارودكوني اوميرم لازم تعاش المرتك التكرافون عال لياس فريس يرال والفان المادان مساليك لعالى ( يرف برك الشي المساويما - العادا ميري آواز من مي الشي وي مي والمنطور أياكم إبراء موى كرم فيستركي بالمان عكوليها يتن عالي ال العام ما لوالمان في يُدَرِّبُ الدَّرِين بالريار موال العالم المعامل الريان والله

محافظ المنظمة على والفظ أو المدين وشرى الرشاء كيروان اور

" المعالمة مولى أو و ألم الك العرال لحق. مستعمر المبيان أوان كوران ون الأست معيالة المراجعة مواى اكرمين كرى ماش بوك وبأيا أن كالوام منكة على مراط وعك ومك كيا كا المعار المركزيم ميك كاده كريس المقد سمال أرام ترسيال

اوركان كوديكي الربيف كرمال الازري في وكماكه ووا أحال كرين يها في برني إلى اور رُي الرائ المسكيان مردي إلى المال في الم

م مع مكور يورُ قدارُ وكيما ما أن وكيما أنس كا دهر في أواز ميڪ يا وُلِين مُن مَارِي مِني " إِن كِيا وِلِنَا عَيَا مِينَ فِي لِمِثْ أُدِهِ الكرول متأس كالوز كيما أس كالمحين وفيراني بولي تقين ادر بوزث

يوزى أكرم في المال كي كريه القدرك أخس ميكي وشيادا. وه مَّوْلِ مِي الْمِيانِ كَرِيدُونِ مِنْ الْمِينِي وَكُولُونِ كَ مَدُولِ مِنْ مِنْ كُولُ اللَّهِ ولي بول أولاي من في إوركائي في كاب وآك ون النافيين كس س ما الى ل دوائى كرما قدوان ك.

عِمَل اورَ مِن مِن المِنْ فَالرَّى مِنْ مِنْ الْمَالُ وَكُو وَرَكِي فِي ام م على من المراجع والأكارية الأكارات ليد المعرفار كريه القديكة الناكام الدرنى تعاد ايك إف ووالعين في تنفي مصنف دوري والترفودال كالمنكوري آنودل كالجرك للحامل على يك لفت أقيس كونوال آيا وأخوان فريز فإكراك بري جانب أيكما وه کرکن جانے ہے کوروز اور کے افاصی انفین دوک یا۔ اقعال کے ومن المواكد وي والدور الريك في السي عن الريار Silver South Land of the Control of the بري أعميس اوري لكن معلى بولى ومستندر والحميس ووب كال كئ مراسة أرادا فعال فرائد بعاد فك كالدي مي ميك داخ إذا س مان ين ماري في منافق والترافيم يول مريدي زولواكا مع كونند معام كريم الدولية بي محده الدين ويت محاديم ما صريفين إمنا بريا المعرق أك ي يوسن ي يي

كريد ال كالدفت المراكات مصالبالكاميم كرفي والأوالات محتة وتحت مرى أكوكم أنواء مودى أورمان كروي عرب الارت يق بن الماعظ س الروال المان والاست والمعن ملامركا وبيتي ديور ويسكون موطا المعين أشاي وإطلق أني ديرو ي و و الموالي من المواد و المواد الماري الما \* فصر تو برش بي سيل راك " - وكش كيد دما روول كي مذكري ه كيا وقت إراجه!"

- الك أن راست :

٠٠ المنافذيات المنافذية الفائل الفائل الفائل المنافذين المنافذين المنافذين المنافذين المنافذين المنافذين المنافذين وسيميك يراتها التقادكري

محافي كاوقت والإسيال إلى وترية توثي التعين الأوكا ينهم بنيل غير أراق كي " من لتريت الله كحرام ولا " إلى ا

محضر لك الحيال عاد اليي ماري جين سانها وسركان طرح تأريب أدرها بن توايا مل فلذس ويود ب الدركيان تعاليها يزريك إلى الله

وشري أخول ويكيا كول إياضا الفول ويحايال كيل المحل في والصفي بمركان ولي في توال بن محافظ ا " \$ 0) Ut Ulg"

مكان يون ستلى كالإعاري تفرك ي القوال كا وى زون والمعالية المعالية المالية وكومان تغيين رئيسة كومني تاكيد تني كرواجي تنورزي مهال كالفا <u>حايمًا. المداللة بيلي ارآع من نير أن كريدون رير ثنا دا في دسيم</u> منالي مل والحاق كالنادل كري من (القا كيان ويسا ليكن من اكب وون الزوق الحاا عربي حالت.

من أيأن كالشكر إدار إلى الالكن عاموش را . ことところこのかんしゃ

- آيڪي اِي کن جي -

- الى ميال التي بالوامرة بياركا ما الجي تعالم في مساسر كا المون كاساته أوى ميان كميسة بن لايت اور وشي زياده وأرافا برنامان ماي بتروند عن كياكيانسي اليقس التا لی برمایت الیجا کے لیے میٹھوکہ تھے۔ کو ل گیا۔ غوانے مرک او ر کھال اس کا اس مے والوم کیا ہوسکات کر اس نے زمان است كريفة عافيت لينه كومن والجاشيس مي أن عدادا إسباس في ے اوران سے می ارائی می کافیا کانے اللہ اور اللہ موا کے وال رسیندا المصرفیوں سولوی الرم کی اواز تحراتی جورہ ہو ایک ا المرجى وكلال تساكا وكالمراجي المتارجو عالو الصالي أتصالي يريكوان بنارى إن بزيول يستفاق مي يبيء ماذي يار كما الناسي بسريم بي وَوَارْمِين بِيدُا أَنْ فَي بِن رَبِيا وَلِي النَّهُ مَا لَا مِنْ اللَّهِ

ب سيميد إلى وكان =

ملا الرب فقرى من فعل المراز كالراد والامر ميدين في الما يكن مول ومول ري الوري الي ي **مدى بى ك**ى الدكيرے بُرك كرميك بن أليا بينك كارت بى مريخ الم ينظير الأرقع وميان من المعالم إن وكما تعارض الكاليك

المراجعة المراجعة المراجعة عن وي الن مراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم

الما المنافقة المراض المراض والما والموات والموات والمراه

المعالم المال المال المال المال الموادة الموادة والمال

المناف المناف والمناس الماليان المناسك المناسك المناسكة

معلوال المركب المركب ومي كان دور المرس المال

واستقان لندمات وماش كم إدا أمر فيه قارم أأكان أنه ما لا المراك كراك كياري الكالي المراك المرك المراك باز كار والمراهد العال عالما . معجى كوف ما وبعال مب كالت يابية الأحالي تعليم من العاقدة إلى رفع كم العرب من وواجئ أكساف المناس - الباامي لولة والاسمى كولطة كالتميد - مدال كالان كها" إن توست مال دارومين كا- السايعا أنها الجي - - . قدام بعول مهما المن فقط في الريابان كاخال ي بين كا مساية رانگ ن دونارم نے محاطب ہو کے اولاء کیون چیلے آبازی ک<sup>یا</sup> قدیم فارسيكري وقني برايداك سيوس من الما الأي يطلحن ع من الما كرنا اور مون وكالإيام. يم كون واسك ولوى الرم المانكم المعاديا فاران الكالم الكاف الكاف الماء مبي الربيا يري الك تقالي كالكالك ومرتبي فالكالاين والمنا الموه تزن يحارثها جال كابر والى يقى وي الارساد والرات

ودا و كر مولها ملية ووجه كالاي ركيا .... على المراجعة إن الرئيس ما تا المري سامال فارسطل كفائري ومعى برداورتيل السيام فافاري محافية بسته كم نبيل إجها كون عمرة كوني سوال نبس كيا يشدوي ميد رول كي مشدامان واليد يولوميل مي ميت أول الدالات ع Sing South State Blin white Bed يون الروبيان كركالان متقل على كمدين بلها تشاءك عاليها JULIUS OF ONLY STEEL STEEL STEEL صبى درس منعلى المراكب أحول فيه در خوان ريك تاس الفائلة حاديا معادل المركب أخراج الأن كاخرت وكانبى أخول في بال تعاجوني الرمية كوفي مبالغ تنبي كاتحابها للمائي والكرافي أون ين من الماري بواده كسطاجان الكساران كالماري كالمارة دْ وْ وْلِي كَا وْلِمَا رِيِّي وَيْنَ الْمِي مِنْ الْمِينَا وَلِي الْمِينَا وْلِي الْمِينَا وَلِي الْمُعْلِقِي Light Little on the first the little the war to فيس بدر بر كريم المرازي الحاري المرازي المات المات المات المراث المرازي المراز The Continue to the first and the والناه الي كالماقة بالمني في ميك أف كرويدة كالواد في في الصف When the Little will and the ب يوسما در الكرون كرك كوال من الدى الذر الكركافي الوالي المناس على عادل الماء ووقد إلى است خال المنزي است ملك في الم عنى ووقينول ادر بواي أكرم كي بني ركمان ميك بدائيل إلى المستشف . -Sunst Stille 1 3 French Coughing 18 wol جيهي كان كالدون ويكرآن سيرياوان كان كودي. THE ME THE TO SELLENGE THE STATE OF THE SELLENGE STATE OF THE SELLENGE STATE OF THE SELLENGE يري أنحس أغراش بي ك إلى أن يون من التحصير والما في ال معتبرة إليا ويصافت كركبات بريانت كري يما ول الحاي يردويان كزنياب أن كن أنكيران يري مؤت ويخزو فالمقيس المنظمة المنظمة المارات أقدوك وزغ بالكر في كوشكل ولني تحق واعل العرام بالتوريد التوريد والمراسط والمراسط والمراس المراس المراس المراسط والمراس المراسط والمراسط والم **آھيل تول ڪيور ۽ ايوريون ان ڪاروو ال ڪارو** المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المينة المينية المينية المينية المينية المينية المينية عمل فرائي إلى إلى بإدل بي من عارضين في أو تنسين في أو والفك لعن العلامة في المعرود والمنس برائي فارتها على إمال تعاديداً

كوأن مصاب كراء كاوت أثيل لاتعا ووتهال كرك الزاالة وأتعن

المصالة واود يسوي كفا وقرائي وللكرك كالمصم أفارق اك

أورواى كوي ول الل الكرومان كالدوك وي وي

مدتك بي براشت كريمكات

سال سال كالدار تا كس مع موم و كارت بالدي الله في الالكان الإجان في ون زال فارد اوركك المرع الحالة في الداورك ود مولى كالفرائل وراقي الأرار وأرف في وكالمال كالفيات المال المراك بالان كافري بالقراب والالاكرم وأستول فالمتعمامي وي

وقبره ي الابط كزيا تعارّ في سال ك النكواليون وين والاوالوم ماسيقهول ولاكول كالتفاريث وماوركي وسامرك النيادان وكوائد الأزك الوى العبر وملف كدانا من التريكان وال كيك إليفنام متنقل لأنه كالتهار أخيس فيسار يراك كشاوه كالماتيا وليرجاد من والمريد فعا لياد الإن كالتي الدرجيك ورممالان كصيرالك لم ي كما و كادرك في الرك يدين والمن تقادم كادول مراول ما العرب مدا كالخيرار كالما كالمدى مال كالعد الوجينية كالمأزن بخالق الولوي اكرم كالهنا تعاكدوه ثهرت بعوالهت المركونكية في المال كالمال المال المركون المال وقا والمال كالمرادة ے انجین شغل کرکے اور استرای اندوں نے ایا کام جاری کے اقسا ي البدين عليا الله كالوروكية كالحول في سيتروف كوي الزارا

تنام كه الله يح يقط تق كهاف كالبدير مل اورا أحال أيك يره المناكم بالمراس يتعزب إرمن يلاك البال فرائن والمالية وعى يد كافاويد ودات بوك بال بول بن مودى وراد وكان أفي لك لم يعرفها إل مع فن نبي جابها فناكين الموال كأم ے اعیں اُٹھناڑا اُن کے بائے کے اور کوسیس م میزوں واکٹے معل میرا الدين الولوى الرم إرارات الماس الحصافية وتعويدكم وتنفير وويس المر ي بي المار بندور كركان في جي الدياري والم أولا ورتبل كالمقديمي كوني إلى تعلى كما أعما ويكن الرسيفاس والناجي ليدارن لبت بالهايوم بت وق كارتما رم زم يوليل ي في يرا عبال تفاكرتهام كي جائية كه وميرا وجيل أمنه عالين تك يرو كمان تحريجا عنب ووركي نساور تعي كين شري أف كديدا أس كادهيال معل المياد راس كى مان كى دون ما أول العيس كالتي يكفيها الليد تعارات المات كالى كالوزيس في تى كويدان كايد مي معلوانس عاد الملاح نينة آماأ إدمرب والميت فأروان كسولين جيا كمراويشياره كَانْكُانِ وَرَات ي عار المديري بول أن المال فيك كريم إلى مكان بن أق كماش بني رجي بدال أيك تعد

العل ادر بر کوکس جانے کی مدق علوم بیس ہوتی تھی۔ دہ کوسیوں پر برويد بسال والحاكم فالالتان في العالمة وكلك والاعام كالمع والمائية المنافرة المنافر الكول كالمدوى عبد المرك وكل والدو العبى بدين وكالالك بارجدكي الازيري بيطان كاسلام والمحافى فالتكاكر وأفسوا وكالمازية التي وهويسا أورى كي دوم بين من التي كل فراندا بيناك أن كياف كواند

ين نوعي زان ترجل ساك كانتها و تحفيظ من المركمة وملمي حريب أواكسيات بمقاليا. « مِلْغُهُ أَنْ كَاكِيا طال بو و"

- سود کاکال سے بناہے : پولے بے بڑائی سے کا ایسی ایسا

يرى اى يى الرقعه الى بدال يك كدرة الله وقد الميم والترايا مواي كر

و المرابع المر

College Collect Swaming

الله كالم المراجع المر

وي كان المراض المراجي المراض المراجي المراض المراجع المراض المراض المراض المراض المراجع المراض المراض المراجع المراض المر

مند كالمراق المديك كوالول من كالمقواب المائه الألطاق

على دولك ارتباق الإلى الميكيس واس قرال من الدار الدار الدار الأوات

مع معلى المع كاموة وقال اوقود وورا ولا يا المعلى الدارو كور

المنظمة والمراكب ويرك يال كرام كريد المسالمة

Bokalod Jako Lin section

ور من ميكن دوى الروك ميدك والله كالمن وهادت كالإي والك

المعينة ترمية كالماس أل كالمريض كالمساكية أعمل المستحدث كيند ولكرية

الماسية في الماري الماري كالأولان كالأولان الموسود

كم كم يداد ميراق برايشان فالفيل سام براكريوس مايقالا اي

الافاري عاداك كالمرك وتافرنا الاستان والمسترس وتبيا

وتعقيدان المتطلقين وتأكير تبدكون مطائن برمائه الكابئا

والموالية في في المنس من المناس المراس المرا

وفكنا الم معلق في شادى كراي وروسي كريات الكرويس

Market Strate Contract Contract Contract

المع المرسي الووائ الى والمراك كي ما المرك

الله والديد الراش ما ي والروال وموسى ماكرا ملان كان كارك

ما من الماري الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

والتأس كليمية بهت والبحق بالارائة بمنادات وارور فالمركا فكريط أليات

مرمومي من ما المليد واوالحي ليت كرنيس كنه" - إلى المراد الله المراد المائي المراد المرا

يران كادو آوازي كها.

Wednesday in the What was الروغيس مايس كمرة رات كري بغودكل جاذك كالماولوي اكرم المرسفيل يَى ٱلْكِيرُ وَوَاكُ مِنَا مِنْ الْمِينَ الْمُصَالِحِينَ مِنْ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِينَ الْمُعَالِمُ الْمِعا العجاب وللاحبك استطوال إقاا

موادی اکرم کرچیک ریگذاهی جهانمی ترکه شادن معانی اکیا د جَاوُلِ " وَهُ كَا يُونَ آوان لِي لا " فِي وَمِنْ مَا مَنْ مِنْ مِنْ مَا كَانِي فِينِ أَنْ مَنْ فَا ين نكون الدومولام يحي فين كالقائل في الدائل الما Windy See Start Box 100 of a sing وعات يوال كالكار الكارك المالية والمالية والمالية يهتما الكن في وي كرمان وقت دوس يل فيا الماري المات ما الم ى يى النظافي بالماهدي ويدا في أول المنتاسان الله تحاريب فيصيعا آدى فكارواوهى والآدى باور تبدرت والاسك معيد المانت وفري الرياا فيانها بالمان عميمي والمت ين ينك كالرك فرخريد ووالا الله والرك فراك كالموال شا يع أن بين في مقارم أافق كي أنفي أن بين باره وزي في أبي الم من المك كالزون في صاف عن من كالتح كالأوال الاس وت كما مريك كال كوب وكل يركن بريدها ميانا

عادن المريدة الدالي على المال المال المال المال المناسلة يكن مرق الحال من التي المن المال وكال مرق ورال المركامالات يلتق فيقي في فوامودي الرميان مذات كادري كاجوايا وتنون يشابغون كاوتوره أتغول فيأس ياس ونبريتا تعادون وال عال المحل ولى التسانين بي الميدكون كما الادم الني كالسوك بوني أجرا كمدني وإره وزفولت كراه زعرامرا وكرف لكافحا اكرم واح والرصيك علا كرات مسيده ويتني واجزي أوربيطوتني كرت الجيد الما

الأماليان كالراجئ كما تول والندة النع استعال أي كييس ور أحسن برين كالود فالمرش تنس شفي الدكن ووم كال أو كاقدم أحمك يحة ين إيد في التوريق بالأليار الالكنجدة والدائك في الوفوال الرملى ورمن بورك عين بيدك الانتدر ما وألانات المقالية ہونی کی ارور ملے کے ایک علی کی دفون کے صدارات کو اور مقاول اور وتت من الكري عن بالكرة وأولى توالركائي ورال روافكار كر كالم عيو ي بودي مرم في موريان كالمن كالي يكن الالماد وفي عدايس فراجب كرواكا الغاق سالناك إلى راحه وابن كالوال تقاولك میں گڑی کا اُن پر مذک تی اور کیا اور گڑی ہے کے داران آدی جیست جدکت والا الدميدية في كويني أن كالبراج شاعمي الدا عاكل ما الما ود فرال أو مريمان س كالمراب كالمراب كالمواد والمديكة عال.

أخول في زنكورك زياركس مداس القافة كافرك خودى لديسر می این سے مدالوں مورس الرك آرى الوكال الف موسے الك مندستير بسيافا أخوال فيحوكي داريدل وبالسكي ترتيد مواكان محافيين الان كالروال الفراك مرتب دواك وست ال كرم وفاق مروى كرم كي فيذا وكرى دورات دات ميتها وكريف در فرك وكرى ست روسول سافين علم بواكر ابروس ولك أندالية أن كروكون مع نسوب کے بیائے ہیں کا جاروہ کاری تھریں کھوٹ کے کئی ایفول ف مویار وای کاد داده کست کشاش مرکم ی دران که بال سولموی ب رئيون كامفالرها ووكون كان ساك وفايس كرف يولي ASTROPHE CONSTRUCTION OF STREET دل العين و محدد من والأميد كالوكاف المسالك ويدي من وكرافا كشب باركا بوليت كن واصل وعيل مراقا بات لك مالك الع أنبس بنان واسدرت أن في مسل برما مرى اسباطت أوا ما وهيالن ملوا مندى بت تيدات (سي كيام بالإيراك المكرك والحافان بيرانية وتبارزي دف وه ليدي شير تشفيض يمكن تعاريقي معادة الماسي في كماري المان الماسية من في كروياكو السي الموياك منزل بي كرائي أو المفلكية في ومراحان فالمنشق ألي والتا يتا والمراجعة أن دانيا فليت كول فري الدين منا حين بال أفي تت ودات بوماث الغرار لافتاه وفريال كالإنطف يستطيعن البندي لكا وكالتي يران م كاكان روي مك نف العي جدر الافت اليس الله عاليات المرافق ول كرون عراف كالإدراك رائع عالى كراك وميكاوكامات مغيث كالكاب موان كالبدائي بر والمائي بين كياف الراهول في دارا ما كالموادي من الك المدارك المناف الدورك والاستعادي المراك المراك المراك ووسطريكان بينتقل بوعائل كيميدان الانات كالأسك لوك آس والمرجة والمنافية فيصط برفع تأتي كوان ورزنيات كالمتناخ والروه فود والالك ياس دائمة ول دومي بتروك يداوين بي تعاريم وك Charles of the state of the sta عاشت كالمن عواسف الخوان لكاكر بنواجياس فوال مداري ك

مولوى أكرم مور يتم تقد ياريال كانوبان وكفراهاتي بات بات بردو والمن وحكة اورفيرارا وي فردياد خراد مريحيف فقيم

کیس کونی کان لگ نے آن کی باتی می داجو کیف نظام دو ایاجان ہے ایس لیے برد کور کا جنوں جائیے کہ اُن کا خف ترجیہ خزاج می شدید ہیر و اور گول نے دریان ایس ایک افغای تین کہا جس خاری سیستے تہہ ساری دہ دادو اور کی آرم نے ایس کے دریان تھی کہم لہ جان کو مکان کی تبدیل براکسائیں۔

در برآوست پکآاد داچها بنا بواست تجبل نیمیدادی آدادی کها نیمگری اینی سید "

ئے ایکٹنگ ہے : موادی اکرم اختیابی بھے ہیں ایک ٹیڈوی بچی بہت اچھا ہے رہیدھ سالانے شراف وگ میتے اور بھی کا کان انجادا کے گورکھ لیا ہے شریق سے براتھا نویں وڑا افراف آدی بھائندان 6 میڈول میر "

ى نېراپ ... بولى الام كواف س نيل خاكده د يات كا د كولت كېر مېچىي ده بت مع د ئيا الازس تاليد قف آپ كونين موم ده سېد د ركمني يې د زورې الحالات ون نوران كالمست ب

- بوند ، روز بالای عری اور ایجی سے قبل کی طوف کیا۔ - ایجی کیا لوگ می قبل جاتی بنائے صاحب :

وملك كالوائية إلى دادا المحل في زراب كا-

؞ این فیزنا بیشند با گلی جیانی زند! مین فیجی مزایت بسروی آدر بلیانی آدادین ایسانه کیکن بیان آورند کید وروگون سالهٔ فراید بتابید بری کا طاحی ؟ بین نے کون ماضور کیا تنا ؟\*

-امی کیادس بیست عاصب نفیل نے آسگانے کا۔ -امی کیادس بیستان

- این اسان آجی آنج ول کا نصورتها سادار بیری تارندی ولا. - دا که در که که مرسی دو:

مول كا إلى كالمرصيدي إ

وتعور اول كالتعوري كا

« توژی ژبولدی ارتبایی سرید توادی کا دیری طلب ب میگاه د

٠ أَكُونِ الْهُ مِنْدُلِكُ مِنْدِ بِلِينَا كُلُوكِ عَنْدُ كُلُ لِمِنْ اللهُ وَكَالِينَا مِنْ اللهِ المُدَّقِين اللهِ

وگا: - آيا مطلب جن کائي ال پخو آن کا کوارو با آن

ا ایسا مطلب مینی کی آن پرنج اس میده او برایا او داس کار فررت نگر پڑ کی اور پاری آن کیا مها آما ، درجا رکو شارگر کے مزالواد درایک مربین سے نہتے کافحا ،"

وروزيدا نيفرال طاقية واورزيدا نيفرال طاقية

- اوردالاكوآب آناممات برلي وقايضية كمال بالدا

الجي الرويزي بن بالينا والحاكم كالإبناء

اپنان موشی کا بات ہے بڑے صاحب آپر کے ڈکٹ کا بات ہے۔ این زیارت میں جانیا آپ اوار زیمان کے ادبیعالا کے کہنے آلا بیلا ایک آل دو مالاوک تاریخ جالورے تن کل جانیا جونا کو کیا گا ہے تھے والک این وجہائے آپ دری گوٹی کا لان ہے اجمال درگا ور اوک کے ڈکٹاری کا

مولوی کرم کی جائے ویسکٹائی تا آن کے بدائوں نے باہا - اس کے سواکا ٹی بنز سوئٹ اوقا آپ بھی بائیے: "

يريواري برروت اروپ پديريمي واريني دار.

موای کام ہے کیا ۔ مرین بین ہواری کام میانی کار ایک کرانی کار ایک کار ایک اور ایک فائد

» إدري تقود اوريك

رفين كمان ليمانيون أأبان تَعْمَلُ عليها. فرارس تبلك كم ليماوا بريق كما.

در المناة العالي كوالا إنان المرك ويدر برطال فيك ب

روایت نیموایت میلی او برگازاد ویان کاریت جمیس میسیدا دو از این ایشان مواهد می که که میدی گزانوان که مان اعمان که تا دکالوار میلی مقد دار میسیدی می با رقد دور ایمان سال ایران که ایران میلی مقد دار میسیدی می با رقد دور ایمان سال ایران ایران

> م مين رف العلام الماركان الماركان الماركان الماركان

، منیں جاب ہنیں ٹی پرشور مائیل اول گاآپ کو " وہ تیزی میں مائی وگون کو آپ میں بات بہت ٹیرے وگ جی ایس کے اور ایس سے تعدد کا کامات ۔

ولان الحادث الروائد في محمد المحمدة المحاتب " محمدة الموجدة بالمدن ميسيدين الموافظ أنها المحافظ ليد وكان والمروائدة المحال المقابل وولاك المرجدة أب يفيال ومعلمة المواكمية :

مان موراش كويك كيار المراجعة: مي يوي من كياس كويوش كيابات الماليات كالأمري المريدي المينية موت إن القرير أن المراجعة الكالمات الكالت المراجعة المر

ميوبر سعامب بالكرانو : في يري تاي اي كان آب المعالم في مان بالكرانو : في المعالم ا

مگر بھی ساتھ دیکھ کے دومز رکھنگ بائے گا : - ایجی آپ کا ساتھ بیٹار فوری ہے اُس کوئیڈ بیٹا چاہیے کا ایڈ آپ ا**کھام کیلائی**س ہے :

میں آپ انٹرکرٹا ہوں کر نزست برالدہ بانتوی کرتھے ایسا ہی میں تاریخ کا تھیں گئے :

**مائیکی ا**آب ب<sup>شر</sup>ے ماحب البی ارتبی ارتبی کاوات ہے: می*رند تک کا*ک

معلى الرمرية بين يوان بدل الأفراء وتذكي بين الشائعة الكفارة وت الواري لا بدب ولي أن لي الأن الأن المالايلية العوم المنافع بيم كان فيامت نيس الين كان

م المبينة إلكون علاقة بي كل كركون الديرة والله في والله العليم المراه الأورية في يكرك بي تعديد بيؤن الوان الموال الد

دوسے گارا بالا اور یا مناسب کے استیار ناصف ہے ہے۔ آواز
کے کری کے افروک کی جو افواز کے استیار ناصد اتنا نہ اور ان
ہے کر دائم ہی جی جی کا اگر ہا کہ انداز کا اعلان کی سے افوائی ہے کہ دائم ہی اور انداز کی سے میں انداز کی سے کہ اور انداز کی سے کا انداز کی کار کی کار

، بی بی وقت : موی کارم کی بال کنت کرندگی . روک جو کست به دار باشد برگان اب بوگ طبید او آن ایجا بخد درول کافت به رم وای آم رفید تربیهای این که بازی کارتاراز بی آونکارت بیجند کی اواست کی فول ندان که کوشیک که دافیا. بی که دکیا که ولوی کارک ندم می گولایت آن چروشیک آن ایکا تا کام

السس لايل مگوانس الهوی الاستان الهوی الاستان الهوی الایل می کارد اله الهوی الایل الموادی الهوی الهوی الهوان ا الایل خوف می بیشند الهامی الموادی الدیار مساعد الموادی الهوان الهوان الهوان الهوان الموادی الموادی الموادی الم

اِنَّةِ الْمَا يُورُون وَلِي وَلَيْنِ الصَّمِعُكَادِ الْوَالِيَّةِ الْمَا يُورُونَ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ عَلَى عَلَى اللَّهِ الْمَالِمُونَ الْمَالِيَّةِ وَلَا الْمَالِمُونَ الْمَالِيَّةِ الْمِلْمِينَ وَلَكُونَ الْمَا مَوْنَ الْمُورُونَ الْمَالِمُ فَلِي مِنْ الْفَلِيَّةِ وَمِنْ الْمَالِمُونَ الْمَالِمُونَ الْمَالِمُونَ الْمَال المَّذِي الْمُولِقُونِ فَيْ الْمُونَ وَلَمْ الْمَالِمُونَ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالِمُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُونِ الْمِلْمُونَ وَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالِمُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اللَّهِ اللَّ

رُكُونِ فِي الْمُحَاكِّ الورنبان التدروي. الأمُرِي الأرقي الرقائد في سب وكد كرميان بِولْجَوْكَ يَضِطَانِّ الصُّارِية ولَى فوف ولت وليك توكيها قسطة كارا والأركوف اول الدُكُونِ عِنْدِ بِمُركِعِي بِالْوَلِيلِ بِينِينَ كُونِ لَكَ مُورِنَّ بَيْنِ مِنْكَ المِدِينَ فِلْسُكِيرِ فَيْتِرُونَ الذِي فِينَا وَلِينَ مِنْ وَمُنْ وَمُنْكَ الْمُؤْلِكِ عَلَيْنِ الْمُؤْلِقِ

المنظمة المنظمة

وادار برولوار أس في ول رستال جاليا.

بدینی امتر برای نئی کو آف که اید است ۳۰ میری و جو گیا هی سرک بید شکیانون چیک آند و و اقتراف که گفته باز این کر اعلی جین موام اشاکریتند را آدی به بر وادا کا آدی : معالی کا آدی جین کشکار این کا گرانچای کا استفاد این کام

دارسی فرق نے کا داریا انجام کوکس نے دلاج کول رٹھ کا کا جنا اے ر کا دادا ہے ؟ این جلف سے پہلے لانے کو اور دیجوا کے گیا تھا :\* \* انجی دی ایڈ سے دادا جنسی نے بی زائل زیر کہا ۔

وی به آنها آن کادورای بیر شایگیا دای و دکاکتِ از آی کیا این از النظام از اکاکِ ان کاف که کاف کارو اگفت که روا وگر برای و المالی ایر برایک گالیا از یک نگا جوانها یک وک ایست ادا " و هزام کا دایش اداری ای کیدائی :"

اُسُ کاکونی وژگی میں ہے داوا آجیدگزاؤ کے بولائز تکلیف کی مناسعہ ایسے محمد میں اساس

نندت بی اس کارائیس برا دار اخد. ۱۴۶۰ برای کیدنب دو ۲۰

٠٠ وه گرچ بوگال أني باپ إ

وأس كراجي الدرطافة

١٠٠٠ إن أي كامية كالأركم الجي الخاراوري فعالم ؟

» اللي وثم كرد واوا : إلك وقع اورا والك ووباره البياني كراني

كالترجيد بدبافي المأزي الإلا

یر نے بڑھ کے آگ کی مفوری مجزانی اور جہ اور انتخاب و دستر افزے آگ کی میٹ برطر میالی جمع بندوافی اور فرق پر اوٹ لگا ج صال کھی لیاہے مود کا اوالہ د

سینان کورے تا ہی نے اپنے جاتا ہے کا دوہ النظا کہ تیم دارت اویا تک بدرے تو رافقا سب بر دارت گئا دوہ النظا کہ تیم دارت کھٹے تک کار کو نگا کا اے اس کی لک اکٹریان سکا دائے ترقد ہوا ہے اندوائل دورائی کی فوریش پر کری لینے ساتا تے والوں کو بیے شاہ جہادہ کے آبا نا دیرکی واب میکا ۔ داواد وادا فرکس آنے اندیکی ایس کا اس کی آواز براضواب فاری تھا ۔ آتے ہی دو پر کسے پر تھے کہ کے لیے کارکیکر کے اس کا کہ کے کارکیکر کے انداز کارکیکر کے انداز کارکیکر کے انداز کارکیکر کے کارکیکر کے کہ کے کارکیکر کی اورائی کارکیکر کے انداز کارکیکر کے لیے کارکیکر کے کہ کے کارکیکر کی کھٹر کی کے کارکیکر کے لیے کارکیکر کے لیے کارکیکر کے لیے کارکیکر کی کھٹر کی کھٹر کیا گئا کہ کہ انداز کی کارکیکر کے لیے کارکیکر کی کھٹر کی کارکیکر کی کارکیکر کے لیے کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کے لیے کارکیکر کی کھٹر کے کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کو کارکیکر کی کو کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کی کارکیکر کارک

دكية......ثيميا موادا والكيا كول تبييد بوالبال فيضوفوا بالمصرف المؤدرات پوچها تاليا كاروگرا بوخم ادعرات بودي خواد ادعر كارت به و دول رادي آرايد سادراس المسطري يوکر آراي ما و تا دساورات

١٩ الدى آيات ادراس لط آيات كو آجي إداة وملات بن گليف:

ું પુરાવાની કર્યા છે. કે મુક્તિ કર્યા કર્યા છે. પ્રાથમિક

ه پرمجوب به : « زیدر کا دادا ایک پرمجی به کیا ؟\* د کر در که جاری جوارز کر سر کرک

- كيابيك بوال والموادث كي كياب كيا و" - يسمى إلى بي ابيك : برش فاشتمال سدكها : عودٌ اير توكيت فيط يسل بينها ب و"

" إِنْ كُولِينِينَ رِيْدَمُ لِي الْتَمْمِ لِيهُ وَاوَارُّ وَرُفْ مِنَا مِنْ الْمِنْ عَلَيْهِ كَالْمَارِينِ كَالْتَ عَالَمُ وَمِيدُ اللهِ

كار احم با كارك بن والكنش الانكر بالنداك عند من بالمركب !! جا الن كوافعه كديد الكونش الانكر بالنداك بين كارت كارت المركب !!! جا الن كوافعه كديد الكونسان النيسة كانية :"

۱<u>۱ فیصیدهٔ که کاونوک قرب کمری به ه</u> که کوان پیزاهٔ بیرازی قله به حضیت اک زاندی است به به گیراری گااگ شاک به دری از هم وازم دریا و به به که مانت ی ایسان ایش کاک دو فیک واز که دری بازی این که طبخه به اگل کهاک بسالازیرژ کاکه ی کافودی بازد و نشار:

وكالوف وأم والماحث كالوار

ا الأعلاق مدين جيري والاقل البيواطي الأيري والماق المراديات الأيري أواز ويضي ابن في الالاين م تيركوك الالاتا ، والاقتار إلى المراديار المنذ نيادكان الاقدامة الدركي وكست أي امين كلين المركز بالريال وقائل منه إلى الطلق المساوات كم يسترك بيد أنما بين والاكم يسبه المراديات المدينة والاكم يسبه المدادي الدراد

آدهاآدی کے بے:" - ان کوسب اوب: باسط بائز وہے تھے والا این کورو

دادادالین کیا نید محراد قرم حال ایک مهادات که به جایات کا: کی فرنس دکھیا آجمل نیاشاری خایا دو تاکوم بی خود موسله دارد دوند قدام فرصک برک ملند گائی دیگ آن که ترسیم کشی اگر بوک گئی تجمیل مول ساجها جاد بیشکن آم آن که مزید اسکان این ند اینس معان کها میسک مدارات مان که اسبدال مصابح ناز نداکشیک اینس معان کها میسک مدارت

پریفان کا تا این ایسان بیاه دیند نے بیاس موکن کواد! گوگو کے ملی من چونک اور بریرا کی افزان جوازی بھرے بیٹ گیا۔ وہ بابر تھے کے بیک ووالے تک کیا چونٹوگیا اور بیٹ کو ناملے کرف تھے تا ہا مؤدمی ایش کا بائے میں آئے کہاہے :

مَرُّمُ أَمْ كَالْ مِالِبِ رُودِ اللهِ لَهُ وَجِنْدِكَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا والدائد والدى باراج توكومان كالأرب مراجع الموات المراجع

اولا: گوامبی و نے کے داور کا پائے شائیں بلنے کا سیات اور آنے گا کی اور اس کو اور نے کا بھی بنے صاحب بڑی ڈال ایسے سائے بر کم میں اور اشریز اور نے میں کے آنے کا قواید رکھی بیا کے بنے گااور سیان کا دی کو بیائے گاک اس نے اور کا کا کرم کو دیکھیں کے دیکی بال کا ایک نا اس کے ایک بال میں اس کے دیکھی کا تھا کہ کہ ایک اس کے لیے جو دیا دارے ایک لیک جائے کہ دیکھی تا

یدار در آبره و دا ایسکیان آگیا در ایابت کفت کا : برام او شاکه این دیدان کرستاند این ایسکالی افغان کیدنگار دیشان م یاف رمیلودادا این از که کاداداتم سه نبین اول پایت تشاد است به اول کا پیشاندی آدی به از ی سه ایسکالی به دو این کا نبیس تشاد ایازارید او مرابس ایسکاله در این واد آنیا ب او مراکساکه ایسان شاد یاز با با که دو بان برگها در در تشدید کرت تشد اواد تشاری ایر که این شرک جادی :

پرونے پیلے جُس کو اُنٹرنیا ہو اوی اُنو کا کوچودا آنے۔ کُل کیا۔ بول کے بارکوٹ ہے فرکسی دکھ کے کیک اُوٹ ہوگئے اُن اِن ہے بست موں غیر دوکسال کیا بیکن موضاً کہ کی فرٹ کیما انکائیس مجرز مذاک کے ماتھ ہوگئے ہو اور کا کُسُل

مؤلوں بران کا میں سوم کی آئی ٹیس کھی ہوسکے کا واقعات کا اندوائر سے کے ماقد انسیان کی زیادہ نراورکی ہوگی کھیں۔ بالڈیس کے موقع میں وائش تف سے پینٹر کئی کے ایک میکردام وکا کے ایس جان کا

الله بيل كار والحراداوت في بيان سأسه بي كون فرنست في المن المسترق في المسترق

يولي كالكراشي وورتفار فرقها يرشدوكي فزكون يريل ويحاكي يرا المعارضين فيل وتبائد لكاكروه كستريده بنده مال كي عرش كمجي والماري مالون ميد وروي وروي المري المراك المراك المراك المراك المراكب على كالما يوك يما كالما والإلا الله ووالله بالمالة وق راع كولها الفاق عداى فروانى برا كالدي أعظوالا اودائية مامد عدالا مراحان كالماليك كالمشش ك اعمالي والقلا والمالين وواسكول عدماك أناضا ووس مال أس فراها المارة وكالمراحل عدوا والماري فالمتاركة مرتبي المرابطة أشابتها بس اسكول بس والا أس كأرى الله الماره لا أن يد ورفعت كريد من الله كالمراع كالمرب ي المساكة ي بناكرية ما مياؤ الري اورود رازالي أس في وي في العامة المول مع مكم لما في مدوكم كراف أست إلا لا است كم مكون مراع المعالي المراجي المراجي المان المان المان المستام الممان بعالمهي في وه أيك بركام تعريب له فكام ادري بواق واتعار our Mesting and Sulver of the المرافقة المواقد كما يال المرابطية الكاركيمان في كالمشهود الوابية ا مكافل ربي مان حرافية تها. الان دبيتة يحالمة ين سراتها لكن المان كما المقرس ويتي مرام من المرك كما الانطاع أمالي المان المرابع المان المديب من أن الأي ما بنا الخالي كوان أيت " بنا يكالملكاليا.

همین مال به فرای در پیشته کانونی نمین بخش و تو کانوانشد. احتاب این نمای برای برا اور بهرایداک کانت دگار کی بید که انت معلکات که دخرگی دیگر اور نگاه می در پیشته ی جها خدا در اکان این که مواکنی و حداک نمی بودل خی و این کی کان کی مرزا خاند

بلك في الم الفاق مرجة تا فن كالوسير من الدكا مدول وكال فيرست بمنا كاللالي قابك الموافعة ب أكر يسكران قريب والماتة نيس كُولان واى كاماب اللي ملك ملك الدير الافتاك وواق بندكوني مالة كالمؤودة في معدم من الكاكس يسالا المسكم التي عن ميا بي المعنى معنى معافق الألامًا أك الما ومول ك زيع الدومتر كالكالى يرب اس كانت المدر الانزارة والد أعلى الفات كالها والمرام وعاصل فديدكا احل فالكول بالنا جيراك أس كالمرسات أملت كلافي ألهاوي المروال كاير تواب ورد البريواي ملها ماكرايك التي يال أك وتن الغطار يتمان الدوال وبدق اللال الرك يعظم عالى - يعت والوالوا الدليفيارا فيول كرماة الاواسل وكالافي فروار فيت فراك في كالمين مية فداكيت عن اوراك التي تشرور كالرحة بال كالما منور تكال ف نزبك وإرام بي بيال آف كي واست دارد. باست الاي واقتطالة كر براكوني ماره زيخار بيت في أس الالبند تكالا ما فوط المناف كرمان يطاس فرايداك أدى وكالماحليا والمساف أساد ليكسينزول ي تعند كروا سيت ف إعالماق ميموك وادم كي تلغي كالدانية إلى ويست بالمحاكور يست الأماك المائي بوجها لي ورمانيول المرورك كم من كوكم عن أمان وه والل كونوري أكيابيشك وقول كاليادر الاخاص فيست ماند مصفواه بي كاليداني لون ين بيها إلى زمادى آليامًا وأس أربال الدوران وواستوالك لثان والقيار بلك كالوصل كمرزجوا بكدو كوادسيتعن كالبريسة واركاني ول كراوار والراء المون فالألفان والالارموست ال سريع دامنت كان موزل كيد كلينالاء مسلس يوكان ويتامان والمناوي والمال المالية من بوطا يليد فيا الم إلا كاليرس ألك يد يستناس كا اعتال كالجنباب فيفيلانس كاسترتانيا كرلي

روائي مال كالراول بواسد اليانيس فعار ال كريت ك ے یں کوملوم زخا مینے کی شریعت دو توب الف نظا کرمیا گئے الجي ول نيس ما فاقعا أسيملونيس فأكه بالدف يرقى كدال سيمك ب الدكوتا إليا تفاكروه براراتوى موكر محدك عالما يلف راوال بادجود المقاستان كالجوت ابتارار ووبتريندال بالمك يتيته كوينط يد إو يشغل ورعن كرارا وال والن مينا إكسا و كادى واركوني كراب روك اكن في بالحدي إين ميون كمول في جانو لم التسكيل تقدير كشان ولألف والبول كوزى مدكات كالماليك والأسائط منافران مركوا سيرو لال دوكيا كيفي من ترقير وكفاتكن إلى كالرم وتى فين والدوغوطان اس في إيك غلى كالتي اوروه بيركه موافت كرف اوريبية كوشتال كرف ين مزور ك زياد و دفت لكاويا الركا الماز وأعد البعثر، واجر اللي إسافان ديرترك كرك أس فيهية بعدي التي التي التراك وبديعية كوليتنا ايجا آقع نه وي يؤهن الماط وكادما والتصدافعة بر أعارته بي جريا فوريك بن الفي متطول بي الدي أكر والألا مع کے بلال اور الرب ایر بریاما تھا، میں الف مک بین اور الم 12 3 10 Day

بعثاری اور اور اور اور کاریک دول ساختی ال سن جاگ یا ۔ باری دارو در انجاری کاریکٹر از در ماکا دواکر مداخت کرک کرے کا فیصل کرور پیول کونیا آوائٹ فوان وہ شااوراک کی آکویش کا جائی بنول کا ڈم آئیٹ کمسائش کیا تھا آؤکٹر پر مون انگ جمالیا تھا۔

المنظمة على المنظمة ا

وكان ربقي مل على إلى وكريسات وراه كروب فعد في أواكث

ده دان برجائه فطفه من کام کرند کے اور گھر نیما آوگالی زراہ انسان کی اُن کی روز اُن کرے میں آوگائی صاف علم جا خاکالی اِن اُنوک کرائی ر کرفندوں بارے کے باک ظالم میں کوفیاکسٹرور وکئی پیڑا ہے بارسے لائی اوری آسے اِل سیسن لکنے دا۔

بعدائی بالمد نے کھائے طاقے ان پینے کے ایک ایک انتخاصی کو آبائی کے خوکورو پر کار پر انتخاص میں کا دواکیں انتخاص ان کار دیائے کے ابدائی بالمد کو قوار میں آبائے کے مسمولی کو دواکیٹ م داراند ساوروں اسے اسپر ا کو ککر کی جو فی کا کہ ای کے بالمد سے کھو قریاد و کو نیک کو اسٹر کے اس کا مشاری ہوئے کا انتخاص کو انسان کو کا ساور کا انتخاص کو کا انتخاص کو کھائے کی کو کو کا کا خوالے کے دو کو کھائے کی کا خوالے کے دو کا کھائے کی کو کا کو کا کا خوالے کی کو کا کو کا کا خوالے کی کا خوالے کے دو کا کھائے کی کا خوالے کے دو کا کھائے کی کو کا کھائے کی کا کھائے کا کھائے کا خوالے کے دو کا بھائے کی کا کھائے کی کا کھائے کا خوالے کے دو کا بھائے کا کھائے کی کا خوالے کے دو کا کھائے کے کہ کھائے کا کھائے کائے کا کھائے کا کھائے کا کھائے کا کھائے کا کھائے کا کھائے کے کھائے کے کھائے کا کھائے کے کھائے کا کھائے کا کھائے کے کھائے کا کھائے

بالنگوش نے کا بارہ کھا تھا اور مقروعی پینے کی دکھیا آئی ہا یون ہی مرموی اب اے قریبے ندیکے کا بھے انسوس ور ما بھا ہم کہ آلا ہے ہی مرموی کو رمیاتے ہیں میر آدی سائے کی طرف ایک کو ان سے اقر ہے ہوتا ہے ہے مرموی تم جہان ہے گئے۔ درند ہوا جہان دیگر خا بالے کو دیکھر کے کون کھی تمین کھر مکرنا تھا کہ دہ لیا فراک آن کا انڈ

سانات كريد الزارق به بنجل مي إن الباك الكراك الكراك المراقطة المر

گورتیب آغیر برای گولی ساقا جان کیفیال سے آنسول یہ ارشاق کا جہر و کوم جاآفاد کا ان کہ بابر فاد کا کی والا انساک کریے۔ آلا جا آدیل کا وزیت بوب فراہو کیا تھا کریشندہ کی کو دیا ہے کوئی نام کیست تھی جانبی سے آنھی کہا ویں بیان اول کھا تھا اللہ

کی بین جدی : مولی نے داور تی طیع دیوا بھی کامری ہی کسا اور پیشانی کوروں جو کرتے کی آوازی کیا: (طیعانی میں اور بڑا لیا مال کی جو بی ج

عد و و المورد المارد المورد ا

مهم بالمراب ويريد و الرين مين الماري كمانة ترق على مرادة \* الأيم الكريد المست من المعال به الريمة "

چہا بھی کی موات ہی بدل کی تی بیرہ کو اور ایکٹی بیا آن انگ کیے اور اُنواز اور ایک مورٹ کی اور اُن کی کے اور ایک در در کے سرو کی دور اُن کا ایک معلوم اور اُن تی راگ اور اُن اُن اُن کی اور اِن اُن اُنا اُن کے اُن کا اُن کے اُن کا اِن کے اُن کا بدل کے اور اُن کے اور اُن کے اُن کی میں کی اُن کی اُن اُن اُن اُن اور اور اور اور اُن کی کے کے وہ رہے کہ اُن کی نیم کی میں کوئی کی اُن کی اُن کی اُن اُن اُن اُن اور اُن کی وہ میسی اُن کے وہ کی کی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کے وہ کی کے اُن کی کی اُن کی دوہ کیسی اُن کی دوہ کیسی اُن کی دوہ کیسی اُن کی دوہ کیسی اُن کی دوہ کیسی اُن کی دوہ کیسی اُن کی کی اُن کی کی اُن کی کُن کی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی کُن کی اُن کی کُن کی کُن کی کُن کی اُن کی کُن کی کُن

ويخية ويخيف المساعران إلى الأن المراد الذار عنوا يولين اس كى مال سمى ادهراده رب قرارت بعرائية منظر أبين موك بول فوتك كاردوار توك مواليقان وكان خارق والا توراد واراى كريك علق بن آدي موام وتول زارجي مرا برمانت مبل ادر و مستن كريف كم اوج وأفعيل أفي وما في يزي موهم كم إيزول كالناراتك وياء شمل <u>زیک از کر ب</u>ے صاف الکادکادیا قا اس بریزان تھی بیٹریزی الأفدار في الكاراتي ماراتي بيت ي يرك الغول في الماس كرايين كروفين كريكات خب آلها بينارث فرع فرع في يوي تيا المنوعي. يعيد إدها الدحرو أوست في واللي المعرفية المسك المدينة رد ما تكل دي تي في وتدي شام سي يري يون وق وتريسل اوريسا رياف أسميس بجن لرقيبك كماتها وه سل سر يحصى وولا معلوم وركي ا مين مي مي اول بن والى بدر الله الناسية ي الرسارة إلى الناسية الأنال بور أكوري والارتفاء يتحافظ أدعا كالريط يتب الد لوفوج بت اولي فني بيك فيدو كريد وه بريام أس يكول من الشاكل المثل كالمان مرتا كينية بي وك كيون زاعان أن أن كن بينال بين سيس ولا عَى زُدِلِ رَبِي عِي عَوْلِي كَلَ وَوَلَى ثِنْ بِزُرِتُنَا مِيسَ فِي عِيرِي كُولَ ايك بات وزلول ايراب كتاب كتاب على .

شد ارد المؤسس الري في زائف ادر الله وغرو الحالى عيله الله إله عين الموسنة من وري في كون إن الي الريان الله بحد و وجل الأوان المركز الله المحافظة الموسان الما الله الله المحافظة الموسان الموسية المواضعة المواضع

چیانگر نے رکھ کالیا اور تیکیاتے ہیں ہوائیا کے ایک اور ایک الیانیات «اسٹیال میں او اقبیل نے چیک کے کہا بھیالاتی ہوائیا «انھیں سویے سی اسٹیال میں واگیا تھا۔

ما الكائيسات وه المسيرية بيدين سد بيها. تعلى اور ترك موسته رجاري بوگف وه الكائدات الاكارات الكائر كائيس جاق تيس برك و جنري بالاً غرف بالاكدات الاكارات الاركار الالكائيسة وما وه الله مسائدات والدن مهائي وايش تورك المان الاس الميكال فرا وه الله من الكائدات كواسب بالدن مي كارك المان طبعت م الميكال من الميك في المؤلف كواسب بالانت ما دي وال المرت التريزية الميكن الاسكون الداري الميكار في الانت ما دي والداري الارت المرتزية الميكن الاسكون الميكان المواق المدارك ما الاوراس كار والميك المرتزية الميك والكال الميك والداري عد واده المراك كارات المرتب المرتبة المر

اجی طرح جاده آیا ہے کہ دیسلے ہیے کی فلط انگر شک جائے۔ ۱۰ جابی ہو آیا کیا ہے واکٹر و میرنے موتش کیا ہے کہ اوجا میں چی ہارک واکٹر نے موتش کی افذول ہوٹ کا خدشر فلام کیا ہے کوئی رک وقعی ہے اور توان مرجانے کا کھی کہا ہے موز رت بڑی آو مدش و زامد آریش کیا جائے گا ۔

الهجام من فالخرج وه و تبراغ بخشد منسطه که. ۱۰ فالز فرانسان مع شوره آلزین سیلین غربیل بارز بان مسولی برخ العرم درائے گال گزیافتها ..

کے بیے مرت انتکاما خالوائی کا آرسی انتہام کو گئے۔ میرونی وادر کا نشکہ ایس پر دیاجا تو خاک کا استار آئے وقت میں تناجو انتقاد وال میٹرنامنی مرکب شاہر کا ساتھ

أن فرائسی فیب کوبکنا در ناجلید اب آن تورکی ادا و امرای کمال کے عالور کوبا اور گال اور فوال الشد گار ندی کید اور سال مؤاکس کناز من عذاب می کابول موقع من اور استام کا کار ندی کے لید و وجائے کن جو مجان با بہت تھا ، جا اور کی نیاشت کی ہی کید معد توکیب رہنے گئی وقت اسب ال بیٹ کا مورد و ایکن جو القرار کا اس کا تو آفاد کے اور اور اللہ کا کا اور اللہ کا کا اور اللہ کا او

منعل کی آنگیس کرکر می تعیس. معمل کی آنگیس کرکر می تعیس.

الجي المسكن ويسك بينو بيان بين في بيان كار مهرت أب المن تعالم الموقالان المؤلول المؤلول المؤلول ميد في مع المسكن ويان كالمان بي يجابكم أو إن زان كار بيا على المائعة المرابع النب في المؤلوس على المطلقا وإن الر وواقع المولاي في تومان مي كانت كمد المؤلول في كان فورت على والمائعة المؤلول مالت مي والحد والمناف كو فورت بهت الحقي في جيت آن بين مالت مي والمناف الموقع المو

چې گيراد يولن که کندېره تيزل لميب کاچند تا شمال اي اد الله کندو که د يوان من که کار پر انفرل نه کاراد د الر شور کار چان چيک که در بعد پرن و فضا کاراد د کار کاراده می چر د د در د کار و کار طالب و تولن سن پاک ولاد آپ بدار ايس آن آن د نيور پايادا کار ايس نيوان که د د د د د کار کار د نوان که د د د د د د کار که د اندور

کها - ایمی میم کومیانیت " سیکهان داب آ

میکمان (اب آپ کهان جایش گیرو « مقولانام پر میشون نے والل فیصور کها . « اس وقت کهان جائے گارو "

و الأرائي المستركر " - الاشرائي كار " وإن احواج إلى . - إلى رق الأرائي العراج الأرائي ورب الكرائي العرب الأرائي المسترك . المائي المائي المرائي المرائي الافتارات الأرائية الأرائية المرائق المرائ

ه کل ان می کوانند کو ادام ری که ام اُده ریک کندند. • گروم رو کلی ندیکه نیل نبایا ؟ • ایمی کیسه نباته اُده دیسکه اور نب که د کهک می کالول تا! ؟

مکمان بی ده و : - ادهری بین شمعل نه کهانهٔ ادهری شریش داده یک فقی ک چها بیگر مولین ادرانس که مان که نوی بدر مرکز در دگانیس سه مهول به است میان از مهامیم مثلاثاتی آدانت ادانی و ناش شری آهیس

ئىقى ئىنانى ئايىخا: ئىن ئىر ئۇنچالار قىل ئەتىدىك ئاۋىزىك كىلار ئىرىك - بال بال ئىلارىس سەكىيە بولدانىڭ بالدى ئال نىلا بالقىچاكى قىلارىلارىك چانگىكى قادۇرى ئى -

. آور چان آخرین نے اکن زبان سے کہا۔ مسیحان میسی این نا اجرائین کی آواز کیکیا ماق تی۔ - دار جسی میں نے نفذ جائے ہا۔ - دار جسی میں نے نفذ جائے۔

مرکھے ایس کے بوان

د بهت اما کاف هید او برای دیدان میان ساله. • ادر به مولی فرادی فرد پرکشی ساله کی اس که جرب به فراه کوکس می فقی سید بخته کید که وه سی بی و بیت آفوانگ ای که مورد و اقداده فرد بر خابور که اما یا تخابی از برای اما و ارکسی برای بیت آفوانگ بیش که مورد و اقداده فرد بر خابور که اما یا تخابی از دو حتی لیدی ارای این ا بیش کافرین در کیده نام این بیانی شد که دو حتی لیدی ایرانی ا

ميرل والي بالناس كولى من سي

- قیش بعد کود ما توکنین به ؟ - دان فان این شب ایم مین که شیر این که ان انسیاق ت

بول : این سب وگ ما می کراخت اله الأوا" "ای جاتر بات برست پرچلت گاهی فدا ادر این جاتا به ا « اس مورست تعامله بین آن بخرار اری سالد « اس مورستی فاری سی کوندانشد" بولزگا ال بولی . « میسی می خود د جاول آن فرسا گاه از سندان کی . " نود و کولیا دی آن خرسا کا کارست نادی کی . « ادواده " و انتخباس می کولیا کی سب نادی کی . « شکاری ایس بین می می می ایس نی کارتی کارست ای بین بیت . « شکاری ایس بین می می می ایس نی کارتی کارست ای بیت . بین ادر بر بی ایس بین می می ایس کی کرتی کارست ای بیت . ایس کار مرام می می در انوازی که بیت بیت .

ان کی وجت ؛ نیس ۔ محرشا می کے بعد دہ مسلس آن بی مگئے ہے اگل ہی کے بوائیل جو الوائی اگر کیوں کرنا ۔ انھرائے نے نیش آبار دکھا الاکرائیا جا ان اوش تولیع کے ایک صاحب آسام کی طون ایک گئے ویں بھو فرائدا اسٹریکائے بیس نے کے بیش کا داخر نیس میٹا یا انتواک السمسی آدری ڈھوٹری تا آتا۔ وکٹ ان بھران انکے بیٹی گئے ہے۔

فالما بمل اور مرمان من عقد الماس السالان اور ولالله

س لدائد بليار امل بي يوسب كايكى وجد مكن اويسك

أعرب بارتا كت على الهال كالياد كت تعالى

مریب کی فات ما تندب ده اداتی اداری ادای اداری ا

كالم مين ل في الراحة أناده كوف كي كاستن كى الروه النادين مرطانا اوركيث برآوزان جرو كالمرت شاره كرآراء بورة براسيتال ك اتعات كما الدي ساف كهوا تعاصي مت الانتاك كما شام هدي مني تك يراك إف إن أيه كالوث رجل فيريك والركي أنطيس كالرائش للكن أكري ومشامي والبريكويا وودك إفتاكا بحايي تفا عاد الإاري محماتني اوني تنبيل في محمد المنت يحي جيازي بالمكني مي محمرية اسيال تعالموني اورغيه بوقي قربات ومرياحي بيرث وسانت كريد مون إكب أوى كراند ميلفركي ابرازت التي بهريداراس بري وأمني نبيل بواادرابي فرك كاواسط شينه لكا كول مؤت سريحه كالز يراك كرونر وسعد الأكرال في بات كى أوف ورك والذي ال يري وارف أع بحدث ركا ادفار وارد عادركا وروان منت بريدانين آنيا والرياف آسكه ماكيكسي اور منص كوانديسي وياتها -مبتحة ويتم إسر كوابية الخالفا كالقطاء كريفات يهريية الدمغاري كالراكزار أهم والمدين تخب الحاصلة توووكوني واستدؤه وزايتها وأس كارزان معلوم محاكرها فيقمل مؤت مي آروال خرايفول كادار ميل الخصية ين بيلياني مان ماك وستشرك ملياني

والكاجر منطب كما قدرا أرساماني جالي سائن قبار مين كييتين وه محريراً أو رجوت موث كروح وكال المسسى عند كروات كواب كياره عجافا بعل اورزاك ومستعدى مؤت وتصفي الجحارراك مُكَاسِبَال مى ت يرفيف شوده ديات بعد قوادُود ماك بات كريد ." ١٠٠٠ مركم مي كون كماني تيس ب واواز مارن ديت الله وال المعنى ركفتنا بعد كون والراورة كريم ملكب

« بوليا كياب " يرفيف تنك كي إيهار

" فيك س يُونين ول العي تحوزي ويربيط ول كاليات كا الى شارىك اوريك كالرين كرن كاب كرنس

المن كالإلكام مع المن المن المن كالمال كالمن كالمن كالمن كالمن أتشات كانت كم إلى أرافي الأن المائين على أروز بناك إليدار وكر ما بھے میں نے کوئی فعنول بات کوئری ہزاکوئی اعما زبات کے لگا کہ ہے تحوالي وأناجك إلى الممال اورود سياري وأوتك كيت يول كاورك أكار اراك والمواج والأراء المالك

الناطية لا يميليزي عداد ان كابات وابت أناب المحالين أك كالوادهيان ركعاكان

المثن واوازم كالبيان كراور بالف كروم أاست معلى فصلان لیے میں کمار اوھ اس کو کان ما مجلت کے ای سمیادہ ایمان منى جرمالة بديد والكواس في رسالهم وب

«البي تم إند منين كاوادا» المأثرة وليح بي الإلا. و ملاحلة كالرز الدوري حلة كالم يريد وي عالم » ايدرْنَكُو ٱلكه بِاللَّهُمَا الدُورِمِبِ إِنْتِ مِنْ مِيَّمَا مُعَادِاً النَّفَارَةِ ہے۔ تھیمی اور کھیا اُن دورلی والاوگ کوچی پانے میں لے آیات: ووول بالني من بين وتي في في الموسية إرجيار

ويمنكوا عبن اليناسط بين ولا تصارتها والأنفية مما ولعيم ول عزاسوا اً كَا أَوْدِرَاللَّهِ مَرِكَ إِنَّهِ وَاللَّهِ أَيِّنَاتِ أورنب الواكان قاربْ إمن اوردادا ....: ده پرن فياطب برك كه كنا يا ماها كراك بار

م كياب الراجرية الأراي سابعيا. مكاليسك واوابة ماملي كتزال اولى آوازتك بولاية مخورام موجالها مقال يُروا وأسكوني مبين بي مبيت أنث بث بركياب تواليا الديري إ الدربان وكالاداراوك فسائف كالمتناب كرياب إلا الجناب واوالهين ہے آو منافئ نين ہے اين بيز داواؤميا ما حارا کي ور ارن كم أن كالوديجة كالمتول في مالايكاكر لايت بالوول في ألا يكول أودرجا تحسك كم يلاكما فعارين ومراوك بالك فيداجي نقورا مرث كمروك - البياء بروكي وازايك جم مجز كيز على "ايسا البناديجياء - إليا

سيدعا الجي الن ك طوت بلنه كار"

مريكيس كرواوا والناوك كامي ويجيس كم مناسل فالرب کیا : البی ملدی آن بین رکات ، برمی ساتھ میس کے : "أَن وك ويتم في موكاكم إن الدرآيات المحاوري الم لوسانا أن م<u>سمحة الكركار إيد</u>اده بالأول كاواوا وكسمى بي إن كرأن كا محما وهيال بن كيف كلت الجي بحاثما عمل حال.

الواجي تم كانت بعانى كسياس تغييرت كابولول إخار المارك منت بلق من الرح تعلي كياء أنت يرك منه والي الت كال من يعيد كا كنة يرم بالبارين والدرية والمنت كريمس بخيرة والأراب ا أفهار بيط كبانتمام إرُّول كم إقد بن مار في في أسد عبد بن إنها قيا. والبضاك كالإت كورك فيحا فيحترت والأواحة أباء أب لدن كمر رالم في المينية في أنه ووات ومراب الراكافي ك يصاب و المان في المائي المان والمان المي المان المي المائي المائي المان المرات كالمرات كالمائي المان المستقر كفائد كالدرجين حافي اوران كاراميا ولوائد بأن كوا وورسيت كاربارا ورى ينبيك سال كراس والعاليس

والمنتفك إلى الجل الرياضة كالمنتفل في عليه العالم الماء « این محمایی بوسطه کانف با این کا دل ایمی کیدر کرسمی يُرب كُنا إدر والزميد والكسيّة إن الإن الان باليدي ياب و مجموع لوگ ایدنی این سه کوی منطق تیس بوت کار"

مفتك عنامته وتبل نحادثي كمنهج يزاية وكاسح اورأس كالأكلول من أجميس والسير كها" بر زاوي بي ركة ورز كترني تزمات ع الشروع المرفي كالميم الراكبا التي المعيث تجول كريم الخوالية. الحفاق أندراء كل. دات اوركاني مركني عني استِلال سے كور دور

ا مراسل مع ماغ میں زمانے کا آئی اکس نے ماسے والی استال ملاكك مراغ دواليي كيون بالهي دكوني الأبان يبتشروارك هناي طورية في النار الخول كريية فضوى قنا - إس نت كون وليشرا ويود مين تبدا خالداس يد مكون عما اجوانعا اس فوف و خاص نياد دمي ومنين وكثر اميتال ويجز تمشرا ورا تدائي ملتي المؤدك كرب وثيروسي أي والنصفي لا كماري أنه أيس وكولي راء يودون وشي أوجوان والتراسك اس بنیادیا۔ دومیزیم انگیں بھیلائے اگریزی بادل بڑھ افعاد میں تھیتے عي أمن ندا أنكس من من البن او أثريز فان الإنجاك ووجاري كيافذات المكاتب يراكرتا اس فاللف فلكروا ونايحا كراب معطارس كمدون فاكترنيه مبذرتنا أيرس أمرا بالبنجس فرنسي يحقاف كالإكارة الأشراك إلى وتوال أحرف بتلاكه وكوري يحاكم بينا الما والمان المان المان عن كاده بالمنات كالمراسكة

الناكائي عيام كراع لاعتراك المراكدة

- بات كيام و والشيخ مست يرها .

ہوا۔ ی جو یہ کے کارود کر وہ کے برائی کا تقدیم بھی کی البيت معلوم كالميابيك والكراس وز تلف كامادي ترجوكا ليكن أس الفوق المؤدكات إجالته مراض كالاناس

" ہم اُس کے بیٹے ہیں <sup>میٹی</sup>ل کے بی قدیم اری سے کہا۔

- بعيالي: آب أس كيهاني والماكي:

- اگرام توالاس و آب میس تبادیکه ا<sup>م</sup> « مهیں نہیں ، ڈاکٹرنے نفات ہے کہا اور عبدی ہے جو بھنے لگا۔

المصالم المات

"ادراين العي كيالي جينه كوآيات يرجيف برجيته كهار مراملات مراض من باري يرادرك المارك الن براقاء والأرا تشر**ي ك**ى كريبال مريق كي البست بين الكر الكر شيعة المري • أس وتقوزا ( كان تقول بخاريو كياتها كل داخل بواتها راي رُنسُ معلى الحالي كداش ووهاي مروني الري كدائي منتطاع فارمي واخل اواقعا اوركم وغراموين بالأفاكر بديدات الف الملاقيين فدا ورسكون سيريثيني كالمرت كبكر أس فيرفون المفاحي فإن

را ت نے اگریزی کی کونیلا کیاں تیت ادار وز سے میں اس اله الما بالمامة المدوورة المنته كواف كي كالبركا الكرا دارش وكران زخى يص الفار وه بوك كالانا ماريد كالناق وَكُ لَدِيجَ أُوهِ عِلَى الدركاركاريُ وَالدَامِ اللهِ الفَاتِولِ بُون كِنَّا وَإِنْ هَا مِنْ كُنِي كُرِيمةِ فِي أَوْلَيْ لِنَا قِلْ بِمِيمُونَا مِنْ مَا يُولُونِ فِي آے ان وہ عبی مجھ کو را مار سکتے ہیں واس مت آر برش کی وات کے المصري وتنوش في توكيه أوري فإراب تأركي وازيته كادمي گەرى بوڭى ئىن: كۈن لاكى ھىتى يۈپ بۇت ئىوا يول ن لاكى خوش باسىل أذبيت يسائل تاقني برسما الدي الحاك أيناك واس كالعان بالعارات الأسكة وكرية أفرال فأكرك آلتمليا كالإيك تروي في - اكساري كارافغر : ووسانس ليكيلوال " تعبكة دي وان ريض البين كرديك ول الك وكب يروك مرافزار الك الرابال يرقير مينتني اولمنيني روين تام نواست سية ذاول يتعلقب ثاير تلف عی مرمال می ان بے منت کے تعین فول کر این شاہد می توان ویڈ

يرى كذال علقه ملى قوائين بمن عابان يدوس المنعان وكدك من في الأول = الروك الما ومنظم كدوى كوراك الأو أيس مارم بديجا قار رايض كالربوال كالمجافشا مان ايك يوث ريديت كرى ب محول المولى بياث الزفر الوست أكثر في المستنز أري عما الأركين كرمز فلك وحائد تك المكان كرالا أيهة أس كالمرجمة بوافغا كرسي رميلو بدل كسدوه الرسعرلو جيمة لأو تمريع فأليساغي ويوث كنيت أناب الأصاحب ه الزاني وناكا ؟ وُلا أكتر في تنجيع شيعة من كالأأب لوكول أعلوم منا

يا يهي كراواني وتفي والمركب الأش المتيا ٥ وه اول كيركيد حلت أن

- أن كريد اور ميت الأول الأولك في الانتكافية الا

اليي مؤت ي بط ولس كومل كاروري ولك: يروكه كمنا بابتنا تضاكرش فداعته كالناصيب واكمنااه أكل

ي كنان بمرؤك إلى كو ويجنان تي ال و مرور وينك النهم أخوا كالأبياء

ه يراهي كه يضد لو آران :

\* البي إن ت به وقت ركويس إر أبيا ؟ م وقت وكايو كميون كالني أن "

، مرافق كي باس كور في البارث .... الصفيال آيا أل في

جندُ مَا لَن مُن آخري كَ وَجَعِيمِ السَكِيدِ لِي كُولُ آدِي آوَدُكُ الْأَرِي الْوَكُلُولُ مِن أَلَتُ بَلَا حَيَادُولِ يَ

جُعَلَ كُورِ كَمَا تَهِنَ بِلِيتِهِ مَعَلَكُهُم الْحَصَلَّوْ كَالْمَدُى وَرِيْعِيا المَنْ سَتَّا الْمُ يَجَدِينَ \* بَهِ لِيَّةِ لِيهِ لِمِنْ إِلَّهِ مِنْ الْحَكَمُ سَاحِبِ \* تَجْعَلَ فَعَلَى: - إِلَّا لِيَمَا إِلَى الْجِيرَةُ وَدِيْمِنَا الْحَلْقَةَ الْجَمَا أَحْلِقِ لَلْمَا تَعْلِقُ لِمِنْ الْحَلْقَةَ

آب دیجی کی کوئی کے دیائی کے آرام میں کل ہوں کے انتخاب اُنے فیڈ کو کوئی دی گائی ہوں : - دہ کیسا جی آفاز ڈارڈ این آواز ٹوک کے آٹھ کو لائٹ گا۔ این کو

دی کے اُسان میں مارید ہوری اور اس مراسط ہے ہو۔ واک کے لیے آپ ملے بے این افرائے بیں ایسا کیارٹ ہے آپ کا اُس سے ب

> م آپ نین بیسی گا: «کی بیمنا جاتیا ہوں :

- باین آب او گافتورات فراه دیانه کا تواگف بحدین آبیانه کا - بهتری آب ایک ات او در مرکبی : - بهتری آب ایک ات او در مرکبی :

، صروقا قرار کون آآ، ایک اندان کدیے بهت برا برگار امبی اس و دیکھنے میں قرائن کوئٹ تن کی جائے کا من برت ہے آپ سامنے ڈاکٹر لگ کہ کے اس میش جائے "

-مرف بن كالتب الأكرف المزيد ليع يما كما.

مادر على مروت كانة مادر كانت

۱۰ دریا ۶۰ ۱۰ ای کیامترکمیدان ای ای کاظیم گذا دالذ کاب ایدایک دا امارات نیا این کودیات تربید نیستر تربیع بی کها: ایمی گذامی نیش جان برگاک با بوصاحب:

دُولان دُلاكِيمِت رِيْسَوْك كِيمِت مِنْمَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ كَنْ لِكَار المُثَلِّينِ الريْسَةِ مِنْ الرَّالِ وَلِينَّ مِنْ الرَّالِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمَارِينَ

قىم ھاجى آپ بالكى فائلىكىم جۇئاھ: ئىڭ دەنانا مارەردىرىيال ئىلى يىلىئىسىنان ئىلىلىن كە ھەلكەرلاقلارلىك كۆلۈكۈلۈك ئالدىرىداكىيى:

سيهي برويور المان وي رويوب النظام المنظمة الم

مىنى ئى كى كەرگەك ئىرىكى باھلىدە ۋاكۇنىڭ كى كەركى ساش بو كەكىلاد دېلاد ئاللىك يېڭ يارىرىيدۇ ئاڭۇپ بات كەكەر دېكىيا بول. كىكىن ئىدادە ياقە ھەلىك ئ

ٵؙؽٷۅڸٳٵڰؽٳڸٳڎڲؿؙۻڿڿڽۺ۠ڲٵڔؿٚؽٵڰٵڔ ۼؙؠٳڽ؞ٳڰؽٲؽڴٷؙۺڔڿڲڰ

فاکونیک دوباره فاق افعالها اور مرگوشان نیمداد الذاهی یک الحالة فاکروش اوه فک نیم دود این ال بال وی تی که باشدی فرد میکی بی فوش نید فیل کست شد جسیال براقیاس تعالمی حداد از دو بیلی بی فوش نید فیل کست شد جسیال براقیاس تعالمی حداد از میکار دو دو کوک یاس جانے کے باید برنس ای ماری بات فورست نبیر با میکار دو دو کوک یاس جانے کے باید برنس ای موری واقت کوک اگر ایسان می المجی وقت کی باندی اسپال کے خوالا دیووے آگاہ کا ایسان میں المجی وقت کی باندی اسپال کے خوالا دیووے آگاہ کا ایسان میں کارٹی وقت کی باندی اسپال کے خوالا دیووے آگاہ کا ایسان کی موری ایسان کو فرانی ایسان کی اس المباری ایسان کارٹر اسپاکا ایسان کارٹر اسپاکا المان بیکاری تعام الران کیارٹر اسٹاکا ایسان کارٹر کارٹ

قالاند بولیا ایران براکد دوری و نسب بولیا کیده این است این که بیشته این است این که بیشته بیشته این که بیشته بیشته

میک رائی با در در کار این کی دان کو نظر بقس اور در کی دارد انگائی باد باری جانب آنشی تنیس گری کسی اشاشت می اجزاب کیا در یک در تریش او که کامیس فردر اُن کی جوری آرا در گایا به آر در مارش بخیص به داکاری مقابق دان کا فرجوان نفا دادگاری ک بهائ کست کمی در در شاخت از کار با با بست قدار اگری زانی و در از در می دادگاری کردن کردند و بیشادی در می دادگاری کردند کردند

میوفند در دیا آنا۔ خاطبے اگری اوائی بی کی دی ڈاکٹری آوائیا در عن فراقی محدث برنا ہے شک افوان نے آئے جو ڈاکٹری کو اندازی کا امر ریاضی بنیان کا کے لیے اور ڈاکٹری موجودی امرودی کے بادے میں ریاضیان کے لیے موائد کا افوان نے داختہ بیشت شخب کیا دی جو ب جو اپنے بواجی سونیا دول کے منصلے لیے جو ای تی میں بال آئی تھیک مجد اپنے بواجی سونیا دول کے منصل لیکٹری تنی میں بال آئی تھیک میں مدمل ورزی سونیا دول کا اس کی زبان اکٹری تھی۔ شرور تیا ہوگ

ائورے اور کہا گیا تھا کا گرائی کا تیاں مرید وظافیت ہوا ہے فوان فرواب میں تیزی ہے کہا تاکہ نیات دوسکا تو معادت وارے کے مطابق آن ہے معادت کی دہنا کہ ہونا کہ اور کا خرد میڈ کر پر کا فراس میں کی میں کہا ہے ہے اس کی بیان اور کی ہے اور کی سے کا کے سیاری اور کی میں تو کھا۔ عمد اور میں میں میں بیان انہا مرکبے اس میں ایک کو میں تو کھی۔ میں اور کا کے خالیا کا فران کی میں بیان کیا ہے اور کی مال تا کو ایک کی میں تو کھی۔

دوری وف پوسلوم نیس کیا باگیا قوان واکو فردست آ والده آمریک شاختی که دیکن کومی وایش کومیک قولیت معلقه دری فعلا این بوت مین میال کیا کا ماسکان د

معدودی مده برب برب برب می به مانسانه . اگری که باید بربی در از از از دو اس به خاید بی کدایا جو » ملکان از دی بهی کانی دی که کته میکان حال ساین ایک جرب ملکان کان دی بهی کانی دی که کته میکان حال ساین ایک جرب

آرده منطوع فانگره تدمیش واداکنتاری والا توجان استونیس بهتریاستده به گزاشه سرکهٔ نوش بهرسیانه «ایک شابی آوی نفایل و آما و اندسیس کندگا استفاده باشد به مستریانی به میاسیتان به مزوی گاست. بدارهٔ اکتفار نهایش مست به کدانوش کا جورت .....

آگیات کاشناقی دوگی گیاد کو تف که به بیستا کالات نوان تعیس ایالی کردنی کراچان با به ایک فی ایک ایکول نوان تقسسی ای ایالت نیس کامالکن بازی بید ازاد کی کردن افغ کسی با موان کاسب ای کی به بیروری به ایک می موان نیست کان و اول بی نوان ایک کارا ماکد و و تو کرد سے الذین کو الا و قادان کی آمول نے ال یا او کاک و و تو

فرد الركان المركان الماليم و دولون المتول عليها المستند الموده لول البلانيات المراكز المي وليها والآل ول كان المركز الم

سیمالی: " وه آزارای ایل نیمانها میتانیان تریه کالب ایتها میزادی اس که بازاد کالب بنا تنامهای میداد انتخری به میداد آزاری

" طب پر انجی بهان دوری بی تعادیل آمیطیه: بن نے جانا ہوس آپ ایس کا اتر نے آئی زمت آنجائی ا حد د منتہ بنا ہ

﴿ لَمُنْ لِلْهِ طُورِ إِلَا شَنْ كَامِنَى إِلَّهُ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ \* اللَّهِ اللّ مِنْ لِفَظْ لِلْهِ اللَّهِ اللّ

كان اورب مقدراً وجراً وحركيت فق بالا في النوس مرايقا بوا أ أس تح اوربيل كها.

« ترقیه اینا وقت بھی رہا وکیا ہماراتی : اُس کی تیز حالت کید کے بھرے در اگلیا مہارت ملنے کی بات تی ہمائید من کرنے کے او تو دعم رہیں کے کرے سے ایمنز کی کوئیا کے لعدیان کر سکتھتے :

وه بر کالیاره گیا جیسے سی کی جان نقل جائے کھلا پولسز بھٹی ہوئی آگھیں۔ اُسے کھیان رہی قدرت بیس دی اُس کے لیول پس جیش ہوئی گرسیسک کو ہے۔

م ملیت دید بینده در چاری به قدر کا در از در ایران از از در از در از در ایران از از در کیا اور از در از در کیا ا اور الفیول کے لیے بینے اندے مائیان میں آگئے آگئے جم نے جن جار کڑا کا خاصلہ طرح کے بھائے در اور آل کا انداز جا در اِسْتا اِن میں اِن اِن میں بعروہ تواس باختر از از کی در الف ایران کو اس کا جگی ا جا اور اور ان میں کا اور کے بیاد از رکہتے یہ اُس نے عاص از کہا تھی آپ سے در اور اس کا بھائے کا اور کے بیاد از رکہتے یہ اُس نے عاص از کری کے ایران کے اور کہا تھی آپ سے در اور اس کا تا کہا تھی آپ سے در اور اس کا تا کہ انداز کی انداز کرنے کا کہا تھی آپ ا

می خبل در در کوکی بتائے کا درق نیس طاقعا کین و دست کھ ازنوری میکی بول کے اٹھیں کی دومل کا افعاد کرنے کے اپنے میری طرف میکنا چاہیے تفایس کے ابھی کوئی فیصد نہیں کیا تھا کہ ڈاکو کیکا ہوا جا در بیائی اور سیائی ہوئی کی سے دی درخاست کی۔

اندرکرے میں جب کم مرسوں ار بیٹر عین گئے وہ کھا رہا۔ اننی در میں اس کے جہتے رہینے کہ یہ شار قطرے اکھر آئے تھے اس نے جس بلادیا مقالیکن اب اس کی جمہوں کھی نیس آر دافقا کول کہ او جاری تھر کھی کھنے کا مورٹ بیس نے مرب کے دھیجی آواز میں کمانٹ کی جانبا ہوں ۔ جاری تھر کھی کھنے کا محصول جنوبی نے مدینے کے افغان میں ل نے تاک

کاآواد سے بے جارگی و بے لیے نمایال متی تیس آپ .... آپ سے --" جانے دو مبتر ہے اب کھ مت دہاؤ " ڈی نے سکرانے کا کوٹن کی تاکہ بچر ہے تھی میں "

﴿ يُن آبِ .... آبِ وَ أَسَ كَيْ آوادَ عَلَى مِن الْكُنْ عَلَيْ مِنَ الْكُنْ عَلَى مِنْ الْكَنْ عَلَى الْمَالِق « سِوَمَ كِمِنَا جِهَا إِنْ وَعَلِيمِ مِعَلَّمِ بِهِ الدِرْ وَبِلِتْ فِي سَلَّمِ مِنْ أَكْبُ

وه رح کنند نگا در زمندانی اندازیس اولا " مجھے اکل خیال نیں رہا ۔۔۔۔ بین کنناوحثی ۔۔۔۔ بھے کہ بھی ہوتی نہیں رہا " نہیں امازت دواوقت بہت ہوگیا ہے " « نہیں آپ نہیں جائیں گئے آپ ایسے نہیں جائیں گئے "

«ليقين كروانوس كون تكايت نيس بهيد" «آب برنسه آوني أيل" «عرش كار برانسون دول "

«أَبِ بِرَوْحِ بِرِّتِ مِن " وه دُونَيَّ آواز مِن لِولا يَعْرَى مِن نبيل بوصل بِي نظر مِن ..."

والموالات كالمياء

، نینل نیس " ای نے بے قراری نے کہا: اس باریقینا فیرے کوئی کہا ہی نیس جوری "اسے بنداشال پی افغانیوں نے قائل کیؤی ہیں ولا: اس بار نب میرا آز مورہ نسبہ کیرائیٹم دیوجہ "

نرس صاف شقاف رتون سے بوی اُلی خود کے آئی تی۔ کافی کے طاوہ کا جو بیکٹ اور ایل کی شھائی بھی تھی۔ اُس کے نقش طینگی سے جانے سانے بیشن اور پالیاں شیادی، ہم سے شکا دو ووو کے یہ پرچھا۔ بین نے ڈاکٹر کے آئے تیک بقریلنے و کھا بین وہ کہنے تھی اُل کے لئے پردو تارویاتی مناشے گی۔ کافی کی شچکیاں لیتے تھے پڑرکا یک بھت بولا۔ "دلیادا بھی چھوکر کیا ہے ؟"

والقليد " مِعْنِينَ أَنَّى -

زل مک کرے آل آجاتی وجیسے وجی ہوگیا ہول آگے اورا چاگئی گربروگر صم بیٹھا دہا ہیں نے مجائے اسٹیس کرباکو دہ اس کے سندن کیا تھرہ کرایا جاتھا رق کو دوری کافی بلانے کی زخت نہیں کرا پڑی بناڈ منٹ سے کچواور ہوئے ہول کے کردہ اولوں والی آگئے ہیں اور پرویک لئت کوئے ہوگئے بیٹھل کے چیت کر پہلے ٹولنا بست سنگل تھا کیمن اس وقت ایسالگ الم خاچیسے وہ کہیں دور سے جل کے آرام ہواجیسے آئی در میں وہ لوڑھا ہوگیا ہو۔ فواکم نے اپنے جاتھ سے اس کے ارام ہواجیسے آئی در میں وہ

ہر محکے جنے آدی کے مائد کالی بیتار او ڈاکٹراٹ تری و ٹرائسٹگیت المینان والے کی کوشش میں لگار اگر دواور آس کے مائقی ڈاکٹا جوجت کانے پرفطر کھیں کے والا کہ جس نے بائے سامنے آس سے لیک فطر عیس کہا تھا۔

، آپ برلے آوا بن ابھی کی اور استال کو دیکھے ہے پرنے و کاکرے وہی بات کمی مورد پیلے تبحل ہے کہ سیکا تھا۔

مری رائے آئے وجی ہے تو میں آپ کوشورہ نہیں اول گا: فاکر من کا لیسے میں بولان پر ارتقاب ایس کا کسا کسی استقال ہے کہیں آپ آپرٹی ہے تو میں گراہے والے کاس میں وگر گرٹی سے جائے کیول اتنا خوت کھاتے ویل فرورت ہوتی ہے جسی کیا جا آہے۔ میں ولایت میں چارسال ہا ہوں۔ ویل فک خوشی خوشی آپرٹین کے لیستار دوجاتے ہیں:

.. أودر والأراكز لوك معي والابت كاني "

ہ وال یا تھیکے مرڈواکٹر شرائسی طرح دلایت کے مسی فرے فاکڑ ہے توہیں ہیں وہ ایک ایکیسیٹ مرتن ہی ان کے واقعہ میں جا وہ ہے شاہد ہی آن سے میسی کوئی کیس تواب ہوا ہو۔

كانى بينتى تأمل ألاً في مراجعة الأصاحب وآب المانينا والما جانئ كون مديدة بهم مديد جان بمول تمثل في تندى سدكما زادد المانين بهم أس كريد إليه كونم إلى يق سكة بين "

مری می می و فواکنوستدی به اولانه فیبک به فیک به ... وه تین استال که رونی درانت که چیز نه گرار وضت بوخ به معلماس قرم اورس در درار به افتاد الا اورس به به بست مر مداخته آیا قراط تصلافی به به بسته می از دکول بیا به شم به استان می ایونی تاریک اراسی به بایا و اورو باز ملنے می جوب :

وأب أب كياكم بيدان " وه أند د كي ب الوال -

- ين يكي كبرروا مول "

٠ آپ بھے بڑمندہ کرانے ہیں ؟

، نیس ایسان تجمیسے ویزی در دورت کیا ایسا کولیا حال نیس ہے تم یں بڑی دل گئے ہے میڑھی کی کوئی نوابی اس کا دل گئ الب جول ہے تم میں بہت ہی بافران کے ملاوہ دلیں شنے کی ایک جوات جھی وجو دہنا اور این میں لوگ کتے این کر یہ بت بڑی تولی ہے۔ مکمان اور ویوں کی طرح نول کے بولائے جویں بڑاشت نہیں ہے۔ محکمان میں نے مطابع ویوا اس کے بغیر برخوبی ہے کا دے "

«بِرُاتْتِ بَرِّبِ عَلَى الْهِ اوربَرْ .... . أَيِّ فَسَلَاكَ اللهِ «عُرِعَ أَنْ هِ يَال فَدِرى إِنْ مَلَّ كِنَاجِ إِنْ -مَرْمِدَى نِينَ بَرِّرِ وَزِيْقَ كَسَلَوكَ أَنَّكِ كَهِ وَكِياسُوكَ مِنْ

ے اور زنگار بنے سے آباہ کر آپ کس اور آسے دیتے ہیں مرکمنی سی ایسا جی والے کہ فرزنگ کے میں کہ ہوتا ہے اور آپ کے اس میں جوالے کے میری زبان بدلافزار تنی روی کھے تو درجی پرت می دور آبا ہوا ہواک تھسل اور پر مجھے کے فاصلے پر دارے تھے استے تو خود رہنتے ۔ اواکارے اور طاکھ میں آھے جا آبا۔۔

مينوند. وه ين ويني ويني مين آب دوباره ل سكتابول؟" - إلى إلى كول تيس "

«فِي إِنَا يَبِرُ مُدِيمِينِهِ." « مُرْهُمُ مِن الْمِي وَبِيال آفِيةِ مِن رِين كُــُّ مِن يُصِيحُتُهُ مِن كُما

، گزیم ایمی توسیال کشتری دیں گئے۔ بس نیاچکتے ہوئے کہا چراس پیلے کردہ کوئی اور طالبہ کرنا بیش تیزی مول سے قبل اور پر ہ کی جانب بل بڑا۔

ماك بم بيدل بطرب وك كالري بن مان العادي يه تع روك برمول سالها واقال كفام ورك لا تاكي ده إمريك ألية يه ووقلف سول برما إجابة في يرد كوى ون يبلة كوكرد القاكدس بمارى داة تك يب بول تك وراتى دات تكت بين بر تشویش میں متلا ہوں گے جھوصا مولو کا اکرم کے ال میں اواری اور سے وموس أنداب بول كر وزخ و الله ونيرورات بورونيهن بالركي برد علواتین کرا انتقام اے موجعی آرائے گوجا انتقادر ارائے بہال اس کے انتظامیں ان گنت لوگ بیٹیے مول کے بمبئی کے باروں کے ان گنت الوا يار في كن زياني تن يا زُون كيرزي ترفيات كي فرس كيد أس فه بيطه و أن طاف كالراده كما مقاركت أن ووا ومول كرهي ويجعنا تحاج حيداً باوت جارى عُزَاني كرفي تقط ورامل محسبان تحصطابق بيرتك بالمسير بوجود تقر الربعي ولال بنتاكيا وكالميسل فيصف كماكري أكما الكروالين جان جاؤل وواور برويائيك كى طف جلي جات بي مي في كم مكاد كرديا فرقم والامتناعة المصل فيسوار وقي بحاس الاي والمار جلية كوكها باني كلاك أس افي كي طف جهال بعي برقيها متاز تكمراني رَاعِيَا ادرُكِرتُ مَا فِي كَدِيهِ فِي أَكُو يُكُولِكُ إِن كَالْمِ لِكُالْ فِي كُالْ فِي كُالْ فِي كُالْ سازى مارى منى أسى دات تمريوكنى تقي تس دات أس كے القول بريقتم كرى يرى مى أس ك بعد ووسفى تبين سكا بان كلك بالتدير كاور في قضة عاليار يروز جب تواذي إوراس كي عاست رفاد ال كانام و ننان شاباد بای ملاکا بازا بعی اس کے باس آگیا۔ لیے علوم نہیں تعالاب ولال كون ساواوا قالبن تعامه

ری وی مدودی می است تقدیم کا ایک ایک گوشر پرادیکھا ہوا تنار مُمْم مین دوانے کے ملت رکوانی کئی دوازہ بندتھا اور ایک آدی جوزے پر جھا

أوكار بالقابرون أس بال محينية ووثر يؤك بالقرير ينف لكالن فربيل نكاه يرير وكوبيان ياحابنا لجربوش دواس بمال كوفدين أ كي وقت لك يمان وه بشياعًا السك بابت إرهور عد كوال مع جادات كرب وكالى رودكنى دادارى والمات ويال طرف دوكول كندف ويعض كمرون كن روازون يعم على المريدة ويون بظار إلى كاعلى مقعد إفرانيس ألما تقاليكن ده دولون المال كالمنين لكا تقاليك كاكر فرقع بإشركانيك وادآف والأآوى ويكدك أخيس بتعال ترفظ ده انا العد كول كالون درماك يمك مديد كنيدا عماة المعاف كنا تحل مالا كليلز رود أسر مينينا حيوراً ربّا أواند كمنتي يخ تلق مناياة دورك أس مسنينا إلا اتما من إده ديتك أس ووين إديم لأرائد الماراطلاع ومالى مى كداكمت كالداسد وراكم داما أوه كرفت بواليا اولينه الدك كعابيري المصنوطى برجوا بالبيس "الالك مان بوكون كالمستيم المراج الكرياز وعادال مان عمل ي مصرف تقصيقه ادركي كوابث مي زيويا لكي جوز عوداتي مجى الين ترثيب كلى اوردات كروت بالأي كادر ان بند بوطال برات مستعمال كياما أوكا بروك اشام يرجى دارف والأس إحركا كثرا مماياتوسادانام يرى بمريكا ودوائي إخ كالذاليس كأندى الملاع كريد بركا سيله بسادا انتظام نيس تشاران كامطلب تعاكريات كريود وادا زستان م أراده برا انظات كم جوزي

گرااندون کاسان و اهلید در از مکلندی در مین کی موضی بارکل که آیاده دادو تعا كوياده كل كالم كالمنا كولي إلى الدي الميكاتها ولا في بيلي و كودكيا المرميدي أس كالفرفيريري دوايى مكري وكاريراك الكيطن عكسل كاندراف وركا اندرون كالوزكا فقرات وا ك مِهِ الكريشية وهيد الدونيك أواز كالون مي ويجد اللي فوري مع معنى كالمك من يريد أواي اويتر اوكن ميد إلى كالح دولول كول من الحدول لا تطرف الدربت معدول من والراج في چدانشی کرے بن اش کی اداں جی ہولی تیں اور اسے بات کرے بن اكد وكى اجادى فى مدرى وقر يائى كادى تى دول دائى تك والفي كرم بين موارشكماريك إو يُعقِين مِمْ لِمِدَّا وَصِيفُ ويد كُرْر كالمت الديم كالفرنس في ويدي كالماكر كالموثن ال تعارب كم تع اور عمر م ب تع اور صدائل بالذكر م عقد م ورواف يكوروك المراج كالمتاقية بناي كريس الدكاليسي وول متى اورقماكوك يرمن وارول والاراكم وتعا أوى كريزي سكاد الك لكائ وجاري م العطف الماي الل جرع الاشتار

أمخى بونى تأكا جاليس سال شفس بثياتها وجي إثبات كاداوا بوكا مستاف كالشسة ي كائل المينة والدماؤل كم تولاك أس كروب بينوان اك نوندادى كه ما منه تا عادى تى نوف دى دا كهال كه أكم أي ئىدى بائيس بۇلى كەنگەس ئالايمايى. ئۇلى كىڭ خۇتى مىلى يەنگە والمالات المالية والمداري المراجع والمراجع والمرادية كرواك ومينيا وزومان مي أعاف كيسب سي كالكابن سترويس ده آدی وابی با نهوان می دفای کوسید لیناما با تاتها ، کچیریت سیا و کیااور أفث ولاك ما قالية لكارد كالالاي والقالكر من تفق كوتي الك او مثار مدائل المرس كردوك وي لي مناس دادا كرديك ي سرتي ي جري المن وال كالمنظرة بعر وك الديمان الالكان آواد بربرف ي جم كني- دادا؛ دادا إبرودادا؛ بإرث كادادا إين جگريت انت ك يدهليروى وف جهينا : اليئ تمك آيا دادا ؟ أن في وكالزاني آداز ين كما = أدَّ أو إدم بيمو إدم أك بيمو

«ان من من من المارية المارية " والماليا المحالية وتقورا في المراكات الماركان الإ إن كالبياك كالديد جوادا إدهر أياب ويناداي الوه والراش بطالب أيريد ومحق أوازي كا

م مركود يكوك العي نشرالاكده كواب كاب - إن البي شيك إن كالت في كالم أن البي بالعلا كالم يورابالي يروسا أكرالش"

ومفيك وشيك بودادا برسط ايدا كالمجيدة والتكوالك مكراجي اوجافيكا بدوائن الأثيم بيعي آلي كفاراستى كأيمه

متعاري يدكياتيم وادائم ولكب و " إسالا " يرف زمن يقول يا تم الكاراي بداعي الل وللب الجاهيم بالمحافظاته المحافظاته وادامركيا واداخلاص وكيا-م كوايد رجوزك وادار كل ملاحاتها و فال الا محاقفاتم ؟

ومنين خير واطاراتهي كيسارت يعط الين كالمت سوعورا

دهري مفروكان بات كري - إن منية كونكي إلى في كالياب " بيروز جز كما يس كاليا تم كوكل دويرا الحريك كالمرويات الده بحك مي المحافد ال برد روا مين كاش مين كان الدي كالراب « مزدر کسی کتے کے بیٹے نے متعادا کان فیراہے رہیلے این کابات

"دوكوالطف بالنالك م يُستركا " يرفيتهم دون بي جا وَزكال فاادرديتاك والشيماك بوفرالا النامي الكلب دينا المكاكف فك يراب والني دُور كرمكاني-"

جِاوَزِين بِرُلُعالمَ الرَّويِلنَ فَعُلَم كَعِيا بِكُنْ تَى حَامِكَ لِلهِ **عِاقَرِيْدِ كُرِيُهِ أَسُ نَهِ بِرِولَ وَلَ إِنْهَا دِيااور بِيرِينَ وَرِكْتِ السَّاكِمِيّا إِل**َا كري ين موجود يشخص ساكت كداتها " ابعي كونى اورب واين ايدى ب- ملاحك تومبدكو بيال مت بوانا .

ى وافت كوني أوارتين آنى يرته عاقوجيت ي دكوليا اور لمت كمر مع مكل آيا جند قدم جاف كرابعدا مع خيال آيا ادو واو أن كروف كما مب ول كرول كريد تعرير المري كالم إيكادا بحر المكافية والحاسمي مثاني سائعة آئي. أك كرماكم كرفست ينطيروف جيب من الوذال كوأن كوافق الإسلاما بيروك شي بندهي جي في مختلفي بندوي ورقبك كي وبالده برد كوسلام كيا ـ

بالرقرقم والمسانقاري كفرى فق بم فلا في ينيح ووراهاي وإنفا فللباس إشراغ جاها والعالين بروكودي كودكالا على يافيد اللك أوى نوا أليد أس كى زان سلوم بواكر ياف كر دادا مادى قدى راب ادر ويكالك ادر كانا بالياب بهال كالأاناما ملم وكيامًا المسكر أرك وارى كوراني الله قران الديماري درى مكر من كاب ده در راه كاليمي زياده دورسير مفار مرفعي مرف Special Control of the post of the الموسية يكر وكالون والمستل علاق تعالميكي ويرطف البيلي وفياتني فم مم چھٹ سلے روک ایس باق راست امرتے ووٹین المصری ملیوں سے گزرے الملكة أودى والإجائد ما تعاقداً في من الدراك وداك جاراك كيابيا كالم موجاتي مليف كالوفرى يركودى واللك فيرى وتنكت وزازه الركافياء يكوفوي المن يكيف كي تقي الدراك وزوازه تضاء وال كدادي ملكح ما أكر يعير دران كول يا .

وازر كراز تواي دوراها بري الكول كريدايك تماثا ملاميني من الساكوني فعكا أيس في بعل منس ديجها تعاد والرارات من كيد فلتطويلك كشاده وال بنابوا تعاكمة ابوائية وروال اور بانسول اويزون المعلق في في المول كالمية وفي الدركسال ميري ادر معلى فاصله عاصل برى وفي ايك طوف ايك برك كالأمرك آك الموجه المولية ما مهاره مها ان تنكين ميان كساكه باش اورجيت ميل للندويون مِن عَلَى بوند. أمن وَتَ إِل زياده آدى نبيل تَقِيمُ

چىل بىل كى تىنى ئىلى ئى خالى مەردى اوركىيون كى تىداد سەلغان كىل جاسكانتاك كية وُكْ وإن آخه مول كه وال كديا وال خافك بكري و ادر کلی جگد کے ساتھ جوٹی بڑی کونٹریاں بی ہوئی میں کے فی میں برول کون بندائيس كى النول إدر بتدول كى دوشق بى منص فت كنتى كرادمول ك سائنة توليس اوركل المصيغة الارآش بيسيله بوشديت أن كمركز زنخة أبيل كودكرنب تقد إلى من دومورس الناومول كرين مي كم سي تبيي م الك أوهر عرفت كاونز مريحي محزودي أوهر أوهر جنداوراً وي بحي الك وتركز ے بدنیازالگ آنگ بیٹے تنے روال کے باہر کو افقیت دیجیتا را۔ والعي كياداوا والبي وأباثيم ببرآيا جدون بعرايدر سالام لألكتابرا

ب ادرس و دویت بر زیرچوکیدا را بادی بوتای سالایشین کانگزیر خا بروياتب س بحانب كركودي والاكاحوصار فرحا أس في تاياك ولوك بال بن مثینا نبین چلبته اکن کے لیے وہ اطاف بن بنی بول کوٹروں کا انقاب المعالم ف كالمفرول كذر ان ماهل كالمن تلف يربع تبطغ بربيان مع كونيك وك ساحل بريليط التي والانجي وارداور ج يُ كاشفل ربتا ب شا) كولي وري جي أجاتي بي كولي ايج كولي گاتی ہے کوئی بول ہی دار دیہنے والول کا ول مہلاتی ہے مؤسس صلبال -= 500

گوری شاند کی بان مینی کاشی جل روی تقی بیر نے اُسے وک بیاا در درمیان کی تین گزی کے قریب بھٹی جگہ کا فاصلہ ہے کرے ہال میں داخل ہوا۔ الك الك فلف يزول يرييق افي دوآدى يط والى كلمك يوكنا الديناه رجب بم كاوُنزاكي الوت برهيم بهال بيزود تنفي تقي تووه وفعتراً كله كالمب ويحته كاونز يرتثيني بوني كثير بوية مرئ بالول اورتبيك تش ونكار والى عوات فيصى بين وكيولياتها الى كى مرام ١٥٥ سال ك لك بعك اللَّى يَعِلْقُوا مِن مِن بِنَالِ لَكِن عِداً مِن مِن عِيمِ ما والإلَّا وَيُ أَهُا-ئے واوا این کا داوا آس کی والمار صداعے سعی کی نظری مربر کو الوكين كولي مي بيشار روسكا

٠ اجي كبياب ارى تم ج ..... بيريك ليدين الشياق العقار « این آوشک برخ تر ؛ .... ای زیرتوش سال بین اور إن القريف ريك ليد والن كما ويحداول و والمحين سلة ورولا كيدُ مِلاً كياتها - إينا مارئ كوهي اول تصنيع كيا-"

« جليفيرم جلدي مي تعامادي به

و الصّ ول كيد بيشياد إولاك مالااليريد صاألنا بول عمار بالى كادان كتايد ( ومهم ) كيا. فاورجانك كران يرودادك يد أن كوكيالولياتها ير

" لِإِنْ مِانِنَا جِهِ اورِ بِهِي أَوَالِن لُوثِ كُوالِيا " بِيرِقَ مِنْسِ كُولُهِ " بِجَرَقُهُ الْبِي كِيدَ لِهِ \* "

ایک م آل دائش شاری چیک کے بولی: مرفورٹ بان این اس کوئیا انجھے کوچاہئے و دفول اود ربیت میسی نے بردا دا این منبا ہے کیا تیا مقوداً واجدہ کارون کرمیائے تھی کائیں !!

«مَرْبِيهِا فِي سالاَ بِرُبِي كَا وَهِيْكُ "بِيرِفِ فِي لِإِنْ سِي كَدَا وَرُى كَيْمِرِي مِوْقُولِي جَلْقَاتِكَ لِولاً " بِرَمْ الْجِي كِيدا بِي وَنَكَ مَعْوِرُّ الْكَالا كرفيا ہے ؟ \*

﴿ أَمِنِي الدِيمُ الدِيمُ اللهِ وَعِلْتِهِ كَا دَاوا بِّنَارِي كَيْ ٱوازِيدِل مِنْ يُرِ البِي كِيا ويجه آب إِنَّا كَالا هِ وَعِلْتِهِ كَالَرَاجِي نَوْجِي نَيْنِ آتِهِ كَانَةٍ

پڑنے اُسے منے کیا کہ وہ زیادہ دیسکہ لیے نیس آیا۔ اساکیسا جونے کا شادی اگواری سے لول ڈاتنے دل مہد آیا ہے اور ایدر آوجوالا وخریت فراکھ ایس کے جانے کا ہے۔ این کیا لول ایا کونفاط کیسا انگار تھا۔ اُور پارٹ کا توگ باگ لولا برگا این اور دو دخر پائے کا فارنجی کیا تھا ۔"

پیرٹے کے شاکارامی دولنے پاڑے کی طوف گیاری شیں۔ \* یکٹے نیس گیاسیدھا ایدر کرآ ہے:

- دل التی تھوٹر معالیہ کا کوآیاہ ''پرٹرنے بیاٹ فیوس کا۔ \* این کوماری سے تھوڑ کام ہے۔ کیدئے وہ ؟"

. كون ساجاري " الري روش سكور ك إلى -

میالالآب ۲۰ مرد کی ترشی سے کیا۔ معالی اللہ میں میں میں است

٥ اجى س جارى كوتم يوچىية كاب ده ايد تشكيب الدردوك ا

بروف كالما بالكالمري

"جن جاری کوتم نے اپنا کا بات دیا تھا 'وہ انھی کیدئے۔ وہ آوخان جوگیا و اوا بادی کی آواز ڈوٹینے تھی۔

ان محتلجها دی این خوب محتاجه در این این ایلید پرشنه بیری بونی آوازش کهای ایمی کمدانید و د ۲۰۰

- (بارسی ہے۔" اور مرم

٠ ايدى كيدوو

م إيدر سي وْما مِن النَّام مِيَّا وَرَكَاسالاتِ

مبلکه اس کولول نیمه این اُس کود کیفته کامیا انجی سیاکت آیا ترویه \*

ر من المبارات المبارات المبارات المبارات المرات المرات المرات المبارات المبارات المبارات المرات الم

۔ بیروکا افقہ کو کے ادی کرسی بر میصفت کے فیاد اور کے لئی۔ ایان کو طوری ہے ادی واک کوجا کے بول نے کا دا آیا ہے: بیرو نے فیر لیعے میں کوا

۱۳ ما ایمی کس کودید دادا ( اری کے بزنوں پڑھی سراب نے لگائی دودو المیاں نے کے کورکورکو کاری میں بندرائے ہے ۔

۱۰ دوما تکما<u>ن اسک</u> ج

« دور راحقی امیمی باقی مافک ہے واوا دولوں کا نشہ ہوتا ہے۔ " ماری روبانسی جوگئی ۔

اوركوايدوكات كوبيها بها"

- این توبیان برگیا دون اگی می شود اصورا فرق ب داداریا با تحضیه کا کافته رفیعتاب کار که کا از قباب "

" دو ترامان جرگری وگ کولے جاتے اور تو دیکھتا پڑاہے ؟ تُو ایکی گرز کا اولاد کتا ہوگیا ؟"

ماری کے بورٹ بھڑ بھڑانے گئے "این کا ٹائم کل گیا دادا اسٹائم ٹائم کابات ہوتا ہے۔ وہ ڈولیے ٹیکے ابھڑ کیکنے گئی کہ جاری انتی تری ہے آگے بڑھا کہ وہ دکھتی دہ ٹی ،اس نے جاری کو گانے اوراک کے ساتی ہے کی بیت کوشش کی بیشن وہ ڈوکئی " این ایمی کیا کہ" وہ گوفتاً اوازی بولی " این جاری واداکو جارتا تھا جاری سیٹھ کوئش جڑوا جاری کوئش جارتا تھا "

"انجی عرادایی کی آیادہ ؟" پروس کے لولا۔ " ایدر عرص کیاد کیتا بڑاہے" باری زمبر خذیت لولی "البی قصے در تخری اوک میٹیا ہے مہت ساکونٹری میں بندہ اور میت سااید ریاروگ کے ساقد آن کے تھاکا فرم میا آلیا ہے۔ اکھا آدھا ٹیکا کیارٹرے جاری -ایسی فارسس وڑو کے کی نوی لوگ آھے کی بدرائے میں کسی کیا ہے او

ر من من من الله من ماري بيط أن كافران رائد ميراند وصدا من كافل من الله عن

مِرِيِّيَ آگھُوں سے اُسْفِر ہے لک موقعا" العجی جاري ايسانگا ، الدائے تأکيدائ کيا اری!"

كان نداينه دون تين كويُونا كه يؤسفل بي اخل كاديا قدا أن

پرسیاتراکھوٹ ہے ارتیان 'میرو بیشائی ہوئی آدازی بولا۔ ''جولی کیا اور نے قیاد کی ان انگرائیا چیز دیا ضام'' اور نے منجمال کے مکاہدے''

" المجي كان كوريا فيه " الهاوياك ديكن كوم وَذَكُ الْكُلْكُ كُولِيْل الْوُ إلى أس على كالآنكوكون بكن تكال بالبركياء"

«بردوير العي تمريض وإنقاء

بروجوبر بورگراه کیا میکون ساکوتھری میں ہے اجی وہ کنیا کا جا!" اس نے آئیں آ دار میں ایجھا۔

اری نے در ماہ دُرُورڈ لگاہوں ہے ہیک کو ٹھری کی طوف اشاریکا۔ پروفوراگر سے اُٹھر گیا ادر اری نے شن کو ٹھری کی شان دہی کی مفی تر زبروں ہے اُس کی جانب بڑھا۔ ماری چلانے کی ایشن دلوائیل اِن کا بات سور ایمی برائم نیکن الیمی تم ایندا آگاہے آبان کو ایسی کوئی

پرونے توجہ تبین کی کئیں اوی نے مبال کے اُس کائن کا کڑنا کو الیاور گھٹوں کے بل زین پر بیٹھ کے تو پڑنا گھٹا وازیں اُولی: یٹا اُم ٹھیک کی ہے دادا العجی بہت ٹمائم آئے گا۔"

«مِث جاءَی : اِیُن ٹِرانِیْن ایجی اِپاصاب کے بیے آبلہۃ ٹیرانہ بعدین کھٹاکرے گا ۔

۱۱ بی آداک سے بات می نیش بوٹ کادادا دو نا ہے لی دائے۔'' ۱۷ بن دیکے لیا ہے پر آوار سے مہٹ جان پروٹ اس کا باز دیکڑ کے ایک مانٹ مرشا دیا اوری فیل جانے گئی تراجی زیادہ افغا کیا آوار نہیا تھ کو ۔۔۔'' پرٹے میٹواک کیا۔ آئی درس بارڈی کو ٹوک کے کردیٹھ کے الک کے توقیات

آفرانیس آنبے تھے۔ باری دم برخوری الگ کوئی ہوگئی برنے تھی اُن کوئی کورکیریا تھا پر آگ بڑھا گوان اس سے چٹے ڈول کا ایک آوی کھڑی کے در افرے رہائیں جدا کے کوئی تھا۔ در آل پر الکیز میں کہ کی کوئی تھی ہے کیا جہ پرنے در شخصے کا اُس کی اُواز میرے الکیز میں کہ تھی ہوئی تھی آفریب جائے کہ جائے اُس نے ذرک در اُلے پر چیائے جوئے آدی ہے کہا کہ دور سامنے ہے جائے اُس نے ذرک در اُلے

«جبتک این اید بینتم ایداندیش مهاسکان" «دِرْنُهِ چانجی کتنا دیرکان

ان کی تعداد جارتی بائی می نے دواند سے پاس می صاد ما منا ایا تھا برود انسے والے آدی کے مرح ہے تھا۔

منا ایا تھا برود انسے دائے آدی کے مرح ہے تھا گیا۔ جس ادری جی چند مرکز کے بورگئے دواند کے باس مائے بروشر گیا اور ارک کی خاف ان کو تھا تھا تھا کہ بروشر کی ایک کی خواند کی کاروانے کو تھا تھا تھی ہوئے جس کی تھی کو دوانے کے بروش کی کاروانے کے بروش کی کاروانے کے بروش کی کی کاروانے کے بروش کی کی کو فرد انسان کی کی کو فرد کی کہ بروش کی کو فرد کی کہ بروش کی کارون کی کو فرد کی کارون کی کارون کی کارون کی کو فرد کی کارون کی کو کرد کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کیا تھا ان کارون کی کی کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کار

پروکوشہ تھاکہ دورا قریب کو اوا آدی کئے ساتھی کا مشروکھیکے اصواری حالت میں اُس کی طوف جسد سکتا ہے حالا کا یہ دیسے آدی کی فی ہے وکو آئی اسان خروطی چاہیے تھی کہ وہ اُس کے ساتھی سے عدل مِا جو سکے گروہ اٹھائی گرستھ با قامات کا اُسٹار کا انتظارات وہ چاہ آئے ہرو کی جوڑھے کوئی داوا جو اُل میں کے فیشند کا انتظارات وہ چاہ آئے دو مری مرتبطیکا طوف جیٹیا پرفیفہ اپنی گرفت کے آدی کوچھوٹھ کے بلئے دو مری مرتبطیکا وہے کے اس کے مالنے والی دیا۔

دوستر آدی سی میشد اور پیدا دی کواک سے آگ والدیں ایک لیمائی وَق بیس جزاچا ہیے تھا، ایک ایک ایک ایما ساب بیریک وَن یں برگانجی اُس فے براقدام کیا مرجد کران بی اُس کے لیے اثنا خواویس تھا میزام میشنج کا ادادہ ہی کیا تھا کہ برف اوھ پیلے کا ایش تھا دوستے نے بیرور میشنج کا ادادہ ہی کیا تھا کہ برف اوھ پیلے کو جب کا مے کہ بھالی کا گوئی ادادہ اِنے لیے بیر معلم بوتی کے دائیت اور بینے اور ایسے بیلے کو بیا کا ایک بیا ہے کہ بیا کی اور اُن ادادہ اِنے کی بیٹر معلم بوتی کے دائیت اور بینے بیانے

کی کوشش کی جانے ہوئے ایک کھی مبدی ہوجاتی قربیض والمالا کو کی شنے کہ لیے کیونٹ کی جائے ہوئے کا اور کا سے بیس بھی اور کھی گا کے سابھی کہ ہور کی لیے بیسینی فارکرے گا اور اُس کے سابھی کو جوانی کا آور کھ رکھے گا اور اُس میں اُس گوال والی کو اِفقے کے اُس اُٹھی کو جوانی کا آور کھ میں اراف کی فلطیاں ہی آور کی کھٹے ان کرتی ہیں آئو کی گھٹے کا آور کھ اُپھر میں کیا ہے جوانی جائے گا آخری کھٹے میں اُس نے فود یہ قالا بلے گا کی وہ اس میں کو اُٹھ کو اُٹھ اور اس پرکٹے کہتے ماہی کہ کہنے گا کی وہ اس میں کہ جانے کو اُٹھ اور اس پرکٹے کہتے ماہی اُس نے ترجے ہا معدد میں اور طاق کے ایک کھٹے کا جانے گا اُس کے کو بھی پہنے ہوئی کے اُس کے کو بھی پہنے ہوئی کے مشکل معدد میں دو اور اس کے کھٹے کا میں کو کا دوری موری موجے اُسے لیے والی کے اور کے کا مشکل معدد میں دو اور ان سے اُٹھ تا ہم وی دوری موجے اُسے لیے والی

ماریای آدموں کے ساتھ زور آدائی میں فاور جیا ہوئی۔ چہ آہے غلط اقر دینااور ایک درسے کے بھیے مشتر کردیا۔ ایک درسے کواشار ڈس کا موقع نہ درسااور سیلے ہی قیے میں دوایک کوئم حال کوئیا جا کی بڑوت اور مرسطے پر خرورت ہوئی ہے کیمن نیادہ آدمیوں میں داشا گاڈ کی نیادہ کوئی اورد ت ہونا کو بڑا ہی حرات حال کو کھوا دونوں نیٹا کو اشادا وردادا ہے اپنی مشتل میں میں موسیط مرسطے میں ایٹا کا دی دادی آرائی آرائی فیزیرے جدلتے میتے ہیں میں میں کا بیرایک نمایت فعلی خالی

ے بیٹے آخیں ہی کمول میں کٹا دیا ویے دونیا دونت کے تھے کی نہیں۔ پر کا ایک کا منطق مانا ہی تہیں جائے تھا ہم تھا کردہ مجا شادہ کونیا ویری آئے قابلیا سی کا حکسس ہوا ہو۔

مرف دو سرك كالم ودورى ملك ترى وبالا مِنْ وَالْ وَإِلَا مِنْ مُنْ لِكِ الْمِرْبِينَ وَيَكُولُ مِنْ الْمُرْبِينَ وَيَكُولُ وَمُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُن المدوا فل جوكيا - المدر عرفزان والتي يمنى سان وي جند فول بعد ا كاير ما براكيا- دوليف ينيم بن جاري كالأون دابي أو تناسافيا فك الدسول مركا جاري ديكيف من أوجان لكنا فنا الس كن الكسير خرى عِلْقِينَ زان الركلي مولى في اور المصليد بال محصير في تقر والزيام إن تعاررني ابراك أن زين ومكل يا ووادندها كا والعايمكا طرح فيكملا باجوا فعاا وجبيكني فيكول ساده وأوهرو يكف اور متلادما والقامير فيجب أسكمال بوك زن سأسلاق مجيع فأآياته واوا بيرودا والإومائي أنحتى زبان مي اولايهم تم ايرا الوطاة اللين بهشت بيري كالتين يروف أسك ال جواك يديغ فانتيم الدزروع كشيد عاري يسارى لاكوااها محاجده فيكول ي زين يرف كي ايواس ني أشناجا إقرير في تعرك ارى واس اننا يع الدريط مرميا عراك ورت منكني اول كفرى ورقد وأدار بالمانان ون ماكري وه ماكن كان

برونه که آدف گیاادر صواب نگابول سه بین کیف لگا جنگ هایست پاس میک آس کی چیر بر افتد که آباد را سریمی کوف که
آب جایسی در داره زین سه افغ گیاادر لینه برش به کشور شد کی آف او از میکاری اس با میاب سی می کدآس سی که که شنامها میکد آس خودی میکاری اس با میاب سی بین می کدآس سی که که شنامها میکد آس خودی از میکاری اس نی کاری دادا دیناسه کهایشا داده آس کولی دیناکد از میکاری ایس می کوری زیس آن کا میزدگری کرایت آل می ایس اس میکاری اس کیستا دادی تیمی کوری زیس بازی کا میزدگری کرایت آل میسی آباد میکاری تا این با با ایس می بازی کاسی با با دری جمانی اداد

جادبی گذار کوارژ کوگورا با قدیراند ایک جانب کیکی بوت گرگاه الله کا شاره کیا اورانسی کونٹری کی داف بیل برا جس سے بم اندائے عقد م کونٹری سے تکل آئے تھے ماری کی صدائیں تن کے تقریبا کئے۔ ماری مشافی ہوئی گل میں آگئی۔ برویک قریب ایک دہ کسی فوم کوئٹر کفری وہ کی۔

اُس کانسادایدن فائب سار فرتها۔ ۱۹ کبی کیا ہے اری ؟" پیرٹے برگشت کی سے پیچا۔ سوادا دائبی ایجی ایٹ سے وق منطق ہوگیا ہے کیا ؟ موہ حرکتے ہوئٹوں سے فوق ۔

پروکائیم کی کھاگیا۔ اُس نے بڑھ کے دنوں ڈیفوں ہے اُس کا ریچوالیا اور مانچے کو دِسٹریا ''تعلقی اُن سے جراہے'' وہ اُس کے سر پر ڈیٹر چسے تھے روسٹ لولا'' جواس عرائی کا ڈیٹر پس نیز اڈیٹھ دیا ''دائین ابی آگی میں مازن''

ارى اس كەشاخەر رىكائے سىكى دى .

کے جاب میں میں اُن کھٹانے پر ہاتھ دکھ دنیا تھی نر پرادیسی والور برو کسی کے گال کی بھی ہر بنیا کسی ہے ٹر کو اوتا اور کسی کے بیٹے پر مکا اور تیا۔ اُن کے اِن میں میں میں کی طوب میں بڑھے تھے اسی لیے بنی اچھی کے ساتھ ایک کو لے اس میٹی گیا تھا۔ ہا کے میں میں میں بولویں تھا بھوڈی ویر میں آئی کے آڈر کو دار تھنے گئے۔

اب مرطف أمالا بعيل جياتها اورميي ميسامالا بره واتحالوك ك آرمي رضي جارى على بيرسلسارتم جو في الأمعلوم نيس والحار ريبان یں مراز عمل سے اور فیرسے کر دوکسی کرے س آرام کر لینے کو کہا لیکن الیے یں میڈرکیے استی تھی اوراب میڈ کاکون ساوقت رہ گیا تھا سات بھے کے قرب بالشريح آدي نافت كاامنا كوف تك دومي بايت كي دوست كن طرح ر روافوات تع بعرائ بت عدوول كري مان موه ادرى، تركأوي أورعائ يرشلن الشية كالبهم أخول تسائن جلدي زجلت كيسه كر يا الشرعم وقد وقد أفوى كند بروك علما فضف أأرابس تعدين في وي شخل كوياد دلاؤل كراسيال ير الرييول معد الفرك يد آخر في مع يوديك كى كاد ت مقرر بي يكن يرسون ك خارش بالرغبل كوفيطال جُولًا. وه كَا وَبَيْنِ مِن مِيكِ لَكَاتِ أَيا وَل بِصِلاَتُ مِنْ مِنْ كُلُّ لِكَار إِنْعَاادُ آفیدان کے طرح طرح کے ضافے تن مطابقاً کھیا دیا کہ اُس کے سرویا آریا تحارثم فرك ياڑے كافون ترو فت يرے جي بن آيا تھا كردريان برائيس الزك كوملاماؤن أس قت توجوبهي تغيك مخاكمراب وتت اوركس كا تها ده مادی دات حاکمتی دی بون کی جمی نے جائے انتخار ہی کھانا کائیں كويابوكا الرابارا إجان الرصي برل كي مكن الإمال كيا جابات بول ك مكن بية مولوى اكرم ني يرويجه كمانعين فجد كمه يوثل كاسارا فعة شنا

دیاجواد روگ بهاری فرحامزی کوابی سلسله کا کونی کومی بهرست بول. آباجان کوچلین کاکھریز جاراکونی اور تھ کا ابھی معلق مزحاک وہ جاری آت میں افکل کھڑے دیتے مولوی آکرم امریو ملی اور وہ باربار فبرر قرک پر آتے تن کے۔ میں کہیں جے میں فرگست انرجا آلا تھیک تھا مگر بھے کچہ اتھا انہا گا۔ میشک شال کے علاوہ جوز آبادے تعاقب میں آبادے اور اللے اس آنے اللے تھی ہے

پرسے جہاں سے موادہ پر اوادہ کے افااس بی اسے سے جو ایک اداف میں تکادث کا سب نے وہ ادائی کی افلاع سے مطاب بائے۔ میں موجود تھے۔ اِس دوان بھے تھی ہے بات کرنے کا موقع لی آتا تھا بھی کواد پر ایک عاص کرے میں تکھا گیاہے اورائس کرے میں دان کے حقت بھی المصرائی بالام ہم اسے میں تکھا گیاہے اورائس کرے میں دان کے حقت بھی پر کیکا نظار میں اُن سے کوئی است میں گی گئی ہے۔ بھیل اور پر شابالیس میں کے کہا تھی موسک ہے دو تھی کوئی ہے۔ بھی الائن کا کی کوئی استیار جوئی فراکستا ایسا ہی جو مکہ ہے دو تھی کوئی ہے۔ بھی الائن کا کی کوئی سے بھی بھی میں کوئی ہے ہوئے کی جوئی ہوئے ہے۔ کا کہ ہی ٹی سوئر سے بالائی کے فراستادا میں کوئی ہوئی ہے۔ کوئی اور بیان میں موادہ بھی الائن کا میں موادہ بھی اور استیار میں اگر دو جائے میں مورک ہوئے کی اور بیان میں موادہ بھی ہے۔ اس میں اور استیار میں اگر دو جائے میں خوار میں اس ہوگا کوئی اور دسمی تمائم تو الجی وال بھو ہوئی اور وہائے میں اور کا ماس ہوگا کوئی اور دسمی تمائم تو الجی وال بھو

جب فرج گئے توجہ سے دہنما جاسکا۔ اُدھروان بھی فرخ آوال کے ہاس جانے کے بیے متع سے مراز خار کردی ہوگی جس جھے جھے کہ سکا ہوا جھل کے ہاں جا گیا گیان میں زبان کوئے سے پہلے تھا کی فرالا کرک دیلے ہیں ہے " کرک دیلے ہیں ہے "

«استال منس جاؤگ و من في تلك كها . ما اس المهد و دو را وال الله الله

یں نے سویا کہوں کہ اُن تو دیکھتے دیکھتے نکل جائے گا گرم ہے۔ را دیٹر نے جیے جس کے پاس آنے دیکھ لیاتھا۔ دواس ونت بنی کیڈنوا کے کئی داداؤں کے دریان گھرا ہوا تھا اور اپنے چھے پڑنے والے ایس کے چیا ہوں کے تذکرے کی رواف ایس نے زکوئی نفظ کما اسان دی کیا گراہ فراگز اور گیا تا ابھی کیدائی کردادا اوال کسکے پاس بیٹھے جھٹے آدی جرانی

" این ایمی باند کا بت" برشد کوری آوازش کمه اور چیکت پنچه آگیا سرد بیچند ده کند خیل میکسساته او کافش کونی شخص بیگاند ده سکار بردکارخ برای درانده کی بازیشن مقار آس اخیل کستاند

ما انظار کیا اوراً کی کمٹنے پر اِن دکھ کے عارت کے افار وقی مصلی اون رفیعے لگا میں صرح من کانٹے پیسنے نگے افاد جانے کا مطاب ہی تقاک آئی نے آئی وقول کو دکھنے کا ادادہ کر ایسے اُنہیں تیا وہ در بائے ہے تو تک رفتنا ہی مناسب نہیں تھا ہے صاف عمل بیادہ تھا۔

بالڈے کی طارت فاصی ٹرکائی ٹی مزانوں اور کی کروں پرسٹان کی مرائے کے اندرعان کا فقی صرفحان ہدا اور کی تھا رواں پالیے ہے آدی دوراز ان کرتے تھے اور سال میں وواکس پر آنہ پیاٹ منصد اونی تھیں ہماڈ اور فیرون کرے میں آگئے میکرون اول کے لیے خشوص تھا اور ہروجی تھی میاں چھون کرتے میں آگئے میکرون اول کے لیے خشوص تھا اور ہروجی تھی میاں چھوڑ کا تھا۔ ایسی ہی جائے سا تھا ہو

چنونشا بودم اور پیچه آده کرے میں روشتا ایمی اور پاڑے کے دادر آدی می آخوا سال دائوں کو دیا رکھ سالت کی بیچه برخا رکھانا دولوں ہی تے بیان جائے بندا سے تقریر شافی اور اسکنٹ کے سواد مو کی تھا کو ایس میں تفایر جائے بندا میں تشدیر سے کہتے ہوئے خاک ایکھیں مالک ایک ان میں آدی اس سے بادہ کرنا بدل سکتے ہوئے خاک ایکھیں کی موقع کا تیمی آ اول اس نے بادہ کرنا بدل سکتے ہوئے کہتے ہیں گائی میں کال کی ایک ان میں آدی اس سے بادہ کرنا بدل سکتے ہائے کہتے ہیں گوران کو آتی ہی کی موقع کے تیمی آ امول کی کو از بر در مصن بحال سے کالے اور کی گائی دو اور نے کہتے ہیں گائی دو اور کی آتی ہیں۔ جائے اور اور اور کو جو کا سالگا ہے کہی براند خواب کی ایشت ایس میں براند خواب کی ایشت ایس دو کو کھی ہوا۔

ہم کمرے کی کون کی دونہ ہی ہوئی ہوئی ہیں گئے۔ وہ بڑھے کارے کارٹ اسکنے نے ان کی پیچان دیا ان کوچ پر کرنے ذہر خذے کہا۔ اُن کے مست نیاز دیوٹیولک رہ کئے ایکسلے وہ کستے رکی افراق بکھا۔

اُصِ ابن مُتَزَوِّا فَي مِينَ كَرِيهِ كُونَت وَجابِينَ عَدا بِرِلْ اَمْسِنَ وقت بالروء كو جالب نص ميكر

والعبي إن فرك كو تقورُ إلى وكلات.

ا بھی کے بیلوش کوئے وہے آدی نے پریسے کا میں اور کے مکم پر فررا عمل کیا ز کیلے میں اور کی حوالی اے پائی ڈیٹا اور کٹر اوال کے آگے کو بار وہ من کرنا جانبیتہ بھیکین آلی میں اتھا کہ کا بھی تاب میس تھی دوفول سے چند قفوسے ہو ہے جانبیکہ۔

ان کورات نیاده بسین کرک کاب " پرنے سرساج میں مفرا ان سے کہا کہ در میانی کارٹری بیسدہ دیا اور سے ان کے فراغیس جوڑویا حاتے کا در مرانی کا آخری بیسدہ دیا اور سے ان کی منانی کا بیسلے دینے کریں کے کرتا کارٹ کو برنے کرن ان اس لیے ایس کریں گئے جائے کارٹری کے کرتا کارٹ کو برنے کارٹری کو بولیکن پوسٹس من کا ٹیوت جائے کارٹری کے دی کیا دیا ہو کی بولیکن پوسٹس من کا ٹیوت میسل کو ان کے ایس کیا کہ اور ان کارٹری کارٹری کے ان کارٹری کے اور میں ان کارٹری کے اور میں کارٹری کے ان کارٹری کارٹری کے ان کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کرٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری

پرنے آجیس دوارہ کئی کم کا تینہ بنیس کی آس کے اشائی پائے۔
کادی نے بک جیکے میں آن کے گریا نوں پائیز ڈال یا ادراک جنگے میں
پینچ تک آن کے دائی جاگ کرویے ۔ با ڈے کو داچی نے یافٹور کے
بر مرک اجا اجاز انحالیا۔ دوجیے جائے اور اور کے داریک نے کے
ان کے مزالے اور کے سے محول کے والوں کے داریکے کے اس دور اور کے
ان کے مزالے اور کے سے محول کے دولوں کے اگر چھے کے اس دور اور کے
ان کے مزالے اور کے سے محول کے دولوں کی آسمیس الفائیس اخول
ان کے مزالے اور کی کو شیخ اس المان ہوتے ہیں۔ دو اور اور کی طور
بر بریونے ایس وی نیاز ان کی گوئی میں مال کا دروی مال بالی دروی نشان ان کی مرکز میں
بریون کیا تھے اور ان کا کہ ان بریوی مال بالی کا دروی مال بین
ایس کیا تھا۔ دروی نشان ان کی گوئی میں دو کو ان کے درمان کی دری کے لیے کھیم

الن کیا! الا!" یکی ویرک سکوت کے بعد <u>پر ترقیق میں ان کے بعد ہیں۔</u> کہاکہ وہنم اور زید کیا آن کا وقت اثبا ہی ترب بینا جائے گا۔

اُك مِن سے لِيك مَنْ مَنْ كَاوَانِ وَلَالَمَا اُلْفِي كِينَ مَلُومِ وَوَدُوهِ مِنْكِ مِنْ اَرُوهُ مِن بِاسْكا اِحْرَاتُ مِن وَكَنْ الْمَنْ عَلَى مَا مِنْ وَ

میں آدی کے بان مور بروقتا پرتے کہے۔ اشارہ کویا آئیں نے مجی دیجہ بیا ایک م ڈکرلٹ گوگولٹے گئے اور وقوں ایک مانڈ پرکٹے کے والے انھول نے برکٹے پرلس برنے نخااہ دگر برک فروخ کویا کرند کوگاہ

ب و ده کوش مانت

ما مى الكالم يعيم كا والمائة كالم كو" پرنسان كوكر الدائيس توسير تورك إاور من القراع من الحي من كاكوه كراك كان ما الجي منظري تعابيركي شوكرسة وول فرش براوك كفي تقريبهم فياك مع من کے این جگ سے وکت کی دونوں کرے کے باطل آخری است كالحون من وك النه بيواسي ب أفين يعي فيال روي كراس في أنعلا فالمحاكر ليادرا مافي ويديد المحالك جستون لادن كماف كالمنطبين كياتهاداس فالن كاده والمعرجاك كامكان يك رمدة وكزيا بلجي ف الك بى ماس الموادل التوليد يدريها الفيكم الأسكريث من الم كركوني مي اس قد يواثث كرسك تعد أنيس وطيلا عدكا ياداراند ليف يرال رعرب كالميالال معينا وأنس ديان برك أياك كوائل في مع يوكو كاورا خاليا أن كه وان اليا يسقال وكورك بالعدير كفابه المقاقاب ووعاناها سيعقا الجحاف أعسان انطالية العاويري امرا بحال كرو باردلية بانتون يرسار الإاكراسي لمعاد أس بوي عارت كن برما الوائل كالمائية والمك بعلا المي الما إنه والقول يرف كم زين برميتك بالدرجي بديث لدا وي فراد المحالة الماكيا سالكودوب والتالعورك واستاراوس وكالمسكى

بند لوں کے بیان کوئی فاری فاری دردوکرے الاسکے جم دیرے وہی تقد وہ شرع الانسٹ الانسے ہے فرق کر کرچ نہے ہیڑ نسائی کمانی ڈوٹ کے بیڈی سے کہاکوارٹ واکن سے لاچ اکنس البیکی

محادآ كارتنس

بعد والمدين و المستوان و المراج التي المراج المراج

ودرى وف كنى يرى كانى يدكن ستركيدات بيال سالان ل كى

قیما ہوا وار حوالی حقق وہوب اپنے ہی لیے نیس ایسا ڈیال کے بیے گی۔ پڑھی پر مور کا برگا اب است انقیل می اور کرانا پہا ہے تھا کہ سانے کا روزار نیارہ مملک زیادہ جو ابنائے سانے کو آگ اُل کا کہ و دیکا سے اور میزار کہ ہی ہے پڑنے مرتز مرست آدی سے کہا کوب تک آخیل اپنے آفا کا نام وُشان اور آجائے دو آن پر میٹر رسانا کہے۔

پرینے باتھی اور پائے کے آدیوں کوان سے 'در پرجیٹے کا اشارہ کیا۔ دولوں کی سانسیس میں دی نے مغیر جائے کا انتہا کی تئی دو کھے کہ اچا ہا تھا ' برا گڑوں ڈال می جس آدی نے مغیر جائے کا انتہا کی تئی دو کھے کہ اچا ہا تھا ' برا نے اسے موک میان موک کا تو کہ ایسے بنائے گا تربیم و تبدیلی کی گئی تشن وال ایسی طرح میان لیس کر بہان سے دہ می مدالت میں تیس نے جائے جائے گا اور اُن کی نجات اُن کے بیان کی تعدیق کے ایسان کا تعدید کے اور اُن کے اور اُن کے اور اُن کے اور اُن کی تاب کے اور ا

"این کونام اولوزیر نے اُسے جوک یا۔

اس كريزت كيكي في الداريق بيني الكاراة عميس الأرمشاني يوفي ليف سابقي يرتك كيس دوستركي مات أس من منتف يس تنق « إن كونام إدرالا أبيروك وُتِّق سه كما

اس نے جلی سے مان کرتیا وراؤکڑاتی سے پٹائی آوازیں برنا۔ ونسیت کا وخال معاصیہ ہ

م تسبت شادخان صاحب به بروانجی برقی آوازی اولات ایجی به کون نواب میداد در پی ایرانواز مین ۴۰

« بيۇلىيىنىن قايىخىر ؛ اگ ئەنگىيا كەكبا. « ئۇكىلىچ ؛ ۋاپ كاسى:

مية بال أي رفي مركادى مديدة الرول دياست كالفاحت من :

ومطلب إركار كورى أنسر إلى يروند فري اولا-

م جی جی بال !" مرکاسته کاانسرو"

٠٠ مركاري انظاميرك فريس ايدوه "

م البي اليي كيا بولاتها وه ؟"

اُس نے چکیاتے ہکا<u>تے ہوئے تاک</u>ارشیت شاہ نے آن سے ہادی نعل موکت کی گزائن جائے ہے اور ہالی مائن کرکے بائے ہیں پوری سوڈا ماک کرنے کرکہا تھا۔ کیٹ لگاکہ اِس کے سوااُن کا کوئی مقعد آئیس تھا۔ وہیں کسی مرکز اُنتھاں کیٹے کا کہ اِس کے سوااُن کا کوئی مقعد آئیس تھا۔ وہیں کسی مرکز اُنتھاں کیٹے کا کہنے ہیں چاہتے تھے۔

اليونيت ثناؤهوام كاجنا الجي إن كوكيسا مها ناتها ؟ تيرفيف أكت وهي موال كيا يوميت رئرين حك إفقاء

ہم کو اہم کو نہیں معلوم " وہ اوروٹ لیے اولا " ہمے میسی ہی تم ہے ۔ پیچے معمور اہم کو اس بایت کو نہیں معلوم ہم اُن سے راہد ہمی میس سکتے ہے ! پیروٹیمسل کی صوت کیلئے فکار چند کے متناسا جہارا وا پوشیل کی وقت آداذ کرے میں کو کی السبت شاہ سے کس لواپ اساکا نال جزائے ؟"

اُس عُمَّا اُس اِسْتِ بِسِلِ نِنْ اَدِيادِ مِنْ اَمْ وَيَ مِي اَسْتِ بِسِلِ نِنْ اَدِيادِ مِنْ اَمْ وَيَ مِي ا پِلُومِال مُدِيدًا وَدِيْنَ مِنَ مَا شَرْيَا وَيْ كُرِينَ كُرِيدًا مِنْ مِسلومٍ بِهِ مان صاف بَنابُن .

«اُن كربت وَأَيْن كَنْ لَلْمَات مِي اللهِ ال

وقطب الدين على يت كيساب و"

عَلَيْتِ عَلَى الدِّينَ عَلَى وَ أُورِي كِمَا أَيَّا او بَرَدُود لِهِ مِن إِلاَ أَنَّ عَصِي أَنْ كَدِيثَ إِنِي أَرْمَنَا أَرْمِا مِ إِنِي أَ

والناقرجانيات

، جها دارنا در پیمنور آدو ارزیز بوتول سے اولائے م آبیته کے چپا میس ایسے راب چپائے کوکوری کیا ہے "اس کی احتیار کرائتھا ج کی انزاز اور " بیم کوئیس اول " پروکی پیدکارتی آوازے و اکبس ڈائیس فیلے میں فرقہ برق سے کہا ''ترقیق ارائیس فی کا دی ہے !"

• خين شين وه ترني سه ولا "خين معنود اېم صف واکن که نام مشاقف بي وه بيت رئيسه لول بي يم اين ال تام که اله يې که اگلامه جاد کونی تعنق نبين به آريسي او داخ ف رسبتگيس : « و د آدي د ل ي تعاداما له شيل لاحدا ؟ "

«کون ساآدی ؛ 'اُس کے بڑسگی سے پوچیا۔ « دومیا قریبا فا والا ....:

- آپ کون سے آدئی کی بات رہے ہیں ؟" اُس کے ساتھی کے بہت رہی پرٹیا ان میرانی سے آتی ہم لینے سواسی وشیل مِلتے "بہلی باراس نے جملة الان کونال۔

رتم نیک جائزا ۔۔۔۔ • معان کیسے آپ کونزو ڈالائمی ہوتی ہے ہم مرف ورال کا لیکا ہی بھے اوآ کیسک کیا کیسک کھیٹے ہے۔"

۱۱۰ بروندگری کری در که ترکه بی پیدسود تاکاین ای فیان شخته به جود بای ایک مرار والا فیامه هست کایا ۲۰

دىكان چى ئېت شاە قال صادىبىي ئىلىقى: «ئېت شاركونى قالا برىك تىتىت ئىلىد «ئېرىنى كېرىكى "

جس بات کائیے دو کو کا گاہ اِنسا اور سے دل کی دو کی باربار مدام افقائلی تی آخر درای بیٹے پہنٹی سے تیم بانے کے ایک لیک پانچ کیے بنز اُس نے پوچھا "نسبت شاہ آوائے شت جنگ کا کو ن ہے ہی۔ مؤلب شت جنگ جی اُس کی آنھیں میں کا کی ادراداد علی میں

«ال كوم نين جات الله ..."

ر نہیں صاحب اِلقین ایست می کون نیں مانیا ؟ - دہ می اُدرو پاست کا بڑا قرب کیا دنیا ہے اُس کو؟\*

٠ يې يې د اُس نيولدي ساشات يې مرطاباً اوراو تويت اخال انځي که اخت بين اُن کيستره

یں آراپنی آنھیں بندلیس برای ابنیاں سے بھاک جانے کا کر ہاتھا۔ وہ کہ ہاتھا کیس فار بھر تریشگ آف کا کو ٹی دیو شیط نئیں ہے۔ اس سے لڑی زندگی میں دوایک برتر ہی اُن کی لفات میں بوالی دنبت ثناہ رسی فار بے۔ فارس کا معترفاص ہے میاست ہی گئے انتظامی بھر کے اسادھی کے رہتے اس کا بہت ام جا دوائی کے معلق بہت کی دوائیل جوات اور ذوائت کی بہت ہی دوائیل مشہود ہیں۔

بقل ادر پر سورے اُس کا کہے۔ اِک بات کُن ہُے تھے ، وَلُول کے ہوئی رِد نگ آگیا، مدوّل ہے کہ کُن اُٹ کا می جواْل طاری کی اسانے کہ کا نیورٹ ہوتی ہے ادر موگ ہی ہی تو آدی کا نون مثل ہے گر برقی ہے مالت نہیں ہوتی جائے ہی ۔ اُس نے تربیط ہی مید آباد شرب افا مال کی افراد مو کی شربی ہوتے والے مہاستے آدموں کے نشتے کی بایت قواب شمہ ہوتے کی ملاشنے

اشاره كياتها شاير وكوانية تيكس ريخوي الميارشين تعاداً وإلى في مرزاش كالنازيرة بدكائي قرأ عظت عي ولي في سب بالتأكل عاد كالجيناوا بخورى ورابعين فالبحثت جنك أبول اورشيني المسكمة أكيا تھا دیا ہے تا ہوان اور کانٹول کے اندرستے ہیں بعلوم ہوا تھا ا ہرائے أس دات كي دوني اترى كامال مجه تصريب كواينت يت يحرينا وياتها الأب حتمت بخك كي وفي گروأس كي رگون مين منان يزي عتي جواب أس كاريمره بل إلها أن كي الحين على كفين عصاب مصاب مشت ي بواي مي - ير في فوكوبيت وكما بيا إليكن أخراط كلزاء واراس ين بيك والماويد كوائنا

البدار العي كيد كوراها بالرجو كنه ولار

والبين منين مرتبع ومن المعجري اوف أوازين كهار المرتبع يناه جول ؟ ال كر يك كف من يبيط من نيزوندول من تبيغ بن اعل موكية است ني محمد مع اوارسان ي

یے سن اور والان میں لوگوں کی آمہ اواور ڈھر کئی می ایس نے نسى او يرف كل عاما ها والتكن كوفي البها واستدنيبين تعاجبان بب أن كن لفوول مِن مَلِي أَوْ يُن ورالان مِن كرك والى مُرت مِن مِنْهِرَكَ وَهُولَا يَا نس أرّ على الله وأن يرياط في المن المنظم المراكة يسلى وصنادة كيامته أيم من أن كيانتظارتك وني وثبار بالمجير تنافيت ميكان بن كافي آدى كسي والكاوات كريس اللي ومات الكالية يراينا بروانيا جرمنين بيراي أنكس بين براجي سيطرتهم الكتاب الماآياتيي -

م المان الدرك من الادارك المان زيادة بسر المحقة ول أنكر كريس كي الي الزيد المسالة الأديا مي المعينة في الإيدارية ي أفتك وازه كوزا العركي في فاستك ي رورا بصد المتواجرواور المريد ومان مرسع سايدار في كالقاء موى المكان وتول بريري تى بولى يساف طرار بالقاك رات بحرثين موسكا ب أس بالعاد في يعسكير ول يُرك الري وحرك لكا ميريت أرب و أي الركا بادو يحرك الديك إلا

« العي دارا أسنا دكير منه و" وه اصطراري معه مي اراء -والدرين فريات كياب

مُ إِلَى وَلِوْدِاعِلَاكِي إِسِيَّالَ عِلْمُ كِلْنَهُ مِعِلَى مُنْ اللَّهِ وَأَوْلَا مُعْمِلًا فِي منى العي براوالاركيف كالماحد وللهائي كاليش كرا الماء

- ان ابى سويب منارا انظاركرار وكونى مي بيس آيا منظو المرة بى ايد بيماسى تارا كوش ابولين مى نيس آيا- ان كرسش شاك ك

يول كروريس مما كالبدرة إن السادكواد و العي جلاب توملدي يط. ان کوملدی لوٹ کا ہے:

يس في منطح ويت كارك كياروه الحريان وأول كوكريد المستق <u>ِس نے ٹرنی کے آنے کی اهلاع ای تو جسل مزو کھر او چھے بغیرانظ کیا پر جسی</u> والمديني بي ألياء بم كم عدد فل كر بينيه ي حي بي آخا وكول ن رُ الريكون بهارى لاكوني بارتيان في يوك يساعيس وركز وكرك أك بزنوها غامرا وخوارتوا ودائسي كمانتظارس ويفيرت جوك كمه بالمسس إنى كأكا وادادينا على ويال بليما تفاقية الاستصيط كريروا تن كما يكس مينية الده الشيك يوا ورك أس كالبدائ أأ الدرات ميد يميل أمانا بحاس كى الفعايت كالبوات فعالا أكر كرابيت مريعي الولي على تقي برنيكم أكر يرسال كابوات بالدرد في كوالى كربائها خاره كرك أكر في هيك والى و فراف سے و رہا کہ ایک طرف کو تری ایٹھا ہوا فرایٹ کا دا دا جا رہی اس کے استے کی دورزوں کے محرفوا ہوگیا جاری کو دیکھ کے ماجیم میں اکترکیا وہ دات ے بہت برفاجوا خوار العجافوال میں ہے نا ج<sup>م</sup>یر می ترقی ہے کہا

جادي بيركه برن بيجكنا جابتا فالكرون أتري تنافيجات ادر رايا أن براكم فطروات جوالواد واين كواسي بعي تقورا الكه فرات وتعلن ولوازمين وجاري سيطاح وكبار

ولكنا بي واردا مي وان ي اليكاب يرف بمنا ترف الدار يرهاك التي الله وفياك التابي التابية آوان عصر كالرزش فالالاسي.

عادي كان الاين فلك ألى روائد التدويات كالروب الك والي را معالية ماري مين إلى رجاء السيري حارجي بت يما زوساء في برائيا استعزيد بالتانين كالدواف كالرضط يلا وابراك المسر في المراكب كما كم المناح المراكب المناح المراكبة المراكبة منیں گیا ہے کھو برسال فیرکے اب دہ گھر جناجائے اور جس ہونو دات کو بيامان كريم كربحات ورزكل مع جمريات أي عاش كم تين بوك بالك ساعة على كالراده كراياتها إستيال كي موزورا انسه يكه إس ي يحري ت دە چا<u>ئىد. بىلىقە</u> ئىلال يۇكارىزىك بىرات بىرائىتى بوركى (قىاركىيى ئىر برجان تمبئ سست

بماسينال بيني قرباره فكالبيض تقراسينال كاوقت عربرساغا ورواجول ك خوى اردى وف براء دى عنى وول دات الايس اد سيال بو كالكراب بحي أيك وي ماري الدرج اسكة تفاروات كي فرح بهر ور ب يوكواد كايراتي لهذا عمل في والتوسيط مينال كم يجيد حقيدي وف ب مطاكوكها، وال من رأت فيك فيوان والوك طف كي و في ميل متى بر يى قاكرىم راوداست داكر شرىك عندى كوت ش كري روز عدارك

واستال كالارت ين اخل موكف بهادار أوان والوك كرك كالرب خار خلاف لوقع وه مل كياراين كريد كمهام تك وه بهت كعبايا جوا تفازاً ب م الله الله الله الماس مارى فوف ليكا" مَن آيكا مُعَارِّفًا!"

و معانية رئيس هي كواس قت أم يسطا قات بوطينة كي مقياري فوا في لو ان کومی و من نے خوالت کوا اور کا کھوٹر موکنی ڈ

و مع المارية المراب المع عباك الفريح بهال الله عا المارك و والتعليب والالس في أي انظارين أل كياد

م ليرك والعن كال يك الي المان المان المان الكون من الميك

« فاكثر شربا أركين كي نياري ريسه اين "

ه دات بم كما إلا تقا في كرو" بمعل في يكايك سلت (مك تلقي سع كها-يتررنية اكوشراكوبتا إنها التحول ترآب كالتكادكيا مرتيل ك عانت مین نیس بقی کرز با در دفت بریاد کیاجذا ته دو فری سے لولات آب اوقر ت می کی فیصل کرتے "

وكدهرب بزافواكم صاحب بأأ ووآريش منزيل ب

١٠٠٠ اس کولولو: مرکوم انجوازی منین کوان

و أب كياكم رسيد أب ا

. جويم لول نيري إن الهي أس كوسيا إي جاركم إول و "عمل نه وولك أوازي كها مركه سطري من الاتعال

«أَيُونِنْ كَي صَرْدُونَ بِهِ جِنَّابِ أَدُوهُ شَكَانِي لِيعِي أَنْ لُولاً يُهِ أَبِ المكول ميس ميدرات وولي والداري أله ما المصالح والما ما و اس في حالت يحد كريس مرتين كيا جال تا والأول كي

ه براین سی سور

وَأَبِ إِنْ قَدْرُ مِنْ قَدِلَ عِلَا يَعِينَ مُوصَلِّدِ مِنْ مُوصَلِّدِ مِنْ عِصَلْدِ وَكِيهِ -« اس كواكن كي عال يرجيواً وو والكفرة "

« و بجهير و بجهير إلى الأواصطا<del>ب</del> بولا يهم لوگ كون اورط لقيه زوج كم مورايدة م الخارق بي براش كى ميلا أن كريك أسع والقا كف كريك

و فيا وه بات من كرد و تعل ك الوارى من كبات بين والترساس لوما كدول دو اجروك كى وفي نيس بي اجران غذر ومستخطاف كا

وكاند يوست خواكيه جايجه إن "

بمس في كس في كيدي الجعل في بولك كي كما.

- مرفق کے ساتھ مرجو دلیڈی ایمنٹرنیف نے شاک کی مرادشہاں معرف المان كرسانة وي كانت كري المان ال

\* وهٔ ده کولند وست فطائم کران کے " - يركى في وكورلين كالربيتا في ها: ٠ الجي دورا ويزم لوليا هه "

«ابياكب بزياب بالباب إن وحوال والكوك ليع بي مندى آماني بوليد فق فررأت وقرارا ورل أب دراصرت كالم ينجير مر فيك موصاله كالباقت كزركيا بيرين كوكرب يديديا واجلاب مكن ىيە ئاكزىز لەندا ياكام تروع بىي كرديا دو "

ينيس إن غيل في ميشقي أوازس كهار وه ايسا شين كرسكما، مهما العي أن كيه يكس المطالع العي إسي قت ....

المراعة أبيط كها فأكروه أبيش تعيرت إي و و الليل معي بوالن كوماك دوك و "

«السبي كيابات ب ب و الكرجينواك بولات بيرآب لوك رايس السيال كيول لائتے تھے۔ ہم مراین كے وقعی تبدی ہروا بار نبال ہے جار ہا " والعجى آوازوني يموؤاكش

والركوب رياك رنك آك كردكيا السن المات س كن كي كسنش كي مروماك كوم كي كيان تان من المراب الم العى اساري محود المصل بس بعند تراص لوال

ا صروری انہیں کر<sup>د</sup> وہارہ تھی ہی گری ہو۔ ء تم نیس جانتے " متعل کی حالتی ہوئی اواز بار) و آر پوکویٹی شا ان تھا معجوريم ومصاري جراحيا أري واس تبيس آني

٠ اده اله و يشوك و تعريب المريبية على المريبية المريبية المريبية المريبية المريبية المريبية المريبية الني آركتي كرتي وركبي كصار ايك وآدوركس بن لزى البتر وعالى ب آبِ فينان ركيس بيان أبكامريض زياده محذا في فقون بيرب: ٥ وتم كيا لول تب ين والتروي

وكالوكاجرة تتماك لكائين بمحركتي كحدكه بإدول جناب أأبياتين بات كول نيار أن البصة

> تمريعي الي منيس أن يسيد" ين ايك واكو جول :

الهم بعي رفيق كيكوني ال

مِن فِي وَلَوْ يَهِ كَا الله مِهِ النَّانِ إلى موقع رِجُول بي فِيهِ كَانَا مُوا ين كروارها بن لميروى طون مكارو يعي فاعول كواروا بجل ي صديت بازهين آيا وآخرة وكؤكوكها فراكرمه وسنة يكر والترشرا كالنقرك استال سفارج كرشدكا

مراس کواہی نے جاش کے ا إس مالت مي آب أب المصرابي كم الأكاري كرا الرأب

ٱس كيالة ظركين كريا ... كياده جافيك قابل جه ادآب كينگ كيا بجياكرين كرويش جمنا بول أمير المرسس سدكنا چا بينكر آب أس تن درستان بكينا نيس جانبة :

- بم إلى كم الك يلم على و مقلع .

، طیک تنیک بین کارورشی سے اولا "میسی آپ کا برش - رق گوشش کرا برن کو آزار سے آپ کی لاقات بوملے شکر و میت یا کل می ہیں: " جم سے زیادہ میں وقالیہ "

وُاکوُکِی آخُلُول مِی شَعَطَ کُورَتُ مِنْ مُکُواُس فَرِ عَصَدَ سِن وَمِن ہِ بریٹھ اور رحونکے مِعل کو چلنے کا اشارہ کیا جہدا وربرہی اس کے ماتھ جا اِجلتے مقرکین ہیں اُس نے وک یا جاتے جائے اُسے فیال آیا، بلٹ کاس نے ہم نے ایک والی تک کرے میں انتظام کرنے کہا۔

الم الككرك يما الل الفاقع لون يطبع الايواق ال سال کید و این ایج وجا اس کے ساتھ بھی جالی لاکی کوس نے ودست رمع بن مكيما اورس ديجهاره كياروه شرياره متى بهازي دنگ كي ساندى من بلوت كالول بن بالبال يزى جونى يرتبيلي ترميلي متي مثى أشريكا شماني زنك بجواد ركوراكا تعاش في في كار صوف بالأخافي يرويجا تعاادروه بعي رات كي شينون بي الافلاني مي فاص بياس من جوز تول در رفعي حاسة زندازان يرغازه ليه ده ايل زعاليه عنكهاركول كرتي مئي وه توود يجول هي جولول كوسْكُوا كِيها لِيب لِكُ يَعِولُ مُثَلِّ مِن رَكُوبُ مِنْ كِيبِ عِالْمِن تُواَلُّ كَيْ تُوشُو برُّه نبین ماتی- وه توکونی اور وی لاکی تفا آر دی بھی گرهیا بینجرف کل دات بعظ *ان کے* بائے ہیں ہمتہ بھی تبایا تھا اوائی س<u>یمیا کانتہ نے سی بگن بھے خو</u> دانے الكول أع يحف كيد يوفي قالان فاين في زناكي سائد تول ك الريكية الأراد تا بنائي ويحكه فطارى وكان المنظل كالوري يوري و ويولن بي كون من سوم ووني تي نفل كال ساروي كاين رگ اور سوئت رنگ برکتا گراافر از ایس مگر این معلی کون که اجافی به أولفل كمنى تفاء كان توكينون يرونك أس كسس كريرك ودرل محضيق بجد ديجه كأس كي آنكيبن جل طائف لكس اورزشاوا ريزون وكمن لكاريكيسي بوتم يستك فيصفط باندأس يصابيها -

وه کچرنه کی این که نصفه جو کشامید -" اربی این کوشاید که این که نصفه بو کشامید که که کار کوش ادر ای بوک کوشاید که به بیمان می بست بر گفتی !" می بسی آن که فره که که است بیمند سے کا اول آن کے رہے اِحداد کھول کیسی برے قدم کم کھور گئے " وہ بیمنوں نہائی مجھے اندازہ ہوگیا تھا کہ وہ ایک شائلے کی مقطرے ، آن کے فوک کو برجے کہ ا از دارا تم نے دیجھا اخرے بر کون جائے شہیا دہ جے اوا ایسی کھوٹھے اری ایک اورکشا !"

﴿ إِلَا " بِرْنَهِ مِنْتَ اللَّهُ كِلَا إِلَى كَ بِالْتُعِينَ وَلَكُونَهُ مِن إِلَا يَا تَبِينَ المِا الِوَلِيَ مُ إِلَّى إِلَى لا وَزِيدَ كُولِكِياً لِللَّهِا يَدِيرِ فَي بِيدَ وَرِيرَا آسك أس في بينيا في وَمِن الوراً من فرجيني لكان إليه بالمثرى ميد في الإنتراكي ابنا اننا بهن مِنا في ديجي الوراي إورائ قدم ها الما إبا لكل الله مبايدًا إ والزوايت كرايا ولا كي تربيدي الموادات المارية المارية المارية المنافرة في المنافرة الله مبايدًا الله المارية الله المارية الله المارية الله المارية الله المارية المار

سامنه لاك ركودي وليانه ينه كوبالكل عي منين جاه در الفالكين بولين والراقية بيزك وريب آلے باليال إمعاني توكون مي اتكار ذكر بكا كرد يك إ مب خول گفت که دوکسی استال میں ایک فواکٹر کے کمرے میں میں اور ارکائے ليفائك والمربات الني فداس في معي نبيل كي في وقت آدي ولول) يرفرب زياكت فآد فالكث كرمائ برابين يرمي والتن الم تراما بنا تعارأس في تكايت نيل كي جو في وكذا جاب كر تيم رتواما معلوم بوارأس كم ليديدكون في بات ومنين جائي مي وران بوكم استفرار يرائر وفيتا ياكدوه واكوكيا بشس كالبي راسيتال أني بصرات أوجار فالا عاتن این او تن مرزی اس کانام اجریکا شاعد بنایا در اجام ک کنے کے مطابق اِت کودہ کئی ارکائے کو دیکھنے کرے میں آیا تھا اوراس نے شراره مسكما تفاكروه كلي فق أسطلب وعلى بي مروت ك وقت مِنْ كِلِنْ فِي مَالَتِ مِنْ مُرْفِقَى أورانقارك لِعِدَ بِعِي كُونَي مَنِينَ آيا ، طلاف فرقع ولين بحي وشرياره مت ريشان بوهني مارق مي ريس الدريل كياتها المن في والركيان من كوافية كوكاية بحداكة وتواست كي كرووان كى بن يان كوفوراً بكائمة والزكيلاش بي نيزات كواستال كي وزُوزاهم كي تني ا دورى وران ولين كوده ووقد المسال كالدو الدوكية ان كوفقور ادر جوكها يا مبيت مركبات بروالياً مثل سع كما يا دير

«إِن مُوقِعَوْ أُورِ جِرِكِها لا مِبِكَ رِيَّالَمِ بِهِ فِيفَا مِبْكُلُ عِنْ مِنْكُلُ وَمِ جَوْمَا مِلْهَا لا الْجِنْ مُكَاامِها مِي كُولُوكَ مُعَنِّقِ كَيْاتِ لا «گُونِين كِنَّه وُ مُعِيراً لِيهِ إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ « مُنِينَ عَلَا أَنْهِن جِرِما لا مِن فِيجارِ إِلَيْهِ

مین جانایس جوسکانه بن نیجواد ویان سے کہ کے بطاعے!"

دماں سے انہائے چکے ہے!" اب کے لیے نہیں ۔

دوسب تومیت پرلینان ہوئے ہوں گے ؟ " یں ہوٹ نکال کے روگیا

ا براخیال ها جم وگ بهال بوتود بین آپ چله جانی، ه بیر دگا از تألیدی نفودن سه نیجه تاثیر کولی بجون بالی و از مالید در این میشد سرکند. مشکر مرازی میرود این می

پرونوسوالیدنگا بول سے بری اون آنیما براوا بنا پریسے جہرے کی اتصاب ہے اس نفال بندی کم سے ان ایک کم ان اون کا موقی اور دواب بروالی ہے۔ فاکر اور فیمل میں سے کوئی نیس آیا۔ بن نے گوری کچی مالئے بالا کا بروسے تھے۔ انہیں کئے جو بہی منت کے قریب جورہ سے تھے۔ اُس نے موجا کہ بروائی وقر اُن انکار کو یا اور شمل کی مالت بھے ٹیک میس اگر بھی ان کا بارے اُن کی آمیا سے سال دی۔ ورشمل ہی تا انہی میں کوئے تھے اور میں بات قبار اُن کا اُن وائی کوئی اور شمل ہی تا ہم سب کوئے تھے اور ار باری سوشن گا ایس انسی برونی اور ایس اس کا ہے تا ایم سب کوئے تھے اور ار باری سوشن گا ایس انسی برونی اور ایس انسان میں برونی اُنس کی وائی کے موافی اور اُنسان کی وائی کے موافی کے ایس کوئے تھے اور اُنسان کی وائی کے موافی کے ایس کوئے تھے ہی ہوئے آپ کوئی کھتے ہے۔ مری سائیس کے تھی تا تھی کم موافی اور اور اُنسان کی ایس نے آپ کوئی کھتے ہے۔ مری سائیس کوئی کھیں۔ اُنسان کا داواد اور اُنسان کی ایس نے آپ کوئی کھتے ہے مری سائیس

رمین - این مرحه دواد از بس ن برس اوار مصفوت ۱۰ کیا میاب بیشن بهانی ۴ پرفیف که این سه کها ۱۰ برکز انجی او در می رمبنات و اوا ۱۳

«أدورالهي وه وه يسام ؟

جَعَل نَدِيرُهُهُمَانِيا يُرِيرُ أَبِهِ هِوَامِ ذُيلَ." مِمَا أَمِيا جَعَل مِعَالَى \* بِروستْ بِنَاكَ إِلاَـ

· مِنْيِن سِينِ: وَأَكْرُكِيلِ أَنَّ احتِما فِي لِعِيمِ لِولاً يَمِن عِلاَقَ كَا وَتَعْ

كى بىلى يەرىش بورىلىي ھروركامياب بورگا:

کی ایجس ناکا وایس آیات این کی ندگی کرندگار ایجا اولیا آیات این کی در این کرکتار ایجا اولیا آیات کا می در این کا کار آیات کا کار آیات کا این کا کار آیات کا این این کا کار آیات کا این این کار آیات کا این کار آیات اور بیمال آیک ایس کا این آیات کا این کار آیات کا این این کار آیات کار

کونی ویاں سے بیس آخا جس آئی دیزیک ڈاکٹرکیا کشش کاکر ڈیلا گھرے مہنا چلیے تعالیمن تو د ڈاکٹرکیلاش کی بھی ڈائٹر گئی ۔ دہ کئی ترتبہا پر گیا چوا کے بادعیے ایس آیا تو آپ کے ساتھ ایک پڑتے ڈوکٹر کی تعالیمات کاچہ و تشار القارائی نے فول سرت سے کہا تیجیڈی ممکن ہو دکھا ہے اور کاچہاب آرمیشسن ۔ کاچہاب آرمیشسن ۔

سب کی نگاین بقبل کی جائب کون پرکش گراش کے تجرام پر کوئی جہنش بیس بون، ایسے بی فرچ کیے کے ڈاکٹر کیان کی کیجئی آواز بھی اند پڑ گئی امراین کو اکس کے کرے میں بنیا دیا گیا ہے۔ ''دوست د ڈاکٹر نے بیس بتایا۔ اس نے کما کہ آیادہ اوال کی منطق شمک کانتے ہے اور کی میں مکتاب اس اس میٹ محک اس کی گائی کی مخت موزرت ہے اور داکل بھی ۔ دو کھنے لگا کہ اب میٹ دعایی ان آن دو گئی ہے۔

کے کون بٹاکہ معاقوائی کے بلے جارازاں وال کو باہے دھاتھ نے ذائی می ہوتی ہے .

جَمَل زَمِانِ سے اِکارکر دیاتھا۔ بَس نَاسُ کَساتھ فِیالُویالِیرِ نے ہم ہمی نے گرد دائل کولیے ساتھ نے کے خصوصی اوڈ کی شخصت جاجی اے گاکٹریال آٹ نے وجانے کے بجائے لینے ساتھی ڈاکٹرے انہا کا کہ وہ جُس کو کا شکرک بنجا آئے۔

ده تو دجاری دیرے نیس کیا استال کا پر فی دوازہ بو درکنے بعدی دہ جائے ساتھ ساتھ میں اور اور ساسل بین مبرا در وصلے کی بیشن مرتار با جائب میں کی نے کوئی تعبر وٹین کیا تو دہ دل گرفتہ سا ہوگیا ہیں وہ اسپال کی گاؤی تھی جیزیا جا جا تھا گیاں آئی کی آئی فوارٹیس بجا کیا کم تعیین چھل آئی نے جاری معددت قبول کی جی بہم مجم کم کے انتظاری فٹ پاری کوئرے تھے دو دو دی ڈویل آ دارٹی بولات بھے آپ کے ماڈال سے ل کے قبر بیان کے سے دو اور ا

عيدااحان؟ مين فيسس عالما-مين كارين ملاء واشيان أريري الالاليالاية

برمال: وه أعرزي بي بولا: إلى كش آل ذريم آل مري يسب كونوا



مديد كولامرا ولكالب

\* تُحيَّق النَّابِي لَكُنَارَ بِن لِنُصِرِكَ فَهَا سِلِي مِن كِمَانَ كُونَى الدَّفِيكُس كَيْفُ مِنْ يَسِطُ لِلْرَوْدِ الْمُ سِنَّ فِسَاحِتَ فَلِينَ كُلِينًا دُ

و اوراده و مركز براه ورارا أسه مول بليف

عُرِّمَا کُی جائے رکھنے کا درگئے وہ مان جانا میں ہم نے اس سے ہے ساتھ چینڈ کو جس کہ چینے وقت اس نے دویا پر سب کو الام کا اور ہوئے کا ا وہ تکسیاسے باعثول کر ایکٹیٹے ، واقع کے آب دوگوں سے فرائک ایک جیسیاستی چیز مرزئے کا اصلاح کر دائے ہے ' آس کا اصراحی کا اعتمال کا آرائی کو ا اور افت کے دوئے نے دو امریت بھری کا افارش کولا۔

" کاش جائے جائے تھادا بھی آگر فائم سے " یکی اُلے کہا: " چھلائی ہے کچھ کھین ہے " وہ تیزی سے اولا ۔ " آپ جائے گر شراف البینے گا اسٹریارہ نے نتائشگی سے کہا البینال سے اساد کورچی جیس ہے "

ا حرور مرور ارميك رياع تا كاسب جركات

برون هديجيلي بول عني ادر مركول برمينيه مي كوسي كابوش منيل تقيار برحص جلديت عبدا بني منزل يرتبث عالاجا بتناتفا بن ك كوفي زل برن ہے ان کی رفتار میں ہیں ہے تی ہونی جانبے براا زارہ تعاکد استقال سے ہوئین سدی فرخ فرال مورہ کو دیکھے جانے کے بیاد ارکرے کی میکن وه مرام بن بت بن بيني دي يوك داسته مالف متون س علقه يقد محراك دونون كواكلا جوارك فم فمرسه أزمانه كاكوني عمل نتفا ميسي ول س آيا بروكولون كدكم اذكم أسيم ملاحا أجاب وه بأف ين مني يح وكول جلدى آف كاكبركم آياتفا كم صيداب براكه جافي كوى ننيس جاه رايخه اس کابھی ہی حال ہوگا۔ یُں بولین کے گھردہ کے اسٹال سے قریب یہ سکتا تھا گھر عِلاجا وَلِ كَالَّوولَ كَانْتَهِ بِي مِنْ الْكَانِيةِ كَانْكِينِ مِنْ وَرِيمُونَ كَانَّكُونَ أَلَامِانَ اوران سب کوہول آھے جوں کے جمہاج لین نے کہا تھا ایسی شاسب تھا كرين اياجان كويراك والس آماؤن بخنته كامال شنك وه بجعه روكس ك بمي نيين كانته كايرهال عي تورف أهي كي وحيت والبريش أن كامينا تماثیائی بناد کیتنا دیاگر کاننے اُن کی ڈھال بن کے کٹا ہوگیا تھا اور وہ سب بهال هي تواسكة بن بيكوني دوراً گرنيس بيان آن كوليدي اين کھا نمازہ ہوگا کہ پہگوسی آن کا بناہے۔

نشست گاہ میں آگے بیڑسرف پر پیپل گیا اور گری گہری سائیں جب کے لگا رات ہو (م تعریباً جلت ہے تھے ایک پل کے پیا ہی آگھ ہوتائے کاموق نہیں مل تقا گر بیا صحاب کئی ہے آرای کی وجہت نہیں گئی۔ بیون کئے پر انتہال کر دیا تھا۔ بھی جی ایسا گلان ہو کا کہ وہ کوئی ہست بول ناک خراف پر انتہال کر دیا تھا۔ بھی جی ایسا گلان ہو کا کہ وہ کوئی ہست بول ناک خراف

كوه بلهبه الشدير مان عال أولوزي موسد ويطيعة أغيس بيينيث باأن كالقل من اي بيانن ريشاكن مورث كاسودا اس كيرين ماكساب و

مِنْ ؟ مِنْ يُوكِ مُكْرِكُهُ الْأَوْدُولُ لِلْصَيْنِالِ أَوْلُدُونِ مِكْرِل بِوَجِهِ رَبِي جِولِينَ كَالْوَجِرِي عَيْبُ فَالَّمِلِيَّ أَلَّ الْأَسْتَ أَسْدَ الْإِلْمُ وَوَالْكِينِ الْإِمِالِ وَأَنْ كَي مِنْ يَوْلِلُ اللَّهِ مِنْ وَكِيدًا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ فِي اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

أس في زرب كما إيرال أكر عين بينا -

« بوكيا سوال ب رحب مرتباق ي فيلي او وَلَعَثَ كَي إِ مَرْت بِهِ" - دو إره بي و بينا جاسك ب و وه أرشك سه لوى -

جهد به بالمان المان الم

شہبارہ الرق و فِي مَلِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ ضار بين في سوچا بهر و کوشورا و ول که دو الشاہبة تو بين الم کرائے ہے ، س معدی دائيں آميا فول کا گروہ کہ البت الشائيا مِشما في کما توکر سادر کل شخص عمر من بيطب من کھے تھے گل سؤل سے بافی چک الم اتنا ، بانی ڈال ڈال کہ اِنھیس آن دکھنے کی کوشش کی گئی تھی ۔

روات ای مرکزادیکا تعالی کوشد ندیسی شایداش که ماندی ندگا

مرضائ بمرآدي زمير والأعرار والمستدر والمتعارية والمستارة والمالية وتنديرتو سادا

وجود إلى كا وكروينات بولن كواس قت كيس جاني كالداوه ملتوى كر وينا

مليف شيارا أمان كاب كوني اور تقرقور ايش عمانيس -ين من كوني بيل بن بي سنى كارى كولمبا فكر النايرا موادي اسآ میں تو کے بار ہی مل کنے اکری اُل کے مائے تھا۔ ہم رِنظر پڑنے کی واول الني (درے محفے كرداوكر سى مؤخر اوكے - اكر ملتى م فر برح كا اوا و كا كر كالس مينا وكورات كى داسين كالملية المهان اس ويديا مي اصلف م الى والديني بني الله مُ كن ويكدك وهيد تايان والنه كالحاف والديد ومن والى اور فارم معى ورائد يركزي ننس باكولى بيدها كالم يكان دوى باركل آيش سيكريران كالكراك بالأيل كقصره أكمة واراد والراهي المدين فارمر توجيكون سيط في تبييه بما أي ون كي منين إك مك كي مدال كوليداك كيدياس والال- الفي ماك ي آخیں نے حیان بھی زر فرکھ کے ایکا نہیں جون پولین شریارہ اور جہا بھے کے سلصفان كى بداد خود دىنى بريز كه خوائ عى مُرجع كونا شاسب كائل-ان يخد فول عن جوامن منه باره اوري الميم في وكوكيسا امني مول كواموكا -برمال وخ كوجاد بهي احساس بركيار ودلعت أورنياك كانظرول سه أغيس منطق أمي فت برواد ديان بي آكيم يي تسكل مل ك ١٠ المي يست ت لوان ہے ہو آس نے واقع کا مرا ولول واقعول سے بحرالیا اور لینے القے سے يحيث يبير لولا" بهمها دارا ما كاكما أيان "كيف لنا كالمقاص ليدير لك أميى المعارم أأن كرية تطعي اجني تعين مؤرة وتعالف يليرهم وعاكرتي دي أب

أن كي بهرس كوريًا كونسي بروكوايك اوربات أن سي من يلي

ير بدورونس كواشار وكماكرورى بيش قارى كريد بولس كوساكوك انوب آلے بھے اُس کے ابول برسکارٹ کھنی دیکھ کے بھانسی اوٹی نیرسائٹاکہ ي ريوغا و كالمانية التي الريكة المراكة المريدة الكوارك مدوقي كم إدا موكارسد الطي يراكوك في مودى الرمان النبيراياد وظار اندريك كرسى مسانزيط آئيس بفك بن آكان كا النظاب كواورفزول وكيا يولن عي اركابدو تركي بيعام نبس تفا كربان آنه كه ليداني كون موت مي نيش آن كي يك مي كينين آريا خاكركمال عرف كرون الكيادك ركاستاق كاناؤن سواك كا دميان كوئى حياب مائى زيمت كهال معدوه لفظ لاول التقواد فل ايت يُرْتَاخِرُ ولِيكِ بِل مِن سائيرِ فالصفير ظي كون مُرَابِ أَبِ وَالْبِصِرَاءِ فَي كَامِنانُ ووان خانه تك ساجوني قريم خواري يش سراكرتي بهلي باديناني بهيشرشك زدہ بوتی ہے۔ ہزار مرتبہ اوار کے اس بار زامت اتفاقے کے بعد سا اور کی بر وان مليد مواك كايدا مناع الله جواز مبن تفايي بت تفاكد أن كل أعمول من حريث ومستس مرسالة الك ويسيرك بداشيا ق جي موت رُن تِعَا يِرُ اوراباً مِان إغراك فرا<u>ص مَن فق بِيم عِي الى مود وكالأر</u> سى بكى يمكن بيد مرسول كرساميد مورش ايك ورسه يعاري مول كوفي وللذائن أخير جيوت كمالألاء بروكاسات أناقااي والمامان سرام كي كندى عزورت نبيل إلى وه أسى قت كلت كور يحف عالما فيلت يني كربرني أن من كهاكد أله اس مت ابال ملف كالمنت كانت كي ول التي تقدر ے آراس کے اتنی جلد ہوت میں آئے کا ایکان منیں اور اسپتال کا وفت تھی نام مات يئ نكسب ريزك جها في يرهيك و بركة ميكن بهت الول در منتشر كظراب مص

جاد طانتظارش واست استک نے کیوی بیس تعلیا تعا کر۔ رو نے مودی اکرم کوساف من کردیا۔ آباجان کی بیوک مجاکات کا ذاکش کورگئی ہوگی مرز علی نے مجی الکارکویا کی میزنگ قرم وال جوزی بریشے

ئے میں اربار کومیاں کوسکائی ٹرتی قیس معوب باربار دوائے بدل دائ عقی مودی اکرم نے ونٹی مزل کاکرہ کھول آیا۔ وہیں باہرسے وسٹی مزل کا رواز و کسانا تنا کرے بن آرام کرنیال دی تنین اور دیگر سازوسالان کے علاوه مسرى محي مجيي ووفي عنى الباجان كمطعاريه فيتسهري برنداز موكيا زغالباميري وجها أجان فيكريت يطاماناس بها سادام ورودها يرو في من مرى برأف كوكها بي يكن بن أدام كرى بي بريسيلار بايري بند أشحين كوك المراك سب يرمث لادبي تعبس ادرتنين كونظ ألياتنا تصيينية فى كبرتكى وقت يب رصافة تكردك إلى الك الحرك يدي مرى آفكوملى ، - 500 PG 18 18

بيروى وينكي أواريرش ابك جينك سيأته كالإبراكراب إرون طوف ندهیرا جیایا بوا تعارمز بردوای جیکے مارک بی نے بیٹ گورک ندر کا رئ كي الدرآك بصلين نبس آيا بيل قويس بي بحداكم وي يرى فواب وكي كاكونى كرخهب اك مي الكونى بعيد تعاتوان كرميز وكأرس إيك ومستخر یں اسی شامل تقیس متنا آدمی مؤویش شامل ہوسکتا ہے میری لگا ہوں کے مائ مولال كاماكوني مخافقا والشخاص أن كريب ومكر كري تفركون ى بىلىلىكىندى تى يەسائىر بول تىجىدىكى تىكىسى بىلى بىرى آلوداً يَيُول رِدُوتِي مُشَعِرِها تَي بِ وَنَ جِها بِيكُم كَ بِبلوسة مِنْ بَيْعِي مَنْ اللهِ جِمَا يَكُمُ كِي أَجْمَعِينِ العِنْ بُكُ سَنَدَرِ بِي وَلَيْ تَقِيلٍ - وه أيك ومرت كے ليك بالتك أفي كالبخض فبالأل برسكات كوال كماين إكم مواليت مِرِى رَخِيرِهَا أَشِينَةِ بِمِن بِكِيرِةِ الول بِرَخْصِرِ بُوتِي مِن كُمُنَّا رَابُوالهِ وَمِالِ مِ ے اُنوں نے ایک و کے سے نہیں جمے ای شناسال اُن اُن اُن کی سات بحق توش سوكري اكفا تعا الإجال تركم الكلات ليمكن

كونيس جافيا ووتوافيس دات كوار فرك ليدادك بستق يكن كانة ك مدريفا وق بوك بولين فاكن ي دواست كالكول دومب اس كر المراين و الرايسا جوانين بي يولين كور مي كمناعات تعاكد كم كالماع كين بير فرنس افريان المال في الكي عامد كالركل ده أن كے كوم درآئن كر اتن درس العال اس معرب الوس ورك تقے اس میں اُن کے نیاک وروش اطواری کا آنا وقل منیں تھا جنا وال كي شعب ين برخلين كي شافعنكي اورأس كيداب ليهي كرسور الكراز كاوخل تفاجلين كم ليعين فرخ او فريال مبسى ناواً وَيَنْ يَكِي اَتَعَى مِيااعماً و مقدا إنجان ني أسه إيك كلاك اود هلائي تبكس في مشر إده اورهيا بيكم كو عى سيقيق يركفين راباً حال كونى كويتيت يرسى كويسي في كريكة تص معين القول نديرب كيرس وتت خريد تفايش أوأن ك بازار جانيكا موال بي بيدائيس وتانعا الغول في بيخروارى حيداً وي ى بول فرن وإلى ويروك إلى عصيف في المفاعى بيل كالف

فيها يا جان كوينا بزرگ موسكا درايناي مان كري افيس قبول كياتها. توطيي مي منونيت کميي -

واستعادات كالمصيد عقر بالف كربت عادى بين كلي اي یں ل گئے۔ اب ہی وہاں بڑی تعدادیں لاگ جیسے تھے گور تعداد طبع تی نبیل منی روینا اورجاری مجالی مک موجود شے اوراندھری کا دادار جن بنى رات م إى تبرك باف كالحاف ورك كرمب بنيل جاسك تقراق الن رولول سے دیاو پھل شاملوم ہوا تھا برویو کی کے ای میں جاکے جهيداس كالمتست كالذاخطاس وأماكاب أسك إسس وقت بی وقت ہے۔ بھے میں اب کوئی جاری تھی باقتی جولین کو گھرچھوڈے تعوزي برسمه يعيم اسبتال وآف معاورة الزكياش كور وزحت ثب كريجاتي م في كيد بالمريح كي دارين كبرش كاللّ كوم مرفواليا تقار جارار زیاده دردیان بیرونس تفاعراس کا بھرماس تفاران کی افلائے مطابق كانته تيمر بالإلتها يتبل كالمحاكم الإمالت تحى ووكانت كروطانية بس أى بنگايي جلسة أس كي سي إيد بس و كانتظر تف ار أني في يرتباك هم دونون كوميان كياكه شام المعان اورميز طي مي اسبيتال آنس تقير ويتك من دوول في والمراح المات كانت كوا وازي يمكن وه اسهرف الى س راب كن كاولولود يمين برانيا كوني درام والوكات كبعي كاأس بيصاوى أكيا وتاكراس بارتوه وخود ليص مقابل نصاء أباجال يراف تيس بواجرة ت بموك مهان كري بي موسع أكوان الماحان ميزملي كورم يكل كور وور جول كيد المامان يست راويس والديكة كفي الرفت أن يجاموة والقائسة كالنبت والق بي يم الله الله المول إلى الفول في يلا وقت كات مع المان م كيول كي مبين كهاا دواسيتال <u>طلة كم ليط</u>هراركون مبين كيا. ووأسعا بما تحو ين يكي كيات تف عيد م يكيا وكوك ماد في بناد والعاكد والكوكيان في ا بوكونيس كياادراب ات كالول يرمى ماضها وديراك الكفنظ بعد كريكا بعرائكات ميكات أسكاكان ورمو

يهال يافيه يرآت ي من فينكوكو ولين كالعربيع وباحداسيال بولین کے تعرار باشے مک وراجا ک کے اے کوئی تنصی بولین کے باس بولیات تھا اہا جان سے بن کے کہ اِلقائدات کو دیرائظار ذکریں ایک آگیا آگ ورزنيس يولين مع من من كمرك إلا على من يولين كالدين بالكيل ك ترائية مك يؤكي ساقد من خيال عدمالاً! ووست مراري نيس الم تعابهان أكرمى وي كونفا كراب من كمال وأبا لت كوف مرا يع آدى دايسى باللى موقى بعروا شاموادر ورائدات مى مح كيرانا تا مراك كالمان وكالم قاروة والمشتك ما مراجع في المنافق

الزائد براكياب في النس كاجاب ينا وك يرسوال بطف كول كرق بن سبب مان كه كماأن كويتن برماني ي

ودكروادة ل اور ياقع بن بشيرات بهت مع الديول من مسيدر في بنال الرواجي كي مات أن كار بن في محاص المكرم اورشاموكي توجراس طرف ميدول كرنامياى بيرفيف أن تيول كوياس باليا تعادوه خود بيتيزخاس وإاور أجى اوروينات أك كما طاقال كاحال سنسا ولإ ماجي في يروكو بيلية عالثاره كرويا هاكر تميول يادم مل كاعبتا وعول مو كياب يوق والنادوياكان كيديدى ودواده ذكالى مولانك آنده كريس بيد وهاك مع لمان بيرى يابس سناك بيسركوني واحداى م بوابو رفذ رفته باف مي توگول كى قداد بهت كم روكنى تعي راجن اوروت مجى بيل كيز عمواري دين مينيا بيلو بدارا ولم بالنب ين كنتيك أوكي ده كية تے کرونے باہی سے توسعی زبائش کی بیٹے اور کی تذرکوا مرفی تھوا وودها ورتشكركه بترفغالون بربياجا أتما يروكونهات وغوب تضايروع مرص مرسي ملت بنس ارتا تاكين اب مع مي اقعالك لكا تعا-یں نے ایک فخان با حادی نے می خواخم کرنے کے لیدیمی اُ ک نے کھ درانتكاركياكه شاير بروأس كالوف توجرك ميكن بيركوميده تغويحا ميل والقد الزماري والمك الفرزال كوك كالمنتش كالمعتماره لايرو في دروان على دائل كدوكون كان

وكراسي صاف كاب واوا مادي وله العيم اولا العي برى بهت

ه برمعي تيراكون سالا:

والك م موادا الحاري يرى عالا-

4828613

الاین انجی انتابول کے بیس آباتھا۔

« بول كر: مرز زميك لعدين كها داي كالأنكس كوبول كراً ما

وْ كُورُ مَا وَي من بِيا تَهِ أَوْمَهُ لِولا أَلِن كُولِولَ كَوْمَتُولَ وَلِيَا اللَّهِ اللَّهِ الْ « مادی کو داد او بوت پر اے منس کے کہا" انجی ترب کو ایک وم

أس كادصال كي آليا ؟

«ان كويه جاري بورش كالمنة البينة لها» اين كوانعي تقول عالى دايه " بر رمعنی بن از ا<u>ند مع مربلا تر نگاری شم صح</u>کا میرود کا اولادا الكاميان ان عافراكماني وكيات

ان نے میاتر کے اوالے ایک دلیای کیاہے۔ اُود دلیجی ایک می موری وک سن سے اوراب میں میں آنے کا۔ وآسته كالرابحي توكيد ماسته كالمريز في كما يجوان البدكات كوتين

والإن مانيات ونيل حافا ويرف ترشى كالاابني تراكمال يرطعاجها إن توراكم كري كالواقيا جال في كان

«العجي تم إيساكيون بول باب " جاري منك مك والا و إين كوروا

العجالين اوركياكرك الجي اوركياره كيام "

" المي قرده كيا ب مرفق في عكما " ومي قوليديا أعديدي «يالمهير إيول ميون دادا؟"

- يرائي من إنهام كامناككون "مرويوكك ولا "إن يك كواكها من دان من رات ايدرا أن تشكاف كادر لوسله كا الي كون عيد ايدر ليسام فيدب ان كاياس كون ساجاد وكالعرى بيوايد بينماج ، تم اتم كيالول راج إسماري كي أوارس ساري عن يتم ف

رأين اورد مناكوتو كهونيين لولات وأس كولويف كاحروت تيس تعادوه إبدر لفي يربط العاتنكا مالا الرضاؤك آماتها

«اوراين اين مخدامطلت أين ايدر ... "جاري كونو ومعلونين تعاكروه كالمناجا بتلبء ووثرى طرح والراكيا يرفيك أسده وباره يا دولا باحروري بحماكه وه جا توسك في ادَّنت



يرآيا تعاادر دارول كارميان ما فيصله ماؤك ركيد ويرقي أركاري كوكوني طاف برودوجا قو لكال لا ماقونكا له كاالم ينين ب وفارش مع ربات غول كريه اوربيله ما قرباني اسطاعت برهياني بوبات كريمه بردوا وردوجا مك بات ب تلاف كابالأأسه راشت من منيل الاكولى على بالأأسى واواك ماكر نين وتا عائد كي مي بانت اوردا والالى الري العلى المري كريسة البيخ الذكر القاء أس كى والسنت أي كما أس كروا قد يس زياده دُاز أكيا تما جواك نيايا كيا . وه ينجول كياكما بي جوي موت كَلُ كُونَى خِرِيْهِم ٱلْيُ بِيداً وريشِكِ بِالشِّيرِيِّ كِاليسا ورادا والبي أي بوسى وفت عي أس كا وافرجين يك الدر يمني بن يرك والدي كالل ال

برثيف مارجي كيمنن شايد فيبك إى المازه لكابا تعارات محاللا خرودكوني كروزى اول على سيد كارتها واجركارت مبنيا اوجع بروسك ملسل الأوي إس الاحاس يوا عات كم ياس إب اس كم مواكوني جاره نس تعاروه بروكيت بلن كي مفافي كالقبن والألاب ووي كرارا ا بھی نے جی اس کی مقارش کی ایکی جاتے دو داوا " اس کے بیتی اوازین كها ورف بيث كي مالا فعكاف برأصات كاران كاراناً وي ب المجال كوابك اورجاس ولوت

ماجي كي خل الذرى يربير الديماك أيضات برب الأكدار والديرة بورين كيا جرواب سالاران كرم كوان لك كياب جودادا مير مناك نگانے وہ پاکے کا آدی نئیں رہنا اوہ بھوی جا آجا بھی ہاتوں زیک لكرأت الإسادي كالاقتراب عالم أين كواجي بياكل بدلانداركماني يرين إلى كولول التي تلاف كالأواجور في سالا ال بنائ المح ورا جورى ويزى ماليات كل أكر وكانيا لأك لك مجي يلا موالي واداعي ف محي السائر أرامتي والبير بحورا بسرت بالركار

جاري كالمحري كالأكار أس فيجث إينا بالالكال كوردك يرس ولدل رادر وي المراج والما ووالكلالة التي الالالك وفي فادروي بي وال كه وذاب النالان يواجي ليس والناها علام في المراب المراب المرابع فل معلی آدی اولی سے می والے

رات فاعي لاد كي في ووزيد، في روي كات الفرك في كري من ملاكيا يشم اهي في أيب سيراشارة أس يعاري كاسفارش كالحق برنيك ترون مصافار فعالهما رقا كالوفية أس كاستداعي تك ألوه ب أك في وأب من إلى في الصير كالمندين بحارطة وقت يشفرف مى كريدى أدام كيف كالما تعاليكن بن جروات او زورا جيداد ايجي وفره كداساته بالرحري يرمضاد إ-

عاریکے کے قریب وہ او تھنے لگے اور وال اوسراو طرق کئے میل تھی تابوك قيداك كرفي لدي الدين بن أن يعدى لأفير ن كرنا مراجيم يحينين أكمياً اورشورسا أرثينية لكنا بيس ورتيكه بكروش بدنيار وا ج الله كمه تنكر إذل ليليزاكا ركيد كريري والما الكريس في حيا كريج ريك أن كي أنكونك تحالق بالأسهار وازه بندكر في كياتها من توكي رَبِي عِيدُ إِنَّ أَلَا مِرْ وَلِ إِذَا إِزَا وَالرَّاعِ لَهِ فِي الْمِنْ كُلِينَا مِنْ كُلِينَا مُ سيرايي مركبيت كي يحل شاه برادي بوق بيسير بارسطيميا وروسول

يربض مورساكا كما بي أوبدادي ها الفقيك تشايك رجر موني تشدوح موقني حرص كوبروكي آمكا علم جواله عقا وه جلاآ رأفا فاررز أخلات علاأرا تفامراس سيطار براا ورفضن برادارت لكل كيار بم يعيد استال بينيد كانت أي طرع أوارا تعالمين كالفريل رى تقيَّ ببينياً مِنه آمِيته عرك إعقارة الزِّكِلاش بعي مائه ساخ نفا يَن اس كى بان كى بىنى بى ار ، يۇكى جۇئىنى رىجىل كە بۇنۇل كۆرىيىكى <u>غ</u>ومی انتها میران ما<u> تروسکرایت کی ایک لواً س کرچی</u> برانجری اور أجزك كبين ويتني بمهاني أكسيه كونين إجها الوجية عي كالبرك التحاريز بعيع من أب ستوره وباكروه الطنت كما ياسس أب بيورك كر من علية رسال كم المحادة وكالرارا والمركز والم

مي كيداول ليديم بيرولول ميول أوادي وا

معلى كروم ميل كردوك والكركاش في سابوكا جن كالمتنف ووه يكونهن إدنا مكروا برأشر الكدافية مع الطبينان وظاف كالوسش فَيَ رَمَا خِ كَمَا لَكُ ٱلْمِرْتُونِ عِنْ مِي أَنْ كُلِّ مِي عِلْمَاتِ لَتِحَالَوُتِ م و كلينغ جي بيس الدني إلى ذاكوشها في بيطية الى حراست كردى فتي كريات كودس من أركب في وم كلفة عن الك سكة إلى الكفرة الأكرائة كال فالارتاران بالوريش فيك على دائل روزك يداورتك والنه ماقة جنا ريا إس السيادر ويعي كاريس يتاريل أس كاراده وايس طِفْ كانبور معلم وتا قدا أي ولي ككوميك كي وت يصور في الياسي على مين بدس كيد بيد عل بيد الت ألك باخذ أدى كرمين إبنا ويودى يد على فكانب جاك يرتك كرين في أن الان كالدوكمان ك بالصافقة تركا بمزيجة وابس ولاجلنه بمزازان فلط ميس تفااه وياك ساخدى أناعا مباتها وشايره وايتي تحقين بعليم مرخودي محتن نبين خاجلها وه ایک ناز کین فوال تفا این نیالتی میدات کی اور دای ساله ک اوكيا لو سي في نشيال مي اولي مروه دورواجا تعا .

دروادف روستک بینے قت مراسر مطاحار ماتھا جولین ہی نے ودان كمولا وه لميا كا وكن يمينه الصريحي سياه كاوك اورسياه الول ش أن الجروبلول من جازك النادك الا الك الحد كريا ويش الله كالمان من أن كالات كم الديان الوكاكي جن كم مے اُس کا بیرہ کول اُٹھا اور مرا اِسلام ہوک روگیا۔ اُس کے اور منوکے سوا همرون کونی نیاب تحدار غیرباره اور حیابتگر انجی احجی اسپتال کند ایستال محداث از اور حیابتگر انجی والمن كال اور مازم مودا الفريك يكري ويت المرس المناكمة ما وشی کی معندک وگوں کے کام پر عالے کی وہرے ان کے قت اس علاقے ين فيليد يعيى سكون بصاعباً أقعا برائية متعاكم في قدم وكلفة وي ولين سند من بالى كارات كادروى مرفي المارية كارولا

واب بي جل في استكر به كما تكذاب الدوسي ان كوزان و رغيل لک کې وزول اند

Death Bulgering Sant College with ورونه بيراجا والعي أي كبديهي فق حات كاله

مروزی تبین ہماکہ بہال بنتی میں اُس کوایک گفریقی ہے: جہال اُس کی

برى اوراكلوتى تى كياس براس كرزدك منظر دران كري العال

فالراسم وأسركون كالإمن ل كالدوكالعلوم فا

كاوه في يساعد أن آن كروز سال والاي أن ي مراب

We Luce of Extension of the second of the

The Child Carly and Collins to be

weell Sold Tradition in the Court

Complement Solver Stand Buch a State

والمراجع التراجي إلى الماريين والنيب الفطوال مدائر المراجعيان

يساع دهي تهاني ها تباتعا منكو برويك وياون الماير فكانت المركاكون كارتراء يكابوا فقار معتصروهم تأد كاداك كم عاكى فإف تصيبال أربيك واكراها كريدين الفاكر بصاحا ل واكراب بان بولون دائق ب والى سرى فى الكسكوف من منكساد مير يعى وجال ايمى عى كريدم بست كم مالان فعا صاف مقرابية كالكيول اود والفدر يُل كون رِدِين ولوار ل رينيا ونك وتن بناك مي الركوية فالوك ويفي ورلول افوات تودي كريزي بزي المارون بي ملية سے كائيں بحل بولانوں ين يسترك زب بزرو كانس مان ولوار كرشناي كي تصور سنرب وكم ين أورال حقى في الحيريا وتقا الكرير تهركفنا في فيجلن كوشوره وبالخفاك وه مي طورا يناسطان مياري وكله مطالعه أسينه فرث بين ديمه كااوراس كاعلى استلاحت مى بدهائ كا كرشاى ف كها تعاكدكما بول مي ايك نبابد يوتى ب كتابي اراده صول كي مني جي ساليد جهال كي سرال ك و ويعلى عا

سحتی ہے۔ فحاطب تو وہ تولین ہی سے تقدیمن میں جا شاہذا ہولین کے ساتھ وه ي ما له ي ترفيب في بصريق أكن ذا يرس بن في أن كالمعن كالول كامطالعهى كافعاليكن يعرض مرتع بي نهيس الاعلامي كيس فكاتفا بولين فيأل كى بالمبتديلورى وعلى كياري اورسل واحتى ربى بىد يەلىمىزىتىنى كەن كۆلۈك ئىلدادە دى بوت كالناس كىلىلىن بعرب ي تدول كفية كروب لأداموكا والن فكر ين حيانك وكلها مرى أهمين كفي بوني تين وه الديني ألى-عاكر بري بورد إلى فيركو شيان إيها.

« إلى تيدنيل آدى : مُن تي مسال وقاع كالمان وا

الرفيان تبديل رماخا مفيدات كالال رثيات ل جرى في خالى كالدري الديد الكدري على في الكالي مقاع كل المان أراب بالقاسية إس أكراس فراه برانقايش، اب اس کا انگلان ترسیل بولیدوا یا کی اس تواندیان کی سالس لی اور الله يم ي يريد وروز المنظمة

- بن بهال نوان بنويول " في نوسكو كه كما-ورست رسال کوری کی ایست معرف کوکهاور فود ى مرى كالميك يد فيدوناك كم مالاه كالمراع الماليات - g-what little and hopen

و شبها منه وتيره مهار الشراء

وأعاريه فاكتب والمدارية Bester de Landon Son Bolis عادة والمنافرة بالرائل الماسين والمائلة المنافرة بالحائين المسجوري من وقارك إن كان في وهنا بالماق كراي معتور المعاري والمال والمراجع المعارية والمحارية ىكىن سىدوال دارى خلى خاردوال دوايى مرتفيكان الله كالموج داى عنى سرجيم موجع الجالك وإلى " أركيك كاليا؟"

من مين مين كورت عي وارسات

«اب كيم ما توبانا " بم نيري كا التيام أي سول كريت وش اوكي وويهت اليمي به

" ش تعالى كالعصي بيت كوسائد " مرسنا دوگا گرمتین کس نے تبایا و کیا بن نے کھے تبایا مقاوی و شايد ... مُركات بعاني رّاس أفت بينية أخي كا ذكرك في ا

173

وه اشتاق سے بولی ۔

، إن أيك الشريعة كيا شارك في أك الإندنين كرا بهت البينة وه. شمل بعان شهديق م كرضل بعاني كا تحامى المسكين اورتين كذا أي كما إس رنباجيات عن اورده أيم عي برح الدير تحم مبالى م عباط في كابس مين بينا كماس كامكر تنه عاش البدك في تعين مزور عبول كا-بهريا والمات كدين في أكسس سامي تعالا تذكة كيام - عبو كي نا الم

ہم دکھنا وہ آم کیسٹی ہے اصاس بی ہیں ہوگا کہ آم کی اجبی سے ال ہی ہواوہ اوسند ہے اس کا دل سمند ہے بھاری ال وہی ایت کفاست ایندا ورسلیقہ شعارے بھواوں ہے ہی شیشے کے اندر آم ہیں اور اس میں طاق تنی بائیں شرک ہیں۔

جولین کے زاشیدہ ہونش پولیکنے گئے۔ وہ خاموش رہی۔ - میں بچھ کر ہاجوں "میں نے نبیشا و پی آوارش کہا و بکدم انبیال آو بیسته امرازی جا بتاہیے کو کم میں واپن رہوئسب کے ساختہ کم واپن حافظ کو فود واپس آنامیس جاجوگی "

٥٠ آيا جان اي كب جائين كرو إل ٢٠٠

﴿ كُرَا إِمَان تَصَارَى وَالْمُعَانَا وَمُودِهِا إِن كُنَّهِ : \* يُن كِيادِ الرِّيْنِ سُحُول كَالْ فِي كُولُ وَلَمِنْ يَنْ كَانَ مِنْ كَانَ مِنْ كَان الْجَيْنِ

> ہے۔ ٹی آوانھیں چیوائے میٹاآیا تھا۔ ٹی نے تو ۔۔۔۔! ماہ کیوں ڈرائے ہو !! دو پری بات کا ہے کے اول ترمواماً

واب کیوں ڈہلتے ہو ۔ وہ بری بات کاٹ کے لول تہوجا آج فعا نے بری کھ کم کرم کیا ہے کہ سب لریکٹ کیسا فواب میںا واقعہ ہے "

، بِصِيْ تَوْجِعَدُابِ بِي مِعِي مِنْ بِينَ إِنَّ بِهِ مُرِيوُلُ فِلِ أَرْنِينِ !" اَسَ كَيْ أَحْمِينِ مِنِيَّا فَيْنِي الْوَلِبِ حِرْكَاشُ وِلِ بِي الْحَالِمِ فَلَا مُؤْلِبِ مِنَى آواِيكَ بَنِيقَتْ جِدَاتَ وَلَ مِنْ فِلْبِ بَوْلِ فَوْآ مِنْ مُلْكُمُ كَيْ أَرْدُوكُنْ مِنْ لَكِنْ عُنْ !!"

جم هیک کمدیری دو فواسید کی کوشینین توجیقتوں کی فرع میں ہوتی ہیں: بولین کی سی ایس کرنے گئی می بیش نے اسے پوچا انتہاں فرخ دینے دکیے کیس ک

أَس فَ لِكَ يَعْظِ كَدِيهِ أَنْكُوس وَلَين يَكِالبَّاوُل "وهكوفَ

ھفے لیے میں فولی : مب کھر بیان سے باہر گلگ ہے۔ بہ تم نے اٹی کوئیس و کھا پیڈائن کی گروہمی نیس بین نس اُلن کی ایک جمالک عبال .....: دئی ماغانہ کوئیکٹی ہول پڑ

» بیری از کیا جائیں کار اوارہ میری ال بقین دوسب کے لیے سابقین اپناکیا، بالیاکیا سانے کے سامے فادان میں وگ اُن کی لوکوا کرنے تقتہ دو سب کے لیے نوٹ تقین کاش کاش دو بھی ……: میری آواز ڈاکھا نے گئے۔

، بان برمال بينوش مي كيا......

م بے شک رست بڑی وقی ہے کیں اُنیس بیکو کہ بھاتی ہت یاد آرمی ہیں میں میں آٹھوں ایر کرے می افضائی آن کے باس جا اپنا ترجیعے تی میں مسامن کم کوری ہوجائی ہیں ، اُن کی نگا ہی جے ہوائ مناطق علم ہوتی ہونا اُن کی توجو ہے ہواف موس ہوتی ہے ہیں نے اپنا منرہ جایا ہی تودکودک ذمکا ہری سسکیاں کا کریش ۔

الدے اور ایسے اسے بیشان ہوری جانا ہاہیے تھا وہ کرس سے کھڑی ہوگئی اور مسری ہریں ہے کھڑی ہوگئی اور مسری ہریں تر پہنا کے بیٹی کئی نہیں ایک یا جو الحاد البح میں اولی واس نے میسے رافظ لیے دشم جیسے واقعول میں جر ہے اور روائے کیا کیا گئی دی جرب آنواڈی کے اسے تھے وہ بھے میر منطق کیا تھیں کردی تی گرفتا واس کی آنکھیں تھی جربی ہوئی تقیس البائٹی دورا کے تھیں موصل میں کھر عالی ہے۔ وہ تھٹی ہوئی آواز میں اول ۔

بعد لگنائيدا به بيست از مطاقت آن آن ان ا اب استونتيس خودکو بياده توان موسس را اچاپ اق کابدل کون ايش گرتر نه پهرل در پر ايا از بن شياس کانته ما طراحته وک بين و تنيس ايش مان سه زياره هو پهريسته اين دندگي اس آنته مول کوسته اين جميس اد في کفتا به کميمي پا آب محمد کار به تولا که به توان پهران کوسته او في کوسته او پهران به بهران پهران کورس ديا درايش آخون سه کلايا در به ناک اين باخي داد کويشس به لي چو يک ميک آن کورش ال آيا دين تعالمت يا په پاني اتي دون او دوسري سه اکورک کار عم بارگرگائي .

دوسے آئی کے ووگاں کے آئی۔ اُس کے کئے ہری نے چند گوزن طن سے آلا کے عمال ایک طون کو کے صفوایا اپنی ساڑی کے قر سے آمنوئن سے آلودہ مراہم والیری آگھیں نشک کرنے گئی۔ لیے جمیب سا گا۔ دہ بھا اپنا ہی کوئی صد تقوار تھی جماری چا کا کہ اُسے کے لگا کے بہت رو وال کئی اُس کے جلتے تھے جمید سے روسیے ہی ایری نگا ایر گئی ٹر برے

بازه انتشک و گئے وہ اس کے کوے سے گائی اس نے میں شاسب بھا محکار درک بے جھے شاہ وروجائے مبادھ اس کی مودی براستراور دکریو رہی ہو ۔ ابتھاری ہوا، دوایا کئی سے ایشا ہے کو کھنے کا وقت ل گیا کئی بڑوکو شایر مست زیادہ مؤرکھنٹی کرمک ہے۔

قامی دیابیت دولی قوطئے لیکے آل کھنے گا کہانے کا وقت تھا سوچا تم اسی کچو کھا میں سکو کے " بھر تو دے الی : میک وکئیں مگ رہی ؟

لگ رجی؟ پر منین بالکل نیس " پر منین بالکل نیس "

- اوھر برا النجي أكاركر يائے:

چنے پارٹھنے توب ناش*ڈ کرنے چکے تھے ۔ پن نے بلنے ک*اپائی خانی کردی -

ووأن كم عاف من قري في است وك ليا " منهو كوفي كام

19-04

منين " دورتر قم ميم مي اولى .

ء شیابے اور میبا پنگر انھی کٹ ٹیس آئیں؟' - اب تو اغیس جانا جا ہے ٹینگو کو بینے کے دیکھا جائے ۔' - کچے ویاد وانتظار کراؤ مکن ہے سواری مزنی ہو۔''

والني درين تويدل مي أسكي قيل "

ده کری پر بیونی افلا کی جمائے دیئے اب بی آسافی طرح ا دی سکا مقال اس مستحد می تنی بدل گئی ہے۔ اس کے مضاواں پیشنی سی چک ہی تھا در ہونٹ جیسے ہوا کے جو نکے سے جھر بھواتے ۔ آدی ہی مخلسان آدی جی سوا ہوتے ہیں۔ آپ تکنے کیجائے طور بھی کھ کہنا جاہے مخاصین سب کیا ہیں اُس سے دِک ہی سامنے بھی طبق کو میس کہ مسکنڈ بی میسنا فول بعدائے دی کے ایک ہی سامنے بھی طبق کو میس کہ مسکنڈ بی ہوئی خودھی ہست ذائی ہیں جگر بیال ہوج دہے۔ گئے تھی آ مارتها ہوگا۔ جوئی خودھی ہیت ذائی میت وصلون ہے۔

مِين فارش و لا تون لول بعد اس كابدان لي سه كعاف لكا اوروه التي زيان سه بولي " إيامان في مي آرج أنه كوكها تعاله"

٥ اله اکبين تر اَن کي خاطواد کا کن تياد لول پي آوشيل کی تو ؟ «خاطوار کي که که جي اضطام نيس کيا "

﴿ يَرِيَّكُ مَكُنَ عِنْمُ قُوْا مِنْ كُلُّهُ مِنْ فَالْهُو \* ثَيِنَ فَهُا وَالِيلَامِ الْكِيْرُمِهَا وَيَحَادُولُ أَسِي الْمَالِمِهِ كَانَّ

م ئى آئى بىن بىئى بىيال كەردا در ئىيىكىتى بىيل ؛ وقىگفتىكى سالىك ئىچارنىن ئىسىسىسى جۇرىك ئ

﴿ فِل تَلْهِ يَهِ مِن آواز وَجَلَ بُوكِي يَنْمُ عِداتَ كِنْ كَاوَتَ كَاكِ اللهِ \*

- اب مبلدی کمیس جانا تونیس ہے باؤہ زراب ہیں۔ ﴿ اب کمال بِ مِن قسانس کے کہا بوضی آبادی جانا ہوگا۔ عَمَّسُ بِحانی اور ابْا جان پر خصرہے کسوہ کہ ارادہ کرتے ہیں فیض آباد توقع مجی برحال ساتھ جوگری گریال فالباجید آباد کی طرف بھی جانا پڑے '' \* جوبر آباد کورل ؟\*

- آني جودوان يي " يُن شاخره ليوين کي د گرکيا کيام خام آني کوچائي جود "

" بنسي مديک ۽ وپُڪراڪ ٻولي " کانت بعا تي نے اُن ڪيا ہے ن سابقا ۽"

۔ کانے نے کیا تیا ہوگا۔ بس کھ لول ہے کہ دہ ادر ہی کی کوئی اکھڑی جوئی بین معلوم جوئی ہی دولوں ایک بوسٹی ہے تھا شاپانہ القا ہے خلاج ا وکوئی ملک کے اندائیں۔ کوئی ملکہ ہی اسی جو سکتی ہے تھا شاپانہ القا ہے خلاج ا اگن چھتے ہیں۔ اُن کی ذات کوئی ملسم خانے ہے معالا کدوہ تو دکسی ساز سے کیا کم ایس آواز ہے تھی ہوئی ہے ۔ جانے برافظ کیسے بری فران سے اوائی ہے سے کیا کم ایس آواز و آبان لکنت کرتے گئی ۔ بیس نے برجائے کا ایس لیسی داستان ہے۔ سے بڑی طوائی کھائی ہے ہو کھی لئے دست !"

بِمَدْمُول بِعدِيْل نَهُ كَالاً قَامُ كُولَا بِرِجَ لِلْتَكُوفِينَ } إِدَى آللهِ اَهِين لِلْتَهُ كُنْ تَوَالَّهُ كُا مِرْدِى ثِنِين كَرِين بِي جَادِن بِين الْبِهِسِين جاناتِين جانِياً " . . . ح

«كيول!" ويخب م شعاول-

«لس اب <u>هوکس بی</u>س جازی

-كاكون كن كن مل كن به الا دونيا ليم ين إلى. - كاب كن كاب كن كن المسين في يوسط كما.

وجس كي كحورج تعلى ؟ "

"ئم .... ثم جانتی او ؟" یک فیاضلات کها گریری پروت ہے۔ و برتنی . اُے جوے اُرکو فی نسب متنی آوسی کھ جاننا ہی جا ہے تھا۔ بین مجول گیا 'برتو می فیے مجی اُس سے کہا تھا کہ مصری کے لیے جانہ ہے اور براکھ طابعیں ہے کہ بھے کتنی وور کھال تک جانی رہے ۔ بین فیکستر آواز میں کہا۔ ''کوئی فالدو میں میں ہے کا رہے اپنے تیا ہوت آرک ہے۔'

« مُرْبوصِلُ كَاكُونَى كَنَارِهِ بْنِيسِ بِرْنَا يَّ

مسب کھنے کہانے ہے جوجلے ہے آدئی ڈنیا کی تاکش کا ہا ہا دیں ہے۔ دعوکا کھا جانگے۔ ڈنیا اور لڑی گئی ہے :

115

۵ بو سکے فریسے کھی تباؤر " وہ بے جیزی سے اول ؟ «کیا جائوں اپنانے کو کھی ہو تو جاؤں کر دگی تھی کیا جان کر کو ٹیا چھا ڈکر منیں ہے۔ وگ ٹنا پر منسم کتے ہیں کہ سب مننا یس کا کھیل ہے، اگر کھی توکوئی کیا کر سکتا ہے:

قُول تَيْدَك بالدين) بي يُدك الله وتت وسم كاران منين موّا أنّ وهِن صِنا تَى آوازين إلى القِيادة بالكايا بندين مع مُنا الله يجوب تقديم المروز فين يجوبَك كياران ؟"

وكالشش اور تمت وشيل جواناجات وو محك من ولا -

آبامان كاشال <u>سلف</u>ت.

مان الريامت بهت منكن (في من اس كم مي تلويزيد الفناجي بالديم إمعالمه وتاقوني إت نيس متى مُركوني آدى اكبلانيين تا أَس كى ليبيث ين بِهِ مَنْ الدِّي جُوتِي مِنْ فِي مِنْ الْكِنْ خَصْ كَى وَقِرْ مِنْ بِمِنْ لِكُولُ بدار بروس برائد المائد تربارگان دان افغائد بعرار مائليدين فعايد كواب ايني من ما في بميشر كرياي جوزود ول كانجديد م بيني آميد تع راسة ين ميت و ماغ من سما أن مراد أباد أراج الك بار ماك او و بكول ا بينا فيرجى فويزهاني سعدن كاكركول زيميني كريان ايك يوكريه مرزآبا وبليل في في تناجل كوكها تعاكم ومها في محاكيلا كيست ويست أغول في عاط الإمال كومي آلاد كرايا كاش اليا خررا وه اللاكر يق برحيداً بادرهات ولول سيكوش دائا و بال باك بي واب ال بوأستك فأولب ايك بمرك بالتاقي بمودمرى كالأفائ يادوك ول کمی قت واز بوطیقه گروایس کرواسته جانب یاید بذر وید گئے ایک ابيانغال بما إنتفاضاجال صيساد منصف يعيى تقيا بترى مي إقعال بهارى الاش من كلي كويول كى فاك بيائية بيرك يفل مبال كواب زخى پرسے اندالمباسفر كرنارا العام وبارة منتفر وغن أسئ آس إلى اواب علم باب كى سائن الى بول عني كروه دره أو تقاء زره توالو ايك الدرندكي ك دارى كالمح في عَلَى كالمبنيغ الرك لا تسكّ باعث بنا كروه كينه وكان كواكيلاكركيا يجرادليس كوليال منجر ميري سيليفدا بآجان كاكريبال جاك كياكيا أنعين المايني المركئ برج تم كانت كوديكي ربي بواكس كاينال

مرف إس ميس جواكر ووالم جال كيرون كي مظرا وركيا تعا . وواكم نه

برُصاتواک چگر بھے جا، بڑتا گرومازی ہے گیا۔ ایک آدی کویق مال خیس ہزاجاہیے کہ وہ لینے آت نگڑواؤں کویے آرام کرے اتنے وگول

كالسكون غصب كري كميائي المصاجول فيصفط ننبس أثأكه يرسيكس أجز

كس كوسب وراج ركيان نيس وان كواقي التي يطريول على كنين

م سونیا می ایک (دکی تی تهایه میسی نیاست میسی ایک لوگی تو؟ دیکھنے دالی ایک لاک - - : بری آواز ال رہی تی شاہر جه کھا در اوجیو :\* - بھے تیاد کول تی دہ ؟\* دواز خواری لیے میں اول -

یں فیاپی زبان کولگاری بھے توکین کے فوٹ ماعت کے مطابق میں آبا چاہیے میری زبان پر سونیا کا امریا متباراً گیا تھا ہیں ہم لیں گئینیڈ آبادہ کہ ان سے بتانا کہ سونیا گلاتین کے تیکہ صاحب کی لاکی تنی ساتا بھر نے سامنسال گواہ سے تھے بین آسے فرجانے مانی تمانا واکس نے چیکے جیکے کہنے آب بھی انڈاگر اختی جا ایا تھا بھر کے تھے ہے۔ کسے کا بازاجے شروہ اس کی تھی ہے۔

« او يك قرام بنادُ يوه ماجزى سادل تركواسى الماستهادُ

الوجر وكا وصاف كالم

مربعت بوبع من شال بوعاته میں "بنی نے کہا تم ہے اب ایسا کچر تھیائیں م اپنے ماہم ہورہ گیاہ اُسے مان کے تقین فونسسی منیں ہوگی ۔"

اچیا جوا اکس نے بھے قال کرنے کی کوشش نیس کی شہارہ او۔ چیا بھر آگئی آئے جیسے امراد کے کاموقع نیس لا کانے کے جائے ہی او کوئی تی فیرتیس لائن دونوں کے جیسے کئے تھٹے تھے۔ ایک س تبدیل کرنے کے لیے وہ فودا کو سے میلی کین جولین کم تم میٹی اپنی شہارہ اور جیا جگر کرے سے کئیں آدوہ آسٹنگ سے لوق بین تم سے کھیا تین کرنا جائی ہوں ::

- إلى إلى ويس ليوك كوكما وكيات ب

وتنعاب باسترب

سيمال اس كامون نويس بية ووسنى بونى آواز يس لول -- يوركمال ؟"

. كبير عن جهال يكه وقت ل كيم

"كيس علس ك " أن في مذيك كما " المركد "

و بن مجمع معناجا بني دول برجائف كريد كري تعاويك كام

اسكى بول "

یش نے ایک گھری سائس بی " فالباج تم کھنا چاہتی ہوا ش نے پہلے بی اُس کا فیصلہ کہ لیا ہے ۔" ۔ گروہ متعادل فیصلہ ہے ۔"

و بال إل ين ين في المايات المار

ر گرتھائے لیے سوچنے فالے دوسے میسی تھائے تاتی کو ٹی فیصلہ کرسکتے میں مراحظاہ ہے استعالیہ لیے کوئی فیصلہ کرسکتے ہیں بیڈومری ہاتا ہے کرتم اُسے تبول مذکو ۔''

العيس تين ش قريعي كبروا جول ي

و مرشايدين كجداوركهنا جائتي جوك "

تم کیا کیا ہے۔ " ہیں نے بار بطی سے کہا۔ اُس کے پیسے کیا۔ احتاد نفا اُسے مصبحے رہیے وہ اس احتاد کی افرائش کرتی ہو ہیں لے حکیتی بلکوں سے اُسے کیھا۔ اُس کے بول پرسکرا ہوئے کا کیک اورک گزر عمی باہر سے سی کی جا ب سائی دی اور دوستوں کے چہا بگر کرے ہی داخل ہوئی چوشہارہ و دلوں اُٹر تی ہوئی آئی خلیں ۔

چەر لمول بىد تولىن <sup>د</sup> بال سے ملی تى مىکن <u>صاف کە</u> بىد بىچى ئوتۇددى. چىپ ئىجرىيانے كيا باتى كريرى تى سادىتىن ئىرىن كى سامكانىيى

دوسي والسريرين بروك ساقه بالنه أكما قعار اباجان فرن فربال فاربرا وراكيكل شام بولس كالرآف تق ادران كرميسي والبن تبيس كنيه ايأحان كواكركوني ترود تصافو دور وكساجوكا كدوركسى اوركوين أبيل أأت بن مرصوف التى بات بنيل تعي فيتكو تقريب تحفظ كليفه بجرليداسيتال عآ انحااور كانترك بانساس اسبتال ساكب يحاجرانا أتصار فاكطرون كيدبر قول جتري يرور بي مقني ايضا نهيل بوايا تقا مختكوني برنتاك مب كوادر آزرده كرميا تفاكه والأول فيرجال يغيال الأبابس محفيظ تالنع تصعالا كذبو وأخيس يوبيس محمنول كماندرا وركانة مے ورش میں آنے کی وقع علی مبلوکو یہ بات اسپتال میں امس کرکھی وافف کارنے بنائی بنی میں برائی کر کانے کے کرے میں ڈاکٹروں کی آوڈٹ رُحْدُي مِي مِقِدِ فَقِفْ عِلَيكَ بِدِرُورِ وَالرَّامُ عِيكَ آلَرَ الإيكري يى رات كريس سويا ، فرح افريال وغيره كانت كريس ما تح يس كره واس طرح ليصلت مي كيد وملتي تعيل الماجان في آن ويمثراه ريرك وسد غربول يركنا أختبو كمراف كربله وعملت أنتظام كياضا واستجرمها بكرجازا رِينِي دعامَن كرنّ ري شام كوني ادر برجي نضوري ديريك يصليبتال محيّة متحصري بابري كالرارا بيري جل كمان عاف كي تمت بيري تي

بولین کے گوری ساری تبایاں روشس بھیں مگر سرطرف اندھ اسالط آ

دافقا. روشی بنانی ب*ے شرطیب گرمتنا اس کانعلق بینانی سے اُتنا بیا*ل مع مى بدول مست برى بيانى بدول ين الريكى جروفتى اى ملايان كان المعامنين ماما يترك ماريرا بالانتهارين البياسة تضين ايمريل کے لیے مجا اُن کی آ تھونیل کی جوان شہارہ دات مرسے کے جائے بناتی می الإجان إدبارهوكواسيال معيقة تعادراس كالديسب بزلى كمرع بن الق بوطيقه خيادرايك ومسكوكي موتن فيجهة رجة تقديموان اورته باول ولت كے كلافے بيں قاصابة كاكر الله الكرونيے بن وحما وا كل بني جس انزرنے الك الكناكيا. أيا حيان مويت عني استال عِليه كنه عنه اوركوني أويجة بيثاني آت توجعيه بيُول سائد لات تقياد دروشي ساخدلات تعربيمي كريزال كي ر وخن صيد الربي ألمني أنفول في أكبر أنه المناكمة أنز كانت كورش ألبات أن كركنة كرمطال من كانت الريد المول كريسة التكيير كول تعين اورجعل ادرابا جان كورهاني ويحدك بيتين جوانها بعل أس كربتاني كويده بالواس كم مؤثول بن ارزش ي بول - أس في بول الرجيل نه أس ك بزخول برأهي ركودي أن أخ فت والراكولا بأليا الس الي عبل معانت كربعه المينان كالهاركيا وكانت محرعا فل بوكيا تعاكر واكرول كنا تفاكد سرلحاتي بيلاى كانته كميليه بهت ايتعاشكون عظميني اورلتني فور رناب میدے الے کا افد کا واقع کا ان کال مال مول زنال کے الماضي منزيق بول كساتونيان أكفيضا الديسا بأعان كوكفريض كابلا عَى ويركم كالكاكماك وديم عليك بحد الفول فيها الدين كالم بھا مزفرت فریال کے اگراآن کی الفرجی میں تک کر بھی ابی میں بھڑا جاہے۔ عن بروسيساته باف حيلاً إربر كاليف كرطية كاكون اراد وملوايل

ٹیطنے سوئی کے فت ہم پارٹے سے چلے تھے۔ میں جائے ا نگا در مرکوں پر ڈشنیاں بطنے گئیں ۔ ٹا کوئی نوا ہش پرم نے ایک وڈلی ا جائے بی ادر کیکی میٹنی کے ساتھ کا فذری سوے کھائے ، ہولی سے بچوڈوں

و فر رہاک شامورا حاسس والدکھ وک جاری آک بن ہیں کے يقابه مرسري اندازيس لفؤود أك ديجها شاموكا خيال يبعي تعاروه الجيكة مراد مول ہی سے آخوں نے ہاراتھاتہ شرع کیاتھا شامواد رحرد کی مبئی م فرواد کا ازارہ نگالیتا اک کے لیے شکل بنیں تھا۔ ہوگل ہی بروکا بوا ما يوكل به درگار جرد كوكانه زار در يا ي تني برا اوت كالمانه به دول دار ا مع قورى بهت مين بين بي بون عنى شاموكوستى موجى وه أكد كانوات عرص آف الول كوايك الوقع دينا اوراس كرير قول ورا أن كرا ال ال مهارت يجمنا جابها تعام جروى رك بي بيرك اللي من في المبيل روكافي الحال وه دورى لفراكس يقد كراده ادهراديسي بوسكة مقرقابر يده شامومين موقع برتماشاكرتا مهاسكة كي صؤت زيو آوايسية قت بواب عن فوراً إلى تعصورًا عاملت اور يشيخه كما وحراء عرقب بي كبك الايساعي كالله بي سائد آمات إلى سائد كيا أله بي أو يرق إلى اور إدام ركعة واوطا محلك الفكواك التحربا فيقري شامواورجروكويب كاله مع دياده معلوم تعاليكن دوصف وأن من بعرف كام اليناج است تع أن سب كوب تنك م مُعِكَّت ليت اور آينده كيد يد كوني معن مفرد المنقطين بيس أن عضول ألمين كالماورة على السيخ أوالأي كال يلين الاسمى بهارى طاف مؤجر بوسكة تعار تعاقب كرفي العماف أو أور معلم الآل تقد أحس أوى آدى كي كورسيان اولى بطير تقي بماي عرصاب هم وأفيل بي مى الإنبس أوا مامرف وك يوسوال كى تقرائ محافظتي س بادي بينيت يربوال آكة آك جردادر شاموكات عَلَيْهُ وَوَلِيكُ مِمَا فَكَ وَكُلَّتُ إِن يَعْتِرِ لُولِيكَ بِي مُلْلًا-

بْمْ بِالْدُنْ سِامِی فاصلہ یقے کہ دُور روک ریگیا بھانی ما ب بِکا ہا آن کھائی دیا اُس کی نگاہی سنسل اور اُدم رمینک بی ہیں ہیے علیم دیائی کی نفو پڑی دہ وہی سیتینے نگا اور دیواؤں کی طری میا گئا معاول کے باس آگیا تک مدت تم وگ ؟ دہ اپنے انک والار

\* گیول ؟" اس کی حالت کیچه کے براول دوروز سے موکئے نگا۔ \* ایورا کی اطلق میں تم کو ڈھونڈ ناچاہیے الوالبی آبی لکلاہے:" \* کیلیات ہے ؟" میں نے مزاسکی سے اپنچا ۔

وأُدور كانت بها أن كه يعد المرا الشِّرْآياتا "

- اور روسے جان ہے ہے اس مراہ مراہ ہا۔ مرکا کیا جوا اُسے ؟" اِس نے جھٹنی آوازیں اِجھا۔

- مالت شیک تین معلوم فی آراجاجها ئی، ماطر عدمالایات تین علی خاه داد آم وک کے بعد قدوا دروکا چارمی تکل کیا ایسی سیدها العدکا این کے کیا ہے:

شاہوئے بینغة بی ایک فرق کوالی بھے میکسا آنے نکا سرکوں پھیت میرخی کوچاں اس سے نیادہ بڑگاؤی میں جاسک خدا کہ میسند

کے اُنداؤنہ اُس نے میں میتال میتجادیا ،اما طبیعی قدم دکھتے ہوئے ہوگا ٹانگیں کیکیاں کا تھیں استِنال کا مقرود وقت تم ہوئیا تھا۔ بن نے ڈاکٹر کیلائی کا توالا یا وہائی قت مہاں نہیں تھا میکن فریکی تولے کی خورت میٹر کے نگے : بھے انسوں ہے کا بین صف دا تناشن سکا۔ میٹر کے نگے : بھے انسوں ہے کا بین صف دا تناشن سکا۔ میٹر کے نگے تیجے سے جم و نے جھے تھا کی یا۔

دواند کلاه اقد بیک پر بیانی نیس پر گاگری بیراگری این بودگاری است گورستان چایا دو تعدیدی رکته دول اور کری فرستان بیرا آلیا دو ایس چهاهم بودن که این خباره میراندیم رک فرسیس براید دون کرنه کلیس شده خان سرگهریس که دیسان سرکه کمهم دیگار داداخ شودگی خوانی درید انتحدال سرکه بیرن دیکه کهارشهاره بیست بر یا در سرخی بودن چورف سرک به دینی

المديني كرم م كأنت كي الأثري كاستى .

مادن نے بھے ان سے مداکیا اوراً در کرے مرکا نے کے ہاں بے مانا جا ایکن اُس کے مسلمہ جانے کے شعر سے بری اٹھی اپر انجاز کی افارادہ بدائیا اور بری کرتیک جوارش ہے جان دور تھا ہم کی تگیا جی اور انجابیا اور بالے کے علاوہ واکو کو انگر ہے جان اور تھا ہم کی تقاریر علاج پھر گئیں وہ بری مانق میں وجارتے گائی جائے بڑی جو کس و تقاریر علاج پر اُس نے والے کی شین وجارتے گائی کہ ہے اپنے ہاس کے آیا اور فرانی اوازیں اِس نے والے کی شین وجارتے گائی کہ ہے اپنے ہاس کے آیا اور فرانی اوازیں

و إن دادا و يجد لياب عَمِل كالدار مع ورساً قرم الأرى ملم

سمی ہونی آوازش کے لگا: آئیے ہت گہرے دست مضابعیاتی معاصبہ کی بالگامیت بھی براآبا کو انداز در مطابعہ اروال دو کا تاریخ کا بنتے کہا ہے۔ جمع چھوٹر انعام پر اکرکٹ اید فود احساس ہوگیا اور زیادہ در بیسے ہا سیائیں گئرا اور فیدسے فیرکھ کے افزائد گئیا۔

الموران المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابي المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المراب المرابي المرابي

زدائین نظاریات کارفت آلی تعالی کارفت آلیا تعالی کارفت آلیاند به از کالید بن کونی بهان بهاند به جو بخواند کارش فیمانیا یا ایون کارکوری پرواد نگ به جرای بهای دی کون به جو بخواند کارش فرواد از ایون به بازی کارکوری به از ایال باد مگان کارش دی کارکوبهان کارند جو فول کی جو بخشایا توسی ایونی و جو کوری بیری ایون کارش می کارکوبهان کارند جو فول کی جو بخشای و بیری ایونی ایونی و بادی به از به بادر به بیری کارش می برون کارکوبهان کارند جو فول کی جو بیشیا بودان به محموم تدی به فی کارش می تورند کارکوبهان کارند و موادر به مال بوگی کارش به فران کارش می بادر به بیری کارکوبای می بادر به بیری کارکوبای کارکوبای کارکوبای کارکوبای به بردائی می بادر به بیری کارکوبای به بیری بردائی سب می در کیان به بیردائی بیردائی به بیردائی به بیردائی به بیردائی به بیردائی به بیردائی به بیردائی بیردائی بیردائی به بیردائی به بیردائی به بیردائی به بیردائی بیردائی بیردائی بیردائی به بیردائی بی

مُرْمِوْكُواْلُوَيْمُ كُوْرُدُ مِنْ الْهِاسِيةِ الْمِيسِّ الْمِيْلِ كَرِسُواالُّنَ مَعِي كُومِيِّكُمْ وَبِثْنِ إِي عال تَعَا يَوْدِيرُ كَيْ الْحُولِ فِي الْمُؤْلِ كَالْسِيلِ مارى تقا جامِن ادرمِيا بِمُمْ وَرَقَ وَإِلَى مِنْ الْمُقَالِمُونِ بِلَكَ وَلَا كُواْلِ مِنْ الْمَثْلِقِي بِكُ

ئىزىلى كاب ياش بۇلگەنىيە قەتىرى بان كەنسۇنى شال قەلبادارى ئەن كەرچىلىدىنى ئەن كەن كەسسىكىل ئەركىنىڭ كەندارى كىل بىسارى ئى كەرچىلى ئەن ئىل كەن ئەسسىكىل ئەركىنىڭ كەندارى كىل بىسارى ئىل ئەنسۇرى ئىلىنىڭ كەندادە كالدادە كەلسان كەنچىل كەن يالدارى كىل بىرە تىلدارى كانتىڭ كىيشانى چىنىڭ ئەرگىك دولول جانتىل سەش كاندۇ قىلىلىرى ئائىنىڭ كىيشانى چىنىڭ ئەرگىك دولول جانتىل سەش كاندۇ قىلىلىرى ئىل ئائىن ئىلىدىلىدادى كىل كەلدى يالىلى ئىلىرى كىلىدى كىلىرى ئىلىرى ئى

کانت کی مولوی آئی آرجی ختر پیائید سے حواظ اول ایک شگور زمران کچی گلیا بھی اور پہائی جائی آئی کابال وہ گلی آگی تیس اور نظیر آگے کی مکافران کسکانت کی رات کے ساتہ جلی وال بھی رحوب بوری کئی تیس بڑھی کی کیم ایس آگے۔

ددبارہ ہولین جائے کے کوئے بن اُکی توہری آھیں کئی ہوگاڑا بلے پڑھ آبنے کی طرح ، اُس نے ہوسے جانے چینے کوئیا اُس نے اُٹھ کے بارا قاتما افائل بیالی برے رافق ہے جو بطائق اور سازا بنہ فواب ہوگیا ہولین ایسٹوا جرب کرنے جانے کے دولوچیے انگی اُس میاز ڈنیس بیش نے بر ہوائی اُس کے ماڈیا کا دو انسے نگی اور کرے سے جاگئی چیروہ ٹورادا ایس آئی پروجی اُس کے ماڈیا تا

يْن أسه يحسّار وكركيا بوات ون.

بولگاه فی تعلیاں ایک نیست بھرپی دیں پھر ایاد دیکا کا اس استخدار ایک استان ہے۔

بھا ایک جھٹے سے بھرپی اور بی تعدید اس اور کیا اس اور بھر ہما اس استخدار اس استخدار اس استخدار استخدار

تن دن بھی وارن کے گوئے موڈ کا اوم کے مواتیسے دن فرانس کولیف ماعہ لیگیا میں ایسی ساتہ حالیا واقا ایکن شریادا درجوان اور ی بیاری کے ماعہ کو آگا۔ ان جا دفول میں بی بارش نے ہو قدم انکانات گر بھی اُن کے ماعہ کو آگا۔ ان جا دفول میں بازی اور کا جا برقدم انکانات گر اور جی آئی کی کوئی میں جا کی بیٹھی کے میلا واسور تنقی تنسس کوئی مرے بالول انگیا دو جی تی کی کے دکھی تامیس وات کو برای بست گھرانے تکا ایک وال جا ا

مكان بيام واكر في والتي سابعيا-

اُس کے وال کا پائیٹ کے بیٹے ٹی کے اُٹھ میان نامیس ہمیا ہوں ہی شیعے بیٹھ جائے نے میں اواق کا گوئس کا بھے ان دگوں کا طور ایست ہو ہو کیا تھا ہم کا فاعد تھا نے مطرق بیش والدوائس نے بیٹے نے اور اُس نے بھی بھے محالم کیا : مراجع کی جم کیا ہے تھا ہے کون ہے تم ہے۔

بهیس کیانوا آن بول نه تی ندیزاری سه کدا. در توضیح کی نظر این با در این که آدی تقاریف بر به با به تکاله در برزیا تک ولاکش بیال کیالواهن بی نے ایک این برزی این که این باریخ که این کارستان جد است براه این تقاماً این تازیق آلیانی که این میان این تازیخ که این برای که این برای کارباب: بیمن نے بدائش کی کیکششش کی کیکن برست نسستانی کیانه توجی جمیس جافات سیال این شاید این بیان که این کارسانی کارسی است اولیان کارش است بیانا آدی

ئیس لگدا و دیسے تعنف میں گانو وال بن اُستاجی کی جان بول گا اور دیسے۔ انٹی کا بڑھ کا کا کر ایم جان تھا ہی کا اُن کا اُن کا اُن کا ک دولوں کے اِستاد کی جان کا کا تھا گئیں کے بسید جان کا کہ براول آمائی کا ایم کا اُدولی کا سے درائی کی کا کیا گاڑ واجھا ساموں پرائیے کی درجا ہے تو مہیں نے اُسان مذرب آوی کا سسے فرادش آدی ہے تی نے کی کی اُن اور کرو دیجا و کو کو دی کا اُن اُدی کا سسے فرادش آدی ہے تی نے کی کی اُن اور کرو

کان نا اِس کافرام آذاری سے بیست را قربول پی فیٹس کی تھنے گئی تھی کان فرک تھو کیا بہ برال ہرودی بی تھا کئی او فراہ کے بھائے افغائی کے کوٹسے ہو کے کہا۔ • پیٹرس اون جیائے ۔"

ٱڪھے۔ پر آفِق دھوگ جند لول ککے ششش بنی میں کوارنا بھر من خوز ارزی مولک کے لائڈ میوسم کوئی انٹھا آدی جان چاہے جم آم کوشوں لے بھٹا کا دراب دھ میلکے ہی تم کو دیکھے گا ؟

مَّن نَعِلِ بَنِينَ إِلا وَأَن كَامَتِهِ الصَّلَا لِمِنْ الْهِيَّ وَالْمَعِينَ الْمُعِلِّولِ الْمَعِينَ وَالْك مِرْكَا فَى يُؤكِ وَبِ الْسَلَانَ أَرْسُدَت بِيَّلِي كُفَ لَا يُرِيعَ كَنِي لِنَهَا الْمُعَا كُولُونَ إِنَّ يَوْلُكُ بِيعِلْ بِالدول -

ميل بالدول أشرب في تلافظ كمار

« كوفّى اليباريبيا بات !"

« تعانیدی به تایم گر مخوالدی خور بری آوازی مخی آنی بوک كرما تذكانات كالسلية رُمَّا بوكيا بعوب مِنْ جادي أنى بصليتين تقاكرات الكرى وكري تي ورنا وليد و وتفري توري رايد في والدك كما ي كلاك إلى وركياته الكنام يصيف في من أن كواك كالريان بجوال الرشاية والريك معجة المنهين تعاضلنه كالناصلية فتدونتهم بؤارج اب أكرو مصفح كماجي أو <u>ى ئى ئى خارلياتھا كەخ دا ئىرتھانى رەبا دُل گارەپتىر جائے گالوش بۇرماكى</u> أي كاخرت بات كون كا أخر في بات وكسني توجيح كونا فرساكها يدين يوسى وايك الأنفس أيسلوم أيوس وجونا عليه كرم كون طريقه نيين عرب إلى يعين الآل مساول المخاص منيل المحاص مراقات المطالكا والمك بالركدم وري الف آن تفريقا أصلف كالدن المراقبة في ووه يصوحتي تعانيه وعارباتنا وبإن وبالميجار كيلور وأسدكوني زكوني الزام الثي لان ہوگی اس کے لیے بھے تو و کو آبادہ کراجائے میک مایس کیا ترت ہوگا۔ الله في المائل ويس بوان به والدين الموان المائل المائل والديري متربيط بإيري والله ووشيدين مجيوالات مِنْ الريكة بين ايك ن وو ون مِصل إلبان بروزوم مي كورشاني وكادراكراش كسي اري مال يري مالات ويحق في في الله المول كرم العلق بالماء بالميت ب للفيكا آدى ترافي كأدى وزاب أيقاف مي دراقاد بالطبيد يركاب يمالفاق بيعادتين تناشح يرمض بري بالأقائن فيشناف كرينا الف كريد ياسكن ب بهني ين يركان ينا بنس بول يطوي ويشرك والدي بينتك وياف كاباقا مازدادا ويجاجون بالمرخان كمرياف كابعى بحراني باست والمارية والمارية والماري المناس والمراكات المات ے بائے سکے دیوان کے طاق بھتے الحربی الربی پرسے موکٹ آنھا ہیں الجآ معطال سينس توكراناي كيوال يركشناج الأمان بيالم كالمسلم

یما داک کارت کے ترا نہاؤں ایداؤگرہ جہاتا ادبی بست ی آیا جس ایک داسان و شند کی بردگاہ اُرد بی جو یک دو در مانڈ کرکے قر بری دیوری بی اُک کے بید کیا کم الرجی اُنا ایٹ بید گائٹ اب رسب کجاب از اُن تھا بر قریمے بید موتیا چاہیے تنا میا گئے کی محکومات بیم گئی۔ وک پریوٹر تی اور نشار قریب تنا ہے سہاری کے ساتھا درجا اُنسا بیم کوئٹ گئے۔ جگل وی لوگ وی سب براجم کوئٹ گئے۔

گراس کا موق میش آیا نیم قدانے کا محاری دو ڈھائی سوقام دکد بول کے کرما ہیں کی رگاسنال دی کسی قیتر فاکسی براوٹرسکا تی۔ بن کے ایسیاری نے میک قت آرکے بھا گاڑی تیزی سے اس ہی اور دورکر بھوں وہ دیکتا ہوا میں طرف کا تاکیا تاکیہ میں کے میشن ایسیات سے اچھار آپ بیال کھال ہیں

يْسِ لِوں ہی "ميڪ ۽ وَلُول پِکل بِوقْ بِنِي اَلَّهِ مِنْ اَلَّهِ مِنْ اَلَّهِ مِنْ اَلَّهِ مِنْ اَلَّهِ مِنْ ا اَلْهُ اَلْمُوالِ اَلِّهِ مِنْ اَلْوَالِ اِلْمَالِ اِلْمَالِ اِلْمَالِ اِلْمَالِ اِلْمَالِ اِلْمَالِ اَلْمَال اِلْهُ عَنْ إِلَى اَلْمَالِ اِلْمَالِ اِلْمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّ

روی و بر برای کی این الماد کرتے ہوئے ہوا۔ «یرکون میں کا دوریا ہی کی الٹ راشاد کرتے ہوئے ہوا۔ «یر قبعے داخل نے لے جائیے ہیں شکس نے اسٹیل سے کہا۔

ئے کون مقبال سے بعد الرکوان ؟ - ئی بان جو پر کس میں بالد کر باقا: - نمایات ہے ؟ کس افغال آذائی سیاری سے اچھا۔

- كوينل كوينل عامب ئېلاي كەنگە غىيىنىدىرىك. - كوينل ئۇچۇرىكىدە ئەكەلگەنگەن كەنگەن كەنگەر ئىنسى كىلاركى

> م خراش قاصاب بالبايض ميس مي . كيانگ تعاقبين إن بي .....

. اگرمام، پیطی بول بات : دانزان بول بنی سابلا بهایت مارتی کادیات و مباز کاش آما تبلاد به کادن ایمالی جراک دیدا

"14 Vapy

سياري آن بأى شائى كەلگادە كى فىمائىك كېرۇقتان كى بالقادى كى قى مامب كۇيدا قارىك كاكدادەر ئاراك كەل كى قالگادىك دەلكى مۇنىن قىدا كەربىك يان قىدادى خال دەلم يىتى آمائىك كى لەھ قىلاچلەد كاكورلىك سەڭ كى كى جان جوان مادىم ئىس بىرىك كى تىك مەكما قادىم كەكتەت ئىرىك كى جان جوان مادىم ئىس بىرى تى قىقى گىلا

نفائيد والزوليس كالوفي الغراد كالرياض عند كاليس بوقي والزيار أن قابي الغرى تركائ تام تنول قام علامول ك ماقد قد مياي كواس الوازي الطبيقة ا ميانام ب القدارات وكركيواش في ترشى سروعها .

مينت رائد ايدان اين ايوكور» «گينت رائد ايدان اين ايوكور»

» (مى يودولك تفاق بى بوتم ؟» • يى بى بال صاحب "

وأدعرانجائ واجدر بالوجي ناة

سیانی نی شفاه ازی از این برطهان و بیشانی کاکراسی صل شک براخه از که کاداده بصفالی سیانی کائیس خدا و چینی می سیانی از آنیده سیانی در آنی میدادی می مواندی ساختی ساختا کید بیانی چینی میشاندی تا دیس : و گوفه کالیان ایستانی که داری شک برای کاست میشانی تا تعیین نیس

ال كيابار خوالى به أوى كالى في من ما توريد و والمنطق المعين المراه منين ان من من الدور المراه المرا

بس بیابی کومندک زندی و گیا تنیاد و خاموش بیشندار اوراس نے بی بیتر میانا کوملیت مبلد جاری است سے بسط عیات بیطنی بیلته دونام وال اوسالی کرانہیں بھولا۔

، مِرْخَوَالَ جُ مُعَالَمُ فِي كُلُّ فِي الصّرَابِ لِعِنْ الْمِينِ الْمِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُع مِلْهِينِهِ وَلَكُونِهِ فِي مَنْ أَوَانِسَ اللّهِ وَوَلِينَهُ العَلَىٰ فِي أَوْ يَصِلّهُ وَصِلْهِ مِنْ مِنْ ف مِمِنِينِكُونِيلَ فِي أَنَّا إِي الْمَانِينَ اللّهِ عِنْ مُنْ فَرِيْزِ لِنَّا يَعِنْ كُما .

؞ بْن كِيادِ عِينًا .... إِنْ يُسْكِي هَذَى أَوَارَ مِن بِهَا اه و " أَن كَايَرُ إِنْ مِناكِدَ بْن مِنَا مِن أَنِّ لَكَ الْمَنِينِ مِنَا مُوكِمِعِينَ فَر ... مِنْ أَنْ بِهِ كُورِ مِن اللَّهِ وَالْحِينَ إِنَّ مُوالِمِنَ مِنَا إِلَيْكِ عَلَا "

- دال رسم بيت جي هراكياتها "

ئىل ئىل ئىل ئەنگە ، دەئى گەنتەلچە يى دالا ئىرى ئى سى جاين كە بال گياخا بىلام بولاساكىيە بال ئىرى دادان كەساخەرچە كەنتە

و و گزشته من دن کست و پاین به و بازد و سال می این از در این استانی این در این کار آن داخت استانی این در بازد و د باخت اور کانته کودار کار که بهان می افزایقان واکستان که بله جمی اینی جمیس و اقد این سعد کند کاکوائش کاکار بهان سامت بردیک به کهای اینها جوکرش معتودی مرکز بیده وال جول -

« پونچى مى اب زيرت دۇئىب بىسى كاڭرىپ كلادلايول دۇلىي مجى زماسكارىي بىدال ئال يائا آرى چار كۆڭت ئىزى كارلايك بىرى. كارسىك ئىرى ئىس

اب بھے کہ ٹینٹر رکاپ کولئے کے آجا گار" میلے ہے کوئی ادارہ بھیں تھا 2

124

؞ بهال کشفرندان میسسکون میگینوری ایرینسیون !" میمهی پیش نگر". «اب آیسکهای واست چی وه

وه ت دام وعديد فر تركي دود مها كارت مني العير دور الدين و کہاں سے یا دوئیں گزشے ہوں گے۔ رنگ میون کومی زباوہ حق بنیں ہون ھار برزور شاہوا تھا اوات رہنے گئے تھے اور انگ ریکے بھول <u>کھلے اور ت</u> تے کیف کی بار میک دشوں کے زمیان بی مون کرتر کار کار میں ایک جى خنك يَا لَوْسِن [يا لَا وَفَا تَعَالِ وَرُغِيبُ فِي إِيكِ فَارَمُ مِي مِاسِ بعالا بوال المفاركيلاش في اسس ك والدينة بين عدد ويري عراية يحيلقوبا ومكيلة بوالذنبط أبا فيواحي كيلانك ايم تقركب سيركوك براتي سَايت كتاه الشهب كاهي آكة الانج يجيش بانتشاه ويادان وارول وكبين كيل مناظى تصويل آوزال وكشس كيزي بن قالين بجياجوا بجيت كاسة ين نالوي للك التفاركم المان كي جريد كن ولا الماس بالده بزياتها بر برزاں ترتب دمحاتی جیان بگرے لیے بنائی کی موردان سے بنائی گئی توگر فال بوجائر في المنطف محوَّرًا مِلْ كَارْمِينَا دِرِي مزل تك مِنَّا قِي أَنِي كَ أتساك والمصف فترقط في كالقينك وكالك والماكية تحا سالى بى بول كەنچىوان داكى ئاختىر ئىرد ئېكىن روكابوا "بۇنول راكى كالم كليث بدن عي قار توكيا إمرًا إمواماً أيسكني ارت واش مقرزت ليا كَانَ كَانَ وَكُومُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ السِّورُسِ فِإِنْ وَالنَّا جِنُولَ كِيدِ مِنْ مُن ڰٵۄؿٵڟ*ڷڟڡٚؿڰۺڝڿ*ڽڂٵ*ڔڲۺڔڗٚڟڟۣۏؖڰڰؽ*ٳۅٳڲؽ۠ٳڝڝڿڰٳڽ المفك في تعبين الدا تك والزيمات من المان الداء الواجي سيدر عرك التا تصح فكمصح فيرجحا كميره ويلعقا بالزاكث والقريدين فراميا أليا أورسوط ورثاني الأركية وتنافي وأناك أكباره بيت وكعلها مواسا معلوم وزاحته والمفاع وت النوب مرفقين العالم الدوي النوال الما الموالي الميالي الميالية الكف بالي أوركها يتع كالكالي وسس على الجدادر .... برعما الراكرب أَمْارَى أَمِي

٢ مى ئىلگەنلىق يىل ئىلىنىڭ كېرى ئىلىنى كىرواپ ياھىل تىلىنى ئىلىرى ھەراكى دىچلىكى دارىگا :

" بنيل تبين عن جائية أيلية دوبر كالأكاليا؟" «تبين كعالا كم يُؤكر بالكل بنيل به "

منتعی تباؤ المرده فیل کے بولی۔

متم الغيس القي واح ما التي مورة

ڒٵڴ؈ڲۺ؆ٷڵٷڲۺ۩ػٷڵٵڞ **ڰڰؿٵ**ڎٳۮڞڝڐؙۄڝٵٷڲ۩ڮٷڰۺڿۼڝٳڿڣ؈ۊۺ؈؉ \* ديجها؛ ديجهاکنيا" فاکوکيکش پايجان الحادث عادات ني

الدكوكية بمان لا

ئین آئے توجیعے کا باقدار کا مطابق اواکوکیکٹس آئے میرے بائے ٹی سب کھ تبایکا قدائی کے اسپدال ہی ایٹا ہی ام ڈاکوکو تلاقتا۔ گٹا کی بھے اس نام سے بائے تھا درگلتی کے مرکام اور قبد کا مجاری مائے سے بائے تھا تھا۔ مائول مکا تھا۔

٥ رئىت آپ دانىلىدە بولپاچگا ئىيدات كىلگى آپ داخق يېلىپ، ئى ئاۋاسى ئىپ دىلىق بىرسوآپ ئى ئىم ئاتكلىق تەكىپىيە ئىرى جارسىدە كى ئى سەتىپ، ئى ئادرىچالىن بۇرى ئىقى ئىراس كىدا ئەلپىيە ئىسىتەرك ئىرى ئىلىنىڭ ئاچلىنىدىن تۆركىكى ئىرى ئىلاپلىيە ئىجەرسى ھوراپلار ئادى كىلات ئىللىق ئىرى ئىلاش كىلىنىڭ يەھەرلارلى ئادراد ھازىرىدە ئىلىلىدى بىلىن ئىرلىك كىلاش كىلىنىڭ يەھەرلارلىك ئادراد ھازىرىدە بىلىلىك ئىلىن ئىرلىك كىلاش كىلىنىڭ يەھەركىكى ئىلىدا ئادراد ھازىرىدىدىنىڭ بىلىكى ئادراد ھازىرىدىدىنىڭ بىلىكى ئادراد ھازىرىدىدىنىڭ ئىلىنىڭ ئادىلىدىنىڭ ئادىلىنىڭ ئادىلىدىنىڭ ئادىلىلىدىنىڭ ئادىلىدىنىڭ ئادىلىدىنىڭ ئادىلىنىڭ ئادىلىنىڭ ئادىلىلىدىنىڭ ئادىلىلىدىنىڭ ئادىلىلىدىنىڭ ئادىلىنىڭ ئادىلىلىدىنىڭ ئادىلىلىلىدىنىڭ ئادىلىلىدىنىڭ ئادىلىلىدىنىگىدىنىڭ ئادىلىلىدىنىڭ ئادىلىلىدىنىڭ ئادىلىدىنىگىلىدىنىگ ئادىلىلىدىنىگىلىدىنىڭ ئادىلىدىنىگىدىنىڭ ئادىلىلىدىنىگىدىنىگىدىنىگىلىدىنىگىلىدىنىگىلىدىنىگىدىنىگىدىنىگىلىدىنىگىدىنىگىلىدىنىگىلىدىنىگىدىنىگىلىدىنىگىلىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىلىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىنىگىدىن

"آپ مجی آ<u>وششید</u>" مِن نے مِکنے آ<u>ص ک</u>یا۔ پر تم ان انھوری کا کیا گر انتقار میں بیٹے بار میں مائی گ

- ئىڭ بالجى آن ئىچىنىداتتى بىرىن ئىنىنىڭ دويانى گەندە دەبىت مەزىلارى ئى ئۆرپا جەنگى دىنى دىنى دىرىي ئىنى.

« ماہت کرچزی بنا جائی ہیں ہوگا، اُلّی ہا اُن کہ اُن کہرا ہی کھ اور تواجہ " ڈاکوکیلاش نے ماہیسے رآگے روای ڈاپٹرٹر کیکے اب بڑاشت میں والم ہے ۔

المعالى عورك في الرام يورون المال المراس المراس المراس



بيوك بأل سي أعلى ويحقة ويحقية وكالور طازم له مثلث كالواب يرويون عالما علوة معمالي عمل ويشروات وفيره.

· إيك أَدَى كم لِلطِ مَنَا إِجَّامُ مِينَ كُرِيزَ لِكَ لَكَ مِنْ وَكِلْ لِيشَالُ آزان ہے باآدی کی ۔

البك آدى كديك كيول الم كاخالي القاضي وبي كر البدم قع طقه ای کبیدیکی کیا دست بی نیس ان کمیلی ہے اس کی ادکیا کئٹس گئی کھنے گئی۔ - دوعار ترلیف آدی سال ترکیمی کمهما رالن که ساخته آمیاتی آور و باره اُلن کی مۇت يىلىنى كۇنىرىلىق دائىرى دارى يوزلال كى ئى كىنىك يىلى جەلىھ كى وكس كنزك كالبريائ كاليميش زنگ كدارای بال بوگيانشا جره جل مارياضا اس ا بہام سے منظ کے وہیسے رسلو کی اس بالمینان سے بیٹو کئی اور روشی کے الداري فيصف الله ويسيدين

ومبت ايتها وانتي بهت مزعادية

- في بميشرنگ برنايد -

- رفعکشنه طرحمومکن منین برتا <u>۴</u>

- اوه اوه و و مل کيلاش ي آن او کيسي ايس مياسي يتي مي واشي ر بتی ایس آبیا اُن کے اِنعہ کا کھا اُنگھا اُن آلازہ ہوگاکہ لیکا اُکسے کہتے ہیں ٹی لواكه هالهي تبيل ماتني إيضائ ووالوات موجود تنبل إي

٠ آڀ کي مي تو پيرکنال پي کرتي هول گي "

"أب كولان معلى في المناه المستدين ؟"

- نجعه المريب وراكوني جائب ن يزاييم من جاجها إيا جراه راجها نه

يكا وروهي سيريث بحرائية "بالكل" وواجل كراوي أوى كاليابي بواصل كالونمات

معنى يرنب فيندك من ال سفياه في كادر فالقوارية من إن جانسال من رَبان كَوْلاَلْق رِلْحَر دى جاتى بير آنكوكوناك كوكان كواور ماغ كو جى نذاك ادر دائفتول كى مزورت برلىب گروام سن ركه اداميات بى "

ماك تفيك كدري إلى ال

· يُن عُواَ عَيْكَ بِي حَيْ بِولِ " دو سَرَا كُدِيلِيّ مُرْضُ رَاجُهِ أَتِيَّا "

" يُريكُنوسي مادي و من في ويست ريا .

والالتين كالرين أس كم ليويل والتنتكي ألى " الرك اس زياني

ایں نے آھے کہا تھا یا ارائی ی توفول کی بنی ہوئی ہے ڈاکڑ کیا ش

ئىيىن بالكارنيين أيم من <u>أخلى سا</u>كها .

126

«ای جونسی ناه» وسيعيف في وسيست كرم المول "

· شكرية بيال كوني تورايم زلاب و وأنخيس يتع كولى ميل سے کتی ہول کر ہما لول اورا کول کے علاوہ می زندگی بہت کہ ہے ہمالوں اور بألول سنة ندكي السركوناج وي الورية زاويت كونترا وف البيخ عام واليك تماشاه مجيف كرمزادف كجوليا بيركائدي وليقدى ززتي زباده كزازلب الأكاف ادر کھوچی جوٹی زندگی کم وہ متناور آزمودہ یا مقول کے مواز ندتی پھڑنے سے مجل ب بلك أنها ورايان زندكي كرائي آث نا أن الأور ورتباب زندكي آيد عذصانيج أسيجتنا كربيط كعفيط فليركث تصيرت اكرشحا فالرجول بها مطلب بين كنته إي بولودي زندگي صول كرت بي برجيت زندگي وگ توس المنطق يقاعت كيليتين"

و مُركِعي أيك بري عقرت مهان أنهيل لمن " وه يُنسب برني لا مُن أرسالني ا کے کہا۔ بری آ دان کوی جولیاتی زرندگی بدے فقر میت نگ بھی برتی ہے أدفى ريك بي جانب منين لكل ياأريك ياليكيان نيس جرسب أدى كالله ير كريس الوثالية

وه کچواورکهناها وی تاتی که کاشس کے آبیکنے روک تنی کماش نے ماتے وانی کی طفاقتاره کیا بور کے دکھے تشدی جردای جوئی کیلائٹس نے بُراکیا ، وہ بنايت ليتي ابني كريري عي كية كية مذسعة كالكي ابن النما التي كويون إيدا الحما تفاج<u>ى س</u>فلاپ كۆرندگى <u>تونىڭ</u> دارى ئۆت بوسات بىلدگويسەكىمى ئەزىزىكى زم ولطبط وال وال مستكني جوبكتي ول إنس حيار منافر ويراك في المراجعة مُكرك يفرونها أوش في يتال مهان بهان ك وفي الجمول ديمي ولا مصخت مترادمي كوانتي مي تكركني فيليية والزكيلاش فيطيق تت كهار

و المركم كول المنع كريته يو:

« قرمونٌ جوجا وُكَى يَوْبِ وُت الأِلَى كامرًا جوجاناً مبھے كِلاُس كَ مَابَتِهُ \* میت حی من آیا طف کلام کے لیے سی برکول کرآپ کوشری کی کیا دار <u> جىڭكنال ئىلىنجاز إن ئىلانكى .</u>

يكيل الله كيالية وها إمنى ولايستوكي كالضيء أمناناها لني بارآئيته دعمتي پرون ٿ

ويري آمنيه وكاليكلشس كفرخي يعاكها.

" ين المحين الودين إول "

" أَجْرُل كَا كِيلِتِ أَيْصَالً عَالِمال فَي الْوَادِي كِمال سِي كِمال مِنْ الْمِنا كيات كيابوني يكيلات ريي عائر أبيرطان يُطرون مِن يحفيه ورُول. » بيا أَمِنُول فَى مُندِن مُوداً وَي فَى فِي هِدِ لا مُلْفِستُوري سِي كِما اورها مُصِيعِ عَاطِبِ مُصِيعِ اللهِ مِينِيةِ لَكَي يَكِولِ الربِيعِ احب ؟ آب بَيَاعِينِ ؟ ·

؞ يَنْ مَنْ كِيابَاءُن يَرِي أَوَارَجِ مِلْ مَنْ يَرَثَا بِكِيرِينِ هِ أَيْفَةَ لَوْتَايِد وي المان المريك الرائد المراجي والدوي الدرين الدير به كاس من والكاف أسكامان كرف كالقاوصلية وتيميل في التين كالمامول ماخ في كما يُسَانِين وَكَا بِحالِنَا بِرُكَا كُرُتَ مِنْ فَالْبُهِم مِنِينَ رَالِيَّةِ مِنْ الْبَاسِين من والمادل والمال المالية الما والمعرفة والمتناز البيل أمااه ماينية كايرب كروه أوطن جلوه ملب أسيد لمانهجت الله والما المرور على المراية المراية الكول المان البات إلى عالم الم وليفوُّ أَن بات بِ أَبِ وَالرَانِ كِلا مُرَافِّ لِهِ الرَّانِ كِلا مُرَافِّ لِهِ ؟"

ميل بي كوني الزاح النان الركام وتمان وكارين والمري وب **مول ہے ہو میک**ے زویک ایک براہتے ہوائیا آل واپنا حاصل کیا ہوائیں ب أن بالمتناريض ل مهاوات بلول قامت عن أو تودكوت وسي كاكون وينوب بدآدى وأخى فريول برازكرا جاجية تأك فيخو أمتيامك ولأخود ف كاجول النام وزرجه في إنسول كديد كول الناست بالوراحال ب يظرى فريال أوبت نايا مُرار ولي ي

• أي إلى درى إلى كذى وش فرص في من كما الكالى ورا لوالانكاكي كيامات ي

- الناس الماري الماري المرية كمامي والمرادي معلى عصل اولى إلى والمسرون

ولي محت المرابع في المساح كالري ب و والركيل شريري الله والمع المراكزة والمعادر المراجر المراك والمان

مگراس ولت کی ادّت بی کهراه دسرگ و تو و ماسک کی علیثه به<sup>ه</sup>

ومکن مانع کوده بھی ہوسکتی ہے۔

• إلى " وه أداس بدِّي " بإن الدشايا*س كه عليم عافي* كا دكونيا وه بو الله والماي كالكامطاب ينس كرم أس الطرد لكن أسك ي **المشش ذكرة** الدينياني توافز سيعي يزي جوعاتي إليان

الدرائي فورش كيان فررفها بنالبر ستوار كف كالمشش كي موغارى وبأل يادايت كى والأنس بوتي الغني يوسى اليق الله في الأراب المرابعي أولي على طور يرسي أوزم "نازك اورسخت" ورشت الوسانيين. الملك القائل أن الماس في ٢٠٠

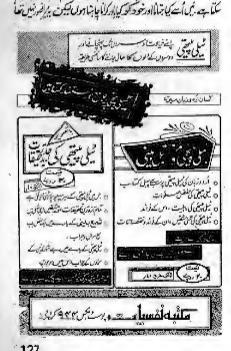
موای بولاری خوبول می معلق آس نیستی آوازس کهانه دو می بازگا المال المال المال ورزك ال

ولكن وو وجور المراس في ألك الوا ال كار الله عربي " July Work

الزي بزي كالايالي كيار شِيا ركنه بالصياعة ت الحن دكا بالعث أولى بنيات ممعى حدكات ووجاسك إول مكواكوني ويعل فزور وتبالب تني وأثبت بتوطيعة الأري والبير الكاي*ل ال كربيك روركوز جويك* بالإل ايك تك آيا تف " المايانيا . - إلى إلى بوات مراكب كالبيت إلى "ووالمحص ليدي إلى " فعلى نوبيان علياني بول بأحدث كي الحوالة كتنتن والريفل مبييا بي النيت بز يالغرت دمو اكن يرفره بالمات بالقريق والديرج انب المطاب إوادي المائي واستايا بالمنطق الزيل والت كاحتيار ورايس أرادى ومنع كروة بسيران بري مراد توكيادى كونى مرفى تسابى جو تاب: يش بواب بين يكركهنا بيها يتهافا أرش فيؤوكو وك إيا ليفوريون سى دولى كريان مع كادول عد فيال والتكامل كرون الذي يلى باراس كورس آيا جول اورا يك إيوال كالتي مينيا جواري أن ا <u>بہلے یں نے شین بچھا جانے بری تریاں سے کیا اول فول محل ریا گارک میں کے</u> بادجودائن ويطياك كالعلوم تتيس الأالهم بإداسا أبهم والمواح كمذرك

المراك كالمفاكيا والمسي المير إلث فانيت نعيل وسخو وأبالالتي تسمي

السن مرادر بالذكري 4



بات انتظامی می جدیمی ختابین و با یمن اشاون اوگرایشی کسیمت بین کین بی کفف کرم برآماده می این با این مواجمها نمین خداده می به اختیارات خادی کشی ورمیان دخیری از بری دان به مدیدان چیشت هاشروا بی کیه خادی این با حقایت کارس کی گذارات به مدیدان چیشت هاشروا وحدید بریسته بیشتری براهای جادر بهی ایک بی بین برای خاصارت و ایک می شدندان بیشتری کول بورک از ایک خطری از رقیم جوک برا د مین بیش کیل بورک از ایک خطری این می برای بالد

عَمَّدَى بِالْرِي بِالنِّي مِهِ النِّي مِنْ لِلْفِيْنِ وَالْزِّيلَةِ مِنْ فِي الْرِيادَةِ الدَّارِينِ المُنْ النِّينِ عِنْ النِّينِ فِي النِّينِ مِنْ النِّينِ فِي الْمُنْفِقِينِ النِّلِينِ فِي الْمُنْفِقِينِ النَ

مياواتعي و ووصيريك فرف-

ەنىن يىپ ئەنداپ ئالىنى ئالىنى قالىنى ئىللىكىدىد. يەندانى:

- ناكيول والكانب أكيد توسين في استاجة إلى -- دولول بالين شاريخياك فيوري:

ر الماري في المرافق ال المروم نفائل المرافق ا

بمعى أوى وأنبات ى أنبات كالسكون بينه اليار . ويكون ت بالإد كالأمنار امنا وكما نخا."

. يَوْرُهُ عِلْنَ أَوْكَرُيكَا فَ مِنْ أَوْلَا لِمَا لَمُرِقِ إِنِّى مِنْ أَمَا لَمُرِقِ إِنِّى مِنْ أَمَا لَتِهِ فِي الْوِي وَيُحَالِمُ لِلْوَقِيلِ

> ٠ ميملي له آڪِ إلت إل بوت كي بنار عه . - كاتبا بيدر أي عن شريعات

سب جازا مزد بویجی نیس وزایکی بیانه نفریجی آدوکیجی اجها ایرا اگ سکالب کچروک بازیول میت محافر ایض نگفترین :

م بيرور يما إخرال والب

۶ جواکرے ڈرویکی آوازیں ابلی ته دواکیوں کی ستواری ہی ہیشہ ایک آدی کا ٹرک الشار میارہ جوالے "

يْن نْدِرْلُغُلِكُ أَسِنْ بِكِي أَسْ نَكِيسَ مِبْلِ أَوْرَن إِسَاكُونِي. مِنْ نُوْلَى سِيْنِي كِيالِكُوكِيةِ إِسِنْ قِيقَ الْ أَرِيكِ السِنْةِ بِيلِ.

؞ؿؙۄڲٷڔؠڐؠ؋ؿ؈ۄڷڟؠؠۏٵ؋ٵٷڵڮڮڰڞ؈ڲۺؾٞۄ؋ۊڰ ڇناچي کولوکا-

ایک فیقے کے بیان کا دایا ہیں جانتا ہوائی کی چنا کا جس ہی کرے میں چھڑی بیٹ چاق مکوں نے ابل ' نم نے فیک کہا کیے آوجا کی بھی دیا جم کہتیں کے کسس جھے ہیں اور کیے۔ '''ان نے بایٹ کے الاز کہ آمازی اور کی آئی کے بدیجائے ہیا ڈرکے کا مکہ ہے۔

المُعِلَّةِ مِنْ يُلَّا عَلَمُ وَلَمْ يَعْفَدُونَ مُنْ مِنْ فَعَلَّمُ الْمُعْلَمُ اسْمِالُ وَدُوهِ لِنِهِ إِلَّى مِنَدَ كِيفَاقِي أَرِّي كَا فَعَلَمُ الْمُنْفِقِينِ إِنْ وَالْمَالِونِ الْمُعْلِمَ الْم يَعْمِعُونِ إِنْ مِنْ المِن مِنْ لَكُنْ مِنْ الْمُنْفِقِينِ فَي الْمُنْفِقِينِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ المُناقِ المُرضِينِ فِي المِن لِيقِينَ فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ المُناقِ المُرضِينِ فِي المِن اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ

retiskrientrisk intere Literaturisk istolistick Literaturisk

ميانيان آپ کا ايري اولائشاني کچيون آوټانون ايسان کورلای جيمه د ايسان د کارون کا کارنګور کې د د ميمور

- Control of Children

عن في في منطبات المان في نوانان دوگان جند الكرية و الميان في النان دوگان الكرية و الميان في أنها والاق مو في اور توان والان الان الميان الكرية الان الميان موان المراكب المورد و منطبات موان اور توان الكون الميان الكرية و الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان ا الميان منان مراكب و موان الكون الميان الميان

رْهَانِ مِرْهُولُ مِنْ أَيْلِيدِ وَالْأَلِيدُ اللَّهِ مِنْ لَكُلَّالُهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اللَّهُ الرِّيدُ الدَّرِيمُ مِنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

ڲ؋ؖڒۯڴؙڔؙؙۯٮؾڎؙڝٞڴٷڂڟٳؽٲڷ؈ۻؙۊؠڋؽؠٵڡؾؠ؞ ٵڮڮۅٳڽٳؽٷ؈ڝڟڝۣڣ؈ڋڷؙؽۮڮؿؠڡٳڰؽڴ؆ڵڵ ڰڽڴٷؿڔڝؿؾڮ

مین نین کی کامول پری بان کشت که کوئی۔ اچھا جواج طاور چائے ہے کہا گئی اور کا چائے بنائے میں سروف پھگا اس باداس نے کوسٹ کر کے رہے نئیں اچھیا جائے کے وران اس نے بھے بالگا اس کی بال اور چھوٹی میں اور اور جائے ہے۔

دلوں اُن ہے ہے۔ ہی تعلق بائیں کا د اپنے کرے کی تعلق نہیں بولین شہاؤ چہائی منی اور برسمی کے تعلق اُس کا اُن دعیاتی برس مجھا ہی اُلاقوب معلق بہت کی تعلق موجھا تھا کیا ہے تھا اُن ٹیری مجھا ہی گولئے کے د اِلقا بالیے تعلق سے لندان میں تیم تھا باہیے ذکر یہ کا کہ بعدی کی انک خارت میں شاوی فیروں اور جاگئیوں کی اٹھی آور اُن اور اُن داول بین جاتی ہے جی جوالے کے کہنا چاہیے تھا بنا پاکھوں کے اسی لیے بیل کی تی مکن اُن نے ایک خیان بذرکھی اور دات ہوئی کی اٹس کی کہا ہے کہ جی کی مکن اُن نے اپنی اُن اِن بذرکھی اور دات ہوئی کی اٹس کی کہا ہے کہا گھڑی پہنوگئی تو دہ چیک ملے اُن اِن بذرکھی اور دات ہوئی کی کہا تھی کی کیا ہے کہا گھڑی کے اُن کے اُن کے اس بھتا ہیں دائی

بنویویانی اگرزیآر ہوں۔۔۔۔ - آج بنیں بین نے جی پات کہا میر کسی کے - آئے ی کیوں بنیں وہ مونانا قریب بیٹ میں بلی کا کیا آپ کو ہی تک لیقین ہے وہو آئے کل کہا ہے آئے آنے لیال مول کل کی مواج پر کیوں جو اُسالتے۔

معلى يعششرونات كالحض الك كالنت

قد غزالا برلومي قابك كان بين آخاك كل كاند " بن فكانا -وه بيان كالكوف فيته فيته وكان واكن كالكوف الدائل كسائلات

يكان الدائم المندي كان يمود و لم الوف بالكفائل الدائل المائل بين المائل المرابط من المرابط المائل المرابط المرابط

، ئین نعتور کرسکتا ہوں ٹین <u>نے توشش ا</u>طاری ہے کہا۔ تریب میں جہ میں

، بي الله من قريران السائل كالان يجاري فيهن الكان الساء المصلين تعارف ويدمان في من في تجراً بكانتهي مااس بوكان

ترك إلى نقلى فشد بيا مصري تركم اللين الإنكام و دوق وكان الفائت كه حقيق رقول كان كان افدار كمانية الورخ المؤسس الامكان عزاب قرعوف بيراني آب جورش ولت الماجز يقيال كي والشمس الجيازاب بين وزول كم بي الجي من الكة الجيان وقرق آبات وقر مناف كان الماكات ولا وبرب مدير كان المؤاخرة كران كان وقرق المورث وكان الماكات

مُرْكُونِ إِنْ التَّمَالِ مَدَيْرِ فَيْ مِارِي بِوَ كِيالَّ فَكِي تَوْلَمُوا فَيَ مِنْ كِمَا " تَمْ يَكِيمِي تَرْكِ بِي جِ !"

ر لی ہے ایک بارشوں تین جاربار۔ بر نے وہ وہ تھے بولا سے علم میں تین

مر کے اور وہ جیسے اولا پیسے شم میں ہا۔ میں میں میں آماز میں اور میں تھا آم انتصاب کریاں اور ہے ہو کیا حرف دول کو اس کی اماز ت ہے مونے میں جا سال کی تم کیا شاہر کرتے ہے ؟ ور مرکبا کیا جا ہے اور کیلاش کی آواز کھینے گئے۔

« کر کنالیامی بری اور کیلال کا اداریک کا -« کیام رکیم نئیس کهای ده صوریت اول به ماریم کر مصریک ا

، بَلْ بِعِمَالَى كِياسِ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

- بالأين جارية - اوركيامكوسس كياو»

مین نے جانا جا افغالہ بیزیا ہے۔ دمری آمیری اوقا کی امریک نے سے اپنے توریکی امریک نے سے اپنے توریکی امریک نے سے اس اپنے توریکی افزیک کے اس کے اس اپنے توریکی اور دری آمیری اور ان الکار اور بی آمیری بیزی ایک بیٹری بیزی کارٹ شکل کائی ہے میں اور اور ان ان ایک کارٹ کے اگری بیٹری کارٹ کی اس کے الکار اور توریک کارٹ کی اور کی کارٹ ک

ڎؙٳۯٷڮڮۺ۫؞ٲۺڮڟ؈ٛؠۅڟ۪ڿٳ؞ڡٚڟۊڟٵٷڮڟڮ۠ڔۺؽ؞ڬ۠ ڲۯؿڲۼ<u>ڎؿۺڗؠ؈</u>ۅٳڎؿڞٳڝڸڮ؈ڰڡٵؽ؋ٵۺٞڰڟڬڎ؞؇ ٷڹۺٳٷڮؽؙ۩ڬٷڟۻٵۄ؞؞؞؞" ؞ۺڗؠ؈ؠڶڎڮۄؠ؈ڶڎڮ؈؈

۱۳ قادًان میضعه مادیش کیطفر بادی قای بیزنانویاهم که تا ماخته دی بیزنساختانوگاهای غلایک سادر بست کاچزی میگرا دفتهٔ میدنده بینورل که واد: تم کل جاید کوکهری بین : وفتهٔ میدند این نیزنویک بیانی :" - بال دان نیزنویک بیانی :"

\* بن ہے ہمکی ہیں۔ • دیجا آم نے ایک بی کالیزی تی بن ہے تک کی کم کئے نس الاقتاع ہے؟! اگراک ان می جارٹ نے قرامے دکھ ہوتا ہی نے ایل کی اللہ اللہ اللہ کی افضا لیا معدد میں ملک میں شاخل ایل کالیز اللہ الاس اللہ کا دروز تی ۔ آب ہے ل

ہمیں ا مزدولیا گرایا ہے کہ بڑکی ہے کہ کئیں آیا تھا ب کو مندول کے اور مران سی کا کے لیے شاروزش ندو" بری ان ادلات کے اوود والمرازی دی اور کلیے زگوں اور دشتیوں کا اوال فامیڈ لیمی میان کمآری لیر بہتے رہاں ایک ہی جازیاتی روگیا تھا تین لیکسے کہا تھیتا ملک کی توجہ میں کئی کئین اس قت کھ کیا آدود تیں ہے "

» بى ئۇرنانىدى كەپىدەترىئە ئەن." كىلائىش ئەتىنى بالازىراك ئۇلاللىمى ئەرئىجىنات بۇلاللىمى ئەندىلىمە ئەكىنى كىلانىڭ ئىلامەت بىئىن ئۇلۇپسىكىلىك ئىلاپ ئاس چەردەتىنىڭ ئەندىك بىلىرىتىن ئۆرىكىنىڭ ئۇلۇپسىكىلىك ئىلاپ بالىلاك ئەندىك ئىرنىڭ دانونىچىكىن ئىلى ئۇدكىنا ئولىكىكىلىك كىلاپ ئالىلاك ئەندىك ئىرنىڭ دانونىچىكىن ئىلى ئۇدكىنا ئولىكىكىلىك كىلاپ

مَلِي بِسَرِّرِ عِنْ مِن الْمُدِينَ اللهُ الْمِرْ فِي الْمُدِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل المِرِينِ اللارِيمِ عَنْ مِن المُدِينَ المُدِينَ المُدِينَ المُدِينَ المُدِينَ المُدِينَ المُدِينَ المُدِينَ ا

يُن سَارِن كِالما.

بات کی ہے تقیقیا ، پرویل اوستانیا دکرنے کی کیا خودت ہے ۔" ڈاکو کے کامش کرسی ہے کواد گا اس نے بھے ہے کہ س کی تبدیل کے میں پیرزی کی احیات انگی اس کی بات کے بدیش کا در آا ایک وگئے فیرنگ وہ لگا ایں جب کے تھا کے کعرفی کا کا داری مات ۔ روز کا ایس جس میں اور کے کہ اساعات دائے سے سے کا در داری کا

ەپىمان تارىخانگانچە كۈلۈرى ئىن ئىن ئىرى چېچە كاھندۇرۇكى كۆكىشىش كى: استورىش سىدۇ كولامادۇ"

مَهُولاتَ كَارُكُوشَ لِيَدِيْدَةَ أَرِيولَ كَوَالَ الْكَ مُولِيَا الْكِيمُولَ الْمِالَةِ عَلَى الْكِيمُولَ الْمَوْلِيَّ الْمَالِيَّةِ الْمَوْلِيَّةِ الْمَوْلِيَّةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيةِ اللَّهِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ الْمَالِيةِ اللَّهِ الْمَالِيةِ اللَّهِ الْمَالِيةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَالِيةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِيلِيلُولِ اللَّهِ الْمُلْمُولِ اللَّهِ الْمُلْمُولِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْمُولُ اللَّهِ الْمُلْمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهِ الْمُلْمُولُ اللَّهِ الْمُلْمُولُ اللَّهُ الْمُلْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُولُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُولُ اللَّهُ الْمُلْمُولُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ

؞جی سیم اینتر آوازا کها ناکیاب سیسکریه داد در فرون آین که ایک این شرکاشانت این ایک افتاری مرف هز مرمادارشاخت کادت که رااملا بفروزی قاصله مالک می ایک ایست مرحقتی دان تا که مواقعه ۳

م جی جی ان بیش فیلانات مرالک کها-میش میں باقی که انجاس کام استی جول \* « آپ کا انالها ای بست به "

> ميني إن ميت بيا المفاوت (ما) ميري بان كاشايد كركيس أبا؟

وتعلى يالي كيدي الاء

م اللين أمّا لَوْ أَبِ كَيْ بَان سِيرُوا يَّى جِلَا وَ وَهِنَّهِ مِنْ وَكُرُونِ مِنْ لَوْ الْكِينِينِ "

ي كالله في أوه وينيان لكاني أوري موث ي كاو وجيراك إقداد يميك ويهي إل في آب كونا أونين إلا وتنفق في الله

مران کوئی سن طور مول

سمبھی پر بہت ہے لگام ہوجاتی ہے ٹیل کی سے بھا ہوں کاب اس کی ادی کردو:

ڒ؇ٷڄؿۯمرڻ ۾ کياڙ آپ ننازه کرليم يکدي ٿاڻا ڳوٺ ۾ "د پيڻي آهاديش اول ۔

۱ واد سی بعن اگارگزیان کوجاری تی زمانیس با ترک چوشنه آنی او در آخرند افزی گرقی دی کوکس کی ان اور بس کویری آمدی افلای تن کے بسته المال بوگا بیس گاری میں بیٹر گیا تھا ، دیسے زوانسے پہلی آنی اور کھنے گئے ۔ دیکھیے اب آگیتے دائی کے 'آئی کے لیعی بریہ کیونال تھا ۔۔۔۔۔

كياكسين ترزيق كيالفياف لبرتها آوزومتي احرت مي عمريقا القاضا تعا يُن فيانيات بي مريلاإ

؞یک وَثُ گُوارِ بِرِی صَاحِ ... \* ده دَمِلِف کیاکناچاتی کی کیاپش نے گاڈی چادی : دانے تک اُس کی چینے مِلِف کی آدازی آئی دایں۔ دوکیاپی کوٹی کیاکٹی کردی بھی کیکاشش فرد درے میشنادیا۔

شَى بِالْسَدِى وَلَ عِلَامِ مِنَا عِلَمَا مَنَا أَكُن الْرَبِي كِيانَّ سَدُمُنَا أَوَهُ مِبَانَ \* مَن كِين عِيرَا اَلْسِنَدَ كَمِيدِ فِي اَلَّهِ مِنْ الْأَنْ فَي الْمَانِينَ كُلُونِي كَاوِت بَدَا عِلَا اللّ مِنْ الدِينِ الدِينَ اللّهِ مِنْ اللّهِ عِلْمَا اللّهِ مِنْ اللّهِ مِلْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ ال

دال در مقادم معلى مواريون تام ده تعدى رك يدائد ت يَكُونِهِ بِعِينِهِ الْوَرِينِيمِ عَلَيْهِ أَوْلِينَ كَمِينِهِ لِيرِينِ مِنْ لِمُؤْمِنَا إِن فَي مانس ل أَرْدِ وَلِينَا لَمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الل تَعْمُكُونَا وَرِغُ وَكُونُا أَنْعِينِ كِياسِلُومِ تَعَاكَرِيرٌ أَنْ كَيْنِي فِيهُ وَإِدْارُونُو جُوكِياً الس يرك كوكاية تصفيك فيك بادنيس أراعة بهال باقت ب القي بادواك تحدموا تنابذي كوي وابت وابت وكاسلم ويسي مؤت بي كويت والصفي كالخانس تعاريرت إنت محركو إلى سے إنكل وربكا تعام المثيارے وردوبك تيمول كريوا كم تليدى كوفي إدى ولا بانتا موكديرو كالكركوسي عرال برسالك كوال کا بچولوں سے بن ایک اڑکی اور ایک باروقا زوز انتشار موری ہے جے جس کو اس کے گھرگ ا تعاقليا كالحريرية وتوناتي اب توادراك برُماكي بروشيه وزارا بالصدي يرا بهاتها عضري والك الواسك ليد والسحالك ان كرايده كريار حرار الدار جل كافول كيهوان كاين مول تها. ليفطلق كالمورسي كان اوروات مندسيمون سيمي أك كيضوى المحقصه بالشركية وي بالمدسيرا كي كالأن کاری کاڈیلینے نفے کاری کی رات یا آری کے ان وہ میں سٹو کے وال میٹن موزیت من مزیز بوگائیسی کوائن کے اِن مولات بن خواندازی کی حورت نفی دجات برو<u>ن</u>ه خزازاری بحاسك خيلات يامتيا فانامى إدهراهي يات يراميار تباتقا سيلي إرب برا محادثال كالبياكم في كالحاق يطوه والك ميني كم إلى كافها بيم أس أن أي و کال آئی اور گرتھا ہیں ہوگی موڑ کوئی تھی جھنے یہ موڑائی کے سیٹرورٹ کی ہو مرش بھاکے وہیں کو شوں اور مطاور کے ملاقے میں ایک بڑے سکان میں لے گیا تھا ہماں ایک جیوٹ کیا بیٹے بھی تھا اور لازموں کے بیے الگ کرے تھی مجھے یہ أدي كريت أنف واحا أكرك حافات كريد من لائم تينات تن برائد فتخذأة ي ي يحفظ بول محرائس كي بري الك المصحيف باري ما الان كالزكاقي

چرکے کینے کے مطالح زندگی برائس نے دوشنی پر رکشنی دیکھائی ہوٹنی اورکھول۔ پرقیکے لیے دوسب کھ چیوڈ کے بھی آئی تئی برٹرنے بھی اُس کے لیے ایک چیوٹا ساقات عمل نیاد یا تقالمس گھرش فوٹنی ہوئے دوقا من عمل سے بچر بڑا جرتا ہے۔

دوبيرتك بك يائيسين منجهاأس كالنظار كرارط بونسيه وووان بوركن تصاب أسه بإلى آمال بالميس تعاربيان اوربيت وكرامي أوري منزع يترباؤا يع الحاص الله وي الله وي بأني ويوسك ملاقون كه الماؤن كم الواس الله مريح ار حل محرجہ کہاں کہائے اوات ہوئی اور کون ماقو ار مشار کانتے کی کون ہوا ہ بل فيهني كارث كياب بيانت كينت من مكل مكراه رش كيما مان م جها أيرب بدى تقديم بازى ينا دائى بيا قرنى اورتى مازى كرشائل ب كوي الما **گرب اُک** گھڑن سے جیے اوک ترف تھے اکین کھرٹاک آئے تھے شاہ اورج و المسلمة المتنافظ كوأل كادل الراثمين بالكل يمل الك إلية الناف المنف مجنت بين في إدوال مها أجليت بي كانت كر فراكس مب كم مؤاكرة **گراہے وہ آوٹر کانے کے بہت قریب تھے برنت کا اُٹھنا بھیا تھا ہوائے قریب** نسريقية الإي نُقيا الجين جيدا زورا ديوره "أن كريروس يمي فاك أزاراي تقي. النوع الدوكات بالنب كاوك أويول يا المائت فادعاتي أوى كوديك أوى كملك ب يامرتها مانات رودانو برابيها تعاركات كانام كالوده بيت من ويوك كريون بوت ك وفي لكار في تعالية من المات كالإيام المالي مبيت بالسن فغيل كي فيد تعلول كرمواكما وهرا تعالي المربي جوازل بي سب الك ويرسي ب الم المدرود والدهوك توريي يركيا

المديه يحد قريباي ي إلياقا ويعطر ويساكر مولا الريق ما المارية المرك المارية المارية المارية المارية المارية المارية محاراتي فيروكي جدهي خواديا تحااد عاري فرجيه بي بمرنا تعاكر إفسيرير وراك فالتراب في كرا إول جاري الكل مالا بوالك إنتا عورة وكانتها الم ينكر في الأورث التي المرض الإلكريمان كور في المسال التي ينيل ورث والمت الديدك كرف وزرارا الجريد أركامي كوفي تعلق بين إتماري جد طاعط أستعزا بهت بالوكها تعاكران معلوم براتنا بييديث أسك ريان كفافلا فالمائدي والراح أكات كالمندات كرفي لكاجه بيرو بحل ادرش أس كعل كانتها والاكات الوشس بي نييس نفار في او جل امتا دميلي بارائس مح اللاكم تقادره جاري كون فالزيرك المعيقات والماس بواي لله كالمراجا عا أن كالهين برا يون كابجان المسك إمال ك مرفعل کو قلیس کنے لگار دو کو کہی ہے ایم دارا کی دینے ہے گر دمیانے کیا ہوا كالكفاد البيكة كئرية واداأكر وقت زاعبا آوده زجاني كني ودرجا جازير المهلغ ومبتلة وكداب وكل يرياد رقول كاداخله باكل بتركز الكباح الواس على الإراد والدين المراد والمراد والم معلى لكريافيد كرادي ماك سن التي ميدي إس الن ان كرابدي كول

عوست اول ژائین آن بنی مان تک که صاری نایای بری اری کافر از ست مادیا ب والا کداب این ایک بی صورت از دول چلاسکات که و تراب ادری کی نباده سے نباده سرلیس کا کوک کوفرازک .

المدني برجدكوني رائي زفي نبيس كي تحر الطور نبين ما ع مري سلامة يعنائيال كول بش كزاياها شايدخوالت كيزياري كاري تقريض بؤرايا فروه واجزى سے اللا أى كى بوي الدكاكى آرت وے افغل درس كونان برا واداك ساخلاً تن کے کھرائی ادرباری کے باقد کا ایکا یا ہواکھا کھائی میں نے کہا اول کو البين مزورا أن كرميك رافيوس أسهيمت كالواري في أعداً بميرا أماستاه كالافاكس في مثل كما تعالم يبيتي كرويت بزيد دادا تواذي كرنماتية كاسب مى دونهي كالقرار إفقار كريان ترييكي كوأن بن ترسيخ إنقاقها كينه لكا ميكن بنياد توغي بي ها جي اس بت كييم انتكا در ما تفار ان كاس كرام يحيي ينه را ويك ويا توكال آخى يريح. وك ياك لولاية محلى ب كرجاد دية لك <u>غنظے کو نب</u>ے ایسانگاہیے مورا زاق الار با ہوسکین دوست بنیدہ خاائس <u>کے اس</u>ی ين النياق بواراقا إس ته يعين كن كريمين كالتراكي كالمراجي كالمرور كي كَ يَكُفُ بِنَادُولِ مِن مُوسِدِ كَادِراكِ باراً سِيراً الْكِورِ مُحول كِنْ فَاكْرَبِينَ أوايك زغانه بالكي بدوران ورائح نيبس وحيا أدي تروحانا بيرسي لأل محساقيت كالناتر فالواع جلوك شاديط بالاكاترس يكونااوداؤكها بوراهي أسيركل كوك كتقصيفان بريكن الترميص س يكواك في تحلب والإعربين تحوياتها بابيت بولط مكان نفرا قرين كمي كنش معوم كران كالدركمة المصراع الواسيدا ورئيمال كينول كاب ويقتور بنن رساعار كيد كيد الدويريوس كي اوك واري التفاردان بكة إلى أسيبطون باناري اناركغ آياتها أس كالاحتياري تأثر وكانتا كخ وبما الكير أدى كالرقوم بلغ جارى برى فالوق كويراستس بورا قالم المحاص عُوْنَ كُرِنَهُ فِي كُنْتُ مِنْ مِن عَلِيهِ أَدِي مِوتِ إِن فِي آوَوْنَا إِنْسِيرِل كُركِبِ. أے كور قلاقى دوكى الى كرى والواك يا أى كا ور مفال الى الى بوسكا بالا ين الناتارة أع بادر كاناها وكرافي يرادي الني مارتي إي برياب أس كاب من بادو فمال مح قرمنا كي توزيع في بلا يُحترن عي.

فعالی و در قال کیاگیا تبکیس و بسته بازد می کهانی این استان استان این این استان این این استان این این استان این استا

آماؤن کارلات بی پرسکتی ہے بئی آدامتیا فاراک سے کوٹیا ہوسیا کیا گئے جمول اقوال بوٹیسے نے کرکسی کے جمعے تبتین کی

د حوب ترقی عاری تی اندازے نے اصلہ طے کرنا دہا کوشش کر وبجيفين كياج عاقبا فيح لامي كونها فنادات كوكم ويبنيا فالأك تتك مبك إلى قت ي قت ها يديم بري جب إن فق إلى تعرف بسائلتال محصیادره کئی تین وی دان ال کرئی ایک مرک وری وک کسیدل تا الحارار والكران الم أول لي بن العراض والمان والمان والمان والتاريد والت كأفثان ويحاكيدي بيحدور يحقاقي فرقم والاجلداي كحراكيا بخال ويتورق بي دون كم في أثر كالورائز كم يحيا المازه بهاكدي توفيدست إدوكيا تعاريري لگارهی مینے دیوان کے ابترین تنی بیدل آدی داستوں میں شام و کے حیالہ ادرى بات مى كربدل قوس الفيساقيل إفنا الفيرة على كرا موالي في ك فيال المحافظة كرويم و كمان بمسئلة والح يشر كوش كونت عقر بي في موجه اليا تفاخل كالأواجي فرجوني تومي أسينض آبار طائه كالشودول كارم بهان الوكائة أحدثا أرد كالمائ كالووان في أس كالمتن أبعل س منائے زینے کا کانے قرآس کی عاد ت تھا اُس کا سار کونے کروہ ایسے کر کا عجو سكاتها كريس آيادي وزي يوالي أساعي في محق على وواس وقت مهال موقود تولى أس كرسائ على يا بوطالت بذكر ك ما الده لل جان كريا فيان يراتاه ما وكلّ يراكمات فيل آباد كالمك كريت وك ين بوت رووز خاران يد اكف برجاني كداري كوكدار في والداري ادری باق میں ایکے مط جانے سے میں دیکے علیکی تبدیل می دوا کا کا درگ بي بيال منى يري كالمروكين مؤلا ماكس في يكر به ينين والفى النه الكاني ي رفيك في حمر كولاً اور العلامات.

یُل خودسے موال کرتا افود کروا با نیار ایکن ای دفیق آبادی آوئیں۔

المسام نامی کے سے بریار فردی ہونے کے الکا دایا جا کہا گئے جائیے ہوئی آبادی آوئیا کا المسام نامی کے بائیے ہوئی آبادی آبادی کے بائیے ہوئی آبادی کے بعدی آبادی کے بعدی آبادی کے بعدی آبادی کے بعدی آبادی کا مالیا ہے کہا جا کہا ہے کہا ہے

رِوَّا كُلُ رُوِكُ مُا فَرِكِ سِلْمُعَ مِن الْحَمْرُونَ قَا كُوكُ الْ مِن مُوكُ بِي كُدوه الْ كَدُرُونَ مِوْالُ مِنا لَى كَاسِياقَ كَدِيدا بِالْكُرْسَةُ وَكُمَا أَنْ بِي الْمِنافِ الْ اَدْءَ مُرومُ كَا كُرُكُ فَي الْمِنْ الْمُورِقِ مِن الْمِنْ الدورِيسِ اللهِ أَسَى كَا وَقَا السِلِيمِ لِيشِينَ مَا يَ كَلُ مِوْدِي مِن اللهِ مُوفِقُ الْمُعَانِيلِيدِ وَلِهِ الدَّي اللهِ عَلَى اللهِ وَالْ المِنْ الْمُؤْلِكِينَ اللهِ وَالْ المُوفِقِيلِيدِ وَلِهِ الدَّي اللهِ عَلَى اللهِ وَالْ المِنْ المُؤْلِكِينَ اللهِ وَالْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِل

بالجهاتي بصيرتنا إقاكته كالدب والمساتعات المات المكرف الاولال أدبون كو أي ني ياقت دويك دكات ويافي كاورى مزل مي قدال الكفي چورد إجا الين كانته كي وت كربيدا جي فيصله بدل يا أجي أي كانت كانات يره و کان کار موان دولون کواک تا تاک تيس جو شير کاجب تک جو آباري المان كي ولي وحد كريف الون من سيداك المساكرين يحتم ميك كريس كالم كي تلفي ناكي كالتبية لشاذي كالقابل في الانتها أنابي لِكالمنابي لِكالمفاقيل وباسب ميذا أيار شبيل محمدا باعتاب كاحولي نسي بيعس إي الك المعيري والتأنيس يطاعك ووادر براندوائل وكفت فحاديقل كاخدت يريثن كرف يدانا منتك كي أنجيس لكال لائرته جيداً أبادي قدم قدم بيابك ليك أناسمات ادر مسلم ب الدائمي وس مي رئ سيكوول وطيال رأ فالمث كفرى إلى الجي لاكما (زار وقا الروز) الدينة والأولي أناكسي زنال بين كات كراروزي نفيل وولازيكا مغن مح مرارف معي بصر بالفيدي نقيدان وواديول في تجت الم كرف كر البداوا حتت بزنگ کی فرف ایشاره کماتھا گراہمی تک پاؤم قبی ہے کرایا جان کی تول پی أخال ١٨٠٠ من أوى بعي أسى كوات يسيم كف ول جيا كرد كري عن إدما ب أن كالقدر مان آلمات كواداتي كيادرزي أفيل برست بي كور إلباراً كرده جائد الدرس ولاالبنان كرك آماش كرته كوان بن وركهال كالتفريد رئيس من ولك أوربراكس والايجال كسي شف والمدين المياري الواكم بشريك إن إس إدوسفا كم ينهيج بالألون اورتفعد أونيان ولاتي سترين ليأت شوره والموكاكوازوت امتدر بالبيد بالبيرس صوري مطولت عامل برجاش أكسى الرحا وقت کام بھاآیں کی مالنے میں جائے تھے میں موجودیندہ آئی اور دل ان متع لِوشِ اوراش کے تما دیڈ کاکوئی ہاہی رکھ مسیا معلوم میں جرائضا جو لوں کے اپنے أفاؤي كم منفو للمريات تع الن بريول في أول خلب الدين كالم بياضا كل روئر فی اورآداے میں ہوسکائے جس نے اباعان کی حوثی میں نقب ٹی کا ڈی تھی شیاریا گ دولوا چنمت جنگ ہی ہے توڑے لوگ کی تولی کا ڈنا ان خار اس کی دسٹ کا من ورس مروفا كالى كاندراً الطبيد ودري بان كالمام والعالم یں ان کو لئے کے بھائے موت کو رسم ہے گیا۔

یں نے تام نظے کا نے اپنے مرے جنگ نے پہلے ، ہم بیاں ، ٹیک کہ بی کی سکتے ہیں کئے کو رضت افتراض پائجان ان ہے جدا کا دے ایس بلخ بیون من ان کے قریبے دیے این این موفوں میں قوافت کا کتا وقت میں اللہ اللہ

ندو و ما أم كونة بيران إلى الانت بحد كم استهاف كون بهيط فاب حبّ بيراً المارية و المحافظة المنافعة الم

الإش كار كى نيذن من واجات بوكى بول كى .

بين بهت وارتيان من واجات وكى بول كى .

جلة بطية أم وكى كان الديست بى بن الأكاد فرجل المنطاع الديستان كالديستان المنطاع المديستان كالديستان كالديستان المنطاع المنطاع

۱۳ کی کیئٹ آباہ صاحب ؛ ووکو دے لیے یں لولا۔ اندواکے لولو کا البالاہے : یک نے کسی کی ترقی کا کی کا زاروی۔

منظم في كي المراكزية من مناجليدي. منظم في كي ليداك كالايترين مناجليدي.

بھے بھرائے اوار دیولگایا کین دانا و میسے ہی گھاڈا کا بیڈورکے ماقد جفائے ہودے کو کی ہونی اولی نے بھے وکھالیا گون نے کون ہے ہا اُس ملے مقابلات کی اول وقت تشاریان سے لوجیانا وال نے ایسی کوئی جار بنیں واقعاد اس کی انواجہ پریڈی بھیلات کی انھیں مشی سینی ویں ہورائے امردہ واقعاد سے کورٹری ارد آپ اِن نے اور کیا جیس مشی سینی وی ہورائے امردہ واقعاد سے کورٹری ارد آپ اِن نے اور کیا جیسے تشاکلات کی کرکے ہے۔

يُن غَازُ بِطِنْ<u>دُهِ اللهِ</u> وَلَقَلُمُ الْإِنْ قَدِم مِينَِّهِ الْعَادُ الْسَرِيْدِينِيَّةِ عِلَيْنِيَّةِ مِنْ وهيا : الكِيدَ أَسُرِينِ و"

بعه ایک نظ کو تعیق واژن جریری سیمین آلانها پر فیضندهٔ خوالیک ایمی بی گئے نیایا جرگاری نیان کو تصفیکا الی آوری بی ... اگ نیای بات ایس کا نیایا که موریت می کا می ادفای شاید آن آب آمایش: و دنیکی آمادی می ایک توسیک آن از ا

الله إن إلك في المساوية الماريين في بدلا بوا الك الول ؟\*

مِنْ الله بِي آبِ بِي اللهُ وَقَ اللهِ آبِ تركيبي برو-

میں باکل تھیک ہول اوجدی سے لولی۔ -اور تی آئی کیسی ہیں ؟"

اڭ كىلىيىتا چى ئىيىن قولىن ئېرىيىلەت بىيتانچى ئىيتانسى . آداز تىكە بىچانچى .

- برنهانی که آف سے قرآبات فرائد وگی " اُس کی آخیس کی کیس " الا دورخادی عالیان پایت آفیان

الگاتب گونده بوگیا ہے ایسے انوار نام کی قومت گائیا تھے: جمل میں وکولیس است دان کی گئے ہوئے گئے ان نے مطابق کب ڈاتھا۔ کواس سے پہلے دکولیست اور حبید راادی بڑی تو ایس سامطری کب ڈاتھا۔ ''بینائی آواز اندین جمع کئی گئی اندے بڑو دیسول کا انہاں سال دیں۔ دوست ری کے مرمرے سامت تھا۔ ایش داجا تا حداثیا کے اوالا تم کیا! انجی کیدے گائیا ''اس نے لوری طالع تاریخی کے ساست کی سے تعالی کے اور ایس کی لے جنانی' سے انتخاع کوئے گاگیا کھی کھیلائے ان کی کی ساست کی سے تعالی کے جنانی'

يُّس نَوانِّت مِن مرالما يَشِطِيطِ المُدِيمُونَ ويصْطِب لِينِي مِن الألاوز الآن عَ أَوَانِينَ لَكُونَهُ لِكُلِّهِ الْمُصِلِّ الْمِسْلِ عِلْنَى البِّينِ كُونَ لَوَاسِ الدِرْ المِنْا وطالبات "

مری کون او وادو کوش او خیانی میکندا جواد دایک شاده ادو کوش کرے میں نے آبار سلنے بچی پیشش کا دیکھے کے سمانے جو ادفیا، چھانچھ کے تو میدھا ہو کے بیٹر گیا اور اس کے بچھ کے بڑنی کی دیشنی ہے ادر جم می بعث خطاد دنایاں ہو بلتے ایس میان گلنا تھا کہ بچی کی دیشنی ہے ادر جم می بعث اندھ اور اجوارہ کے بیر چھانے کی خورت بیس کتی اس کی تعدید کی سے لیاں بڑے اس نے میں بیالہ تھا بیش اس کہاں جائے خاد بڑی ہے آگا

يس الكا الانته وحوشت وحوشت

مرونی بیوی را فرایسی قبل کوجان کی کے ایت فیال کرتے کن کری کے بی کا کا فرائی کی تعالی الیے فرق از ال کے متاق اوجینا کی اور ای حال کیا بیوجان فرجی می اگارے اور کا خاتی ایوان سے لی کے بھے کیسا لگار میں لے وی بوت آورو ساتھ کے کم آیا تھا اس بھی مات کے سوا اُن سے کھا کا نے با وی بوت آورو ساتھ کے نام بروہ نسر وہ بھی اور خاتی میں اُن سے کھا کا نے با کے دریان وسول کا اِس کی نام بروہ نسر وہ بھی کا درخان کی برا اور اُس کی بیا شارائی ساور تھا کی گئی سے بیسے کی سادگی بیاری تھی کہ جہیا تیاں ہے سبحا کھ میا ہے ہے کہ اس معام کہ اُس کا با ہے بنی کہ کتنے یا دول کا کا دادا ہے اور باڈا کیا بارٹے کا دادا کون بیز اجر اُس کا با ہے بنی کہ کتنے یا دول کا دادا ہے در باڈا کیا بارٹے کا دادا کون بیز اجر اُس کا با ہے بنی کہ کتنے یا دول کا دادا ہے در باڈا کیا

بالشي كالحاكيا وورت بصريح في أونين في كين اس كريس بعي يحف الشاد اور بوادامكرے الغير الع العاد وسامان أواش كى جزى كاركيول اور و ازى يناك بزيكي يمنية وتخافشستا كالك كرة الكسارك يماسحة كركيال ادعارة كي ميزيجي بوني جكيميك هل الن يضاح ولوارين خدرت كالأليك إوقاز مصالفهم إمر یا می بھی ہوی افریقیر کے بات کرنے الی آوازیں کو ٹیج الیے میں گاڑنے کے الفرو تكارشهابي ذلك أميل ألبل كاليف ام كالبيت ومحى واني بي كي طح يحق اورايك يني ميني كى ميرنى كويد سے مشار إيا في كه ميز توكن محركن مولى النها عوال كريا باذل أييني كالع صاف شفان ميسي أثم سعادر وشقات بني بوركم كالموال ال نيادهادركيا برناجليديان ك وقدير وكويارك كى كيافتروك، بالله أوراس قرس كولى مناسب تبيين بيد بركويها ل آكية بست منظل يشي آتى ولا الجراف ي جاكے بدال واقع كارفهم ي الشي بل براون تجوت اپنے إلى الطبان بمريسي اواكي زندگي اور موتيج و ريان نب أيك جا تو كا فاصله بولك يُن ف سوعاً مجى رئى الدكول كار مواف كول جائرات عزاد كم طف كي مع معمل آرنی احداد با تربروتوست کھر مکتاب اس کے بازدول اوال ئے اُس کی تھے میں بیال سے بحری ہوئی ہیں اورائی کے کان دورا نیادہ آوازی ایس کی مين ين رِقادين الرابيات ويرك إلى كرشاى كاجورى ورأيت بري وقريرى به الطلاكم يول كرود البائك تويك ويصف الريد في الله دورى رقب الروه وإباق مقاب وأس الادانين كالطبي كرفادي بالتنقيل في ايك اوكوني المريدة التروعالات توالا أست تكون توركم يالأأدى يول علمامات يروك والبطي والبلكي والبلكي والباكات أسى بيوكا دافي ترمعي مي وي معلومنين ميواس كابواب ساراب ايما ير ي الرب وجول كافرور عكن بي الرك ما الدكون بت الانتظام الم بجهوس الأتريث

گیا چھانی تفتری طالع کا دیں لے گئی جہاں نصاب کی آباد ان کے علاوہ سور فرط سور کو تری انٹریزی اول الماری جو سے تھے تھے ایک کو نے بل طابع کا کا اول الماری جو سے تھے تھے ایک کو نے بل طبیع کا تقوالی اول سیستے کو چینے بائی فرق کا تقویلی اول موالد اول کی شخصا موالد تھے کہا ہے اول کا تقویلی المور کی انسون کا تقویلی اول موالد اول کے لگا کے است اور خوالد اول کا بھر اس کا بھر اس کا موتی ماری کا تقویلی جو کہا تو موالد اور کی کا است اور خوالد اور کی کا است کا در اور کا کہا ہے کہا کہ است کے بول کا موتی کا اور تو کو گا تھا ہے کہ کی اس کے بول کے اور کی کا موتی کی اس کے بول کے اس کے بول کا دوت دوگیا تھا ہے اور کہا تھا ہے اور کہا تھا ہے کہا ہے کہا

کی دہائی برے ول پر دہ تی نزیاں سکرائی وہ کھٹی ہوگا بری او کیلہ بنالیت ۔ گینا بکیر پٹ بٹائل دی اس بھے تعقیب فرس نے کھٹے کا ادو کیا آو دو دولوں کیے ۔ فکٹ بھی میرانو دی بی بیش جا جاتھ کی حالت پہلے ہے کہ برخوعای ہو دیگا تھا۔ ۔ انتہا ہے کے آنے کا بھی کھڑڑ ہے اگر نے کہ اکہا کیا گھٹا دیا کو میسے رزوانے ہے۔ ۔ آنہا ان پرشیال ہوں گے۔۔

وه آبول بصریم فرز کے لیا گوے کل آئے کیال سندان پڑی تیں۔ ویٹوں کی دم ہے مجمول کی انڈی کچھاتی ہوئی فرک پڑیے دی گئی کچھ انڈی موائٹ ہیں۔ اور مجمولاک کیلئے افواق نے خوات انگ کے اسال کا انڈی کا انڈی کا اندی کا اندی کا اندی کا اندی کا اندی کا اندی کا معنے اس طلق میں موکوری کے والے گئے جوں اورا نے مانے کے کانتے بھوٹھ کا گیا سے گور کے قامل موکوری کے والے کے فرزس فریال کے باروی کی آتھ آتھا گئے آئے۔ اندی میں لول نے ان سے کڑی میاں لائے گئے ہو

م يول نيال خروز وواكن والساكي يا

امجى تى اس كىياس كيول زيلاميك. « گروب آپ يواني گرتمى ....:

مَرابِكِ ماقرامُكَ بِي يُرِينُ كِها ورهِ عَلَا يَكُولِلا مَالِهِ الْمِلَا مَا الْمِلَا مَا اللهِ اللهِ اللهِ ا

والاختار المالية المالية

مرائی ترکیابا آپ ایسی دو تین در بین وک ساته می در تبداده مسید اور ایس بدائی به کوایدات کایت ایسی تاریخی کم می می اکیدا نمیس جوشه این با برست تیسید بید کیدا کاری کا انک جُول کا انک و گلالیت که مینی کا قوام ساله با این کواد در ری ای وگرک باس نیت کاری بینی کارد تیسا مع بین کار دا جا میدها آوردی جار داری موالی کی شش می میشا خود میسید تولی جا

مِنتَا بِلَي إِنْ بُولُ سِبِ وَنَ بُومَا فِي كُلَّ

- گرمات میت بوگئ ہے "بروکی بوکاری سے اول

مات بت برگئے ہے میردی میری زیات لیل۔

ولت بهت ہوگیاہے آمی اوا جو القب العالکا شیرہ '' برائے ایک کا از بیٹ العالمان ہے ہ

" وه لوگ اب موگئے جول کے "

اُودرا پناگونے دل آپردنگ کے ولاڑ دکھنا ایڈرلوما کاچاہیت گا العدماک پڑے گاء گردو کو توقت میں تو دکا تاس کے گاڈ نگارے اس معصل پڑے ماقہ طبانا این بھر گیا اسمی بھی ارجاد جائے اسافہ داجلا جائے گاء پروکے پاسٹنا در اُسلومی کی نے بھی ایجاد اس آفراد اورائے اس تا کا درائے ہوگی تو داخل ہے ہے۔

بېنوائكە آئايىرى كى ئەنۇنۇ كۇپ <u>ئەنەرىيىنى ئەنۇرىيە بىرى</u> ئاردادىلىڭ ئەن ئەنچىرىكە دېكى دانۇپ ئەك كانۇپى ئىنوان ساۋىلى سەزگانۇن دۆك كۆت ئىندىكى ياقىدىنى ئۇراندالەت ئىلەدەن ئىسىپ ئۇرۇنتا موا دەنداكەملىقىلىك ئەنگەرگال. ئەنگەرگال.

ُ وَرُكِ مِن اوَلَ قُتْ بِمِ يَعِمَلِ اور بُنَكِ ما لَدُ الْفِي الرأن لِما لُكُورًا النَّيْ عَلِينِ وَهَ أَنِي آوار فِي بِرِكِن الشِرِيارِ هِ اور بِالْجِرِكِولِي بِلْوَالْفِ الْمُؤَالِدِ

كانت كەسوق برا بال ئەل گارىگى كەنگەك قوسىۋە بىت ى بىش بۇلارۇ دول ئۇلىم كۈشى لىم كەلگەپ كەن بدا بال ئەستى ۋازدى ئولۇشلاق. ئورلى ئۆرپائى موزر كاندى ئەلەپ ساك ئەشتى قاردى ئولۇشلاق. كەرس تقى قىمىل قەرىپىغە بىت قارىم كولۇلۇرناس تۇسالدىد لايا قا كوپ كەرەت رىزىلىق زىرنوى لام - تۇسالىدى بولىس قاردىد كەن كاردىد دىك قىلىك رىك كەنگەن تاپ كاردىد كاردىد كاردىد كەن بىل بىت جىل "

\* أَنْ يَحِيُّلُ إِنْ عَلَى اللهِ عِلَى الصِّلَةِ الْحِيلَةِ الْحِيلَةِ الْحِيلَةِ الْحِيلَةِ اللهِ وَلَيْ مِع عَلَا \* (لِنَ عِلَيْهِ اللهِ ... :

الْمِبان نے اِنْدَاعُاک اُنے موکایاد دیکھیے بہر ہات ہا لِمِالْدُاهُ میک آیکے تقریب زیادہ بربری طریات اورٹوا جشرات کیں بُھے کے ہے۔ اس نے کیادہ اور کیادوں کرسکتے آپ کھے اپنارگ دکھے تیل اور بری توقی کو برخال مقدم سے اِن سمھے کیے این توقی اسی ان ہے کہ آپ بھی اس میں ٹریک بول یہ

بروکوکة با باتقال بالمان کے کا دیری است بطار مکاف کنا گئے۔ الیاست:

\* إِلَّ مُن مُن عِن إِلَا يَضِلُ مِدِلَةً ثِينَ لِولاً. كذرة لوكر فال : أيدا شريح هوما قدان وخيلا

عَن فورِ کی کے گادر فورا ہوئے دیکے گا : آبابان نے تیس کے لیے رقیقہ نیس کا در فائے کہا : بن آبادات خشف نیس کو سکا : ویہ میں جا اگری ہے ہے آدی کے لیے ہوئے ہے آدی کو اس کی مؤرث پُر آب ہے تی نسک اگرائے کے لیا در ایش دہ گی گزائے کی تمثال کی بری بات میس ہے جسے ہاس الجا ہر نشک زیادہ تیس دہ گئی ہے یہ باق دفت کی شکوان اور آدام ہے گزار آبابیات ہوں ادر بھتا ہولیا تی کی مرافعے ہدر مری خواجش کے معاقبیں ہے :

- اُن الانون کوهی نیس آرائی آن نے بعد صادلات اِن کواس کا کوئی مؤرت نیس ہے این اُدر بہا ( کاطف راس ایے نیس گیا تھا: مرسور

النائج ليكافي المالك الماكية

- يرسي بُي اينِي فِي جِها مَنَا هول." - يواني الجي كيد كاما يصد دارن لڳ ما ڀن في قريش جي جي اليس

« برانِ ابھی کیڈلاما بھے داری گیا اپن نے آئیس ٹی انگا ایسے اُنٹر مردیا:

ميكرماق مي كوري واحداد

، آپ کول گیا آرسمیان کول گیا این کا مارا ادی تقرارا کام آگیا آپ کا یاں ہے آوان کے پاس ہے آبا؛ این کیا چراہد آپ کا استان سے کا اس "میڈ کے لیے " آبان نے علدی سے کہا یمکن مری بات پڑتا آپ مرتب دریں دریں

وبمروك كالوكر بلي مام والمن المراصات بتبت وراحظ في

زبان کمونی آس کی آواز ترق دی گئی۔ متین بنین آپ کوئی خلافظ کا متابع میں آپ کوئی خلافظ کا در دوروز

مذاك يداب آب يكورونيدس فيصول ليوس كا مرك بهت منطك يكن في مد والشت منس جا.

المِعان کی بے میں افوی ہو پر کونہ پرکشیں پواٹھوں نے لینے ہوٹ بد ہی دکھے جو پرک کوے میں ہوٹ انٹور قانوشی طاری دہی گراچا ہو اگرا آجان نے مرکز میس کیا اور شاہد میں اتھا ہی اواکہ اُنھان اُنٹر کے نوان میٹر میر

دوبرک کورنے کے مدیر واپس مانیا بہتھ کا آبان نے اسٹ کو این کیک کیس معالم کا تھوں نے چکتے ہوئے کو ان کو تھوڑی کام نے آوامی مقرمائے :

مَكُمُ كُوبِلِهِ الْكِيْرُ وَاللَّهِ مِنْ يُرْسِمَنَ كَاسَةِ إِلَا \* بِالْمُنْكِ مِنْ مِنْ فَعِلْ مِكَانَ وَعِلْ إِلَّهِ الْكِلَ لِاَكْمَالِياتِ إِلَّهِ \* مَوْدِ وَوَلِي الْكِلْمُ الْكِلْمِ اللَّهِ مِنْ أَنْ الْكِلْمُ الْكِلْمِ الْكِلْمِ الْكِلْمُ الْكِلْمِ الْكِ

. تلي*رين ات* 

ير في ذرت عيال كي زاش كي عي الل وج ع كور الحي اللهان لى ورام موجود في ورائي والك أواز يكس مع ووار بوك ال جار الولال ج وراق على المارس من المدرات والمورك والمناس ويم أس مكان كم المتروية وإجابان كرم فال أحول في يندكات بال على كالى دوماد الدى كالدومان المات كالماد تونيس آف تحيين مي ورساد وي وارتكاد ونك كالبيني وازوكهوا اور مؤلف والمراحل بولئ سمى ويحقة والك الزومادان طوت ميليد ويرميزه وارس مدروري الكرامي المراي الكرامية دريت اللت تذكروس أرات ويرسي والأسلوميس ولألمي كسي ار خارت ساز نے من خاکے بنانے نگائے ہوں کے تور نعشہ بناہو کا قریب جانے رانان وبراكر مارك الك وكري بستائي تصاب الدار المعاف ك كى رائة الدرارالك الك أف الكدائة الكديم عدور الموادركول كالك سنسلة لأرمونا خاور وتاريض عنتي بالحيوا ايك حانب جيراسا بالحاورا يك تقر الاس من ما مركاف الداري الك ملوث من والدكة العراد كالدين كالأكالاك يحروا والحراور وكالاي بوسفك بكر مادئ المستغال إى المح ين مداري مركا و يورون الدي الماري المعالية والن الدين ك في إلى إلى إلا أون الي وقت كالمات بالمان كالالتان المان كالتان المان كالتان المان كالتان المان كالتان المان الدت وتبيل كارت المارقيا تاليا والقاتين مين كركانا كالمارة

بت بڑی گئی میمی میں ایسے مکانات کی تعداد کری ہوگی ۔ \* بیروکسی فواب اجا وگ کا ہی ہوگئے ہے ۔ بیرمیڈ ماری کارت بیجے کے بیرایا جان سے کہا ۔

مسائن ول اجاہیے کے فوال اجا ہوتے میں آسان سے میں اُرتے۔ اَمِ مان کے بلویل اُرُقی اور فقی اُمُوں نے نس سے اِجھا کیون کی ہے ہے اِس دارِقی مگرے بڑے ساحب آسمال نے مرفا کے کار

و مراجعی می خوال شاور قبیت می زیاده دنیس.

محمد نے گان نے قبیت نہیں وہی معلوم وہا تھا اہماں یہاں پیطیمی کئی ارائیکے ہیں۔ علات ہی وہ و طاؤم اغیر تنظیم نے اسے تھے اوراک کی واپ وہ وہ ازے کو لئے بلاتھ نے بہاں اٹھی خاصی کھیا گئے ہے۔ ایا جان نے کہلا گو بے اوری طرح میرے تصور کے مطابق نہیں ہے کین میرت گزار اکیام اسکا ہے۔ چراور دیجو اس کے ۔

العي اوركياد يحي كاباية بروتذ عن إلا

: ئى چارلىپ كىلىكى ئەركىپ ئەرگەكلەپ مەلكى : ئۇمان قەكەر ئەن ئىرسى كا : ئازان ئى تۇنوپائىن جەسب مىل ئۇرىلى ئارلىكلار ئىرىن قورائى كۆركىپ :

وى ي يروال كالوت تيك ويحفالكا.

ال مان کان کان خوجیت ہے کو خلف خاران کی بھت کے نیے ایک ساتھ ہے۔ ماقد مہنے کے اوبود ایش ایش کا فریس کا آفرون ڈول کی کے بی میں نے خوب کانے کو سب لیک اوسے کے قریب آئے کے آفرون ڈول کا کے کے افارہ جا کہ کھیے افارہ جا کہ کیے افارہ جا کہ ایسے کان کی خاتی ٹرٹی کی تی ہوسے کا کھی جوسے کا جو سے کھی کی جو سے کھی کے ایک کے اور تھی تھی کے کہا جو کہ جو سے کھی کے ایک کے کہا جو کہ جو سے کھی کے ایک کے کہا جو کہا ہے ۔ "

عَمِّنَا وَلَوْ لَهُ عَنَى مِنْ إِلِمَاحَا يُرِكُ أَنِّسَ كَالِدَ أَكُوكُمُا اللَّهِ إِلَيْ - كوروَا عَلَى وَلَكَ عِدِ وَلَكَ جِدَا لَكِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الكرمية لَيُلِي إِلَيْ إِلَيْهِ اللَّهِ الكرمية لَيْنَا إِلَيْنَ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وأيكس توييم موداكر لول !"

ہیں۔ ہیں ہیں وہ دوروں۔ پروائن کی آیہ ہی رسکا تھا۔ ٹرند کے لیائی کے ہاں کو اُد میال نیو بھی رشل کے ہاں زمیت ہاں جاں رفیا پھیے بن کا در خراہا کا اور رہے سے کا شواجی کیے ایوا سکتے۔ آبادان کے الا اُلے بھی آبا ہی اثبات تھا کسی کو اس میں کیا کا م جوسکا تھا اب بری بھرس آ۔ اِ شاکر ہا گفت میں اُنسون واکن ذون سے الن زماؤ کروں کیا تھا مذربہ اینا تھو تھا یا

بوازید کرنارہ کو کہ ہے تھے کہ گئے مسے بریافتوں نے بہت کے دیکھا اورما اُ اِجِعالَ کُرِیْتِ سے بیان تک اُن ان ساتھ و کی گفول نے کنا دیکا اور میا اُ اِجھا تھا ہودوارہ اُنھوں نے بیسے کو کا افزادی تھا، بیمال بیمی طریوں تھا کہ دہ خیص آباد جانے کا کوئی المادہ نہیں کہتے ہیں تھی تھی تھا مہا ارادہ ہے ٹین اُن سے اس سلطی میات کرنا جا ہما تھا اور کی ایق ترق کا مقول کی ایک اُن لے گائی رابعہ اور دیت تھا، تھیک ہی ہوا ہو سی فان سے کھڑیوں کہا اپنی کوئی لے گائی رہے ہوں ہی ہے۔ کیار دوت تھی۔

بَهْلَ وَاحْوَل فَ مَنْ مِنْ الْمِنْ الْمَا مَنْ الْمَا وَكُولِ مِنْ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا بوالانده وي كاداوا الآس مع باله دوليس في بالمال والآن الأرفاد كر بالمانده وي كذاوا والآس مع باله دوليس في بالمان والمن في والآن الأرفاد كر بالمن بطاق كى ايك عورت كوفت كرف كالامن به جادى كم إلقا المعاق ب و المن الأت كوفات كوفات في الماليات المال المن وي بالمال أسال المن به المان أسال المن المناق المناك المناق الم

الكسترية الكادلوا بيدايت كوزولوني كمثالا وكساب

بر کسی ایر کسی ایر می ادان دا کوشک یا نسب شکل گیا بی نید می آن کے ساتھ جا ما چاہت کشن نے آن نے شکرت یا بی کے ات کو دیر میک آن کا انظام کیا۔ دو میس کوٹیا جمال دیرے بھے گھر آبازا

دری میں ناشت کے دان ایا میان نیفیل کوتایا کی داشانی ا نے مکان کاس اگر لیاہے میکن حزدی سا ڈوسلان کے بعدی کی استقلی ہوا میاسکہ ہے اور اس استام میر پیشند فراؤگ ہی جائے گا جھیل نے بہری خراے ہی کے طور پر شاا در آمنیس میاسک بادیا نیس میالا۔

نائت كى بويس ئى كېكى بى بولۇن آگياتقالىن يەن بىر قائب بايلىچى دەزىرامىي دىلىن قىد ياۋىرى ئۆلۈدە دەرىك يازى كەنلۈك كى باش ئىنائىيەت تەكوپىس ئىلاندى دەرىك يازى كەنلۈك كۆلى تىلىنى بىرى بىرى ئىندا دەرىك بىلىنى ئىرى تىلىنى بايلىلى بىلىنى بىلىدى ئىلىنى بىلىدى ئىلىنى بىلىنى بىلىنى قىلى بىرى بىرى بىرى ئىلىندا دەرىك بىلىنى بىرى ئىلىنى ئىلىنى بىلىنى بىلىنىڭ بىلىنى ب

ريتك إلى من منها وإلكن برادر العبي بي سه كوني بالم يمنين ألا-راجن كي مان سازيرى كياف راك كامودى مردى كان آن والمياؤك كالملاع كماملاق عدالت فياجئ كوصات رجور في سائلا كزيافها برحذكا وزيدلوكول كالرفار وجان كماجداب إليس كاستسيض واجن بينين بإعقارغا لأبيرو كالذان ورست تصاكروه واين بنبس بوسكا ثيلم كونكيا أخرى ميدوك آيا وأكور بالما بيرملاق بم تهاديس ميدا ولم ہے نظام ہے ان دودلول اِل ود کھر بھی مرجام کا اورائس کی مال ڔؿٵڹ؞ۄؙؽؠۄڶڰۣ؞ڽڟؿ<u>ؙ؞ٙ</u>ڝۅڟ۪ڟٲۮڡٳڲٳٞۼؽ؈۬ڴؿٵۜۄٙڰڰؽ چرین نے اردہ ملتری کریا رہے جانے سے وہ کھٹک سکتی تیں اور اول انجی پر آواك كريد يعمول كي ات اوكي -

الكون مني بالمد جان كاتبارى وبالقاكدة افديكى ك كفنال في أواز أتى موا ما حان تفي وك رائد وه الدرمية آئه -يلى إران كه اس طي آف ي رواليا كري من أيلاي تعامزد كونيام بات وي الخول في ميد كريد كريد روي انداز مي مجر ساكماكم من مار من الراجع من فاص بيترك فرورت الوقواتين تبادول في س جواب نبین یا ماسکانہ کرچی نبیں میں کے یہ قت چُرانی آواز میں کہا۔ يرى بات اغول فينس تني ويلايك و تعني التصييح الديمية

مع برى ال رفيص او الخول ترميز وركى ول مرى الأأخمال رَبِ الصفي آبادي اس كان أور توريث فق ادر شاك تك كافلاف برطها وإنفاراس من النجيب على تقد اورمنوط مي است تقر. إبرا يصفي من الدار قسم كي و في والفراق عي تيكن بابر يركي يعنانكن ى ئىل نفارى مىشدۇك ئال كەنچە يېغانغار غلاقى كى بۇرگانخى بى تراس مورك ليه الا إمرتكاني في كرايًا جان كي تطريق مواصطراري الكيول اس كالفرام لف على رتها الدياس ... ، ووانتوات الدل ين فرج كالا الدي كالما.

مِيدُودَى إِن أَن كَلَ أَوارْ مُن سَارِي فِي مِينَا كَيْ الدِرْي مِنْ ين أن كى حرت بالتي إن بيدرتى أن كم إس بي تصر كما كى لا في بول يولى كورك أورس التقم كورتي محاشان تع الموان فيدالي مبئ كراباع بركاك القافرون كرفيد تقر جوبرى مصرارف بثل الى إيك أبريوه فيأفين تزدليا تما كرشناجي تب بجي كليط كخذيج للمربوب یش کے گئے کے طوی وہ تو تی دیجے کے مراجی میں حال جواتھا جوا آ ما ان کا

مي تعان تعان إلى يسية ترقي في في المكان الكياليكن آواد ملق من گفت گئی اُن کی بے مین نگان میک زمین رونڈلار اوائیں

الجابوا الفول في وراكوني والنوس كادرزمي منه ي كابي عمل الله يراجاب يب جيب ريمكا فعا" تورايكا الصال كالمحاقف" ووجيب لي

ورمي لمون لك يح وروك كوك يقد كلوا و الم المراجع كابرا نے بیکے بتانے پر باقت رکا آورادل بری طی دھ کنے لگا : موسل رکھو : اُنفول

اللايزرد ككرك وه فردا<u>ط محت</u>-

. كروسيان كواره وويرى كالى ين كالواس كالوياف ....

دو پلالی آوازی اولائد کیا بوارے ... و

. أو مرفيك بيني عا الى في بي بسروه كل فيا در الرام أفي ذا وان

محصاليه في المعالمة

« إلى من اب كن في الياسية " المى زىلىن تىك كىدى تات

ما بالاور عاد كرك كفي "

ئىن-سىكنان ئىرتارى-

وولاتني أساني مع كريك يط كنة " ين في السوول بن ول أواز ين كهاا وأسة بلاني كالشش كى بتبين معلومية ووكياكية ك كنة إليا-اب تني بولدا تني است.

ين خابوش كالزاريا-

مفاحين أك كالتحيين مجع لينه ساور حبورتي تيموس وديجاتين أنمول نے جیجی آوا ذیس کیا!" وزا مالات قالومی آ ما ٹیل کیر بھیس طر بالوس نہیں

ان <u> کرمانے کے</u> بعد میں اُن کی ارزقی آواز کی باڈکشٹ میسے کانول يم گريخي دي براجيم من ما بوكيا تفاره و كياكرين بخر يقع بقيرا و مي اينام والارد م كون بورار ماز كون رك سيندي اليي أرنا ى الني كراي إلى ررائي عليناجيرة ولول بالقول سي تعلياليا المحينيل ملوم كركون كرب ين آيانها جي نے خول وَجَرِي تي ياشل ازخودا گياتھا۔ اُس نے تھے سينے عدالا الورى وكمال بدوكين كاجواب ، وومنا محد يدويها الله مرى أنكيس اورائد للمرتقيل الول من فهدكا في النين او كالأوديس بال مسنين او محص بورن لكا.

و كونين بي أن في يكن المركبار

و يونيس جوا ، تركيول كيول ...."

رِدُ كُولِيا " إلى ماس مي من من من الأقسار"

وكمول برايان مرب يوكون كالمات بس بالساول بى

وه كو الل ك كي تقرير و وكي مي الل يك ين إدار الله

الليك بين إده في تقيك لكارايان الكي وهي اوبالك -» اگروی مهلے برسیب "

\* أو كا گواي و يكو كه علياً جها أو مي تود كوش نبيل برنا البيط بعي أن <sup>ي</sup> ن بى اولانقا اب بىي نىلالول كەنتىن كىغايى جىياتوتورى بىي "يجينه اليكورية ع الكيسي التي لاج او

المعلى لكرنب تيرادوده مي العي نين بيونا. استنهال ميها ينه كوية كالحكود والماء المحالكات

مدية ماسى باين الحالي المائيل في حلى من ريد و وكل أم كن وا بية أسي بات ہے" مَن كُم بنواني المازس كها يتم كے وہ گونيان كھا تما أ"

» بجربات قواس سے ب<u>ھلے سے بھی گڑا !</u>" جيان سے كهال بيلے سے ؟"

م گھرين ان کو باللائے تھے دول بي محملا کے ب<sup>ي</sup>

الهين مُركِّر ...! مِن فِي كِينَا جِا لِأَيكِنْ مِيكِ يَعِرُ فِيرَاكَ مِنْ مُعِيمًا يرون دورك وورك والكيال بعرف لكالم مرات الخالف يوت ويكارياه سالفي الماركاولة تفارأتناه مرآدى كما تقول مِلانكا بِرَابِ مِنِي أَنْ الْمُومِنِ لِلَّهَا فِي سِيرًا مِنْ إِلَا قِنَا الْمُقْنِ مِكِلا ولاكور تنسن برمالي كهويرى بى جكوام محموصة به آنى به ودان ودات الت اون كويتى برنكة خانيب مان يتى اولة تقديق كوي ابنى الياني مان يرتهبه كها ورجمه مي تبيل آنا وكيا لونس براب نوجكرا مسيطا مرمن لکانے بہترینے کیا ہے <sup>س</sup>ا

مُن اسْ عَلَا بُثُ كَمَا كُومِ كُلِيدِ الْعُومِيْ لَكَاتِ وَمِعْرِ كُلْتُ كُول بالكارمشن دست وه كنة مكاراتي يرسول دادالول سي تقريب تو أل كر فرأياتنا إله ليرق في الجي تعويدان ليديك كلي تبل بجالي إلي يط الماكود يجانبس مالاً بعور في الدريم ما يجملون كوات ادريت معتلب مان كون يواد مول كو أثر لك والوال الما المدكولي **گروایک** چی بات پر ...: \*

و مهن ال كنيس عاز كي صورت مين كو في ذائده منيس واول فرميلي والماليم وقت ريادكيات كوكتم كوالفائي واب ورك حرت بيطور في الم الله تك المدال عيرة والكراوي يقين الدين منا أواده وري منزانتار كردين بوكات

و فعير سكائك إلى إراور"

من تقيل بنيس ماني ون كابحسى كلي بنيس اب كان مانما ثاريخناره للهيرجي جي كبين حاوًا كوني نهكوني ولواز كوني نهكوني زُغِرْمُ عَرَاهِ فَي بِهِ اوا

كالوراكوب ادركمها كورانعين الهادستاجيا يالي بوك الاتفاكم ماتعدين أواوا ساكول كادوبا والعي جوروي حوال كدكت تيس أياموس مي المين رقي في طي الماك من المعين الرباع الأل المراكات الم الونائي إلى ودكت كوامًا وُغَامَ من من من العلم أوطف والكناس منطال وفيرًا مَنْ مِيانَ كُنِّينِ مَانَ كَامْتُ أَلِهِ وَكُونِ يَتَّمِسُ وَكِيابِيهِ يَمْ تَعِبُولَ كُنَّهُ ؟ "

" باد سائے إ وه كي سے إلى " بيشال الد كار الك باركائيني دور ر بي يه كارت نهيس برلتي وات تهيم ي آلي اورم الصيح والله يك الرطول يزاركا ليتر آويوس وكعالى وتبائ

الماليت الماليت

وأدهر شيش يم الموالكم الوحياك وكالناكدم أست بالم دُرانيكا يمون الزياحة تكاليمل كاين

- إلى إن يمن في موقى الأي كما " يكولون لمفك كف يويمي كول مي سَب قديم وسي كوام نا كراس مكر كركالول من كمال عادى بن بهت كوشش كرابول مصيان كريب كوشش يكن براجاك ... بن تعين كياتيا ول تعبى يراتك حيا بدائه كداييا كلاكمون ال الفيقاب كوماق ادلول بحرسب عيك موصل كال

النائع والواسك اس باي الماء والاي أاس الا بحرة وم تكت له ين اولات اليافالذي ا وتجاملات

يْن نه بعاضًا وأس مع ما تقديم ليه ميسري كالان تباين ليال ا " بھے سے کالومیناہ شاکس تے ارائی آخوش میٹیا ایا اتی ور الفرك بدوجيات كركيارون التية ول لأهوب من أيز فالعال حنت بر مَانْ مَا مِن أَوْ فِي إِسْرَادِ رَحِولُ مِنْ كُرِينا اللَّهِ الْمُن فَصَفَى مِنْ لَا أَوْرَسُ كَها اللَّهِي مع كيول فيف لكار آكة تودان يوسع ين الدي

وين ويابت راي و من المسكة العالما متى رى ب اى بولى مى بى دوايت الى كى مى كى دا يس ليد مان يمنى اورائيس أو محصال الي وحيال بن الماحوال كا يحى فري ل روكا ادعر كياده كل = يحاهل "

الرن طافي الري كالما حال ٢٠١٠ ورياعكول كني الركي كما ي" ٠ دو لي مين المال المول سي

- 4 che 3 600 10 10 10

« مَيْنِ مَمْنِي مِنْدِي مِنْ وَرَدُكُى مِيْنِ إِنْ أَهُ وَيُعْتِي مِنْ إِنْ أَمْنِ رَكَا

واور تواد هربائة برياقيه وهسك بيمائت كاو

. گرنی کون می کهوه می آے ڈھوڈوں ؟" یمسی طوف آومزاُ گھانا پڑے گائے۔"

، تعیس مطوم به دادانی تم به عزد کها برگاریز آباری فات رت نیوس کیا تبایت اگر نے کها کوجی بی اُس نے موفوی صاحب بهادا دکر کیا سولوی صاحب گرخم به درگئا اور درسکه دان اُس کا عدم موددی ش گرے بط گئے اگرنی دھو کوئی اظلاع میراین برای سے کیا فار دواہم بھی ناکہ دوائے جوے دکور کھتا چلیتے ہیں جوایا کیا آل ایک مزایا فر کواکس کے ذرب میں چیکتے درنا جاتے :

ورولات لكا: إل سَامًا "

؞ۅڶؽٵڝٲٮۥٲڗڟۣڿۊٙڮٳڣۣۅ؞ٝڡۏؿڒۺ؈ڲڝٙڠ ؞ۄڮۏؽ؎ڮۿٷڮڸٳڮ؞ٛ

میکن دوائنی کی تول می ہے ، ویریٹ رائے مرائی سے جائے کیائے۔ میر دون کون کون سے مدریش کرتے ہے جوں بھے کھا اسالگاہے ، میرے دوائے کھ سے جوائے جوائے جوائے ، ان "

العجاليا أرزال كوادري ومكان

وادركيا ومكاني ويكن في وي أوادش إوجها-

، ابھی کیادلیں ؛ دہ بڑاتے ہوئے لواز بولوی فیانے سخال کے بھاتم دکھائے امرطٹ سے بھائے بڑے صاحب امریکی کیاد لئے تھے بولٹا ہڑا داکہ لئے گوگومی تونین لڑا۔ دہ میں کے جودہ کی انا بہتاب بڑے صاحبے کانٹے پر شکے میں ارتباد درد کن کے فالب ترت میں شئے کیونا نئے لوگ بہتے ہے۔ شکے میں ارتباد درد کن کے فالب ترت میں شئے کیونا نئے لوگ بہتے ہے۔

وه این بات بودی دکر مکامنان نے بھے توکا دیا۔ ایست قرق فرال کی دائی آری بھی آٹھ جانے ایسے کیس کی توفرٹ جائیں گی اس نے جھے کی مرکز سال دیا

لكريف ساخادا-

یُن نَهُ وَالْسَنْ کَلُوه رَاحِ وَرَحِیائِی اَاصُولِ نَهِ بِنْ گَائِن پرالیں دہویں اور نیادہ کی اُسکی اطلاع نے آئی تیں بُریٹیل سواچھا چاہتا تھا کھیر کیا ہے۔ آئرولی صاحب کب کہ اس ٹی جمائے ہیں گئے: کہ اِن اُس اُن اُسے ماتھ لیے کئے اُنے دول مبدکیس اُن نے جمہ کے لوچھاتھا۔ اس اُن اِن کی اِن کر تے ہے کہا اُس کی واف بیکھے ہوئے کی جے درگانا تھا۔

بولین اور شہارہ کی کے اسب کولیے گر اللہ آلی تین کا کانے کا میال تفاادر میا بڑکی کا بٹن کی کولیس ای واقعی موجائی جمال ساکنے لینے آخری سفر ہو واز بولھا سر برکورانی اور گیا کھی آگیں مرف جوائی کی ال اور جیا بھی کم کر کرد گئی جو وائی مواکن کر اللہ برائے بڑکی مزادی ہیں بھیا دوا گ کی بھی جا جا اوالکہ جھے نیال تھاکہ پائے پر ایک بڑکی مزادی ہیاہے میں اور اگ

شامر فروس که ایجی بی فر فرصاف الارتین کیا تعالیکن پیدا آماده نروتر کیا بی چرپانگ بید کار بید کار کرے یک چلاما ایسان کی موجو قتلی میراجم الدی

مجرب جائی اور شریاره کے کرے یک چلاما ایسان کی موجوقتی میراجم الدی

المدرس شاتار وافقا درگ بیدی خون بینے حوکل اور بیش کی شام کو داری بی اُن توقی اگرے بات کرف کا موق کائی کار و کا اُن کا دو ایسان بی کان کوکی ایشی و قت مند لاری بین میراکسس سے کناچا بیا تھا کہ دو سکے توکسی ایشی و قت میں میست کے کوف ہے بیمان گری وابی جائیات کرے و بیشی کیا میری میران کوف ہے بیمان گری وابی جائیات کی بیمان بینی برق بت شریع میران بیمان کی ایشیا کی وابی میان برقی بیراکس ایسان میان کی بیمان بینی برق بت شریع بری بیمان ایسان کی ایشیا کی وابی ترک براگ میں کان مائم کو لیف باک

مادی دات بھے نیز بہتری آئی جیسے کا کیسی بندگرا کی ایسانحوں پر ایسے اور خیر کو ایس پر جائے کا کوئی پر کم جومائے گی شرک کی دقت بری آنچہ گا میکن کچہ در اید دار گی کی آب میں پر طراز کے آفید شیما اور ناشتے کے دید جرواد بٹار کو لے کہا تھے کے لیے لکل کھڑا تھا۔ بانسے پیٹینے کے دئی وزی سٹ دید ہوئی پائے گا گیا جیسے پر قبار چھا یا جو افغا لیکن مجھے دیکھ کے دو اُکھل گیا اور مدائیں گانے نگا نے لوا میا اور کی کا جائی تھی اید دی ہے۔"

عند و دوج میں بین ہوئی ہوئی۔ یکن نے بوجھاڑتم کمال ہو دادا آگر کیابات ہے بولیے تباذی اُس نے زموے اپنا سربیک برے کوایا اور بیمیانی آوازش ابداقا کی سب نفیکت جانی واپن نیش جانا آزائن کو آسالاجیندالیدیٹے ہی آیا جزائے - رائن نے قبل بیس کمانا دادا اُ

منین تنهاف این داین کوان ب

«يىن مەرەپ بىيات ئۇلىي دىرى دوم «اپ توسب ئىيات ئۇلىي ئۇرى

وإلا إيكم الماف فاشب سالا

« آواب گرماؤ م

العي يُن أمالان كواني المعيري كوشنات.

«اب مجي وابن جايا بي تعين اليجي كوسي ود بن جال حايا اول . «او تشتيق غيل بني راجا المجي كان كما كابت اورية الدركا ول .

مبل مبالی کیسا ہے ؟"

م بالكل تغييك اوا آ

«بولنا کداین ایمی کید میلاگیا نشاه کل آئے گا :" مرحد میں ایک کی درسران

من نے اُسے تابار رات کو کون کے گوٹنے کا میران ہے کہنے گا اُنے کا کوشش کرے کا گرانیم رکانے قاصونیا وہ ہے کہ ایس کا برائے ک

مان کا انتقار زیاجانے مصافرازہ ہواکا خصری کے اِٹنے پائی کا تک ہنا مای عزدی ہوگا۔

وہ کچہ دربیدی بیٹا گیا گیا گھی اوجاری کے کشریز کی دہرے کھانے مریع پیرٹرکیا جاری لینٹوٹلائے کے کسی خاص بادری سے برانی اورافنا میں کھے پکوا میں ہاتھ اور فول جزیں شایت لذیہ تقییق سمی نے میروک کھائی عاری باد بالٹوسس کرار واکر کا تشریر وی موجود ہوتا۔

مال الروع كف لاستادان والدي من كادر في ورا المناوي

الدفن الدمياك أن دولون كود الهيء بركي آيا وردانسترو بال ع بث كيابر

قال عريداي لحرات كي بركي كريك يرااه ركم ين كل كيارا إجان كا بي

وَّ وَالْحِدُورِ وَكُلُّ مِنْ مِنْ الْمِالِيَّةِ اللَّهِ وَمِنْ الْمِلْمِيَّةِ اللَّهِ الْمُلَادِوَ الْمُلَادِ المُوكِ وَلُورِيَّ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُولِيُّ الْمُودِهِ وَسِيسِيْتُ مَدُولِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُولِيِّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللْمُعِلِي اللْمِنْ اللْمُعِلِي اللْمُعِلَّةِ اللْمُعِلِي اللْمِلْمُعِلِي الْمُلْمِي اللْمُعِلِي اللْمُعِلَّةِ اللْمُعِلِي اللْمُعِلَّةِ اللْمُل

كرى تى يى فركها كيسم المراؤكية فكان إن الكارات كال كوين

يُن له كِيدِ دُورِ كُمُكُ مُن يُعلَيْهِ عَالمَا عِلَا كُنُن دِدُول لِيهِ إِنْ صِيدار

وزُلِك في اورسَب الولان أنها في فرموا الدفي ساكم

كينا واس كال ك يس كول درى سوارى منكوايما بول بين ايان ف

بنهدوك يا اوركها كرئيس تحده أنين وفريس كفر جودك أوّل والزكيلاش اور

رَارِوكِ أَنْ يَعِيدِي صِلْطِيعَ الرَّبِي وَرُسُ يَكِرِمَا وَهُولِيا اللهُ

كالبي فااش تحاكن بي أسير والكرد كالمانين فابنا تعالي في في أسيري

كروائيل بنجادول بي تم قد كما يرواسك معالره تما.



ميري الكول كراك المطرعان الكالك معاوم ول لا وله إزاده مات كرك كا وقت مبلي ويس نے ورساری علیوں بر گھیاؤال باے معروی آوازسٹ باری سی مخترشی در کے بلے اپنے کوائن کے سامنے منیں جا آ ہے۔" ه مگر جواکیا می کما جوایا"

. كما لوسة كما ووكما داخا مضائي إنتكو ملكية موت لولا" العبي خوراوري من كل كا إجائه كالجراور جائد كاب اكن كى كونى بات يمرى بمصر من المان كانتى ميل وداره کھول کے فراموڑے اُتر گیاا در کی نے جرد کا باز وسیح الیا تا کیا مات سے بچ واوا کیسے ہیں صاف صاف کیول منیس بناتے ہ " ليت كوي بند معلوم لا وله الصحي بنين ... حروا في رو مول سے اولا اس کی آوار حاق میں گفت گئی "

« این کچه هنی نیس لول سکتاراجایصاتی ایسی بیرکماادرکیسا جو كَيَا "مُنْكُوكِي أَنْكُونِي الرِيحَلِي جو أي تنبس كيف لگا كروه تفصل كي تيا راش كر ليريال لين فكل ها الرجاف كريان كريد وك مورد من تناس أسكة تق ال يعيم ل أو الك المرام م لاك

كوتبى كما تصارم تم تهنيل ملى توجه أكمه بره كيار أكمه واسترسار تضااره او البول من صفاح معول إلى اور توكول كي تعداد سي أس لے بینی ہوتی۔ وہی کسی جگہ بہت بھٹر بھی ہوتی تھی فرہ از رکھس گیااوز در بھاکہ گلی کے فرش پر سرواور اچھی غول میں ڈھیانے موسے بے ہوئٹ پڑے ہیں ہے دیکھ کے اس کے ہوئٹ دھاس جاتے دہے المسس كے وماع ميں ہي آياكہ وہ جا كے تبعیل كوٹيركرے اومترا تیزیهاگ سکتا تھا محیاگ کر جولین کے گھریٹیا بھل ادنی ادر الا لوار كوائتي قت كويت بكل فرائنگونيه اكثري دوني ساينون ب بناباته واواا مناوجات عبارتيع ويحاثى اورأين كوبولا أسكتم كوجا

يْنِ لِمُحول مِن كُنْكُ كُلِيَّار يا -

" جلدي كرد لا وله إجرد بي صحيح أرّ برت بولا كرده اويتكر الماجان كو كرجيونا أش كرين اكبركوسا وزي محد فوراً الملكة سے سکل حاول نہ

" څرکيول ! کيول ؟ " » اُسّاد کے کچھ صال کے ہی لولا ہوگا " جمر دیکے در<sup>ست</sup>تی ہے

مری دگون می خون منے نگا تھا۔ کیا چھے بھل کی وابت والمل كراجات الك لمح كريك بن ترسي فيصاري تعالمن بمبيك الفتادي بات نبيل تتي مبيك جيم وحال لي استرز ار الدور من المحديث المحديث في الن دولول كومور من مير جال كا اشاره كيا وه رعبلت مور مي وهداك الدكري فرنتكوي والسنة ينفضك يمد كداروه يخيفة جلات دهيئة برأن كالعجد عاجزانه جوكياره المهاج يقيركه ميست ربيه البحي وُدر بهي رسابة بينها وراكز منبس أو مور جلین کے گھر جیسے دیٹی جاہیے۔ موٹر امیر علیٰ مونوی اکرم آبا حال ا ون وال ويزه كوك ك مريلي جات كى راكر جالات ساقت كم

مياة رباده موال واب مت كر اجي جميا اسّادية إولات ويسا

" ووجد سيال مع سين ورب أليس في تكوي الجهار

و مُرواواتوميك وهوية تكليم سه يبيط صل كم تقير"

ميرانعي آدها يواميل آڪ گيا تفارگول ... يشكو نيوزش

» اتنا دورتش ہے۔ منگونے تباہا ۔

معنع ليے ايساسي کي لگاہے ان کو ...؟

رى كرياب "

الأكم أسنه ويأل مثبل كي حيا أجا سبيه - آگے جانے كى كيا سوت ہور بمريدها كالمهين كرميص فقاحتنا عمرافيس كما عاكريقاني كوششش كرآا وه لضنابئ منشر بوسقه - لكافقا بيكوني عبيا كنفحاب ب نواب رادى كوقدرت كمال يبوتى يا كيك ورس أيحكول عائے کی الیاکس طرح بوسکنات و اعمالک منداسی اورات يس ادااورماي كوكلى كالزى يسكرك جوزمك آيا فقاربار بارميري الكابل جروا ورمنكوي طوت تصير كدوكيس محدسه صر آنا مُدَاق نُونِيل كراسي وميس صير دنيط كامتحال في سي جول تيكن دونول كي بيني جوني أتصحيبس أز يسيسطية حهيب ديك كيمراساداه ودووين انكيا موثر آسك رفضره وفالوش موكئ يقد ليص تعي أن سي مزيد كير اليصف بوث دُرلاك القدار وثرك دفناربست تربحتي ميكر مناء درائيوركواد زرجال ني بدايت كى السى جمر فركليول ك دويى موثر كاف يظار إلى يؤرسة برجرد نے بوٹر دکوادی اور ڈرائورسے کاکرہ اکر کولئے کے ولین کے گرچلاجائے شاید نبی سارے تھا ۔ بیان سے جامین کے گوریڈا وأسترحانا مخار موثرة مينيين وجست الآحان بريتان ويتبصورا



گاوراچاہ کرائ ت وہ بہاں ہے بطانی ایا آئی۔ لگاری انھیں اجدمیں بھی اسکی ہے۔ اگر نے مانے ساتہ بیلندی صد کی گین جرد نے ڈیٹ کر اسے من کردیا اور ٹاکید کی کددہ گوجا کے کئی ہے۔ کچھ رہ کہے، مہی تاکیدائی نے ڈرائیز کو کئی کے۔

مع تهين علوم كواكس نيدال سداد دكيا يحديك بوريطيرت ہی منگو کے اشامے ریکیں نے دائیں جائب کی کلی میں جاگنا مروع كرديا بشكومراما مديني كالوسش كراراليكن عيدن التكول كيسب دواتنا تيزنيس دورسكما عفا مصابي رفيار بارباد كم كرنايش - اتن من جرومي يتصيد عماكة بما بمك ما فا أَكِي عَلَى مِنْ عَلَيْ عَلِي روضن عَلَى اور كِيرِ زياده لوك نيس تف مكين جديد جديم فاصله طرك كذا بجير رضي عنى مثيركا أت کے واقعے اور کا کیال کھلی ہوئی تھیں لوگ محرالیوں میں اِدھر أده كالمريخ الكرت بكيكامان فالتاريبان ك نفومان أجوم لفرائد آگے ہی کھے اس سواکہ لوگ تو دالی آئے ای کی نے رک کے کمی ہے پوچینا جا دائیکن جروا در ننگو پڑھتے رہے رائے ين ماين . في اله دول كا دوس الك الأف موصالا يزآا كبحى كونى حودايك طرف بوجانا ملائي جكر فيرجانا بمن أدرون كودور يري التحاشا عامكة ورو وكالم كولول كي توجال كي وف مغطف مونى بى جائية في كين بم أن كيتسس اور رووك فكرك بغر مصا كمة رب وفوات والاستراك السقيس كول عليالي وكاوث بن سكة عنا قرنسي البي ركاوث كاسامنا كرناضين إزا اورهم نهاك برافاصل طاكرالا

عبور کر کے اندرجانے کے بنیال سے میسے پیرٹرل میں بیٹران ای پڑئیں۔ ورس بی بے قراری اُن کی لالندوار صدافاں سے خام خا کراندر کیا کچرمسن ہے۔ میں اُن سے جبھے رہ گیا۔ جمروادر ٹنگولوگوں کو بٹرائے ہوئے اندر ہے گئے تھے میسے رمی میں آئی کہ کو شاکلا مکین جمرونے بلیانے کے بھے لینے یاسی جبنج لیا۔

ا درقدم دکھتے ہی براجیم من ہوسے دہ گیا۔ مہاں اُن علی ہے کوئی نیس تعالیہ میان کی فالی جگہ فرش پر مرطوت تول بھوا ہوا تھا ہے ہوئے خون کے لوقٹر سے ایک الیس افساد دسائی مادیوں ادر میں کی الائیس کی دوئے تھے کی کوشش کر مینے تھے اور حکار ما آئے لگا ادھور میری آ تھول ہیں بیائی نیس آئی جرائے گئے میں کئی دوئے ہے ہے ایک کوئی سکھ جھٹی کی جروشے کھے تھی کا دیاتی بیر بھی دوئے خون پر منڈ لائی رہیں خون جیسے مری آ تھول میں میں دوئی اور کے خون پر منڈ لائی رہیں خون جیسے مری آ تھول میں میں دوئی اور کی کے دوئی میں موثق دوا در ایک کے تھوا کے دیکھی اور کی کہ دوئی کیا اور کی کے تھوا کے دوئی کا جوئی اور کی کے تھوا کے دیکھی اور کی کہ دوئی کیا اور کی کے تھوا کے

ھا'' رہے ہی سے ہی سے ہی وروٹ بیٹھیا۔ مکون لوگ ہئر ساہی ٹے برگشتگ سے کہاا وروہ سر سیزیک وکھ بڑار ہار

" میں وگرین کو گون گئے ۔" " تم اک کا کون لگاہے ؛" سیاری نے کھنے سے اوجیا۔ " ہم کیا گلمآ!" ہمرونے بھی اُسی کے لیصین مرجاب ٹیا۔ " اُن کو اہمی اسسینال میں لے گیاہے ؛" سیاری کے بھٹے ہمرو کے پہلویں کھڑے ہوئے ایک آدی نے کھا۔

يْس نيهي مُن يا تعالى كون ساسبتال مين دُين في هميشتي آواز مي لوجها ميكيمه اي ده نسسة

۵ عقورًا مان باقی تصار وصلے رکی مصابولات دادالوگ تھا سالا ایک م جان دار محرام کا اولاد بر

ماه ایس مهای در مهم به ایس کریبان پر افتالله دیاری کاریبان پر افتالله دیاری کاریبان پر افتالله دیاری کاریبان پر افتالله دیاری کاریبان که دیاری که جروان سه میکوایی است می در مرکاهی رسدگیا ایک جانبان که دیری می انتقال می مدون تعام به ایسان که ایسان که دیری می تعالی می مدون تعام به ایسان که ایسان که دیری می کفاری نام بر مرکار در داری می می کفاری نام بر مرکار در داری می مدون تعام ب ای

کمپون میں تھا اس نے تیزی سے بھے اندر میں کی طرف میں ایا۔ بده وتكويينيا مسيابي كرآن اليابوكاجبي بن أس كي نگابل ہے اوجل ہوگیا۔ اِس اُٹنا میں جمروار داگر دیکے لوگول کو دھکیاتی ہوا ورى طاقت بصحبينها الكسينا بابرات إيا بور رعشادي تحا فاسي ورا قبالف كر بعد جروف في ايك كان كرجوزت يرجعا والدرايف كارأس في سارك لفظ على مبل كما السريري التيكاد بارائن كريكر كينه كي صرورت بي نهيل تعتي مب كيزيان ى ية أونيس كماجاماً. اب في خودا صاب بوا القاكديد كوني قت نس تفاحي جلدا سي الراسية ال جانع كي تدبر كن جلي ينكر م مع المولاي الله والم جوزت و كل وروي وروي ول الله وهوند ما جوالا نكل أسه ويجهة مي تروا تذكيا منكوكسي من معلى كريك أياتفاك الفين والمشيورام كاستال الم جاياليات المراكبيتال بهال سے زیادہ دورتہیں ہے جرود كالوں كے مراف كرايك بالدين أعل موليديد عا كزد كارتيل في كر المرتك كمهايين قريي دامستدها اب جروكي اعتباط مريجه ين في اربي هي - مرست ميان سيد و وربو صابا اي معتر تقا معتى في تركه سياميول كو تعاقب كالديشة تقاراس مت تووه ليصمائ رهي تنك كراب والكرامي من بن اذالفري وطاخ عامين دَل إلى المنافي كامونع مل كي تقامر ذراسكون بولي مراغيس المكانية والازامون عاسي سيده واستين بين يجف والا كل من يمي بجال سكاتها وروات كاليفرين سكما تقار

بھی تی اور مؤک بھی صاف بھی ۔ این کسبستے الگ مجود تھے۔ سكارخ إند كحرول كى طوف تحالى في جارى ون توجيس دى بردني شايد عبات بن فيفلا كرايقا بهماي توازن رفارت ایک و سے کے آگے بھے بدھ راستے رہلے کہت قوشايدكسى كوكمان هي نهوتا مكريدنب اليله جرد بي بريوتوف نبين تحاكما وبي فيمركا بنابوا فعالمنتكوكوان علاق كراستها وعق مصحى تقور مرسم معلوم تقصيكن الم فت مت مدده محان پار ما تصائم نیش میم میلته رہے یہ تعمین زکیل توبیگی تم ہوگی ہی۔ جس زاده دورتهين جدارا المعلدي كالديك كناده راك يرتجك خم ہوگئی کھ ناصلے رہوک کی سروات بال جل کی تیں اور كلفافة ككركي كفرى يبن ايك بسيح وإفعالمنكولات بهيجان كاعقار أس كه المارت كرمطايق اسسبال كريدل كا فاصله تقا. ميكن جرك يكرى موقى فم مم سع كوال في والي لكا كانس دوك لياراس ع كيدك مصف بيزم مم من مي يك يتنول كرج ت اوريا تينج يجيع عن ساه بوشف قدادر لو أعلا رى ين- مريد صفائى كرييت توعيك تفااب تت ينيل ا تفا كويوان في بمايس كفير وفالتروكي وه ددول رويكات منع المائد يرى ول الن كي ملى الله كالمك ومرات موثركا بارن كويخة يرقه وفعة تبده بوكف كوان فيهي المُعْمُ الكِ وَاللَّهِ اللَّهِ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ من ساہی عرب ہوئے تھے انعین جاری طوت میکھنے کی بھی زصت نیس می جرواد شکوا حیک ایک کے انفین بیکھتے ہے۔ عُرِيب آنافانا نگا ہول سے قرر وائی تھی کوچوان گھوڑ نے کو چابك ازا الم م عير موك يرف آياجي در فرم فرعلي دي يكس ليندآب ونويتا كلسون ولاكه فيصرحال من تودكوسيت كمه وكهناجاب ايناسب كيرسيسط كايري فارح دورول اليناني بھی کسی لیمان سے جس سی ہے۔ لیمادسان کی متن محصورت عا أتني ي دورون كوجي عد إلى دت في الي عا كرنى جارمية خداكرك واوا اور ماجى فرت ميد ول فداف چا اوسب شک ہوجائے گا۔ راستے ہیں خود کریسی تاکید ہ*ی گ*نا ر فی مرجع اس خروفرینی کا زیاده ونت نیس فاروس منط سے معى كم موج عن في في العشورام كالسيال رماك ملاقي المبيغ كمالاه واتفاعه وستنكل كازكادك ومزارهات تفي

عيدون سيريني بولي إيك ويم عارت كيف يردران بهرامية بالقاء اس فيرس وك جاباتين جروب الديولس كياس جان حافظ كالومان نية زادوس ويش نيس كي يجروكو وإلى السنس كي ووقي كالبغة بقين تعا إسيال كه اعلط من قدم ركف ي راول بنيخة ك صدري مع رهكذا كسيناك عارة والرس ال وولال سا قدیدم رفعا آدم عیکواری اور خارت کے درمیان محصیت ہوئے يخ راسته سوكزرك م خاص والف تك بن كن من الدورك اس پار تھی جگہ پراولیس کی می موٹریں تھڑی تعیس اور سامنے کے كناده ادردوس والان ين كى ندول روار ماى وكادي عرف الح كابي جائة تقد كالخول فريس تقرصان كاهكم وبالوداك سياجي في قرب آك وهتكات له على بم سد لو تهاكم م كمال جاناجات بن جروك أن عاصدين جاي كركيا بروادر الحى وادا كويس لياكياب وووال عرجارالعلق لوجي لكا جرد في ي جوئے خود کو اُن کا عور سالا جہیں دیکھ کے سے جی کی انگول میں عِكَ الْعُرَاقِ عِنْ أَسُ كَيْ تَوْلِ مِنْكُ مِنْ جِارِكِيرِفْل يرفضك مِن ا فناس اس سے بعطے کدوہ کوئی اور موال کر نا اس کے اس سے واوا كلمال فوجها بواب ين كربجائه وه ليكتا بواطارت كالدوني من جل کیا جند لمون من ده مؤوار اواقوائی کے ساتھ ایک والسرافیر سی تھا ، ونول ترین قدموں سے جاری طرف آئے ، ولیس فسروای سوال براني ملاجريابي يبله كريها تعاميم ألهي بولى أ داز من اولا وه الحجادر والركاكم كالقب

ميے اس وه لوگ .... و يمن تر او كالى زبان سوادها-والمحاكم منس بول سكارات أرساف لعد من جاريا-وكيا كيام الدينين جاعظة؟"

وكاكر علامهاك أشاس كي فيالي رتكنيس وكليس عرائه پھر خیال آیا نگواری سے کینے لگاڑھیک <sup>می</sup> تم ابھی می<u>ھے کے فواات</u>ی كود اس كرسيابي عدك كدوة أس الدرك والمع بما الم كتيةى ده بينا كما تعامر جات جات اوث آيا اور يحمد لبيع من جم ے بولاک اے بم سے صوری بات کرناہے افلاع دیے بغیریم واپ

ب این نے ہم الان پید محق ایک کتارہ اور دوکن کرے ير بهنبا وإصباكه مراخيال تفاا وه تبول وال مود نبين يقط فول شا توادرمارتی بهم ایک واحت کوف می دی بوتی کرسول برمو کی سہائی واپس جلاگیا کئی مرٹ گزرگئے بھی نے جاری خرمیس لی پاے

سريها غذيبي شايدكوني راه داري هي حبال مصليتي هيكتي عايس ادر مضطربان مركوشال سي ساني في راي تعيس كميك مصطاه داري ين تحليزه الاوردازه بهجي والتماليس أك طرت جا كرواه داري لي يجير كريجات ايندأب كوعكش مثار بالمربيرا وم كلسك رابعا أيهاان يروى بيرى دانى كى صورتين باربارة مكعول كيساعة اعالى تين اسى دو كھنے بيلے من تو يس ان كر كھر جوڑك آبا تفارك ادارا سے صدر کردی تھی کہ وہ ال کے ساتھ کھر کیول منیں عل کا دونوں كيين من ادر نوش خوش گراوي خيس ان كه خيال ميرم را دل بوليف لكما بفداداواكوسلات كفيري زندكي بيدي كاكاكنين كاش واداكولك علائم وال متعالم فعائين كرارا الرياما ين كريعي كماسكنا تعاليم داور ميكوكي الكيس ووافسار يلي تقبل وواف يرفداسي آمط بوني تووولول ونك بيتقه كون بحي ندرميس آيا للناه الوس اصراورياي بين بهال جحائے مول كے إلى الوارى كارى الراب تجرط عقا وليدعس بدال آئے زيادہ وقت منيس بوا تعاليس وقت توهرى ينين آدى يرموقون ساآدى ركسا گزرراب سيند من جريها الك انداك عقد

يوفي سعالي يوسن بالسي معدد روضات كالرا نرمینیاگیاریس اکو کے سیدها داوداری ای کفکن والے دروازے ي طف والعركية وه الك اه داري جي التي اللي يسي ال تركيد ائن ك يوك وفول جات كرك في وك تقر ولال به نوگ موجود تھے سفیدگا دان میں اسپتال کے متو مک علا کے علاوہ لوی افسادرساسى بيطين ارتكال كماسكامائزوليا على المادر مار في كريد ي ووديك وكلاني نبل فيد بهال أفعيل عزور وا جا عيدتها بقينا وه سي كوف السي او كريس بول ك. أيل وال سے بار آلیا بھر صبے می بدلو کے کرے سے بھے ایک عروسید واکر انگا تفرآيا بين جيد في كراش كرسامة جاكفرا بوار وه جلدي من محدالا اس قرد کرکی کی سے اوجا مکابات ہے ؟"

یس نے دی وی آوار میں اس معدا دا اور اچھی کے بائے

مراکشش کرانے میں میکن اب ماکی صورت ہے ممالا میرے بنتے و وہ محصہ معدات کرا ہواراہ داری میں میلاگ بن ا و پچساره گیا. میری سانش مینینه پس انگ گنی فتی در میان میں کئی بای نے آوازی نے کے فیے تقرفے کا حکم وہاتھا مگرہے۔ والمكات قدم تزى ساك طون بنصة مه مدهو والراكما عا

زبان كى طرح ميك بإخرجي الميشكية في إيك الدار وركم الدار كالكذايك تتى دمت وكالتراتي دمت كماعة القصالة تردوراكياك شاموكوجاني كاجوار وواللاكاري وتسري یاس سے لے گیااور آھی کرسوں برصاسے جوگ بی الحالارہ کیا رئیں اکبلا ہی کھڑار لو۔ زماده در منیل گزری می که جو کصت کارن بنی جو کمی اور

ورفارة كلفركني واكترابك دواسك كأكم وهديران ى يشاغول معاليسند بعيرة التحار التعين يحتى بي مسال كي طوت ليك يوسد جيل وهي نبي الدكري الفية وكها الهرود مب ميري نهجا ټول سے اوجول موسکت پر اراضي اُن کی حانب برمضاجا وتعاليكن تحصيصالك قدم يحفيي زمالكار

الك لمح كه يليه مؤدما أتمثا بيريزن فالوتي جائتي. اس سناليكامطاب ميري سيحير بالعدس آباكه ووواوا مب يرى المحول كالمحوط ميك وماغ لانور ب المحاج يند رقى مين آني كريس زور زوريت صخوات السار الأرف سر معورلون آك لكادول مو تهريد يكر جي روسكا.

أتضول ألمه واكثرول كريسية واسترجورو بالتقايين ثبت أدي عناصركام كمت وتوأس معطي فارت بير يعطى جي ايک مسمري توت او يئي جي کھھ دريے ليے مرکبان تا الديصا او ليا تصاكية كمرك استطاعت بيي تفتى سكاش ايما بي رسما مبيت

توآدمي كم ليماور عداب إن-

ارقيميك يين عالم في كريف للافصاصاس بوالد ير كون جول ينحكدكون ي يدا ورساين كر مين كوك يرح و جركت .... مار في الديدي على معرف كي دار إضاادروي سونيال بيرك تن بدل من بوق حضات كاده دولول التفاكيك اتف رونفت إلى دان كه يدول آساني عمصادوكر والعاب يها على كن بادميك بين في كريج العني الله يده والشك جاناجا ہے۔ اُس کے کے لیے جات معصد الالمتر عالی سرے

صفی میکشا سالگا قداریس استال کے طلع کے اوگ ایک بند كري كرومتر لادب عقر ووليس افسرهي وبال تفايس كم مجيخ جروا ورمنكو كوكار يذور مس روكا نقبا . كمرك كي يح كلف يرمُرخ يق عل ري عني الى مرعيل ، وولول جول كر الى يراران ھنگر کی تعنی بھی نصب بھی میرے دل میں اس بھی آئی کہ درمازے کے يهت واركوبشاك بيدهاا عرداخل دوجاؤل البديس يلي يص دعة وسك بالركال دياجات. داداكيساجي ادامل بوكتفيي غير مين هوايري أواز كن كي أن كايمره مينه كيل أفيناب وه مصابی کیا کی طرح مورد دکھتاہے۔ میں جاکے اُسے گیا اور دلی كاواسط ون كارشايدى وازامس كالوصله بحال كوسك میری صوئت اس کے دعود کے المصرے میں کوئی کران گاہت ہو۔ آؤى بھى توادى كى دوا جو باھے يرى صداير دوايسا غافل نبيل تو يح كاروه كتني باربري خاطرايي جان داور لكاييكات إس بار مِن أس سے زندگی مانگول كا مصحصي ماخيرك ابغيرا ندرها أجازي-

جند گزیے فاصلے برخصے مشک کے دک صابا ڑا ۔

راه داری کے بیچ میں ہے ہوئے مصوی دائر سے فاق

من والارول سے عاجزی كراول كاكھرف جند لمول كے ليے اس

کے باس حانے کی ملت شروی اور رویا ہے جی کوئی فکرنہ

كرين ميريك ياس وان دولت كي كمي شين جدا أجال كماين

مي شاد تاور و آياب مرول كاخرانت و واكثر عيا الرياك ال

العالم البركسي طرح واواكا ووال والبس العراقين ينجعل مح كالرميس

أربو و ووكمال حِلاكِما و كمين وه الدر توسيس ميد واست تروا واك

محقه ایک کونے میں کرے کی ولوارے ساتھ کئی ہوتی کرمیول رفتار

الاوادرادني رجها فينتص تقرابك لولس افسرهي الزيكةي

بينها كاغذول يركحه ايحدرا بضاراتني مي ويريس وه منول بيجا أينيس

جارب تقريكوب بوئ بال مؤج سوج جرب كرول بخان

کے وہتے اُنھیں اس حال میں دیکھ کے بیری رہی سی بہت جی

وأر منفائكي من أصب أواد نيقه ويقد الن كاطف حاته جاته

معاكما المي وقت ماريي اورشامو فيصحيحه ويحدلها ميسية كضين ومرا

المظاريقاً. وه أرث أور مرك ون بره ادر آك في سديد

تنفي ساوني مركف لكاراس كي سيسكيول من مراسيندك والتعارض

لصفيكيا ولاسادول واس كي كرتفيك كيوثي كأفل وكياكرول

ين الدروانل وجالاً مرود كري الحدود ميول الفارا

مطلب يونا جاسي مريح دماغ من كونين أرا تعا-

اور اليجي كمارك من فيصار ناك ييس والماديم وحد كف لكا تعدان كيد وسكت بنس ننبئ بالوراك الى وكي بن الهنظ ميل كرمية جا كة أدى إس طرح كيه ماسكة إن إمير بالولس الشرعة تتجاجيس كرسب كوكو في الأول الس جلداي كو

كے مانند كارا انفيان بيجھار يار وہ است آميز بيك بالف *الكيا* حواس مجى مرجا كيف ميري أنهيس بندسي رئين بيعارض موتي

يك مبنى كرايك إيك بالمريح الكيرات ودكوني على والدركة على جول يمي الحيس صلت منيس ول كا واداكا خوان ايسا ارزاع بي كواتن ويرتك أنعيس ملوم وماجاب كدداداادر ماجي كمصرف ليف المقرري يناري ال كان كنت القريري واداور الجحاي كرخيال غاب تك بصروك دكائقا اب توكي هي يول ابكس بات كالمتقارب بفح وأكى وقت كل جانا جا بيتقاركا وگول میں خون مئن سندار ابھا۔ اِس سے پیلے کر جھل اور سے بہلے ع مل وي اور في ال كرما قدما ويد الع كالماية ورزوه كصينين جاني والكراور مراجهم إى طرح ملاكب كا ال كمنول مك مي ادرك بينيف بيط تلي كوينج حالجايير. يُن نيمارني كوليتي بازدول مصالگ كرديا-

- HUNGUESE.

مديكا بوكا ووسط بوتول فعالال

«مرادل بهت گراران شامو!»

وهيك والماكر تواجي بإثب كي طوف مت جاء

سائنون من موسد اوجها ادهابك مسيامي تقا-

اوني آدادي ولا ميواجي ما عدمين كاب

"كول إسين في التي سراوها -

ويدادُه والخراول عيد كراي

عي في إلى الما المري كرما واجول-

المرف الكاكريا في في كسنان نيس ويا ديس أسافلان ال

بغركهال جاربا تعا بمرع فالوش بيغروه اوروز بوف تكافرا

ع إيك ورك رايس السرف آك أعد وكااور علت كامتوره

دیا تب اس کی زبان قالوین آئی بیمل اور مرد پیلے ہی سوار مہیج

تق مرے میصنے ہی جب مل مری داستے مفرخاموشی دی۔

تعانے کے ایک وسع اور دوش کرے یں اُتفول فیال

دەسب منتفر دويى تصريرى تظرى بداختيار فيدل كى طو میش و المس از اور با بیول کے دریان خاموش کا اتفاء جمروا واستلوهي عصائن كمرقرب كفرك وكعاني ديلية ونول كي تفيل رى ئى تىلىن ئىل بى تىراد ياكى دات كارْخ كرف مەيلىلىغ لينه آب كوطايني ارف كي حزورت مي ايي مياني كي درستي اور ول دوماغ كى يك جانى كراينية ش أكن يك سبى نييس بني سكراها ومين أس وقت جب من إل س تطفير كالداده كروا خالفا فالوركم پاس الیادداؤی اوی آوازی کف نگاکه محصر فرایهان سرملا

يمول النمن أراصطاري ليصين لوجها-وه م كوت الى الم جائيم بل" وه مركو ي سالولا-وتفات الركن ليدي - مورى دها يوك يا " اب كيالوهياره كياب ؟" - ول دے يى وما ارك كا و كوماك يد باكول ك ادرباديد بن مي ول آادر اور عصق ادعرداداك كم دراس كي زواز ون على

و ميل ميل يرقيد الميل بوكان " لِولِنَا تَوْجُوكُا لا وْسِلِهِ أَوْهِ تُكْسِرَ لِعِي مِن لِولا-« بال بال مرتبعل بعالي بي وبعيديا " \* جم کوارُھ دیری بھی لگ سکتی ہے۔" وسيحاكز بوليس كوتوتوسادا جانته

ولين وكال كروكان من الدوالادك كريكا وكالديد • بمولدى آفى كاكرى كـ ووقيس بيدكا قرف إلى ا پولس اضرى آدارىدە كونى توقف كيے بغيرسے الى عرول بن من ای ای محداه دادی س مرای بن مرای من مدادداری عوركر في اوركاريدودكي برهيال في كرك دراز عدكي جانب وورك ملاكا معاكس في الصحاري أوارس فيرمان كا حكم والمسين وم والكواكة تقديكن في دواز على فوف برصا را بعروهم من بعالمة وراول في أوازاني في أربوعا الله على دورك يظرون اورجلد ازجلد دراز ازع سے كررجاؤل كروه الل مرير ما لكادر م عيرالا الدهوكوجانب أن في ترتز مع كواسى كيد إلا تصاصاحب في يرجب إلوه بعرفا وهاك بحادى تعالى كمانا في بندوق هي سي ول من أس كي تون ولوي لين اوراس قريب كي المره ي أرف يفكا خيال آيا الى طرف الني دوي فيل الى الديري ورفازه مى دورسيس را تحامين فى فى ودك روك لياراس فى ميرك بازوير بالقامارك في كاريدور كي جانب وعكيل إركاريد مک ہ موانے کیا کیا بڑا گار ہے تھل جرواور تا توہی موران کے ياس آيي تقريلس افسر المتفاحقاء دورس بصر ويحدك الك

بيخول يرمضاه باقصابي يوي درش تزيز قدمول سيرتين إلهم امر اندرواهل بوئے ان کے باتقول میں کا غذات تھے۔ ایک عمرسیة النسر كابنل من ومثالهي وبالقار والماميزير بدك كاس فريم س لچە فاصلىم ئەرىيان كى كرى سىنعال بى ساقى دونوں اسائى كەۋى ایش بنی گئے اُن میں سے دوکونی نے بیپار نبین کیجا تھا۔ اُن کے ييه ولاركما قدوميايي بذوقيل التكائم متعد كار يقي ووان بريعي ووسل سياى آمينات عقد ايك ساي يزرك قرب القد بالمره كفرا تقا بعشر كاخذات الشابيك التي كيريب مراميني بوت جروب أبستى معراط خدوبان غود استعل ك أس كے كينے پرش سيدها بوك ميركيا: اپنے كوسارا وصال كهنا؟ وہ سرگوش بن بولا میں نے اس کامطاب سیجھنے کی کوشش کی کہیں السه وفي خلطي توميس ووي ب بويد وقف وقف سر الع موك فيدراب وين يكوشا موف كريدين احل بوقدوق في عدك الما محودي كالدوهاني عدراك عن عديد جرود ما والا إلولا كيسادهيان ؛ ووايساكيول كدر المديم عي كم تهم كادهيال وكهنا مهادوم ميال ايس بدوبالول كى طرح كول ميني في وين عروسه إجناعا بتاعامراش كالني اركه بعيرزي ونتوج كيدوريان والفرعروسيده فإليس النسرى نكابين بم بيسندلادي يس المن نه عینک آماد کے میز ریکد دی اور بھاری آواز می جمل کو فألحب كياز مساتم ني ولات يول تعوري در بيل كات نكا الفائكونى وى تصرك وي " الل صاحب إنجل في ديسي ليويل كا . ·اوراندهیری جانے کا بول کے کیا تھا ہ<sup>ید</sup> بعل فيربلاك إن من واب يا-· " بيرتم كوكيعي ا دركيب معلوم جوا ؟ " وجم سب يسط بول يحيل يا سنحل في أستكى سه كها. بالإيس فتريف ليفريها بيضر ويضرا مقبول وللأوالي لعدكا غذات مولف لكاء مركمتني وري لعدد بال بينوا كلها؟ ميريمي بم نے ليل دياہے۔" ياش طرف والداد عير عرافه كي تيسلي سلي أنكوين تبيل ير في وفي تقيل الس في نسبة زم آوازي كها يموني بات روسي العصادكر كريم كولولو

م بادائد برصرور لول دی محد معنی بساتی واز مرالا

يمنى يتغير ينتين كم المع والس كومقارى مردكي مرورت

يرشكا الم كالكل كربنا و العي تصادي في كوان الكان كادتمن وكسانيه و" «افي كوية بونا وبيط ادهري جات. د وه قانون كاكام ب إمار كام الدر الفيل كلورة لكار الفول فيكن وكول براحة والاب عم يحي مانك الدورين لۇگەنے اگر كوپولان يەلىپى . دەپىرو داداب، " « صرف داداي تبيس لولو يُه " بان " أد هیرافر جلدی ہے مولاً رہیے بڑا واراہم كومعلوم بيء أيك تمبر كاداوات منعل مرجيكا كمارينجا را. " تم ف بولاكدم وك إدهائيني كاستين عاديد وداتور كأدى كيميول والدجري ساجعي والكساخة يكرد بريطرا ورحلاكما الساي لولاتها تم تصيا "اليابي " شهل فيهنكاري بعري. وتمراضي كدهرية يبني آياتها ؟ «اینی بات چیور دا ایمی آس کی بات کرد: وأسى كريل ويهام يواش طوت كارى والد فوان يوليس افسرني ترسي يندكها به «اُکٹی طر*ت سے مت*علیو <sup>یہ</sup> م بيرسيهي وات كاتم لولوية كالونس ليف ياس اللي كياره كياست منفل في كري الل مجرے کہا و دادا کوائی م نے کدھر میں اے ؟ ٠ دونول كالورث مارم كريد مركاري اليال مي "اين كوك مك ل جائد كان" • زياده ديري منيل كل كائد دريال مي الله بوت اويا كهاديراك كوالجي تصادي والدكول كرسده • بيركس كوكرو كي مساحب ٢٠ معراس كاوارث منيس بوية " الم التي كمياس لي جاش كم " مماتم أنعيس جلت بوبا نوجان افسيرزين سديويها من مات والليك تصاريحان على معاول أوارس كها. وكون ب وه وكال رسّات المام مع إلى ين و "وه ليفكروسا ي-" وهراه ولدهري؟"

وآب كاكام بعدي ترع وراب والمكاليدي آي " تمغلطي بِيءُ بها وا كام يسطيه بهي زُوع وم باب بم تعين أبعي كواده روك يسكة بين " «آب كس كن كوروكوسكي» ؟ "تم سب كواجم تم سب كور وك سطة إلى" « اوراوُهر بولِيكنتي كم ينتهج إن واوُهر لا كن اولي لكاني والمع تقورت تبين أيه أبيه بمحقد جوا اواليها أكيسا الأسماقاة بقل نے سرولیع میں کہا" اور او معرفان می دایوا در ایکانے کاپ ام كواليد دوك سيخة جو " « دوك يحيم إن "أوهير السركزي، إو الإلها يا اليماس بهت اوهيكارى ولكن الكن عامرة الكاك رتعم واللا كام بول راج بنى جارع لكاكر بوق ولا وان حرب كارك

" كَتِيغُ وَلُولَ مُك بِي " مهب مك تصاداه ماغ تصكاني مراجات المرام كويك جُكُهُ زَبِينَ عِبَاتَ جِبَ مِكَ تُصِيكَ أَوْلِي كَأَرُولِ مِيابًا إِلَقَ مَهُ يمتى جائدادر اورجب مك تم بدا بنا لك ورية برائد - تم نهين جاننا والعي تم يوشك كرف كوكنا كهنا يواستن بنائير تم إوطريمتي كارب والانهيس ب ويسعى إليس مصادأا كاليجا بعي ایک م میں جانا۔ وادا تصافیت گھرے کوٹ رافااوردستے كا نَامُ كَالْمُ كَالِّحِي وَلِي بِيرِيقا ـ وا والأجان بيجيان ولايس تم ست يمطر بهنيا تفاقم كورت يسط خرفاجب كدفرادع دوري يركفرس بينها نفا الدهولول كاآوا رجي نبين يتيج سأسبهاام كواجي سارا جهان بين كرنا بليه كالأكم تم يتم يا

مك يليد رونس م كوفتك ين التي روك التي بيد "

بمل جب بيمار بار توجوان المرغض المارين المرغض "آب بادشاه دوصاحب الشك كراء كوافية آب ريعي كر سكة جو-الدر ماي جائے سے يبل درى وال اول بط كن ينف بندوق جي أن كم باس تقي اوردادات رشاكاي ال ك. بھل کے مذہبے کچے کئل جا گا انس نے لینے ہونے جینے ہے اور يحمري اولى آوازين لولا "رينه جيلت پر فراه بين بيشيع اللي يتحات ربيق إيانيس بوتاصاحب إآب أف توسع الزنين بواد آہے اپنی باب داداکی شمنی کا اور صار نیاں ہے۔ آپ ایسانیس كرام كي خورى بهت اپنے كھي اوپنج نيے كى صال الاي ہے۔

أتفركيا تكين في المنجورا وهرب حروك أدهرت شامو في مبت يازو

"كيام وكيانيغ وكمر عن أيك تعلى أوازي وكنين. م كيونيين صَّاحَتُ إكوني إلت نبيل أشامو في الدي كا. «يوكون هے ب<sup>ه</sup> نوجوان انسىر<u>نے درت</u>ىتى سے پوچيا ـ "اينا بهاني بصصاحب!" " اللي كيا دوگيا إس كو بحيا بولنات به " كِيمَنيين صاحب آپ ايناكام كرو" شاموني معذب غابة لمعين كهاا وركزاني بوني آوازين بصيبهما ني لكا ابجي أساد

ریجے کوے ہوئے ولول ساہمول نے بندوقیں سدھی کرلی فيس مرداد برتسينات سابي على آركه أنك تقريم فول المديل کی نگاہیں دیز مک جور مرکوز رہیں بجرفودان افسرنے ناگواری سے كهاي كوني اور كه اوان مانكيات ويه

مسيضامون رہے فیجل نے بھی کھٹنیں کہا۔ يسسغودا والفراعوركر كمسنوشي والعاضر فيطير عبيت لعيدين كماية جم كو كالحادى مروكي جزورت بي " " الله كوات أياده ب تبصل كي وارجى كى قدر منهلى

- بم كري كه الرحياتم وخت برجم كرجي وكدي كالماك ووآوی مارے گئے ہیں۔ ہیں بناؤ کہ ادھر قریب میں برقوا دا اور الهجى واداسي كمسى كاذلكاف وتوخيس بوانضا؟ ابناسطان يمينين مى يرشك بوقوصات صات بولو پوسس اينا كام كرے گي۔ معمدهر محل ب الوليس سد دورانيس بيدا

٥٠ كب كوما دالول ديائه جم داراكي صورت يجهن ويصارا واولسه يعظ اس وام كافر كاكر ياكرم كرت." "تم کواس کا اجازت لیس ہے۔ تم سے ایسی کیا اولاکہ اس ي جم موجود من المس الماده والمعالم الم

" آپ کو دیر نگے گی صاحب اور جم کوید راس نمیں آتی ۔" " إس كامطلب بيريسي لياجاسكتاب كرقم غود وال بهنينا جاية الاواراي يام بم كوكيه تبانا نبيس جامية و"

" آپ نگيبک تيمه هو بيرا پاحسان ۾ ميند جونے پر هي مهرآپ الوسين دي كي

" ہم تھیں ایسانیس کرنے واپ کے "

ک برات کا بوای بیان دری نبیل ہے۔" "تم اف موسل مرينين ب أوجوان افسريمي سالولا بي يربي ين ويد وريد المرافي ويرافيك أي تل في المقين أن اور تغیرے ہوئے بیجے میں بھل سے کہا تربہ السی اسٹیشن ہے وادا اورتم إلىس كرسامن بالمعاب " منظمتين ميني بي

" إيساري لكتاب يرتم إدهر خروراً والواب ميميني كالولس ب. اس كے بائے ميں قم في تقور البت مستاموگا " "أوري أركي منيل آيا بي " أصل كي أواز رفي اللي الى مهم إصلة بين اليم آب كوزياده مت أبحها و رويط علا والدا اِ دھراؤھرکی مذماری ہے آپ کو کھر منبس منے گا۔ آپ لوگ کیسا آدى ب ادهاينا دوجهاني چلاكيام ادرآب اذل كريم و ربيغول بيء نوجان اضربيوك كرالا

" جم إدهر ماكيف مارك نبيس آئة بين باآنيك كورداكا ذال كية "تمرایک تون بمکدد وخون که گواه جو" دانیش طرف ال المُسرِيِّع كِما يُربِر بِأَمِثْ مائينيا وروَّا كالخالية عديرًا ....؟

" ليضدووآ وميول كاخوان جوكيام يشيم السي كابات كاث كما أوتي آوازيس لولا" السالولوصاحب "

«ايهانبي طفيك اورتم وه بهالا أوى ب جواس كونية

٥ جم كود و المصرية مريزاً ناچا جي تحاكيا؟" ١٠ يِناأُوا رُصُورًا نِيمِارِ كُمُو. صَرْدِينَ اوبِرِاونِ إِنْ جِياسِهِما!" النيكوي أي يبي شكايت هـ"

الل نے ماہین سے جروادر شامو کی طرف دیجارہ کیا ہو دا ہے۔ وہ کیول محتم اور ہرہے ہے ہوئے ہیں. اُن سے کتے کیول منبس کہ وہ ہم سے انبی باتیں کیول کرنے ایل ان کا کے صاصل منیں ریالوگ اولیس مصر کے منیں کہ سکتے تو تھیں ت<sup>ی</sup> کو روك لين يم اذكر وي ايناليجديدل مكتاب عرواورشا وج بدايس محصرف رائع تفيا ووجعل كودين جامية تنبل بمالكان میں نہیں ملوم ہوتا ، جونامھی نہیں جلیہ یک جانتا ہون اس كريين من كيها قلاطم برياجه كاريس في خركيا كريش وخل دول اوراك سے كهول كد كھي تو جارا خيال كريں ، افتيس كو في انداز انس کہ ہم ریکیا گروری ہے۔ ہم کس طرح جبر کیے بہال بیٹھے ہیں۔ اس كاررانان كے ليے وہ كوئي اوروقت نييس دكھ سكتے ؟ مان يك لنت

ان کودیکھ کے وہ روایش کے اہم کو پہلے جا کے اُن کو بھا اوگار مجعل كي واز جره اري هي .

« كوان كوان لوك<del>ن ؟</del> المُصر ؟ " ۵ بيري اور عني ۴

٠ إدهر شرعي ي

- تعربتانا نهیں جانہا ہ<sup>یں</sup>

و تركولول عد

- بىرى درىينى!" نوجان افسى فەركىلا-«كيول إهيس بوسكا صاحب ؟»

" تادي كيريط م كاده ما اوكا"

« جوسكتاب ؛ يوليس الشرميلوم ل كالولا-

« وه الن لوگ كومت و در ركه ما تصار " «تم کیاکهٔ احیاجته جرابیوی اور بیثی نهیں جانی تھا کہ وہ

بالراجلانات الكطيس مرفت جاقر كعتاب بمتنى بارجل ماجكا عن سارا بعنی کے دادالگ کا دہ راجام ہے ہ

من نے کھرنہیں کیا۔

ولولوا سيت كيول جوگئے ؟" و آب کرسی پر بیٹھے ہو"

" لَكُمَّاتِ بِيت رّبِ تَصَامُ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ

- آپ کورانگاہے صاحب ؟"

ينبس" إلىس الشرخ مرهبنكا" ميكن ...." وه كهروي ك رك يُلاورمصنطب وازيس اولا عكالم بتلياتها تم فيايا ؟

وكاغذير الكاب

تَمِيُولِ أَصْرِكَا عَدْ لَوَتِنْ لِلْمُعْ لِكُمْ يُصْلِ أَلْحِ إِلَى اصْرِبْ تندی سے کہا تھرف اتناری نام ہے تھارا ؟"

مبھل نے کوئی جاب منیں دیا۔ مبھل نے کوئی جاب منیں دیا۔ 44.97.3 Slove

« داوا کاجان کارکیاکرسکتاہے۔"

« داواگيري ما باتم هي دادان کدهر ؟ "

« البجي تواوهري ها كام كي بات كروهها حب إ » ويكيونجل وادا با أوهيرًا فشر كم تبيهي الداريس كها اليف

ياس زياده وقت نبيل ب-الجها بوكاكرتم - بولوجها بالشاري مبهجه كريتيك تخبيك بواية وي

"يرآب كم مشك فيك لج الفريسة " فبصل مُع كما " آب

آپ جار دن من تسلی کر نوانگهٔ وس دن میں سال محبر میں سوال مُونَا آپ کوئ نبیس آیا اینے کو بھی آیا ہے اور جوانے کو نبیس آیا وواؤھ کولئے کے آدمیوں کو آماہے ، ہرجے بڑھے کا وراحاب منع سري ماتي س الكار مات كان

م تم بركورهم كي ديناس بالوجال افسر ينف بوك بولا. - آب منيك العلة تقصاحب اليبيثي كى ليليس بينجل نے زبر خذیدے کہا تاہم واگ بالکل فیس جانتے تھے " "آگے ایسی اور جان کے گا۔"

"آب مي پيروان لوگه"

مرے کور بین من علک کے تقراب می کا بھی خوب آرا خاكرجروا در شامو باربار مجير كيول كوك مب تضاورهل في جرواد والكوكل كالسكرار في دوك فيف كريا يمول جواف ادر تامو مح استال سے علی جائے کو کیول کسرو ا تھا وہ میں کھ كهنا بهي سب بادركرا ما جائية بقيرض كالجصح كيرشيال بئ تبارقها ين بيول يا تفاكر بم أس على البيت كم يدعى بي جوارك كا آدى بالاسكاآدى وبالسكاآدى وتاب كنده ديركي مصاغريسي واداكات والوالدياؤاب أس كريسان مال كراسي واله سررتاجات بعدبالك خال نيس إقاكم یهان دادرسی کے لیے منین مواسط ہی کے لیے لائے گئے ہی اور ہاری آبھیں جارے جانے حال کی شہادت نہیں ہول کے وہ اسی باتول ریفین فیس ریجتے۔ ان کے گھرول میں شاید كيهي موت نيس آتي -

أدهيرا وسركيوكها جائفاكه درسان والواضرني لاقد أتطاك أسيسنع روبا ووقيول مرحوث الك وستعب أدهى أخرين أوهى مندستاني من اليس كرت وسعد أأن كى ركوشول كاكوني كوني كفظ مجدتك ينبح والخصار تنبول بهت مضطرب ورشتعل نفرائي فق جب يك وايس مر التكورة رب مصل مي ماكت ميضار ما خاصى ديرليد عررسيده افسرف سراتطايا ورجعكة بوت اولا" دادا اب مک جم فرقم وگ کے ساتھ بہت ری کیا ہے۔ فكالت المية زبان ميس معنا ترجود كرواس كرجم التى ومرى زبان میں بات کرے ہم ایسانہیں جا ہتا پرا دھر نے آئی مدوکر والمب ربادي جمضات اوك الباكرك في الب شكر محشان کے بدلے اور راحار اب اور اے لیے باکل جاس ا تبصل زاجي كوئي جاب نيين ياتضا كرميرے ياس بيٹھا ہوا

عِرونكاكِ كُومُ ابوكِيا اوربيتي دوني آدانه مِي الولائة ما في باب أي ك كويس آك ك ،آب النائيل جيركة جو شك كامطلب ہم لے اس کو مارا ہے وہ ہماری جان تھا ہم لینے کو مارتے کیا ؟ بعرائب كے سامنے بیٹھے ہوتے ابہوی سے سول آگے زبروگے بهوتي برامي وتعني آب كرادر آب كنين مرد كولوك اوج جائة كاجرآب وجمآدى كانام تعيلة بالكرائ كوساك م مرات برمان البدهائسي فرت أنظى الحيادك يأآب كولول أ كر بوخ في سيا بمركب عمر في اينا خوان كيا ب . آب كيت السي واليروروآدي كوشيل ميانة الكراب اس جداجكول سيالا يراب افت يات كاآدمي مين ويجاآب ليرآب ارهر روك مح كماكر لوهم بهارا وسولي مرحزها ووسحرو مال قسم الحني آب وادا كانام ايو سولي أدويرك بات بين كيضياس عاقب جماعي أسريين بن زامارك توايي الكاجاتيس ايك مارلول كروكلو- ووكئة بين الهي تمييا حلاجات كالحقيلت بوجاً گاآب كاكروا دا اينے يا كون تھا مرتے سے محتيل بھاكتے ، وز مرتے ہیں ، روز زندہ ہوتے ہیں برت توسائی اسی جیب ریک رستی ہے ۔ لیے کومعلوم ہے سی دن ایسی بی رہتے ہیں ہی آئے گ آپ زیادہ سے زیادہ نموت کی مزادو کے موت کی مزاایس سے يرى بنين بيروآب الحي فيه رج دره جاراباب تحالا اينا على تقاده أب اليريسي بعاني بمسي بأب كوبارك كاشك كرته جورآب كاكوني رشته الماكسي معضين جاك والبني الي خارى سى تىيىن جونى جورى أدازساك كريدي كورى وين تينول افسرأت كموت وسيائس في يونين كها مر وكأكلا بين تما و ملق م تيمي بولي آواز مه بولا "م كواد و صاحب اہمی آپ فودکون می زبان سمحتے ہو جائی کیے جانو گے کہ ؟ .... م تقورًا تقركة درميان والداصركة بوزم بيرك رب

في ما جم أس كي آواد تعني جو في تعني " تعوز الفيرك السابونس مكاني كى صرورت تبين، ينقائب اوهرانبانيين جِلَّارْجُبِكَ ب مقارى بيات م إيك إركواف اين بيك وممنين تعالير وہ کون تھا ہم ہروداواک لیے ایسار معود مرک لوال مے سود کوائس کا دوست بتاتا ہے۔ تم کیسا دوست ہے کہ دادا کے ایک وسمن كالمام تهي تبيس حانيا و

«آب بيروي رف لكارب بويجروبزاري سے اولا-سيرمبت صروري م واداية

الناي التي الما ومردى الماكم الاورد إدى فين منى يركى بيد إدهراك إيناجتن كروا أدهر بم أس جرو کے مذہبے گائی علی تھی۔ اُس خِسمتی بھے میں کمان ہم ایسے ميتي سينين لوئي گير "

" وادا بالغ جر مين سے ادھ ليے ساتھ تھا بميني سے باہر -حروكم خامونس بوتير مي شامو بيكيا تير بوت بولاا درافعيس بتأ لكاكرة م كونى يحسن ول يستراك جارياتي كرمات بهال آئ مع بالي يدون أس كي تبار وارى ين من كواني حري أيك كان أس كابهت علن كيا- آيرش كامياب ودكيا تفاليكن أسع صلدى متی مشک ہیں دن ہوئے البائک ہو تھی دادا کی طرح سی سے كريم من بيزولا كما. (س كم عرص من جم إغيي رك مول من الدين الماي اول نيس تعاميسي اورطف الكادكا عاتى-ائس کے روٹھ جانے کے بعد کہیں تکلنے جلکہ بنتی میں فٹیرنے کوئی تیں يابتا تعاليان داوا كاخيال وك رؤريس شين معلوم كرواواك به صورت من من کورو داروا در است نه پاژی پر دادا کی دو بازدای اور شهر كما يرواس كا بالته ليند تنين كياره وكوني ايك تنين مت به و محق إلى شامو كي آواد رفته وفته سده في مي سن شايد بتحل نياس كى طف منهاستاك ديجياتها بالمستود كييزال آلياتها وه بملائح كالدرآكي كدر كهرسكار

"كيابوا و وتيول وك يشد تصريب الوكان اكتا كرته كرت وك كيابو" واوالين يت كده كيا تفا؟ - ووانع را تقاتها " تامرك بوائة تعلى في والماء

۵۶ کهان کول ۲۰۹

«ابیے ہی گلوشتے بھرنے کے لیے مستی کے لیے یہ استى كريسة أوهر افسرية بالى يولاد واداراتم الى جب منتبواس كولها دويان فيراه داست لوكو فاطب كياة بإن كيالول رابطائم ؟ \*

شامر نے جس کی طوف نظر کیے بغیر آہے گئے ہے کہا" الل صاحب الموسن بيرك كريان ال كرياك كون تنيان كل سكا " 1 12 2 6 CM

«اولاناآب كوي شامو في تزليج من كها يسربا في كويك أي معي بالبرتهين تنكلته جرز إ درواد هرت تضكون احب إا يُطلب الماكدداداميني آنيك بعدادراا فاليس تعاميي والماتفاآك فتصيرته وبالوجم كوسي صرور وواث

« اور ہم کو ہو آنجی تو بتانا اپنی مرضی پرہے!" مصل کے بھر جثنى أدازين دخل ديار ادرعم آب كولولين صاحب ومبني ثهر كيف بيد السافرا مين نيس سويط عن بم ادهر آيج مين وادا كماتحا بها ويها بها الب اوهركاب اداواول بمك جا نباسيمة ترميم حيرت دوني كرجب اأن كي روز كسي تدريكيلي ہوئی نظاری ہے تو بھل کالهوالیا تند کموں ہے بواضیں کیا حِنا جِاه ربائي ومعل كي حالت تُعيك تبين علوم وولي تلي. الوجوان الشركاصم اس كے فالویس مبین تھا۔ بي مكس دى من كليرف "أس يرتبل كى طف اشاره كرت بوئ انگرزي ين كما " بين كه وريك له إن البرك ما قوي مات كواليات

ين في سن ليا تقاره وجم مب كوباسر واور فيصل كي تفيد ينكبال كدرا تعاا ورتعي بهت كجعه بين سنآر داليكن سيئريايه خاموش بيثي رمينا وشوار بوكيار مصاغه كداك سركهنا يلبيه تعا کدوہ زبان سنھال کے بات کریں اس سے پہلے کہ وہ تبھل کراہر تكل حانيه كاحكم صا دركرين مجيرهات صاف أفيس ببادناها تقاكه بيرهم مي سے كوئى بات نيس كرساكا ميں كے جروا ورشا وك طرف ديجها وهبر كرف بتهي تقي المبلل الفي الريحومي من الخريزي وسبحصا توميري تفيي كهي كيفيت بوتي سرادي اثنا بهزاوتا ے حتناوہ نیس عانمآ اور مارئی کو آوائی انگریزی حزور آتی ہے، اس نے سن ایا ہوگا کہ وہ کسی مرزاتی وریدہ دینی کئیے ہیں اسے جِبُ ديڪ كويل جي الصّافقة الصّاره كيا۔

دربيان من شيا وااسر كيرسوتيا ربا بيراس زاين ووان ساتنى كى تخريد يكد كي مستروكروى كديم سب ايك صيرين على ك حاف كالعدم اورب لكام هي وسطة بن بازياده مماطعي. اس فىدىد بعيم بى جىل سى كها القراره بى يى كت

تبھل نے عواب یا کہ دہ کھے کہ رندیں سمآ ۔ " الفي كوني صفانت كراسكتان و" الكيدي صفانت و" "كوتم لوك دھ سيرون محي كار" وجرايسي كوني ضمانت نبيس في سيكة رآب بياده بات ب " برجی بننے میں ایسی کوئی در بنس نظر گا "

بھل کے لیول ٹیر جنیش منیل ہوتی -

والك بالراهي تم كوسوية كاموقع بي " تفل ل كوينين كا لؤعروسيه اصررتني سندكت لكاززان بتدكرف ساتقارك لے اتھائیں ہے دادات

« كفلار شخ سے الحى اپنے كوكيا ملاہے " مجھل نے صبح لاك كها ترآب في ليدوكيل كانتظام كروية

« وكبيل كهيها وكبل ؟ وومتوطن الذانه بي اولا -- اللي بمراس سات كرك بي فيدولس كي «تمریت این کالول داری ا

الناربيت موم راب معاحب العبي أب كما تفكيا ك اوران وعائدًا"

وتم ويس كالوزنس بنيس بمدر اب وادا؛ أدهير ليس ا الميسى قدر مفاجمت كو بعد ين كها-

"يرآب آين ويوب سيهديس اور

" بيس " ووس باغ بوك ليسك ولا" بم مركس كرايات م ولاكران ومن على برنيس ب: ادهران ورى كه ديراني الكابوكم ويل ده تنول يسط كديد في تف كرياك مهايت مثلين واقديم أآج دو داداك أبل كل دوك جاسكة بين الأون يصنعكن لوك أبين بن يون خرابه كريجة بن إس اسكان كي ميش بندي كريك يوليس كواينا فرص اواكرنا جاسية أنت مى ئىڭ دۇرى راقەدال كى تۇئىنىس بوقى بولسى جى تمسى كيرسا منيحواب ويريمين يؤنكه بيروا ورماجهي واداكسيك سے پہلے ہی اُن کے سامنے آئے ہیں اس لیے ہم سے اُنا کھ کہاجا رباہے بجمال مک بولیس کے اختیار کا تعلق ہے اوہ انتہائے صدو مصاب منیں ہے سکن ایسا کہ بھی خیس ہے۔ لیکس و کتے ہوائے تو بين كسي بهي الزام السي بلي شيدين وك سكتي ب ابعد ميما أم تأت كري الوراك أسى جو كانار وه محى كونات كري كيان یس مظرین اگر کو منیان ہے تو ہے ایک عیرضروری عربیج خرات جوگى يۇلىس بىمى يەكيا الىرى ھورت بىل كىي يوكنى شك كرستى تى وه كف كاكر إيس كوليه معاظات كاغوب تخريب رادا وك عوماً مام شیں بتاتے مؤدمانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اللیں ایس خود مراديقم مزاج وكول كوكيت جوزف جوابني زبان سيكدي بين كراتفين معلوم ورا توبيط وه أسى طرت كارش كرق الدافيس

فرم كانسان بل مائے كا توليس كوافلاع نهين مي مي مارى

خواجس يروكيل بلايام اسكتاب ممروكيل كياكر سكاءه مل يعكف

ہیں ہے آگئے تو دکیل بھی دیجھیاں وجائے گا ۔ غدالت کھی اتنا جاتی ي كديالاك فرم ميجي معي الاعلان سائة آك يجي زم يي ى كوف ش كرت بن جائ وادات يرمادا موجده وا دوال باللین تابت کر ایسے بخر کھنے کے لید جیس فطری طور پروال آنا جابيد تقايا يوجم في إس طرح ايني والسنت بن خورعا أروك والامرث مناديين في كوشش كي ب ريكس السراء بديكي سنة كها "كيرك عدالت العي دُوركا بات بي ميليا النه كركستي دو كهربرت اليبانونين ب

والسلى قرآب أبية كوداواآب كاكون صلاكيات جواليالون ے " بھل نے تبدیدہ لیے میں جائے "جآب آگے تھے کاول ويهدهوا أش كاليف كوايد ما يتدب ريته به كدآب كتى دون كالق

السيس اخسراس كى بات كاف ك ايك ايك الفار ونور فيق بوت بوالد عدالت على يوس ك تقب كى تاينداش وتن تك و تی رہے گی جب کے ولیس کسی بنتھے ، پر خیس بنج حاتی ملک برجس کا دوراریخ ہے "

مع قراري مقينين كي بيد وتحفل في كدري أوازي کہا ''اتنا جویث تہیں ہے اُوھر''

· ادهر عي شين هي "وليس افتركالهو بدال مواتها "اهم کوئی تھا داوتھن تبہر مصاب رایٹ پیکوٹساکروا ورکھ کے بولوڈ وآب كانگ كالا ورجامات " تصل نے بامتنان سے كهايهم كوسان بدلهامنين آنا الدهر كلي بي جولول وبالقاادراب كي منشي أفي وي القاائر كالبدرا كي منس ب وتحلك أب کے بیامی شیں ہے جو کی آپ پیرکی گھارہے اور سب تک اُبرے كام لينيد موكر البهاري رب كار مقورًا نيج كونتي آو اور جالي المفروم كالمجموة

أدهيرا فسراضطواري اندازيس مرطاسك بولايا بوبس يجا تم لوگ ہیں ہے ہے داواز"

محل نے کوئی جاب منبع جماع رسیدافسر نے بھی آواز ين لوجها أالبي تم كوجهورت وكدهر حات كا؟"

وآب بولود كدهرها باجلهي ي " 10 mm / 10 mm - 10 mm - "

وكده والماصيدات ٠٠ يا تعدما تعادية ٠٠

فبهل كانفهم مورسيرا ونبري سمهرمن نيس آيا ويسي فدر الوكهالك بولات بالسك كي كذي يركون بيني كات ؟"

"رين لگي تي الايار معين ها اين گيرها حب!"

وأوهر داواك كدى برجيجة كاب ؟"

م یا ڈاکونی راجا کی گھڑی مہیں ہے۔"

" يا زامال ما نما د منيس جونا" راج باث كي طرح " باب آنجه بند محدے توجیعے کے مقصر ماج جادیا جائے ، پاڑا کی سے طباب اور بلُ لك بتلب واواأس المُ ختم وحالب جب أس ك الله يراث سين سقية

" باڈے بھی جائیں گے پر پیلے اُل کو پھوٹھیا ہے" مجھل کی آواز

وتم ... . متعاد اسطلب كرما بم كريا وسكر الرياس كريان عامتي ال واللآئے كان كدى ير بينے كان ؟

\* يرأب هي حالت بور

" برجم نے دیکھا اوھ سبت لوڑھا لوڈھا لوگ بھی یاڈے پر ے راب اس کا بل میں ہے تھر میں وہ یا ڈاچالا کے اور سیاش 20000000000

الإيراية الأوارك بعد كونيين لمناءآب كي واح أب كي كرسي

والمال عال بيم موصل موار ورسان والداف يدر مضطران دكهار م يات كاراجا واداميتا ميس إلى الركام كوك كدى مر می الارسان جب اس کے بنائے ہوئے بادے کے داوا لک ایسا چاہتے ہول مرانے وادا کی جان کاری برکھ کی ان کو مُرْورت مِنْ تَنِي .... يَجْعَل نِهُ أَفِيلَ بِالْإِجَاءِ مَكِن إِيا كُمِيرٌ **ے اور دیر تک نہیں جیا** آر وہی گذی مینھانا ہے جس کے بازو الماده بعر محصر ورجس كى انتكمال جا قد كي كسيل من فوت الف عول اورائد رباشه میں ایسا کوئی میں ہوتا تو باہر<u>ے کوئی</u>

"پىرودادا كابھى يى تھا ؟ كوجان امنىيەم بنى سەبولا ـ والصي تواس كأبل شروع جواتها ي

عبروہ نواوھ میں جیس سال سے ہا ڈے کا مالک تھا ہ<sup>ہ</sup> وستهركا واحبابيني كومة الترصي تضوفوا ہے وحشارے گرم كى بيجا مك إورى عمرة تعنك في بالتي اس كور ديك كالبيك كالركاد كالمكا كالقارل أكيلا بازو كانبيس بوتا - روعراس جياكوني نبس تعاري و تعربی شدن .... ۲۰

بمصل في مواب منين باك توجان القسيدة ايك لمن كاملت وليابغرائ توكار

« معشكومت صاحب أيتضل يصليحالاتي وازيين كار برولیں کے آوآب کومری لگ جائے گی۔ آئیس من کا شاہیں

أوجان اضريك كي كضب يهط أوجير الزف بالفي سے کہا ۔ وادا احمل لوگ مفرجا تو کے بدر ایسے گول سے وا داؤنر كياب أب له كذى كالاله بن البياكيا وكيوان وجوده صرورات آئے گا ابھی نہیں تو تقورا وہری ہیں .... :"

السائنين آيش كا وه حرام كي ... الفاضي تنين ال بحياث يرسينه فيلا كالعي آجائين اوهرآب ال وراا الاش اُدھ اپنے کوخوار کریں۔مواقعے آگ کی طون نہیں بڑھیں گے۔ اگرلی رویلات پیرو ده می وجعے کی طرف سے ... وكيران كاكيامطلب بوسكتاب و

« دادائيني كيسايك بارول كا دا وا تفار « بال" او طراف حيكي آوازين بولا يا تم محتاب كرده برودادا کے داؤے سارے مشرک باروں کو تلاف کے لیے کایا

عل مرطلك ده كيار

مِرَالُرُونَ نِباداوا بِيرِسها بِم كه يا رَّبُ كه ينهِ آلاً <del>إِنَّ</del> تواده مبت مالوك سامن أسخام

وريفلفي برمونيا واداآف يركون ايدام محداث المصحم كولف كالباشد كى يوكى للروى كيدي وادارا كالماسيس بوا صم كذير فروياسية

المراتعي مارم كويا ويسه بيره بينا مانكآب "اليفياس المسكيان في كماني تبير برايف كالهين ایک بات مظلب ہے کہ دا دار ہاتھ اُٹھاتے دائے کا کر داراک

· البياكيية أما ميركا ؟ أوهير السرطنزية المازي لوال. " أس كانتين توانيا أمّا يسال كاية الم إجباب كره وهورش كاأسه » توهو نگرسله کا صباحی ! "

» اجنی کل کے دیکھیں گئے ۔"

أدهيران فيمز ويحبت نبيس كى جندلحول كك سندكما بحراسي وكسماني آواز من تهل ساليجا" واداك باسس ال توست جوگاء " " واداك إس مال ورداً أس كاندوراً وها موال ع ه الباكيسان ٥

« مال زور کا کفن ہے <sup>9</sup>

العنى داداك بإس كونى مال نهيس تها؟ يمسى دا داك باس إننانيس جوناء ال كصيف كوني بالوانيس

ويوس ليحظ أب وا

" اليف ما تقصور من السار بيشواو آب كوتيه حل الله « دا دا كاميني كتنارله بي الكاكب عررب وافسي تيونكار كرابيها اس كالعيرصان يبلي بن كاتفاء

مجعل يبلى مولى أنكول سائضين ويجاكيا موسيده افسرندائ كرواكا الظارنس كالترى

يولا - حال ج

- بان منصل كي المستى سالما-ر شارى كالالق عِمَال حِبْ بينها رايا-

وبس ايك يني!

- العي دوجاد مرتى قرآب كاكراتيا و" . بولوچها بداش کاجاب د ۴ نوبوال افسر فرحنوست

ك يراب أن وك كوكون ويكير كاي

» وهاين شياح -ه بول و موريد افسر ورف مورك ولا مرويك كان

ه آب ويحورك كا بم محصل كى آوار تمارى عنى-« تصورًا کليني كر بولو تواچهاب دادا به نوجوان افسيم رايختنگي

سے كها" م بوج اے اور اوركونى نيس ب اس كاد"

.. بوكا ينتجل في اكثري جواني أواندس كما يرجنين عانيا."

مرسهی لولایت

مره المرتبيل بلك كاوي

م تباش محراهی نبیل " «اليمي لو لغيس كياها بأجه»

وولول افسرول تراشكيس ميح كرأس مرضط كي لليتان كادور وسيون بويتك أى عالى كم الماعلات ألف بلنة رب لربار ارائ كي نظري ام يرايشك الكتي جيد الم يلي ينيف أن كي نفوول منداد جل برجائي گـ اسي أننايس ايك درازقد سباي ترقديول ساغررواقل بوالأس فحالك قريب آكرمسيلوث كيا اوركوني والدنو والنافس كم سامة بر پرایک ری رکدوی تمنول افتان نے باری باری ری وجی أع يره ك أن ك مّا في مده بوك أخول في وقوال والدمياي سے دھيم ليوس منقراكي كها مياي فراواس عِلاَكِاء اس كرمات بي عربيد السريم لل ترقم ألم كرياليدينين مات كاء

وحرورها بش کے ا

ويرتم الجي كيالولاج - مرورت او الديه برطه ماش كي "

· كىسامزدرت ؟ "

ويرآب فالتقربونة « وادا!" اوجيرُ السراء ولل دياية م قداب مك بماراكوني مدرسين كيام وأس كي آدازيس فصديعي شال تفا الناجي

مركب فودايها كرناشين جابت

. كما وكالولاتم ؟ « اوه ميني من ايك بني آب كودكها في ديائ ماداشرولوا كوهانتكري سارا وادالوك "

وتم كيا بعقاب السي أنطرند كي يمي الم " پيرښي کو کول مرومي او و"

. كيونكه تم خود كواش كالحالي ووست اولها ي \*

" توہم اکٹ ادیس آپ جین سے عظیر جا ڈگے ؟ " «اليالين اليانيس داداً الي كوس جير سيطين آف

المع الموانات عماعت

٠١ تى درجم كر كادم رفك ركت بي اوان اصريف المنية من كما يركيول و"

« این جینی کر وصاحب إلا متحل نے بروی سے کہا۔ عینی کروے و نوجان ان بورک کیا اور داواند وارا زاری 

اب كى موى م رتايد برادرور لك الدي واورائهي مم مركوحات وي توسية " تُوآپ ایش کیے میلاکروگے "

جيبيكس فيتوني وثك ماردما جوازجان اضراين نشست ے اچیل ساکیا وونوں افتروں کے منع کرنے پروہ زیانی اندازیں 16:63:2

وايك ترطيرهم مكويورك كاسوع مكتب كمم ايث أب كومنس كرك سلم مكوف كاواده المرار في أوزي وآب يسي بات كريق بوءه

م كول المريم ومنيل إوسك كا ؟"

من كمال كمال بتصنى لكاش كر اداف ورى الدهرى كون إدهري كان ب جارج بالوس يستك تكاف وال كفيل ان مي متول كوداد ان جاتو نيحالات المالية برآب مات مورزم كس في داوا كانك باده كالمائية كون تون كالميل ميم سار شهر كاشيكا فيد كاآب كولول لورا؛ إدهران كوست سعات الن ال كويت الدارات إناكيانات وولي المسيئية مان كو طبية أيش كر - أن كولانا عادي كراهي كرهرأن كا وصال جالك يراتفول فيهيل لولا أفي تكرينت كردكها "... Lele Ducket & Lot

النابات كروم صرف اينابات يا

مارى كالمات كري جروست ري القرادك مار الحقاء العائك بيوكر البوكيا اورتيني جوني آوازيس وكلا وكالمرست بو كالمميت بركياصاحب بهادر إب يتناشم كرو بوفيصد كركب انے کولول دلو " اس دقت جرو کوٹیب ہی رہنا چاہیے تھا ا<sup>ی</sup>ں کے الديثا مولداك بحيابا ورحاءش كإناجا لأكرجننا بمرك أسيدثك كالوث ش كي وه امّالية فالوجة أكيا اورجومند من أيكم أراكية للكركيا وه ادئيا سنة بين كوني دومراجو تيبك فارع ديجساا درُمنا موكوني أدى كابتير بهال مبين ب ونوعوان افسرف بعي يخ رك يدى وري من وين كالمكم وبالدر جل سي كما يراس كر كل يس ين والودادان خل في بييات التي تنهن جروتور ميا آرا-الكارو الريارا وكاروك وتمسيدهم ونبيل جانت أكربت ولمعاذك مست سالات لين كورون أووان السرفيليل كواشاره كرديار متر فيقبل كى طرت ديكها ماكدوي أتخد كي هروكو سغيطك محروه بيوص حركت بعثماري سسيابي بهارى فرف رثع

كم مح من وأخيل دكا اورهم دي من كي كوس وه كورير اور تنا كرك ملواوران بعي التفك بالدياس آكت تق-مسيامول كي دست واري من يطري بم في جروكو مجاويا إس بن خود جرو كي الفعاليت تصي شال فني شايداً مياس وركيا تفاكراً وفرياد مع يكه حاصل نين الخادر في استديد اندازه ووجانا جاييج قصار

مينيه يأكل ويكب إلى قوجوال أنسري فصير وي أواز كا «ياكل تُوآبِ بنادوك صاحب! يَصل كي آواز جي بوني سي في " إيد وت من ليف سد آلك إلى كرت بوسيلي ماركوني ملاہے آیا کو ج

عررسیدانسه نصاری جلدی کافذات میشند تروی کردید. اس كاجروسوج ساكياتها يه والول المرز ف أس كى يروى كى . وه الله اي جامية تقر كراد هير افسر أنف أيمز بالراضي صاولا الكام أمهال عامانيس والتا

ويناكراكينس مايم سم "جل في الدين ويم يعيى ول ك ادور عاك إلى - آب الك كادل ترط د كوراً ك سارا مذهرات ايسي من آب كوكياوك ومعرف كل كايف كو ي معدم منس كده حالم رك - إس الم اف كوكور كان محالى نيس ف راج آب محقة جوسال عنى كرام والتي سببرای برای اوه آب کی بدی ال نے لیے بیت سکھ ب ان وكهيل مى وديك المستانس فارك الى ك كوس ا وولول والقرائية مرابس كى واداف عدال من ركعا تعا إلى كو-ايفكوان كومي تبعال بدأك سدادات كالانكار منين آلے كا اب وأس كوايك م بيرل جائيں اُدھ وارك ير مب بحرابوا بوگا. گوش اس سے مرت و جنسے لیکن داوا کا دوار كر الاسكام و الدور مي مب أس كادالدك النداي اليفاك الن كويعي مقامنات اوروه أنب تصييل وه خزيك بعد اين طرف آنگ بند کے بیٹ ہول مشیران کو بتہ ہے کہ ہم کون ہیں بادا كاكان الفول في كال دياريد يجب أكريم ملي إن اين بين جى اَنَ لِكِي كُلِّهِ مِن مِنْ مِن مِن عِنْ رَبِّهِ الْأَنْ مِنْ اِيْنَ كُرِينَا وَالْأَصْرِ مِنْ كَ سانے واوالوگ کو تیھ اریں گے کہ دیجو باہر کا کون پیٹر دا دا کے باتے برحكة بيتدكياب إكاني عي دادا كاسب كهان بيشاء اوهر وہ آپ کرتیلی دکھائیں گے۔ اسٹیے کوان کے اس سی جلدی بنیا ہے نيس بينج قوم اليندآب كومته وكاف كينس داي كم ميتني

ورموزنده ويزيك بمركوفيندس أكثركي ساداحل أشهاكا كوايك الرف مندم ويصاعم فيدوادا بربهت إوجه والفق برات نهيں جننے وہ ڈال کے جہا بناہے۔ آپ آپ رسب میں جانوگ مهم حاسات أو المبرل كلهي الده ويجاب تق مجل جيبية بي فالموشّ برا أدهير النسرني كما" يرتم ليس يبهر وساكرك مص بھے زیادہ جانے ایں۔ كانهاراسا فدي كالم مع وريس بدكا والناس بيس وكا أس كي آواز المري حق-

بتعل تركيه نبس كهاة إليس فرصفوب فكركمة لكاتم كياول ب الهي مصابية

«سيم» بليده التي التي المريد والمب " فيل أو والسكاما . وابنيا بمقالات ولول كر التفي كريان والأجد بالإجتما عرف لينا كوناب كرصاف بي مم كواشاره كرد و البديس مم كو كوفي خكايت نبس بوتے كان

، و مير العصاحب إراهي اين جي ايك بات هيان س س و اگراپ بيد بنج كار توجم سے بات كيے بناآ كرنيان ك كر وسط مركودكما وكر وسا

می با اور اور سے اولائیں دورے بی محد اس کے به كريها في بهو في لكيري وور وكيس " في المجيد ألى فيفت آمر مكام ف كانهم إس رسي مكام أيد كمة بكافالي سيت كرى مدائد كاان كادول ما تتى كار الريق كاسادار الا اصروبود مي كوانعي عفورًا النب بات كرف كوي أدهطراف ني حلق حلة كها.

"آہے بٹائبیں ہو گاصاحب!"

يش كے وہ موں بات كي مكن ايك لمح كے ألَّل ك بعدتيزي بروان كون برهائ

ان کے جانے کے بعد کرے پرسکوت چھاگیا۔ سیا ہی کھٹی ایں كلاك فقر بتول كم المدام يرافؤن جائم يتجعل أويثري سلكا لى مارنى اور شكرك جاميهاس آجاف كى دجست ووسي الك جوگيا تنا بير في موجا اكن كم إلى جلاجا وَل كين بي جاكيكارًا" أساور بشان بى كان جاره كرى كاحصلد رسى أدى يه توكرسكا ب كرفا و السيطاب و المعلى رفيكات جب بيقي تصامري طرح سب كادم كلف إجواً مكرام كالحيى إيك سليقه بوالمي آدى كولادر برجري كالإلام جام المصاف والاستكارات دو و بدل میں روشنی ما مولوآدی مهت کھے دیکھنے سے معاوط دیما

ہے۔ ہوئٹ گرکردینا توہیت آسان ہے میری طرح اتنامیرے مم گمان میں تھی میلی تھاجتنا مبطل کی اورائی سب کی دگوں میں كالمناك المقاريه أل كرساستين كم ماكي عمرترى كالمسال ہورہا تھا۔ انھیں **بھر پ**اعتبار تنیں تھاجبی وہ چھے بیاں لانے سے احتناب كريب نفي مراسينه انتياد ويركا وصلامهيل اكتأبير

ويرتك كوفئ تبيل آيام وسكتاج الفول في اواده بدل دياجر مادوك واضرول كوفائل مزكر بالمصبول وه وويحامز عص ورز فيصله كرك حات الراعول في المراقب كا روية اس كالهريع بالتقل كرديا قروه مي رهم بوسكت بي يجعل كارية ابنداہی سے معتدل ہونا، حبیبا وہ کر سے تھے وہ بیلے ای بال کر دنياتواتني درية نكتي جمروا ورشامر ني بيني وخل فيصيكم أخيس اور ترقش کیا تھا۔ اتنی بائنس کرنے کی صودت ری میس بھی جہلد يا بدرائضيس جايسة عن فيصله كرناتها البكن بيعزور كالحاليل ب وه برول إيا فيصله لمتوى كريخة بن جامع يلي ايك بركى ناخرين بهارميسي مير فيل نيرثنا بداسي خيال ساتني تبتسك مھی ہماری زم دوی سے اکن کے وسوسے اور لفورت ہاسکتے تھے۔ مكن بيا بقل ك ذين يس يى كهدو التي دودتان كاميب مرف ذبهی استفارتهای بورسک بهرال اضرون کے انتظار میں کولی بے قار منیں تھا جنتا آگ کے امکان میں تھا موہ کر بیجے تھے۔

بهت دیرلعد درواند پران کی آجٹیں گوجیس بسیارہ كيهم الزاكذ آنے والے حرت دو تضرایک نیاافسر جي اُدھير افسرك سافق تقاية تم جامكة بودادا أأك تحاذه أكم للملأ فاديكا سب ئى گايى ئىچىلىر مەكور جۇئىن شىصل ئىچىر بىغىمارىل-المرت بالمرفي وجم كو تصاليك يله مهت بات كرنا يرا والأوالة

افسرت كماتير باوركنا بم في تم يرجروساكياب " شبعل <u>ت</u>رايناجيم سمينا اور کوا ورکيا-و كهده كما ووالهي افتي كولول داو؟

، نہیں صاحب اِنصل نے زیر سے کہااور وڑانے کی طوف مِل إلى مع بهي إلى عبالهول من أنظ كثر عقد ورواف ك بالبرسائيان مي الشرف اوركسيانيول كالجوم موجود تفارتم أجاز ہے بھلے اوسہ کی ورخ ہاری جانب ہوگیا ہے دیکی قدم اجدیہ ص تقيس ترومين تبقل كى وسيسته تطيرها فابرا تبعل جالسه مزديك اى اوجد السرع جلافكوا بالل كرف لكا الك ومنط الك كف

ہم اُس کے انظار میں کا اُسے مختے کہا ہے کائے۔ وقتے پرلیس اُندال کے جید شیں انتظار ما ہوا ایک اندائیے قریب کے احدوں کو شاہرا میزی سے آگے آیا العقی اُس نے بے آبانہ چند ہی قدم کھے کے ہول کے کرمیری آنگھیں جند مالاسی کیلیں موالی فی شکادتھا اور کیا جم کے ماہ معتقد میں نے دری نگاہ میں ہمچان ابنا تھا اور کیا جسم کے کے واکھا گیا تھا۔ میں اُس کی طون بڑھنا جا جا تھا کہ دک کیا ایس قریب آکے اُس کے اول جی تھائک گئے تھے "تم جا تلہ والیا آپ کے جیمانی آواز میں کہا

یک نے سرکھکالیا۔ اس نے میسے شانے پیکٹلے میتنی ہو ؟ وہ تنظیمی میں اولا ہے میاں کیسے وک آئے ؟ "

" بت وان وگئے: میں نے بھی آواز میں جواب کیا۔ " بت ان وگئے اور مے نبیں مطوم جسی نے بھے نبیں کیا۔" وویدانی سے اولائے کمر میرب کیرسب کیا ہے ؟"

المستركة زكماكيا -

ایمیا بی بواظیه میان برتمی فیمیری فاموشی پروه اور پریشان جوگیا تا کیا ہے ہے وہ مراسیمی سے شامواورمارٹی کی طرف و محکے بولا بعضارا ان سے کیا تعلق ہے جو بیلنے کیوا کا بیس میں شافری بیش نے سیسے وز ٹوک سے کہا پیٹوا واس، میں و دادا آزہ دہشت سے لوالا ترقی اسی سلسلیسی آئے بوز اوہ ایک گائی اپروادا سے تعادی اسکان ہے ؟"

یں آسے کون سارت تر بتا۔ دوک پولیس افریسی ہائے زری آگئے شکا کی لفریا سرسے برتی اس طرح مجد رہنڈ لاربی تعیس جیسے آس کی تھیں دھوکا کھارت مول میں گرندے پیرسیاہ پانسچے اس کی تھیں بے ترتیب بال بیری برصالت بھی کے آسے بے قرار موتی جا اُجلی۔ تھا۔ اُس نے بیا اختیار مجھے بیٹے سے لگا لیا نہ بھے تیا ڈکلیر سیال ایس

ا اِنْعَی سے اِن کی نے دُرپ کھڑنے تھے اُن وہاں اُنٹر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "اِنھیس سب تعلق ہے۔" کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "اِنھیس سب تعلق ہے۔"

. يه آپ به جانت ين ۴ زجان انسر نيه انگرزي بن ملا

ے بھی ہے۔ ﴿ اِنْفِسِ بِهَالَ كُولَ بَنِينِ مِانِيا ۔ "شكلائے مِر اكتوب محتب صباح ہوئے كما "كرشناجي كوتم بفول گئے مراتمی كے

سابق رہتے تھے مشارکیس ابھی کی دجست میں اور بشکولگ گیا "کیا خلیر میال جمی ابن لوگول بیر شامل جی ؟" " جی بال " نوجوان افسرتے جوکیا ہے ہے کہا۔ " منبیل جیس تصیل غلط تھی ہوئی ہے !!" " ابن لوگول نے شیام کیاہے کہ دیائے کے مادا جس بروازر

ماچھی واواسے الن کے کہسے مراہم کیے ہیں۔" میں واقعی فیشکلا برائیسٹی کے عالم میں لولا کیمول ظیرار یہ کیاکہ درہے جن وہ

- اوراب اب کمال عاریب بوز ؟ میری نفوی خبل کی فوت آخلیک ایس فی شکارش باقی پلول نے اُسے دیکھنے لگا ' آپ ہی کھیتا نیمے ؟' اُس نے تعدیجے پیری خبل سے اوجھا ۔ پیری خبل سے اوجھا ۔

اب کونی استبین صاحب انجمل نے بطا ہر ری کیا۔ کیس نے فیل کو تبا اچا کر یہ وی ایس نی سکارے کیا۔ فیل آباد میں مجھے ارد باتھا کہ آبادان جیسے میلیے قائی شخص آبا میں دیکھا گیاہے اس افغان تا رفیقیل نے بہت جائے کا ارادی کا تصاور آباد جان می گئے تھے۔ یہ زیادہ قدت کی بات بنیس کرتیا کا کے بعد میں تصابوا باجان کی قوہ میں لگار ہا ہاں نے بناوسان کے بعد میں تصابوا باجان کی قوہ میں لگار ہا ہاں نے بناوسان کی خدورت بہتیں تھی دہ تو دائے بچھان بچکا تھا۔ اس نے شکلا کی خدورت بہتیں تھی دہ تو دائے بچھان بچکا تھا۔ اس نے شکلا بچھ جی بانہیں ۔ بوسما ہے جان کے گوکھی اُن دولوں کی الاقا براضوارے جھایا جان تھا تا ایس میں تھیں کے تعالی کے بیات میں اور اور اس کے بھیل براضوارے جھایا جان تھا تا ایس میں تھیں کے تعالی کے بیار

وصي اوازش كها يان كوملدى ماليه

شکلاکسی موج میں گم ہوگیا تھا، تبھل کی آداز پر بڑا اساگیا۔ «ہاں ڈن شکستے آپ وگ جائیں ٹائن نے بیٹے الحالی کھا۔ دوستے ہی کھے وہ قبیست نماطیب جوانہ تم بھی جائیے جو گر کھیے تم سے کچھے بات کرنا ہے " میں مراس کے میں نام میٹرین دو می کا جائیں کا آپ کو رائی ہے۔

\* بلے جانے دیکھے" یں نے دُوی آوازیں کیا تاہیں آہے۔ ب لول گا "

مرت چذرت کے لیے تیس کا پہنے ؟ وہ کذرے بولا۔ مجھرے انکار کرتے زمن ڈِلا ۔ ابھی اس کوجائے ' دُسُکِلا ہی مجھر نے اس کا نام ہے کہا ۔ اس کا ب مرکب ۔ " " باپ ؛ "شکلا میرجے بولا " آپ کیا کہ سے ایں !"

«يدأس كواليا إي بحشاعضا يه «پيرو داداكو ؟ "

الآن صاحب اده اس کے لیے بادا سے مجی آیا دہ تھا۔ پیرو دادا اِشکالی آنھیں کی در آن تھیں کی کو انسیر '' اس کے بیسے تصدین جاہی میری نماس تی پر دہ مجھ جوٹے نے لگا پیراس نے میسے شافر سے باقتہ جائے ۔ اُسے اپنی جنست کا خیال آگیا تھا یا طاف میں کارست ہے انسان کا دائی نے تعمل میں خوار تابویا لیا ادر بھارے لیے داستہ جھوڑ دیا ۔

چېزے کی مرصیاں شارک انجی م تعافی کا احاط جود کرہے منے کوشکا پیرلین جیکن جانب پاس آیا اور جھن سے لوچیف لگا کہ کُسے کمی مدوکی حذورت تو تبیس ؟

م برسے تولیئے بیرسواری کابول دوصاحب واتی رات کو منیں ملے گی ، تبصل نے اس سے کھا۔

ول کیون نیس "آس نے پیچے وقع کسی کواشارہ کیا۔ فروان افسر کھڑی ہیں وہ تہیں اسپتال تک نے جائیں گی کے باہر واراا ور ماچی موجود ہیں اسپتال تک نے جائیں گی فریر دستھ کرنے ہیں بشکل نے اُسے ہولیت کی کواسپتال سے فریک پنچ کے بیے بھی سواری جاری تویل میں رہنی چاہیے ، مختل بنچ کے بیے بھی سواری جاری تویل میں اوالا "اپنے کو انھی اہم کے باڑے کا جائے۔ گھرمیں "

ولیکی بیادگ تبالید مقد کردادا کا آوا پناگھرے مشکلات مستسس سے کہا۔ مراکب مراک کے سامنے کیسے اے جائیں ۔'

« فاآل شکلانے است سے تھاک کوشود دیا کہ ایا ہی ہے توبرودا داکواجی اسپیال ہی ہی کہتے دیابائے اور ہو ہے کہ پہلے ہم گھر دواکیل ۔ پہلے ہم گھر دواکیل ۔

سنظیم گرده کیش -مارے می آداش کو جانب و موسی آن کاگھرے " ماری ارت کے دوگر بھول سجے ہیں " منہیں لے جائیں گے اور میل مجائیں گے صاب آ موٹر موجود ہے خودست ہوتو ہیں لے سکتا جول گوائی کی میں سرجار اکر کیا جواب ورل میں نے شیعیس کی طوف کھائی کے میان انہاد کردیا اور کہا کہ طوریت ہوگی تو فودا سے افرائی ہے جائے گی شیکھا اور توجان افر جانب ساتھ ماتھ سلانے ہے گائی ہے کی چار دوادی کے با ہر شمل کھے فاصلے پر درگیا تھا تھا تھا ہے ہے اسی دری بات ہوتر تھے پہلے ساتھ کی اور لا الا المراکو کی اس وری بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی اور لا الا المراکو کی اس وری بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی اور لا الا المراکو کی اس وری بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی اور لا الا المراکز کو کی اس وری بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی اور لا الا المراکز کی اس وری بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی ان کو کی انسی بات ہیں۔ "کسی بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی ان کو کی انسی بات ہیں۔ "کسی بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی انسی بات ہیں۔ "کسی بات ہوتر تھے کی سے ساتھ کی انسی بات ہوتر تھے پہلے ہے ساتھ کی انسی بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی انسی میں بات ہوتر تھے تھی کی دور کے کی میں بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی انسی دی بات ہوتر تھے تھی بات ہوتر تھے پہلے سے ساتھ کی انسی دی بات ہوتر تھے تھی بات ہوتر تھی بات ہوتر تھی بات ہوتر تھی بات ہوتر تھی بات ہیں بات ہوتر تھی ہوتر تھی بات ہوتر تھی ہوتر تھی بات ہوتر تھی ہوتر تھی ہوتر تھی بات ہوتر تھی ہوتر ت

\* فدرامتباركمة دونا؟ \* «آب مي الفي عبي باين كرنسيدان؟ \* « فيريسب كياج فلير إيس كيد تعين بحد ما دونا

ه میری جوش هجی مین آدام میزی جوگان "پیرو داداسته تھارا کیسائشتن تھا!" "پیرو داداست تھارا کیسائشتن تھا!"

« وہ میرا ... " میری زبان کلئت کرنے نگی "کیاباؤل -بہت لمبی داستان ہے لیکن کوئی آجابات بنیں : «تم کمہ اسے ہو تولیقیٹا نہیں جوگی گرئسی وقت کی طوقت بھی کوئی اندائیڈ جسکوس کرو تو دیریڈ کرنا اس نے چھٹ کیا کہ

پر دادا مینی کامیت برا دادا تنا الیلیس نیراس انفی تشکیف کاشت سے نوش لیام میں کوار میرے کام کیا ادادہ میر پائیس حرکت میں آئی ہے اور میکہ کیا جیاہیے بائے کا ادادہ کر رہی ہے ایر دادائے قریت کی درجیسے نیں جھی زدیا آسکتا ہوا وہ کھنے لگاکہ نوائیس کی کار دائیاں لینے انڈائی مدنی سے توثیں جان آبی وراگا ہولیس کی دائے میں پرسلسا ای انڈینیس پڑ

بلی منیار با بیش کے کوئیلیں کہا۔ «است دلون کے کم آسٹے کیول نہیں ؛ کیا کرتے ہے ہو ؟\* «فرصت ہی نہیں کی خیال متھا کو کسی دلنا سٹ پد آپ ہی آجا تیں ؟

بہ کھیلے دو بعیفے میں کئی ہا دہمئی سے ماہر خیا ناہوا "موٹری آوس آجائے پرائس کی سے گوشاں بند ہوگئیں مجیس اجھی ہاہر کھڑا تھا۔ "سکارائے لینے ہاتھ دلیں اس کے ہاتھ میکڑ لیے اور منڈ ٹی اندا نہ میں ولا '' مجھے علم نہیں تھا کہ ظہر سیال بھی بہاں ہیں مراہے جمی وصے پہنینے میں کے دربر ہوگئی وربنا تناوقت نہ لگتا ۔" وصے پہنینے میں کے دربر ہوگئی وربنا تناوقت نہ لگتا ۔"

المجاور المجاري المستراكية المحالي المستراكية المستراكية المستراكية المستراكية المستراكية المستراكية المستراكية المراكية المستراكية الموقعين المرصاحية المجلس المتيسم المالة المركة المركة المركة المراكزة المتراكبة المستراكية المستراكية المستراكية المستراكية المستراكية المستراكية الم

ف کائی آنگھیں سوڑھیں پری قرح وہی بھل کامقعد نیں سے بااتھا آم اس فرقیں پری قرح وہی بھل کامقعد سے بولا تو نیس کو بھی ہی گئے ہے سے صفد کرنی پڑتی ہے۔ اپنی مرض کے خلات چلنا پڑتا ہے بولیس کی اپنی بعدیا ل اپنی مرض کے خلات بھیا لا تھے بھی وقت لگا ۔ بال تلہر کاسامنا ہوئے رصوت بھیا لا تھے بوتی ۔ مجھ سلام ہے کظیر میں مجھے ہے دار منیں کرسکہ اور تراس کے ساتھی ایسے بوکھ میں مجھے ہے دار منیں کرسکہ اور تراس کے ساتھی ایسے بوکھ میں مجھے ہیں گئے کرشنا ہی کو ارب بھی اتنا ذیا نہ نہیں ہوا کہ بدل بھی نہیں گئے کرشنا ہی کو اُرب بھی اتنا ذیا نہ نہیں ہوا کہ بدل بھی نہیں گئے کرشنا ہی کو اُرب بھی اتنا ذیا نہیں ہوا گ براتار وہی کرفیتے قائن سب کی شکل بھی مل ہوجا تی آپ براتار وہی کرفیتے قائن سب کی شکل بھی مل ہوجا تی آپ

ن و ہوگاں ۔۔۔۔ "ہم پاڑے کے آوی این نکلاجی ااپنالوجو ساتھ کے چلتے ہیں آپ اس کی دست ہم کوتھوڑا چوٹ نیتے ادم شنا ول دیتے رکیسی کا نام لیبا توہم اس کوبا ہم کوشتے "

داده إورى لكري شكلوا مجل كم اولا -

یہ کھے گئے گائیا ممل تھا ٹرکلاتو ہما سے لیے کور افضالیں سے پیلے کر قب کی زبان سے کھے اور تکلیا۔ یں نے آسے بنے کر کے اندروجہ جانے کی النجائی - اندراٹ سٹ پریٹیقٹے جو تیجاں شکلاکوس الم کریا نہیں جولا وہ سب اندیسے گئے توہی نے معلی میانا چا ایشکلانے میری کلائی بکڑٹری نے اپنا خیال کھنا ڈائس

ئے مرتب اور میں کہا تہ میں اپنی شہر میں جول = میری گئیں تصفیعے ملکی تغییں ۔ میں حلیدی سے اندر حلاآ ہا ۔

اسبتال كيدرواني يرزدرا الكيا الجين ادرجيدا مين كي ك دهاري ادفي استال عدياك ماك داية وه مند توسيق سيزيني ديد بارس كمان يس جار كيان كشت كرمي مق اور بروات أدى بى آدى نظرات تق مكانول ك كوكيان اوردد از كي ورق تق جيد برطرين كون مرك ہو مورس باڑے کی عادت کے قریب بہنیس توہر سوش ریسے لگا۔ جب یک موٹریں باڑے کے درانے پر غیر مبین گئین دک باتھ ماہ بھا <u>گئے رہے ، موڑے اُمار</u>کے وہ اُنٹیں اپنے کیرہول الاند يس لايد ويحقة ويحق حارث بن فل وتعرف كي حكد زنى بهاي بھی اندرکھس آئے تھے بولوں کوائسی تحنت پر کیا دیا گیا تھا جہاں أيك بهربيلي وه ونداياكرته تق زورا الجصيدا وربزجات كوان الن الكول مع اربارها وق الوجال كي منتس كرت عظر إل بحرك ليستنا جهانا جروى شوراً يُرف لكنا مين في ليس أيستكر أنطيس ايك وكسرك قريب يرك ويكفا جب واك كم جرال يعي جادر ممازيك توكس وال مصرف أباادرايك كوريس مع مين كيا ال كي سنكي على أوازي أن تن مح ميات من ال

ہولیا تھا۔ عبائے کتناوقت گزرگیا تھا کہ شامر کیے باس آگیا اور ان مناتے ہوئے لولائر میں اول جیٹ کے کمال میٹیر گیا ہوں وگ سابسے میں مجھے ڈھونڈ کے ان

ہے ہیں جھے وصورہ ہے این ہے۔ میموں ہی اجوا ہو میں نے پیرٹ کھا ایس کدھو صالاً میری فکر سیکر ویڈ

ہ اساد بلاتے ہیں لاڈے ! دہ کمی ہے لولا۔ میچے مہیں ہے دو کھیڈ دکہ میں لا ۔ «کیا بول ہے ؟ "اس تیسے بال بچر ہے۔ « میں بیمان کھیک جول شاموجائی !" « میں بول اول استفاد نے لوچھا ہے " « کیا بات ہے !"

"یابات ہے! "اسی ہے جاکے پٹید کرنا ،چل اُٹھ "اُس نے چینکے ہے بھے کھینچے کے اٹھالیا بچو کی کے اطراف گوگوں کا از دھام تھا۔ ہم اُک کے ورمیان سے گزرتے ہوئے اندید کرے میں چلے آئے بھیل پیدو

داراک خاص کرم میں معنیا تھا؟ کیا ہے رہے اکدھر کھوگیا تھا؟ وہ "منک کے بولا -

۔ کمال جاتا نہیں تھا '' «جیلا ہے ابھی ۔۔۔ '' '' کمال ب' بیس نے گھٹی ہوئی آماز میں کہا۔ رجیلا ہے دیے نہ

مجھے انداؤہ ہوگیا تھا کہ وہ کہان جانے کو کد اواہتے رہیں مئیں جاؤں گا افدا کے لیے چھے مت منے جاؤی بین نے بہت التہ اک

آس نے کھرشتا ہی نہیں تیل سے اوہ ایٹائیس کوتیرا ہی تقوال نیال کریس گی ش

م ده کسی کا خیال نهیس کریس کی شه

«کوئی منجائے ہیں؟ دوختے ہے بولا ادرائظ کے بیری کمر
تھکا ہوا دوازے سے تکن کیا جوال جانے کے خیال سے بیری آگی الکی نے لئی دوازہ کھیل سے بیری آگی الکی نے اللہ کا میں اللہ کی جانے کے کہا نے کھیل ایس ججھے کے اس کے کہا نے کھیل ایس ججھے کے اس کے کہا نے کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہا ہے کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا ہے کہا کہ کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا

مگان پرسخت فاری تفاییں رات ہی کوئی دل گیارہ علی کے دریان میال آبا تھا۔ اس قت پانٹانگا دہے ہول گے۔
چند گھنٹوں میں کیا ہے کیا درگیا۔ رات اس کے پہروں بیٹری دفتی
چند گھنٹوں ابعد بھے بیمال بھرآن پڑے گا ورشح سے ساتھ میں اُن کے
گھنٹوں ابعد بھے بیمال بھرآن پڑے گا ورشح سے ساتھ میں اُن کے
بھول آٹرگیا۔ اُس کی پرست کول پردیر سے مروان کھیلا ورشد تی
موال ورکھا ہوگی دار افررہ میں کر مردوا۔ وہ آٹکھیں طاہم آبا تھا۔
میں دیکر کے آس کا جسم بل کھائے لگا۔ افررہا کے بول ہم آئے
میں دیکر کے آس کا جسم بل کھائے لگا۔ افررہا کے بول ہم آئے
میں دیکر کے آس کا جسم بل کھائے لگا۔ افررہا کے بول ہم آئے
میں دیکر کے آس کا جسم بل کھائے لگا۔ افررہا کے بول ہم آئے
میں دیکر کے آس کا جسم بل کھائے لگا۔ افررہا کے بول ہم آئے
میں دیکر کے آپ کو ان کیا کہ دول ہم آئے

وہ لوکھ لاگیا تا کیا ہے مالک اسب تھیک آرہے ہے۔ • ال دے اور کی مت کر " بھیل نے اُلھی جائی آواز

بیں کہا۔ پوکیدارگنگ کو اجہیں دیجشا رہا۔ اُس کی چینا ٹی ایک پل کے لیے سمٹ می ؟ وہ فوراً درہ ازے سے مہٹ گیائہ ایسی سب سرتا ہے : وہ اضطاعی لولاں

سوّناہے: وہانشطا<del>تِ ا</del>ولا۔ «اٹھانے رہے اُن کو "خصل نے مکید کھیمیں کیا۔ «ملک کو دہمیتا ہے آپ ؟" الدرجائے جائے اُس نے سک کے ایم

" بغیر نے اُغیمل نے درشتی سے کہا اُگھرش جاکے لیل: سامنے کے فتھ سنرہ زار سے امن سادی کو تھی اسے کی جالیوں میں محصور بھی بچرکہ اور نے حمارت کے مستول ایس انصب گھنٹی بجائی۔ اندرسے بیرو دا داکے خاص آدمی مشتبی جاجا کی دھمکتی آداز مسائی دی ایکون ہے گوسے آگیا ہے :"

بوكى وارابعي جواب بحى مهين مع يا يا مقاكر شي عاما بمار سلسفا کیا و بندی اورسکی پینے جوتے تھا۔ کئے کودہ طاؤم تھا مين أس هرك تران كي مينيت عامل من عرش من وميرد يد مراح المحا المحام الميم كندس زنكت وربيان قد اي وضع قطع سے جی دہ گھری کا کوئی فرد مگاتھا مرفت اس کی شامال بہت يران مي ريكن كويل أمد وفت كياكم ووق سنصاف يرون كينا كوست يطائبي فريشها أتروع كالقاريروكي دائم بين كالخافية كرسب اس فرايف تهرسه بهال كريش كرجكل مياه لی تعی اینے بارے میں اُس نے در مینی کھ تبایاتھا مزیرو نے جانتے ى كوسشش كى تقى بىيرو كوشير تصاكد أس كا اصل مام شيترخال ج يعى كرميس بهت ولول لعدمروكومعلوم بوسكاكداش كالتسلق دباست ام اورسے سے رسومے احراد مروم بیس است لگا اور بھر يهيس كاجود ما - الركى ويحد معال كدسوا السس كى كونى وليتياس صى كري جى دە مرف خرورىك وقت كلما تفارساداساب أس ك فق تقااد ركارك دوس بالزم اس كرسام واب عقر برأس راب بهائي كادرج ويتاتها والى ادركياهي أسع بهائي ادرجاجا كهتي تفيس كين شتى حياجا سرعكه خود كويرو كاملازم كتهااد ايك مالك في وح بروكا احرام كما - كريس اتناشا في وف ك باوتورست الگ تفلک بتنا صرورت يسلمني آبار مه كونتي ك الك كوراي الزول كرياب في وي عصر من دستانها البشر

پروک مدم موجدی میں افد ما آباد پر نیک بات میں اُسے سبکیہ معلوم تھا۔ پروٹ کر برق چاچا پاڑے اور اُس کے کھر کے ورمیان ایک پرف اور دوار کے ماند تھا۔ ہم پر نظریت آبی وہ برمین ہوگی یوکون ، کون ، فیس جائی آئے ایس اُنے مورے مورید ، فیر آوج ؛ اُس نے جالیوں کے زمیان ہے تھے دوائے کا الاجھات کول دیا جسل دیس پڑی ہوئی بدی کوئی روٹیگا۔ معلام خوات معلی دیا ہے۔ اپنے مورے کھے آگا ہوا ؟ مشتی عمام آئے ہوئے دوئے لیع میں فرجا،

" " آناهی لیس کامنیں ہوتا کجئی سیال آبھیل نے کُوٹی چھوٹی آواز میں کہا تاکن ولول کو اضافیہ ہے "

مجنوبين و متى بياجاست باك بولايسودانى ادريك كورة " - أيفى كولوك في "

یکیابات ہے جمل جائی افعانے کرے اسب خیرت ہے نا ہُشتی کے جیکے روحت سی طاری ہوگئی۔ آئی همڑی ادا او چرے میمانا آئے توب آگیا ہوگا۔ و سسی ہوئی آواز ٹیر ہیڑکے بالسے میں لوچھے لگا کہ وہ کہاں ہے ؟

« اُن کے سانے ہی جان لینا ، کدھرہے وہ ۔ اُن کو ایسی اٹھا دوشق سال!"

مي برا الي كابات بيد أوه مرواى معاولاً في كير مور ما وي روا

بھر قبل بہنچے جارہا کی منٹ ہی گردے ہول کر دانی اورگیا جیٹی پیونی افرودائل ہوئیں۔ ہم دوفول کارے ہوگئے۔ محمات نے آتے ہی دہشت کوہ آواز میں لینے اپ کے بائے میں اپھیا۔ مجھل نے القبیدلاک اُسے لینے بازودک میں ہم لیا بری دگول میں خوان جم گیا تھا۔ مجھل نے دانی کوئی کینے باس مالا ایا اوراکس

كرر باقة ركامات كالرابا جان كفت المح وركان المت المواجدة المحادثة المحادثة

م اوھری ہے بٹیا اوھری "بٹیسل کی زبان اکرائٹی ہتی۔ گینا کو بقین دیسی آیا۔ اس کی نہیں ہتی وہ بیسل کے بازئے ممل کے وہ اُس کا جمرے دیکھنے تکی جراس نے پہلے کے لیے آباز بھے دیکھا تھیں کی طرح میری نفری ہی جھک گئیں میرانوسا اسم اند میں اندرار زباخ تعاب میران ہے۔ " وہ اُنسی مہلکی آواز بیس لولی۔

« يينبي علاجا .....»" ويعي فعيك لوستة إلى يخفل فريطر يطراق بوطول تكار "كيادكيا جوالأن كو -- ولاني كي يتخ نكل تني فيهل بيميروكيا تصاركتها داوار واراس جبنواني الكي في في الدين كوف ش ميكن إلى سوال منظراما سكاراس سيديدك وومراكريال وكا لیتو بنی کوے سے جمال آیا ہے۔ قام مجھ مکان کے دروان يك في أستر من إور من إلى علوم نبيل تعاكد كمال ما أجاب كون مي كفوه يس يه روازه بند تصاا ورح كي دار موجود تها فصوره ك وه دروازه كمولة كرك رهما تعاميك فيست آكر هي ما حاسكا ويحصيص عاجاها ألآ بواميك ابن ألباور فصل يهلونس ولوج الدرك آباء سراا بناكوني الأدوي نبين لوتحاكر موباره ارد جانع سم منبال سے برادم مرتکف نگا بشتی جاجائی أعصى أغررى تعين وأكثام محتة تعيكيال ويفد لكابني في إينا منرجیان و بھی تبہی رکا مجھ دہاں چھوڑ کے سامنے کے فران کا يس جوالي ووين كرم ي تعيم ال كي ينول اوركر الهول كي ماي رآ رہے کہ آرای غیب شہل کی مٹی ہیں آ دانیں ہی آگ یک اُل تقبل ما <u>سعيم في اكبار هورويا سايبات م محمه</u> اور ملكان اور نالوال كرد باخفاء من الدومنيين كها - التي دير من باسر مع موري فران بجاريوكي واربية روازه كهوالأنومنيطي وراياهاك أند واحراض فزخ ادد فرال هي أن كرما ته قيس سب باينية كاينة ميت ريا طون آئے تھے اور فجہ سے طرح کے موال کر لے لیکے تھے میں ي جواع بنا برآمي من كويمي بوني راني اوركيناي مسكيان أفعول فرجي أن في بول كى يعروه ميك راس مين عقير الجعا بوابودة أتحية بصاكم م جهادل كاسااصاسس بوالحيل اب

اليدونين المواق الم حان اورمنه على كاربران كي آو ديكا كالوي المكان والم الفول في إيدا كريريا كه آد مي قرآد في دو وادا دول جائي دهوب البي بنين كلي بني مم أر معطة جلات من بارسيت معلى والم يتي جاجا اور كرك علازم مسكة جلكة من بارسيت من يكايمت تبحس موداد جوا اكسه ويحد كم من طواك المطاعظ ا جواروه آميسة آميست من مقابل آك بغير كما اورسيت كنده ومواقة دكاك بولا " ميلاآيا رب المريرية ومن سيسك ده كشه وما ية وجوكا دهيان دكان كوالها بيت آن في بجرى بهرى آوادي كما " اوجوكا دهيان دكانا و

مَ يُركِهِي جِلنَا جِولَ بِهال إناجِ إن أَبِي \* \* ابسى إدهرى ده " ده بجه بهت بعد بن لولا ادهرترى خرورت به بجريه ال كرتي إي ده "

ه مگر نبیرے نبیرے پرسب ...." \* بہلی اوتقوشی دیکھ والمہیے " . مگر کوئی کمتنی ارد کھے سکتا ہے شیکس نے قبانی انداز م

؞ڴڒؙڮڷؙؙؙٛڡٚؾٙؠٳڔۄڮۄڽڬڷڝؙؿؽؠڬ؋ۄٳؽٳؽٳؽٳۯۺ ڰٵؿڡٵڔؽؠٳؾٳۅڔۻؖ

﴿ إِلَى تُنْ اِلْمُ اِللَّهِ اِلْمَاسِمِ " "تَم كُولُولُسُ إِلَّهِ الْمِيلِ الْمِلْالِمِا أَبُول " " أور كُونُ أور إلى كِلاَ ...."

العقود المراد وربي المراسة فيل عاليا عالا المراسة الم

یاس جا کیجیکتے ہوئے ہوچھاکداس کا دھیاں کس طرف میا تا ہے ا "کارے کا دھیاں ہوئی کھے اولا۔ " ٹی تھی ور دی والول کی طرح ہولئے ہے " " تم لے کچے سوچا تو ہوگا اکسی طرف خرود کھا وا۔۔۔" " بہتھ جا اندرجا کے " دہ اُلجے کے اولا۔ " تم کو کچرٹ بر ہوتو ہے جا تہ ؟ واداکی ارتفی اگر سے پہیلینیں اُٹھنی جا ہے ؟ "

بردادانوٹ آئے گا؟ " دوادانوسی بنیں اور گائیں نے کئی سے کیا عضادالیا مطلب کیا ہتد رہاتہ دھے میٹھدر توگے بچر توسیعی سی طون جائے کی صورت بین تعییں اس طرح میں آجائے گا؟ " ایک قت میں ایک بی طرف کالپرا دکھائی دیا ہے ہے ا دیکیں گھاس کو بھی "

" تم اس طرف بيكو مين جانا بول مين السائل كول كا" " يتب ايت كو" ووفق به بولا " اوهركونُ تراسورُ كالد منين به برارسترت تُو . كانتُ كالِيكَا محقورُى دِرِكا بعن العاد

مر الحيك طرح بات كول نبيس كريسه ""

" المواقي مي سكوات كول نبيس كريسه "

" من يورك سيدها مورش جا بيشها مين والدي كالأوركية الأي المالا و محتالاً الله المعتمد على مورث المرادي في المعتمد المرادي المعتمد المرادي المحتالاً المرادي المحال المرادي المحتال المرادي المحتال المحال المرادي المحتال الم

وصوب جیلئے کے ساتھ ساتھ کھریٹس فردستام کی اور گئی۔ جو گئی شبتی چاچانے سرے پرشامیار تکوادیا تھا معارت کے

اندراوربا بردريال اور مقيد جادري مجيادي من من آباهاك اورمنزعلي بعي ثبق جاجا كے ساتھ مقرف تقے میں ایک کو نے میں ببزير بريهي بوقي دري به آمينيا- اباجان ادرميز طي محي بارميت بِإس آئے اور كي جيك بيتے رہے۔ تركيدو كرريات في الله محد سے کھ كهاجا با تحاراك كى سجدين كيداور مرآبا كوره بھے كھ دير ك يدكسي كرك من جاك كرك كاف كان لك مرس عليه كا طرت محى الفول نے اشارہ كيا. پير تولين مصر برآ رہے كي جالول میں دکھائی دی۔وہ جھی کو بلاری کھتی میں اُٹھ کے اُس کے ياس ببغيا ووبرا وتقد يوك المدايك كمرك بين ك تنى سالتيا كاكرو تتصابيهال فوخ بسي تعتى- دونول كي تشكيل مرس راي تنبي بولين فيصلي بوتي تولياميسك رماه في كدي مرافعه كالر چاہنا تھالیکن نہ انکار کی ہمت تھی انداس کا کوئی جواز تھا تھے یادین کانتے کے وقت برو دادانے کہا تھا کہ زندوں سے بھی تیرا کھے واسط ہے۔ جائین کو کھے کننے کی صرورت تہیں ایسی يس الركوني تماشا بنا جواعفا توبيه إجفانهيس تفايعولين أورفزخ كوميرى فكرسع زياده كينا اورراني كي نكر داشت كرني حياج سمتی تولیا ایک داف رکھ کے میں عسل خانے جلا کیا باجامے كريانيول برباني الأبلف سي كيورك وهية براى عدمك

كه يزمعلوم بوريا خصار مبادا جهره آنسوول مين زوما بهوا للأكال میں باہر آیا توفرخ جائے کی بیالی ہے آئی۔ میں نے كونى يس يلين بيس كى اورجيز كلونتول يس عافي صلق بل فث لى عنى بازى كەلىلەۋانانى تىمى صرورى سے . دە دولۇل میرے ساتھ باہر کلیں۔ بی را دے کی طرف جانے کے کائے ان كرمائة بروني كمركيس داهل جوار شيارة جميا يجوي کی مال فرطال اور داردس کی عور قول کے درمیان رائی اور کیتا بتول کی طرح بے سندھ بنیمی کلیس بنجرے دوئے بال، وران المحين آدى ايس شينے كے بنے تعق إلى التي رين وہ اسی ایرط میں کر بہتا تی تہیں جاتی تصین کسی محمد کلیا نے بھی در فالے کے قرب مجھے کھڑے دیکھ لیا اس کے بدل بن كوئي لاطمسا الطاحس بات كالقورسة ميرادل وريضاتكا تھا وی ہوئی۔ مجھے ویکھتے ہی اس کے جوٹ پیکیا نے لگے ، جدیے سی بی سے کوئی ہے جھین کی جائے اور وہ صرب قریمے بسي مرتبون في بني أس كاحال وارد ومير ال آباجا الى عني إلى الله الإراء وريدي فيده والس وهيروكن الا

كلينون مين مرويه بلكنة من جميا يتم في الس كامرابي أوَتَ ين جِيها ليا يجريس ايك لفظ كه يديجي وبإن نبيس تشرايين بالهرا ك مرى نكابل أسى كورتيتي دبيل أسى كريمنداني ال كياره بج رسي تقديب موزول اورم مول كالثور ملند ہوا۔ پیرجیمنطوں میں اندرہا ہر برجائے سارامکان بازے کے آدمیول سے بھرگیا وادا کی جاریائی میرونی کمرسے میں رکھی گئی۔ لوه والكون كى فرح واويلا كرك للبن كوني أخيس خاموش كى كا كرّار أن كا حال ويجد كم سبك بوش كم بوف جائيد تقريسي کوست دیکھ کے آدمی کو آئی نوستی منیل ہوتی جتنارو آد کھے کے ول كشاب سيى باعدال تقد أورا بجديدا الليا جيمي جروثانو بارتی امنگو، وینادا دا اوربازی که آدمیول می جاند کون کون محص وصورته في الوز ميري طرت أيك عقرا ورايس والأكف

ہو گئے تھے فو گھے مل مل کے دفتہ اپنے آپ کو طوائے مارت

مرينينية لكنية اكوتي سي كومبغهال أورخود بكدحا أيتهل كيساته

آن والول كرابودهمي لوگول كي آمد كام لسارجاري تشاركان

کے باہر ماری گی آن سے کھر گئی تھی۔ ان میں حور تیں اور بیتے

مجى شامل تقير مكنا هذا والإم كاسارا علاقداً تُقدَّك أكباب بيند

بي ول ميك صوات آشا تقد بجريكا بك جادجي ميك سالن

آگاہ اے وی کے معرکا مالیا می وہ توریست

أتكيس وصل بوترتان والزاحم ووميك سفت لگ گیااور رسی طرح میکند لگا- ماری نے اسے مثابا اور تشفی ولاس في كداك وان بلها ولدائل في بوي ماري في يعند لمول مريد مع لذا آئي روك بريتي بولي مسى باؤلى عبكارن في طرح الوي درا جيرات وكاف كات مناري خرار در ك کی جیسے کیڑے پہنے توٹے تھی معلوم ہو اتھا 'ویسے ہی اُٹھے مكان كاندوني في كالك كوف ين مكراسما اليس بي تشكل بهي فيهي وكلها لي ديا - وه ساده فياس ميس تضاياس کے ساتھ لیقینا اور لولیس والے بھی جول کے شکار میے باہل منين أياً دور وور كار الساسين أس كي تظريم مسلسل مجهد بالرجعي

كاره بح وه داداكولات تقرابين يحتاك أنول في بناسنوار کے اُسے بھولول میں جیسا دیا۔ اُس کی ارتفی اُسٹی آن

**گت**اوردانی دلوانول کی طرح میمنتی بلسلاتی با مزکل آیتی جوکسن<sup>ا</sup> شهاره اورجميا بينم نه الخيس حكوشه كي كوشش كي يكن وه م الإس که اربی تعبل و دادانتی کی طاقت ہی اور ہوتی ہے اکتیا ارسمى سرميث كثي بتصل مبرعلي اورمتني حاجا نے حاك اُست مرااور باس كرديا عبل أس اين بازوز ل بين سيني حاف كاكناكها ريلي كينا زارف قطارره رايي تحق جيين بسراكسوف يلي منیل برمائے کی مجمل کے اشامے پرد وحلوی داواکوگرہے بامر نے گئے۔ گلی کے بیچ میں ایک تو کی برادسی دکھر دی گئی اور الوكون سے منت كى كئى كەجسے داداكا ديدن كرنا بواقطارين مائ اورآ گروها بسيدكوني زوردورس بارباراس تمك الفلانات كوم القام الكرسب بهت روك عظ كوني سامن ب بنتا تنيس جابتها تحوثي واواك يلدي كالاياتها كوني كلاب ماش سے کلاب چیز کتا کوئی پیول بھیرنا کوئی لین سفی با مدھے ويحسادها سياه كيرول بل ملبوس بجه عوتين كارك الدينيل محنی بقین وه فارس دود کی عورتیس بول کی وه ورتگ برنگی جرال

وييتر نير كو آئي تقيين واداك ارتحقي مروه أنفيين بيبلا تأسجاني ربن بن في ابن كايم و منين د محاصا اورز محاس لفامے کی حسرت بھی ایک ہی دات کی تو مات بھی بھر سیعقہ ين اس كاشكراً يهره نقش تقا الدى زنده تيري ي سيفال كيول محفظة ركھے رہيں اُس كے قريب منہيں گيا ديجن جرو انتامو اوربارني مجمع تصييع ويت وال السكة مده بهولول كادرمات جيد ملكيل موندي يمسى موج بين كم تحا بجيد البي كسي أنه ف يم انتصیں کھول نے کا مگراتنی صداؤل اور دستنگوں کے باوجود أس كى يلكول مين وراجي جيش نبيس جوني زند كى بجروادا الأولت سے اپنا گر سے انا دا۔ کھ خرنہیں تھی ایک ن الیاداد فاکشیں ہوگا اتنے لوگ اول شور مجاتے ہوئے آصابتن کے۔ وصوب أترف نظي محى اورار محى كے الدولوں كا بوم كم نہیں بررہ عماسر عیر باڑے کے داداؤں فے زیریسی داوا کی دولى كندهول يرأتشاني . اياجان ا درميز على كوميل نصدا في اوركتاكي خيال سے كروك إلى تعاصالاتك وواس كے ليے آماده



لعامل تک کوئی دومیل کا فاصلہ تھا۔ آگے پولیس نے موروں اورد دری گاولوں کے بلے مؤک بند کردی محق اسی لیے لوگ کسی د کا وط کے بغیر آستہ آستہ رہے ہے وادا کی ادھی كراكر الكر يوليس كى موثري بحي جل دبي تقيل. به ي إوردى وليس والريمي اعوم من بكور بوئ تصر بم البي اقامتي الله يد كل كروى موك برآئ مق كدواكو كمالانتس اكفرى مدني سانسول اور في الى أنهجول كرساته ميك مسامنية أيالور في سے وہی او چینے رکامس کا مصر و علم منہیں تھا وہ محسنے مندات کرنے لگاکہ اُسے درسے خرینی رائی مال اور بہتول کووہ گھر جدولاً المائي المرك أس ياس موفيكون كرف كى جلانيس فايحي أسه دوراتنا برااس طرع كهدادر دير وكنى وديسك بهلوس لكالكاجلة ريار خاصى ووراجد كسى اور عدى آه والكاهرين ك بلیف کے دیکھا الیس فی فنکا بھی میرے ویجھے میل رہا تھا میرے مبائے کی طرح جانے کہتے میں اگر مڑکے مذر دیجیٹا تو کمان جی زمز تا۔ "آب بھی ؛ میں کے محتلی ہوئی آواز میں کیا" آپ کیسے ؟"

أس في مرح كرا إلى تعام ليا اور أستني في اولايس ولولي ومنس بول ميس في منسل كما منسل كما . وه كف لكا مر وليس المثن سے کے در کے یا گرکیاتا ول بیس انا لے کی می دی قرمور وبإل مالئل مشيك نبني يقير كوتي باره بجر كرقر مي علوم بوسكاكم دادا كالكركمال يداب كيد ورود

" بالكل تقيك أول " بقس تيسانس له كركها. مرکهان کانگ جو <u>" وه احترا گی سے لولا ر</u>

ميري خاموستى بروه بحي جيب بوكيا اوربيب قدمول سيقدم طلك بالصاري في دورك تكوت كرابده والمراكم الداري " مجھافسوس بے فلیروش اتنائیس عاماتا ہے!" « كيانهبل جائ<u>تة نق</u>ر ۽ "

" يى بوش دىكار دا جول يىسى بىت كىيى بىلى مالالك من ترب موم رساريب للان سركي زباده بلكه مخلف بير أبس صرف تناكيات محص تباو ظهيراً وه ول ا گرفته لعصين لولا " بيكون آدى تھا ؟ "

وأب نه استعمی شین دیجها ؟"

و ويصاح كى باركراس فرح نيس ماجم كاسادا علاقد بند ب كيس كوني كارفهاد ميس - إدهر فادس ودوكي عود تول في ين

ون كے ليے إنياكار بار بندكر نے كا اعلان كيا ہے صرف لي جين بوليس كسي سبائ كسى افسركوافي ديك ووت بالقيل فيل راب بني سيحقا جول آوي كي كما في صرف آو كي جوت بين كن كنة ايت وقع والرسيسات بيرودادان النة أوى التهيك تقع؛ وه اتنامال وارتها؛ به بإرث كي اداسي سوا بات بي " وه يا را سي كا دا دا تها

« مگرانسانهین درتا" المراكب كيا ويكولب الي

٥ فال وه ويدين الالار مريك مي ال

يس موجيًا ربا وكما جواب ول يوك آليا تعاييس سعمان كوراستها تقامركي ويرك فيسب كوتفرا فالمكسى فالتقان بے شاریح بھاور کے تقدادُ حرایث کی جانب بہت وگا ای كى ادى أَتُفَاتُ أَرْبِ مِنْ جِبِ مِنْ وَمَا لَ مِنْهِ وَكُوْرُب اك كم استطاري كور اب آكرات كي كشاده وركيا تعاليكن شور برصاحارا تصار ماجي كولات والول كي تقوليت سيم كوي جو كنه عظ يشكلوا ورواكر كيلامشس دولول ميسك مبلوبه بيلو چلتے دہے۔ ابھی گھاٹ کھ فاصلے برتھاکہ شکلاکسساتے لیمیش اولا - بولين سي مجمع و مإل نظر أن أكياده داد الوحانتي على ؟ "

ه کو وه کیسه آلی -" مَكْراً سِينَ مِعِي وَكُرِيبُولِ كِيا "

رر صروري تصاكبات « منيس " وه تصف سا بوگيا" من قيد إن واداي موك اورميني وسي ويجها واواك فركوربهت وكه بوايس ليل يرسب كجديسى كوانى كرماندج واواليد ككريس وبتا تقا إتى رَحِي بِيرِي اورمِيتِي اتنااچِيا گفر ۽ بِينے وہ باٹراکبوں طالباطا " شايداس ليه كرانف وك أس بالسعير ديجا بالتق " مروه كون تقاء اس كرينع كي كرفت برسازورسخت

بولئي أوه كون تفاجو يروداداكو بارسي يرويك فانساس جاساقا

يهيداس سداليا برور بتقيل كوية جلاء"

" اس کی جہلت ہی کب طی " «پولسین مجی برت باخته پیریادر این ہے۔ چندآدی گرفتانی كن بي مرشايد خارري كريد كوني طفن مني ب ساري ستهريس ميي جرجاب اورخوف بصيلا دواجه يوليس فيسمط چھاپیدانے این بینی سے باہروائے والے رہستوں کی ناکا

ماجى دونون داكوروكف ويكفة ويكفة ألك فيرس كيرتواب بندى كردى تنى ب متسار ركف دالول كى جمال بن كارى وديار آل في من بوول كوشا دما مكروه آگ جوزند الطانيب المقادى بين بوسكة بين وه داداك غاص بالفيدي بن سي ہے و حوجلاتی بھی ہے اور داکھ بھی نہیں کرتی وہ آگ جو تطابیاں الفي وادريهال موجود ورسفورى وجسعاس كي آوازها آتی وہ اس سے کمیں تیز اکیس زیادہ کاری ہے روواگ جانے ک کھے آگ سے آگ جا تھے۔ رات ہوگئی تھی۔ وہ جوڑے کے مسنان نهيل مدري هي. وه لول هي اليدر التي جي فوس عالمب ہو۔ کھائے ڈیسے آئے بردہ حالوش ہوگیا اور تھ سے سامنے دری کے اموش کو ہے ہیں۔ شاید اس کیے کر زیادہ سے نیادہ آڭ منتقل كوليس بية آگ جتني آزار يعني واتني قرار يعي ويعني ويامنا ودوي دوكيار كهدور لبدواكم كيلاسش تبي فيصنة كالأكياري النگ از رکاه من اخل او قدوقت وقع سے اجوم کا ایک كوئي خالى مسينة كر كارتيس لوم والمساحر والألا أسبعي منتشر ووكئ شكلاكي بالول سع بصر أس وقت ابت

ے الیس کوشہ ہے کہ وہ بیٹی کے پاٹرول میں سے کوئی ایک

وحث اورای متی بیش اس سے کتے کتے رہ کیا کیا دہ پرب

المسي اور و تت کے لیے اُنٹیا نہیں رکھ سکا مگرائی کے میدا

ورنے کے بیدا ندازہ جواکدائی کاسا تھ کتنا نئیست تھا وہ تو

میری اشک شونی امیری دل جونی کی خاطر میسے رساتھ تھا نیرا

وصیان بٹانے اجھے سہارا دینے کے لیے بئی باسکل اکیلارہ کیا۔

كەن مىپ باس نېيىن آيارىد جروارز شامۇنىدمارى دۆككركىلاش

اورس آکے جانائی میں جاناتھا۔

ع ووسب ما يدما تذكر أو ليسكن بم مديدا شتى عاما كي علاوه بدت معدلوك إلى ينتي يحك تقيد سدير كى الم حكوث اك كالقداد أتنى بي تتى مارى كلى ين شليا أرتف تقاويكل كر فقرل كرماة كيس كرمند على ليص تف الكران بهت سي ديلس يراحي تقيل التي طري راجهام اباعال بي في كما بوكا- وه بهي كرسكته تفريس كي حبتني استطاعت بوأ آنا بي كر سكايد مال سرجركا بدل مياسيدي يروقت بعي صرورايتا ب مي جوم من كبيس كفوكيا تفار عباف كيون برطوف بعكدا ما كني مكرآدى كابيل نهين بيانان ليفي مل وحوارسة أدى أب تھی میکن سب کارخ گھاٹ ہی کی جانب تھا۔وہ ایک وکسکے سيس لاسكتر تقير أغيس شايداحيان موا وكرادى المستحول النابلا مع آكر نكل جانا جائية بقر ما يجهيكوني حادثه بوكيا تعار إسس عِللَّهِ عِلَيْنَةَ لُولِهُ ورِ مِي أَنْ مَى واوا وراجى سيد كرال ول اوالغرى بين بين بهت زيمير ره كياادر آخرى آديمول كيما فا جوا كالك جيونكا عي زمه يحكه وولول طرع كه كلا أنظام كاف كا اصلط من احل موا-آك باف كريد والدي ليل كي تفا بندومسلم كعافي الك الك بمات بنجة بى كالزوع كودياكيا بن تفل كرسات بيدها الدوطلا آيا مرآ مديم تالين دولول كولكولول كيورميان حيوري يرركه وباكياتها ع كبلائنس كيهن رمااور جيدتورتين يتييني قفين كيتااور راني على كان كرك راك ست يهي الك بتعرب العاميمي ی ملنے والیال ہول گی۔ جمیر دیکھ کے جولین ہاری واف لیک منامها عانا أكبعي منذتول كي صالي كونجة لكتيس يهراكم يرى عمل نے اپنے باز و كھول ديے يولين كے جرك ير الكافيخ بكاري جيد مبان كماة جل المهام كفياسي أمداً أن المول كرياية أحس كامرا يا مزازل جواجيم میں معلوم انصول نے کب و نول کوآگ لگائی اورکب آگ نے بهت توريح كسي تصك باسر كوكوني ديوار نظر أقبائ والوارسايه المين فاك كيا اوركس في هار كريمورسديدايا مرجودا كون بھی دیتی ہے سہارا بھی مگروہ فوراً سبنصل تھی جولین کوخود پارتنا وللنه جوارجب سورج ووب كيا اور الدجر احجاف لكا اور لوگ ميت اختيارها بغل ندهي أسه وقت شين يا وولينااوران ك المده مكة اوركاف كم مرارك يرولهي بوتي حيا ول كم منط تعك الديس يوجع فكالبولين كركينه كرمطابق كيتاكى حالة فيك م المان الما نہیں بھتی دولوں نے ہزار منتوں کے باوج در کھے کھایا منہا۔ كم مرابقا وجبنورك بصرائطايا مرحم بس بالكل جال تهيس مثور عل محمد القين برقى كرم ساندر كوايك كرم دى متى دەربىند بازوكى بىياكمى كەسەن كھے چتاك قريب يس على وياكياتها يولين في وتدعى جوى أوازيل عبل كرتايا المليا وبال تبعل شامو جروا ماران سعى موجود تصاور حباك كرسي قت من واداكي المعني في جداكيتا بيكان ي بوكمي بيائيس ويوسط ويوليد تقير آخراك أيسام كهرا كاروبا وادااور

سے بولتی ہے وہ کہی کی تقی ہے ، آبا جائی میز علی یا دبار آسکائے
دلاسے بیتے ہیں سنبی آس کی دل ہوئی ہیں گئے ہوئے ہیں تبل
نے ایک پل کی ہی تا خیر مہیں کی دو جائیں کے کندھے بروائے گئے
ازر چلاگیا۔ بی اور ڈاکٹر کیلاش برآ سے ٹی کو شاک کیروی
کی صورت دیکھا کیے بیر مجھ ہے بھی مذر ہاگیا۔ بیس کھیل کی پروی
میں ان رکی جائی بڑھ گیا اس کی بیاد آجا ہیے بلک اُسے بھی
کی والو کیلائی رہ گیا آپ ۔ اُسے بنا کے آناجا ہیے بلک اُسے بھی
میں ان در کی جائی ہوئی ہے ، اُسے بنا کے آناجا ہیے بلک اُسے بھی
کے بیسویس پرائی نے رائی اور گیتا کو دیکھا تھا۔ گیتا کو جی داستانتے
ہوگا کہ وان کو ان کمتنی و در سے بہاں آباہے ۔ سیکن ہو تھی کہ بھی
اُسے کہ نہیں ویک وانی فیصل بھی
اُسے کہ نہیں ویک ویک دینا کسی طور مناسب نہیاں تھا۔ دوستعد
کو اُسے اُسے دوک دینا کسی طور مناسب نہیاں تھا۔ دوستعد
کو اُسے اُسے دور امیکے رساتھ میل بڑا۔

ينس عانيا تيا وه إس قت كس كيفيت يعيم وحيار بوكار فه ا کے عجلت پیند' ہو کل مزاج نوبوان تھا بجیسے نوجوان ہوتے۔ الل أن أنه في من فيرجان البيخة في عملت تبين في كالوب عنبطاليا ہو گا۔ ليصائص إس كاموقع بھى كهال ملاحقا۔ أس ك به قول وه نشفته ای میلا آیا مخالیکن کسی کمیسی حیانیال انوکا کرم خون جبلسار تي يول كي بير والسيمعلوم بي بوكيا بو كالرزكون تقاا دربیرواگرمهنی کے باٹرون کا دادا زاجا تھا توہم کون بین میں كون بول اس في ملى مرتبه بالساء بالسام وقيصاركما تعاكيا وسی درست تفاجب مہلی باداسینال کئے تھے اور ہم نے رات کے کانے کو دیکھنے کی تواہش کی تھی اس لے اُس لے اُس فی قت فون برايني سائنتي والتؤسية والمديك كيسه وزم وكمالكا أظهأ كيا تفااوركون كون بصغطاب لفنبء يوازا نخاركها ط يرجاتية قت وهميت رائين حانب عضااور شكلا دائبر حابن طنكلاكي بالول براس ك كان مع جوت مول مقد حالا لكمشوركي وجيب يراسان نبين تفاتا بمرأس كي تبت ساعت سيجي كجداوهل نبين إبوكا اوربهال جوم كورميان بوليره اليج میگوشان دادا کا چشا ہوا محل دیکھ کے میرت زائتھ سے یا گئے۔ کے اتنے آدمیوں کا ہوم ویکھ کے بڑوسیوں کے تعیب خیز سانات، يررؤ سيال المنتي الميني ميك كالول تك يمي ينمي عيل إن كى بازگشت واكيركيلاش نے جى سنى بوگى ويسے اس كار كيونست بھی کون سی بھی شھل کے لیے ریسی طرح ممکن متھا کدوہ واوا

كو ما شرح مك محد و ورفعتها بالخريك ميازش كولوك واوا كاويزاز كرف كے بعد أسے تھل كے موالے كرفيت اور تھل كھرك وي آدمیول کے سلمنے بوئے بنیاتے اسے آگ دکھا ویا۔ سرزہ فراز ساز ہوتاہے مریدوروازہ باہر کے لوگول کی منالی جین اسائے بعد مين حوطرح طرح كي داستانين زاستي حباتين دوان جرزيت کہیں زمادہ کے رحم ہوتیں۔اب سی سے شاید کھیجی چھیا ہوائینل رباحقا بنمزعلى بدانه مولوى اكرمسة تدايس في شكل سفنة وكا كيلاش سف اوراياحان كوتوتيت سے اب تك أين الا مانة رہے کے بعد بہت کے امار وہ ہوگیا جوگا مولوی اکرم بیط ی جمد کے ہوٹل میں بیرو کی تول باری اپنی آنکھوں سے دیکھ بھے تھے، میز علی جبیداریں میری اور بیمل کی مشق سم کے شاہر تھے ۔ کوفیار ره گنی نقی تواب وادانے اوری کردی تھی۔ ڈاکٹر کیالٹس کوا باتھ رائٹ توتق كميليه اتنااصطراب نبيس مركاجتنا اين آلمي كمانختان يرجو كاجانف كاآزاداكر زجانف سه زياده بوتاب يرهك الدريهي توقع سع بهت محلف اوربوائهي تمودار بويات سكي كي أس كاحال وراجاجيدين محصرك في صفاق نبين يسيل

على يا لاك كرآدي كوير تجويت منيل آتي -بمكرك من اخل بوني والدين كريولين ووالناريكا كيفائي بماكر إجى المردوا في لوبستري شام كالعدي الميس فيل كود كاركتاكا كاجود وكالب الفاوك كالان فاكال بات میں عنی جمل فرجات ہی اسے یو کی سے انتا کے فرش رکڑا كرويااورهاني كياجا دوكياكه وهجهري تمئ ادراب بجس كرمين میں بھی بھول کی فرع بھوٹ بھوٹ کے دورای ہے رومانی ا كي ليدمفيد تفاء النوجي يمي علاج جوت جي واكركرايات ني پولین کی تا تید کی اور کہا کہ اُس کی موٹر میں ایسی دوائیں وجوڈی جورات کو ایسے کری نین سلاسکیں بنیندیمی اس کے لیے صرور کا ہے۔ میں ایس جیا اس سے کہوں کروہ جھل کو بھی ایسی کوئی وا ف ف ف اس كارس الكسى كل دات اس كارساك کھیل تک بنیں گئے ہے ارائے کھل کے ایک گڑی بیٹھنے کا وق الماہ و اس براول كا وهوال تكليّا أكليّا والمديمي كوأس ك طرف محمی دهدان دینا چاہیے میاره گرجمی آدی در تر میں بم واقع کے قرب کوئے سے گواب اند جانے کی ایسی مزورت نہیں تھ

ئىكىن بىر چېش ئەرىخىيال سەرىمال حيانا جياستانغا -كەرىرىلىدىيولىن بىلغا نەرجىيانگ ئىگەتتى ئىستىم ئەكگ

ببصل كيداشا فيصريه بئي بيئاري قديول مصوبلتانسي جرم کی طرح اُکن دونوں کے سلمنے حیا کے کھڑا ہوگیا بھیل نے میرا ہاتھ پروک میصاش کے میلویش شما دیا "سینمال سے اس کو" و ترینه أوازمس لولا ميراجيم سن موكها "إس كولول كدابهي إيك لياسيها سالىنى ئىلى ئىرىك كى ئىسىش كى كە كۇركول كىرول كەرە تودکواتنا ہے آمراء بے سابہ زحائے مگرمیری ذبان می<del>ٹو</del> کے رہ<sup>ا</sup>ئی۔ مع سرافظ معلوم جور لك منصل سي كور يك كما والم ينافظون پر شمل موت کا آموختر آدی کولونے کی طرح یہ لفظ دیے ہوتے اس مكن درانا بحى وصله كاكام ب سلمة آفيرسب كه كذير بو مِلْ بِدِي كُوابِينَ الفَاظِرِي فِي مَا تَكِي كَا احساس ووواس كى زبان لكنت كوفي نكتى بي فيل كى زبان بعي الك بري عن كف لكا-الل اس كولول مول كولونيزي ملي ب مير بين ايك فن ده **جا**ما ہے۔ گولی سے نہیں آواہنے زورے ۔ادھرکو ٹی بھی نہیں کھنے كا و كا تابع منها من على تعميل المركة النابع المركة الدي كوادنيا يجادكهان يزلم بي توكيسي رهي تكهي بيد " يعركن لكا" الجي رس بادائيين جواءوه إدهرت كيالول كياتها كدابعي لوشف كاعراسا منیں و ولوٹ کے آگیا یہ نندگی اس کو دوبارہ کی تی اس تھوٹ وان کے ميد زيلتًا توكيا كرايتي ري و ادُهر جم لوگ ماه تق رمب زهي والمنافية البي على بروك على كال سال جدائل في من ارائل كوكويات ربيط وال سيد الكويمولي او في ري ب ال سے دہ ایسائی تعیلی ردھتے بعرا تھار وسنت کا لکے

إلى دهوكا أل كويمي بوجانات بيا كسى كانيس كاب- اي مال كود يكوري أس كابعي كوني كيات وه كيم المص يعتم ہے اپنے کو " بیش کے دان تھٹ بڑی گیا بھر سکے سکے سکے جسے كونى زخم الدركوك وكالماجواك كيديين بل بك جوك سى أنفى رەمسى النے قريب بينينى قاريب ألى سانيان مئس مكما تفارد وكرب بن ثوري جول أس كاكري الكري سانسين بريد يين من كوفي سنار سالوركز بالحال أسيحسن طرح لینے اندرجذب کولول رائی کے مالیسے آلزمالی کوب لینے اندر سمیط اول میں کے لیے سخود کو فیٹے کرانھا میں کے يشكل إينالزرا بالحقائي كمرمريد كففى كوشش كى ره وآ البي مك بيرى بيني هي اور ملكنه ملى - آدى استفائنو جيات بيزا ہے۔ کوئی سوتا ابھی ماتی رہ گیا تھا جو اُس کی آبھول سے تر وال تصاميري سيوس نهبس آبا كدكيا كرصال ساك يحاك حيافل يس بهان كون أيا بون و كابك تصرر داوانسكى كالادى جوانا يس نه اُسته محيني كه اپنے باز ديس تعين ليا - ميں نے بے ستحاثا اس کے باقد جومے اپنے واس سے اس کے زخمار فتاک کے۔ النيل بنيل امن الواحداك ليدمن الالا تي الماتي وموالي أوازيل أس مع منت كي تم أيجيلي منين جوز وادابلا كيا ميماور البعى أوف كرنبيل آئے كائر بهال بب ... بال متصادا بعاني لمن موجود بول بنم اوربيسي ... يقتل بناتي .. - الي عصامے بہت سے گو۔ " میسے سعنے نے بیری الاکاسان سے تار دیا۔ میں اُسے تھا منے جلا تھا اور خو دیھے ایتیا اول نہیں ہے ایرکا بهيكال بنده يين ويركه ويرى فروجال كاري عجول من في م يني مهي من من مصري المين الماري كون برارى جائب مرّال بدا وريول أويس أساور عريكان أر رع دول و كوني والسي قرب مهيس آدا جھل جي عاموش عبياً! بعرصا لاك المع المع يولين في مسيك باس الكرف مشوكالا اوراً ينجعُ كالشاره كيا يولين شه ياره فرخ اوجِها بيم فياك عدس في اكرديا ورواكم كلاست نع محصري سه المحادا. ميك بقدم وكما المص تقري كال سن يرى كرمان فصراته يس ليرآيا-

رات گفته سورتانا چها گیا ادار برکا سال دوم متعصت بوگیا توسین نے ایک ایک کویرون کرے بن اکتفا کر لیا آن

کی طرح اُسے بھی محکا دیا آگیا تھا۔ برونی کرے کے فرمنس پر وسترخوان بچيا بوا تفارا با جان ميرملي سولوي اكرم مارتي شامر جروسيمي موديق واكر كولاش مي تفاريا هي تني سب وترخوان كياطات كمسم مينيه محته بمسى فياكيه تعيس بيا يذكينا فيأمه دانى نەيمىي كادل نېښى جاه راغة كەكھانے كواچة لگائے مگر سب كوده زمرائية علق مع أمارنا يدار موت مح كلاف اوزمبر میں کیا فرق ہوتا ہے۔

🕶 جسع دس بند كروب بالشدى اديرى مزل كريسة كريم من شرك ساليد الرول ك داداموجود تق يخلي مزل يرواداك سوك بن آله دانول كى كزت كمسب كونى علمتين رجى بعتى إس ليع عمل في الن سب كوادير من جوج الف كوكها-رات بهي أخيين طلع كرد إليا حاكه وه كل صبح دس بيحة مك ادا کے باقے پینچ جائیں ۔اک سے رہمی کددیا گیا تھا کہ جائیں تواہیے اليفيارك كمفتف آدمي هي ساقة لاسكة إين ديا الندا شواء باليه عارجي اويه ومكنت لال خان مورية الأباري اور دوسے چھیں میں اموں کے بجائے سکل سے بہجانا تطالہ و پہنیں میں بالکل مہیں جانیا تھا گارٹ کے باوجرو وہ میں ت پریادسا آگان سے ہمرے کھنے اوے تھے اور بیٹا بول برل يرثيه تقيه ساداكمره اأن كي قباس أرائبول سے كوئ والحار بجلي أيغ طورية بأستف كالمخضب كالطعادكرا ما تقاركه وبراجدتين كه آنه رخاوش ها في -ال آيوي پر بينجة بي مي الهيد م بيزان سركها إليه كوزياده نهيل بولنا بولنات كرتم يازك يراجي س كو شھامًا مانگاھے ؟"

مى نيواب نيين ياسب ليك وسكرى موت

" بين ريخ يرخ عندس في كالاستقبل في اوني آواز ميل كها " تم ي كوسوجات توليف كولولو "

"كيا إليالوك واوا إخاصي برلعد ماك تعز بال كولى -« ایساتو منیس سینه گا. اینامطلت به تم میں کوئی ماہم کے پاڑے کی گذی پر منتف کانے توا تھ کے اوسا ایک و تی جارا

جتناهي ہے تم اک کوا بھی طرح و بچھ لوا ورشن پرسب کاجی مکتا چۇاش كوادھر جھا دو<sup>ن</sup>

ه البنايس داوا : تم كالول ب يحسى لويج سع كها-

« تمالولو تم نے کیا سوچاہے ہے" واليف كوكيا موجين كاب " محل فيمان ليوس كا. "المجى إس كومت جير وداوا أبلك في التحالي " اتن جلدى من كرد البحى كوني بعي البيانيس بيد جوما يم كم ياك يريرو دا واكن جارم ينها ما نكتاب يد كيون الين تليك بولابول نابية أس ندان سي وها-

ماہی پہلے واواکی بات کروا کسٹار آ بارسی دادانے

ماين كرك كالحساب صرور بوث كالنبيس بوث كالواين

مال كاجنا نهين للل خال قيان قيعضنب آلووليع في كهار · أس ما أم تك إدهر بالتي بي كون بيني كا ؟ بازا عك كدى البعضائي ميں رمبتي لاكے إلى جانا ہے دور النجانے اور

واوهرابياكس كويشية إجفاليك كاركوني أوربازا موتاواجي

ارني فقبل كم يليرحقا برآيا تعاجبل بيد لمع مقاكر كلاأ بإجراهي إدى واعدي نبيل في تجل فيمنال منه جِنّا كَ أَنْ سِي كِها " بِأَرْكِ بِياسُ لَا تُمَّ لِكُ مَا لَا مَا وَيَنْ بِعِرِةً"

" تم سواد سر يو منه او مرجيد أباك يترى سن بولا-

" مهيل ليد إلهم كواد هرميس بيشاء

سب لوگ تم سے ایسا اول سے ابھی کھے دن سے یا ہے کم ادھرزوا يروداداي فافر أس كميارت كاخاط زياده ويرى تهبل كل

م مرکوبهان سے جا اے "

«به بات مقاری جمه میں منیس آتی توان کارو سرار کسته بھی ہے۔ کائٹ رکھ کے الگ کرا جیسا اپنے بل پر داداادھ بھیا

محمة " منارسي دا دائے کمني سے کہا۔

اینا بھی بھائی تھا' باپ تھاوہ ۔

وى يتعل في زير خدست كوار

وصورت ك بشكاف أو في كت "

اوه مایسکی بات کرو "

« وأواك لعداب كون إوجر مح كالسي !"

كاتوكونى ب- أسى كميك .... بالعجز في الذار من بولا -

«این کودوبرا کامهیدے۔ابھی اس کو کھو جاہے۔"

گالی دیتاہ بھرادھ اکھا بمبئی کا وادا لوگ چراری ڈال کے بیٹھا

ب سوايلاتم اس كورهو ندية نطفه كار وصروب متعادا ي نبيل

- كِيالِولِمَاتِ تُم بِّلال خان كاليمرِو بَكُوْلِيا -

« تصك عنوان لوك محار أكوني نهين مخار انهيس تووادا

« تحس كو؟" للل فان البكتے برائي سے كف نكا : تم إين كو

٠ اورأس كرمى بيني جانى ندأس يويي ما كون اع

« واواكي الله الراب مح اللي مرين الكراب " باسال يحمري

٠ اين هي الهي مي جمعة لهب "شواا ورمندر نه بيرخ بان كها-

"اوهرى كونى كالاجطرف داوا إسكريهمات يعيين

" منیل دهوندیک کانوکل دست کاباری آئے گا ، بالے

سب مخلف لوليال إسكنه ليج يتبعل قرائفين دوكانبيط

كونى نبيس لولا سب مضطر إبدايك واستصرى لب كمثاني

" البين كويته ب يراده و ترتم كو بُلان كي كيا صرورت تعي

كالمتطا وكريت مه بهرباك في خاموتي توري اور جيكت وي

الولاية أو حركسي كوهي مجمعا و و دا دا إا تعبي اين بين سنه كوني لورث

الانقراعي بينجاب - ايك ايكت بوجيد لوسويجة كابيت توغيرا مأمّ

مصلو-ایک بات کاد هیبان رکھنا، اِدھر چھی گڈی سبنھا ہےگا'

ويط كى طرح بركون أس كوابني اسنه بالأسكاع تا بينياك كار

بهوى آدازي كيف لكات وه الني سيمي كون ترام كا ... يه

د *درا بنیس وه گیرز کا اولا دانهی جایس چی بھی می*ما دو کیا ہے۔

بلولات وه البي تم بعي موسحات أين عبى - اين أس كوادهري

ف كهايه اب جاتو بازو كا كام نبيل را بندوق مينه كابات م.

أصاك كانبين المرصي كاست رماسة كانبين بيروي كا

سبعے یوہ کوئی دا دا شہیں ہے سالا انھڑ واسبے ایک باراس کے

مة كوخوان لكاسي تواجعي باربارابسا بومّا يسبط كايّ

من مندند بالدانش مال كاليدكى -

« بِحراده کول نهمگا ؟ «

سرا مضا کے کہا او دادا کی گذی پر تب تک کونی شیک تبیس لگے گا جب كم أس كاحداجاف نيس كولياجاً أ- إس سيبط كوني اده ميل منصل كاي

محاب كون صات كرير كالجينج ل قرائل سياديها.

چلنا ۔ یہ پروداد اکا یا ڈاہے ؛ باندیمے کے اداوینا نے کا ۔

م كيول ؟ مبلك كي آواز عبراد اي تحق واين أكيلانبيس أدهر

الإ إن كويته بيء مال هتم زياده ديري نبيل الحياكا-"

مِنْمِ اللِّي لَوْمُونِينِ جَاوِيكُ وَكُواوا لِيكَ مِنْ أَنْ تَمْ عِلْمُ جَاوَا

والجبي إس كالت مت كرو دادا " دينا ميسيخة بالدجنولات « بإن دادا "الجي اس كرمت جيرو" ساه ين الحجي دينا کی حایت کی اورول کی آوازی مجی باندویش م بعر كاب كالنشاعية اس كاكام إدا بوكي : جن ويكي آواز میں بولا" مثانے والے کا کام پر البوگیا ۔" « دادا كابات مجوامي "شواف منتشر يعيد شاكات بم كد

« اورگولی ایک بار مجر حلے گی تا جمل نے زیر ایسے کہا۔ لیکن ستھے کن لیا اورسپ یونک پڑے۔ « كيا دا دا إلى كيسا لوليات تم ؟»

اس قت کیدایک دم ایسانی سنائے رکھنے کاسیے بیمال اوا

كروقت تفاء

عجعل في تعقبه وسق لعج مين أخيس تباياً كه والمك جليه جانور ماجم كميا رك مصر شركتام بادول كادا طبول كاتول بسي كالوبندق ردار بوار كان فارخ كريدة اور اندهيك كالمتواقب كاكدكب نبا دادا إسطرف أب

" بال بال السي واستطاع لوانات كداس كو الوامت چیروی<sup>ه</sup> بنارسی نے اصطاری انداز میں کہا۔

وبنيل بعران أرجه مادك بالاعظام وروايلية گھرکوجا ڈیٹھل ڈرسٹی سے بولا اب گوئی پرسے ریات ہے توسب بخيات ي

٣ بم بم يم يم د بات القاراكيام فليه ؟ ٥ « دادا بو گاتوه رسی سلے گا۔

" براين منطقه كمرام تعي اسي واسط ادهر بينيفيته كونين الخرآة ديبانيه أشتعال بين كها-

« يبي بات جم مخالف ياي مجي لول سيخة جي ادور سيخه

يليمة بمجل مع توجعتي أوازيس كهاب « ايها ؟ ورا الجينكالف لكات الباسية آواين سي إلع يعي كا الن يكه يك كاكركون ميركا سفات اوركفاكولي شا خلب ابعي

" مَن لِياتُم مِنْ يَعِيل مِنْ اللهِ الدَّالِين كِما يُأْنَ عِنْ

وبنا دا دارده کا داداسی تم سب توگ بانتے ہو؟ كمرسيس بعن بسناجيط بوسفه تك لاك خيال أفد كلاا ہوا درما تھ بلند کرکے آس تے سب کوخا توشی کے لیے کہا و داوا ہ

دہ تظریقیر کے بولات باہر کے باڑے سے کوئی آدی تہیں چلے گا۔ ادھ ماہم کے باڑے برکوئی ٹیس ہے۔ ادھری کا کوئی آدی ہوئے تو قلی ہے۔ ماہی دادا ہو آلوبات ہی تہیں تفاد کودکوں اگس کے بل کا کوئی تہیں تھا پر ادھر کے آدمی کا اس منطق ہے۔ تو ابھی ادھر کے باڑے پر ادھر کے آدمی کا اس منطق ہے۔

وسی کی بات مت کرلا نے اپاڑے پیٹی سوف کی کا جمائے۔'' کیا کی در دینا اٹھ کھڑا ہوا اورائی کھروری آوائیں کھنے مگاکہ مردست تبھل سے موزوں آدمی ہے۔ واواسے اپنے تھری معلق کے اپنے تبھل پر لازم ہے کہ وہ آس کے پاڑے کا کھرم فائم رکھ تھوٹے ہی دان کی لوبات ہے۔ جس کوسرف آس وقت پر مبھنا ہے جب کہ اوا کو تھ کونے والے سامنے تبس آجائے بینجل کی مرتب ہے کہ چھوٹے ایسے اوراچی کھی کہ اس ہم چوا کتھے وہ سے تیں بیریت تن بھی ہے اوراچی کھی کہ اس

طرع می المربیت با صحیری می بید می این جائے جاری تن و دینا بعثیماری تفاکر توکی کے دائیں جائے جاری تن و آرش کالی زمنت کا ایک عمر رسید دادا کھڑا ہوگیا اور ایسے لیجے میں بولان ماتی باپ اِسلم ہوئے آرائی بھی کچہ بولے ؟"

یں پر بید میں کی گاہیں اس پرمرکو ڈوٹھیں۔ آنھیں کی الی کھڑی کا گوشت دیکا ہوا انھی میں ہے کی انگو تھی اور کا ان میں ڈریا پڑی دوئی۔ میں اسے نہیں جانا تھا۔ جھل نے اسے بیٹیو جانے کا اشارہ کیا دیکن شاہدائی نے دیکھا نہیں کھڑا رہا اور کھنے لگا تم این کو نہیں جانا 'این باہڈے ہے' سوت شہرے آیا ہے تہ این کو نہیں جانا 'این باہڈے ہے' سوت شہرے آیا ہے تہ

وہ سی اتنا ہی کہ پایا تھا کہ بنارسی دادائے انتظام کا کابازوتھا مر کیا اور تعمل سے می طب ہو کے اولائے این اولائے۔ یہ پورا نہیں اور گاکہ پانڈے دادا کون ہے۔ اوھ وہنٹی ان کسی باٹ یک کاکوئی آدمی ایسا نہیں جس نے اگر یا نڈے دادا کاکو دیمی انہیں تو ایس کا نام بھی نہ سُتا ہو۔ یہ ادھ کی باڈا چیلا نا کاکو دیمی ہوتا پر یہ اپنے یا ڈے سے کبھی باہر نہیں نکالا اور نہ دادا لوگ کوچا تو کا بولی پانڈے دادا نے سکھی باہر نہیں نکلا اور نہ دادا لوگ کوچا تو کا بولی پانڈے دادا نے سکھا یا ہے بھی بھی ہیں کتا دادا لوگ کوچا تو کا بولی پانڈے دادا نے سکھا یا ہے جسے کو آپ پوریسے اور انہا تھا بچینے کے مادک جوپیٹ تھا اس اس جبھر پوریسے نام انہا تھا جینے کے مادک جوپیٹ تھا اس اس جبھر

بمبنی کا پاڑا ضام می کیا در شورت چلاگیا۔ اُدھر شہری جائیہ پاڑا ہے دوہ پانڈے دادا کا ہے۔ اس کے بوتے دومرا اپنی کُنْ بھر نے گابھی کیسے اور ادھ سوسوت والا دادا بیٹے جاسی کا نبایا ہوا ہے ۔ پانڈے دادا اس کوئیٹی کا پاڑا ہی لوانا ہے بھی برسس دگیا ہوا ہے تو بیٹ کوگ پانڈے کا پاڑا ہی لوانا ہے بھی جب بہنی کا یاد آنا ہے تو بیٹ کہ آنے۔ این کوئیڈ فیمل کبھی بیرودادا کو دیکھے بنا لوٹ کے گیا ہو۔ پیرودادات اس کا پانا باری ہے۔ اچھا ہے کہ پانڈے دادا ہی ادھرہے ۔ کوئی در ایس تاریخی اس

پانڈے نے نسبتہ کھری ہوئی آوا ڈیمن مجھل سے کہا کرکوئی ایک ن میں کہتے ماہم کے پانٹے پرنے دادا کا خیال کرسلا تقاریہ تو پرودا وا کا پاڈلے ہے۔ اس کی عدم موجود کی میں اچھی مبیشا تھا تو بھی پر برو کا پاڑا تھا۔ پیٹمارت اُسی نے بنوائی تھی۔ اس کے درود اوار پرائس کے نقش ہیں۔

بنارسي فيأعه كرجر كهي كهناجا بالمكر باندس في ويط کے اُسے بھھا دیاا در کھنے لگا کہ میال لوگوں کے درمیان میٹیسک اس فربهت بيرستها اورد بيحاب ادراس يتع بربهنجاب كم يتعل بي كوباريب بررمنا چاستيد حالانكدوه تعمل يصاتب واقف بنبر لیکن اسے با دہا زیادہ عصر تبیل گرارا بروسے اتن مص على كا ذكر بهت اشتياق اوراحترام سع كياتها اور كهانقا بإندُك ويكصنا أب كالمنتي آياتواس مع الوال كار باندع في كاكربر والرقيل كاذكر نزك أو بي بفل كود كا أس كے بالسے میں وہ میں دائے قائم كرتا بروبا تفاط ات دل كاصاف تفاراش كاكوني دوست بحي أسى ميسا وسكنات بدال سب ماہم كے يا والے يربكتور معتالينجائے كے ليے آبادہ ٹی تواس کے لیمے یہ بھی طروری ہے کہ ایک بچری کا مصحف دادای کدی سینها ہے۔ کوئی متنازعہ حض باڑھے رہنچھا تھ اس سے دادا کے اور وشمنوں کا حوصلہ بڑھے گا۔ آج کی بات اوري آج شهر كربو دادايهال كمسم بيليدايك وتصريحات منك بيد بين كل التي محد دميان إس معاطي إخلافات جنم كے سكتے بين اور لوليس اس خلفت است فائد افغاسكتى ہے۔ جياك تبعل كاخيال سيط ماسب يبي ووكاكم بم برطن كادحبانا وكد كريك ط كريس كوني السافيصل موجم في السطح محصى منبين كياء مكريوكيا جاسكة بيهي برسيم مقق اول اور قائم بھی رہ سیس بمبئی کے باروں میں سے کئی دادا ایا گیا تو شاید زیادہ دیرتک ہم آس کے ساتھ ناجل سکیں باہر کا آدی جو نا چاہد بااسی باڑے کا کسی کوئٹ تلفی کی شکایت بنیں ہوگی۔ وه كف تكاكدات اللاليف الذالف مبين كريد وادا سے زمانے كى طرح سب سوك كاتول ر باتو داداك قاتل يجم إس طون كاورج كرين كر - إس كاموقع بهي شايدة آفت الكر بمين سے كون اليك سى اصباط كرسيب باراك بريتي في كرا باب تواسه بالسي كاكام تيور كدون دوراد صندا كرماجليد بارباد البيانيين وكاليكن بإل أأن كى باريابي ين بهست ور

وه آک آس کے پارٹسے پر بیٹے جائے پالپناگوئی آدئی بینے دے۔
پر فیف آکا دار کا تو پانٹے اپنے عوار شاگر وسکوت والے داوا
کو ہائے در بیسے ڈک نو دسکوت جلا گیا۔ جانے جانے دہ سُوت الے
کو تاکید کر گیا تھا اکھیں ہیر و دا دا اس طوف آسکے تعدیمی پانٹے ہے
پارٹے کا دُرخ نہیں کیا اور ایک ان اجابک سُوت بینی پانٹے ہے
پارٹے کا دُرخ نہیں کیا اور ایک ان اجابک سُوت بینی پانٹے ہے
پارٹے سے مترت کونے دگا کہ بہتی وائیس جلے۔ اُس کے پیلے
ہی کہ دیا تھا کہ اُسے با نڈے کے بارٹ سے کوئی سُر کا دنہیں
ہے مگر وائزے پورٹیس کوٹا نسکین وہ بینی برابر آباد ہا جوت ہیرو
ہے کہ وائد کے بین کوٹا نسکین دہ بینی برابر آباد ہا جوت ہیرو
ہے کا کا دیا تھا ہوت ہے۔
ہیر اُسے اُس کا اِس کا اِس

فريسي كسي ي وكريس كياكه إنداس السي كالبعي كوفي لفام

موا تقارياند عوار ميني آن من قت لك عاما قييره

آس سے ملنے مؤد سوئت جلاجا آ۔ بازڈسے کی آنگھیں جبرائیں اُس کی آداز بھی جمر جبرا روی بھی بھر سے میں سنتا کا مائیں کار ہا' دہ کون اندھے مقتل معلی چرکھنے لگا کر میراد ماغ کا مائیں کور ہا' دہ کون اندھے مقتل سے عاری لوگ ہوسکتے ہیں جھوں نے ایک انتخاب کے ذرقہ آدمی کو مؤہر دیا۔ اُنھوں نے میرجی نہیں موجا کہ وہ کون نفاج میرد اور ماجھی دادا کے وشن نہیں تھے' اپنے دہشن ہیں۔ ایک آدمی کی طاقت اُس کے سانے دوسٹول کی طاقت ہوتی ہے۔ ایک ادمی کے نیم کر لینے سے اُس کے دوست عثم نہیں ہوجاتے ایک دکھانی نہیں دیا کہ بروکے کتنے ادر کیسے دوست جی مہیں ہوجاتے افعال

مب کو حتم کزناچیا رہیے تھا۔ بربادالیا ہیں ہو کا تین ہاں ان ی بازیا بار کا

470

ووقني توكير بنبس كهاماسكار

روی و چیز بران ہوہ جستا۔ مید کے پانڈے جیجہ گیا بھی دادا کچھ کینے کے لیے مضطرب سفے نسکین شواکی آوازاک پر غالب آئی ٹیا ابھی تم بھی توہا ہر کلآوی ہے ت

بيك قت كمي اطراف مصير شواكي ما يُدين آوازي انقيس بالذميح مرحضكما جوا دوباره كغراهوا اوربذيابي سطالماز يلن بولا يركها بولدا بصرتم ويأكل دوكيا بالتي سب بمضارا مطلت این کوبا برکاری جو کے ایسابولاتم بر وہ است براتفيفة أوكيا تفاصيفسي فيأسه كالددى موسكيف تكاكركما وه پھرسے دمرائے ہو بعال بیٹھے توگول نے توج سے نہیں سنا۔ أس فيرسب إس يصنبين كما تعاكدائس كم مندريون كانج ماراجات بيرمانهم كايارا بيئ بيرو دادا كايارًا وه كالون بر إ تقدرك ك توسكر في لكا اور دريده ليع من اولا كراس مے ول میں تواب ایک می حسرت ہے کو کسی طرح بسرد اور ماجھی واواک قاتلوں کے سرآبار لائے راسے علوم بے کارس طرح برواورا بھی والیس نہیں آجائیں گے مگرت بک اُسے خارهمي تيس آئے گا۔اس وقت نوبذائس كاول قالويل ہے سنہ دماغ البيجالت من وه بالرب يركيا بتقطع كاا دريا تشب كه يله كيا كربيح كاربهال توايك اليهاآدي كي صورت يجبوك ري وتوريال اينع لاتصابل ركفتا جوريبال دادا كالحترم دوست منسل وجودت اس كے بوت كسى دوك ركا خيال يا ترك ك مفہوم کے مطابق عاقبت نااندنشا نرہی مہیں جراز بھی ہے۔ اسے طرف مسے بعد آواز اکٹی تھی۔ یا بڑے وادا کے اُسے

جھڑک دیاا در بولاکر آگئیسی نے ایک لفظ کہا تو وہ آگھے کیواجائےگا مرطرف کڈر آمیز خاموشی طاری ہوگئی ۔ جھٹ بھی جیب رہا۔ پھرسہے چھچے دلار کے ساتھ لگا بدیشا ہوا اندھیری کا بولا کی وجہ سے چیز دو زیبطے پر نے نے اُسے اندھیری کے بارائے ترمیتا کیا تھا سکند رکھے بولینے سے پہلے جیسے لفظ ڈھورڈٹر تاریا۔ اُس کے چہسے رہنا منت بھی۔ اُس نے دھیمی آوازش کہا کہ کوئی بھی فیصلہ کرتے ہوئے ہیں لیس کے طرفر عمل پر اچھی طرح نظر رکھیتی چاہیے ۔ بولیس جائی ہوگ دوادائیسی ایک باڑے تھرکے کام وکھیتی چاہیے ۔ بولیس جائی ہوگ دوادائیسی ایک باڑے تھرکے کام

ياژول شير چيزخاني کاموقع بل گياہ - آئنده وه ادريخ زمية

یا نے کے دادوں کے درمیان تفاق کا پینے اوسکتی ہے. مكندونهي كهدؤ مراني لكابوكل شام شكلاني تباياتها کہ کل سابسے دن لیکس مختلف یا فرون پر چھا گیے مار تی رای اور ر بازے سے متعدد آدمی گرفتار کرتے ہے گئی۔ لوکس کارویہ مهابيت وشت اور دميتنت انتجز تضا سكند كوجيرت تعتى كالجيس اب مك ماجم كے يا دے ركبول نبيل آئى - إس كامطلب يه ب كروليس برودا ذا ك خاص بالرف كومشتبه نبيل محتى اس کا شرورے یاڈوں پرہے اور کے سبب تعمیل ہوگا۔ یہ خاص بات سلمنه رکھتے ہوئے ما جم کے یا ڈسے پر مشرکے سی ور بالشب كم وأوا كالَّذِي سبنها لنامنا مب علوم تبلي مِزّا بيس کی حافظہ حاد حل انڈازی سے تخات بانے کی دوبی مورش یں ۔ ایک تو ہی کہ ہم جلدا زجلنہ وا دا کے قاتلوں کو پچینے زیدا بامرده اس كروال روس دوس بيكريم اين تمام سوك شكايتين بردست يك مرزامون كردي ادرايك وكست يراعقاد كرين ريبات بعي ذائن إل رئصني جاسيي كرقائل ويس لورغلانے اورسی منتج پر تربینج نینے کی اوری اکسٹ کرن کے رہیں کی آفتا دیڑتے پر ایک یاڈا دد مسکر یاڈے کی مدد تھی کوسکا ہے جب سے سی ایک مرکزی یاداے سے بندھے ہول اوران کے درمیان گہرا رابطہ ہو۔ ماہم کے باتے کی مرزی جيئيت برقواريس كى توكم ازكم ايك طرف سي تسكون ليديًا پولیس کواننا کفل <u>کیبلن</u>ه کامو تع نبیس بل سکے گااور پھی مکن ب ماہم کے یا السے برکوئی ایسادا داہوی برسیما ہوس ک موجه لوجها زورا ورميزها نب ارى يرتمام بإزول كالاليس ويحقة جول جيساكر برودادات تابت كيالفاء

اختار كرسكتي بواور حبياكر بانداك واداف اشاره كياب

سکندین آوازشدی طنده و تی شی ده سی بختر کار دادا کی طرح برد باری اور حمل سے ایک ایک کرے مختلف میلاکریڈ دیا۔ اُس کی زبان فراصاف ہوتی تو کوئی جی اُسے پاڑے کا دادا دکتا۔ اُس نے اُس سے کہا کہ گزشتہ میں روز سے پر وادا کا بیشتر وقت اندھیری کے پارسے پر گزدا ہے۔ پر سول اُل ب گولی طبی تو وہ بائد لیسے اندھیری میں کی طوق آریا تھا ایس دوران سکندر کو اُس کے بہت قریب ہے کا موقع طابی بیار بھی کی وادا بار جھیل کو یا وکڑیا اور کہنا ، دا بھی کا معالمہ جلدی ہے ہو تو وہ لینے درست بھی کے باس جائے۔ وہ کہنا تھا ،ااگر کھی وادا

کودیکھناہے تواہئے بیشل بھائی کودیکھو۔ سکندر کی بایش سب آوتر سے شفتہ کہیں بھے جو ہیٹیر گیا توکرے میں بھانت بھانت کی آوازی گوینے گئیں شکراسند الل خان سوئت والا ، ونیا ، بنارسی بدنا ، وہ سبی شقر ہوسے کجل سے احرار کرنے گئے کر آسے اب انکار نہیں کو کا چاہیے۔ آن کے اجوں میں ابطام کوئی گھوٹے نہیں معلوم ہوتی ہیں۔ آن بی ل سوزی بھی تنی اور تسرکیش فردہ ہیں۔ سوزی بھی تنی اور تسرکیش فردہ ہیں۔ بیٹ بھی توائس نے سوزی بھی تنی اور تسرکیش فردہ ہیں۔ بیٹ بھی توائس نے

مِنْفُل مِنْ الْمُؤْكِرُانَار الإجب مب بيتِ الْمُكُنَّةُ وَالْسُ لَهُ منال دونٹوں سے مِثَانی اور بھاری آوازش کما ، ہم لیے بیٹ رنیس ایٹھتے ؛

" يوكي بشيعة ب ويناعق يل بولا-

، بل پریشھ ہیں ۔ میراد هرکز کھانے کوکون کولنہ ہے جب سب چئے ہوتر کا ہے کو نا لولنا ہے " لال خان نے نا دامنی سے کہا۔ مہنے کو ادھر کھا نہیں ہے پیواؤھردا واکے گھر کی طوف دیجھنا ہے ردولوں بافری ہوئئ ہیں "

" أو بيراده راجا داداكو شها دو" بالتحييقي آدادين اله مسيحة و راجا داداكو شها دو" بالتحييقي آدادين الله مسيحة و مريحة ويب بيشم بوت مجروف يحدث كالمناس التيان منع كردم كا ادر كمي آدف كريو شفل في كيا-

« چرترس کولول دواکون تو پیشھ گالده توکون آدی تم که پورائیل ملتا تو ایجی دادای جوتی چرکی پر دکھ دو " بالم کے لعے میں بھی تنگ کی آگئی۔

، بختی بیچو دادا باین کی پنتی ہے "قلامے کے داداجاری نے پہلی مرتبہ زبان کھولی۔ اُس کی آداز دھوک ہی تھتی ا در آئنگھوں میں آنسو تھے کیے ۔

ا التحریجی میں لول ہے اسے الشخیل نے سرائھاکے کہا۔ البھی ہیں شیک ہے ہے جاری اٹھی زبان سے اولا۔ شخیل نے مہنکاری جری اور جیکے بدیٹھا دیا طرح طرح کی آوازیں آتی والی بھر طریقات نے جنسٹ اُٹھی کے قبل کے پرول پر اپناچا فوٹوال دیا۔ بالمے نے جنسٹ اُٹس کی تعلید کیاجا جی کے پرول پر جا تو وک کا ڈھیرنگ کیا۔ شجیل نے احقہ طبند کرکے کے پرول پر جا تو وک کا ڈھیرنگ کیا۔ شجیل نے احقہ طبند کرکے اگن سے بچے کہنا چیا جا میکن شوریس اُس کی آواد سندنی جیلئی جیل کیا۔

بعل نرسر تعبكاليا. شايداب حت لورى الريحي فيه عابتاتوا بتداهي مين عاقونكال كراك كرماء يحطوا وجاتايا جھے اشارہ کر دیتا ۔اوّل توان میں سے کوئی ملصہ یہی ناآ<sup>ہ آتا تھ</sup>ی توصيط بل باده در تبيل عقى ، ميكن برما توكم ودربالما مال كرنيه كاوفت تبين تفارأغيس إس كرسوانهي تلجو بالاورجسالا مقصود تصابو أنحول نيديقة يأاجحي طرسا جاك يسا ازكان ومرتك صوت بن أنفيل إس مفيد سياه سيم آلهي كامعه توزايا اور وه كويل بهي النامسيدها قدم المضاسكة تقدير مروازع عيس جھے خول کی مرصنی کاکوئی اندازہ نہیں تھا۔ لیدسیں اُن کی باش من من كرمرى بحديث آناكيا كريفل فيد الداؤل كو كول جمع كما ب اوراس كرار وحيت كاسب كمار مكاب ومحصمعلوم تصاكر بقل كونراؤك يا رُفل سے اس وَن رو كار ہاور در ایس میں آس کاستقل سے کاارا دہ مراس کا بس جليا توده ميشفيض آباديس اين نزي سے اس ي با ير واداك يارك برستان كاخيال نك أس كم والأل يوس بوگاراس کالصور ہی ادمت ناک تھالیکن و ا دا کایاڈاکسی ارب بغرب كرموا وبهي تبين كياجاسكا بها عان داداكي ذاتی مکیت بھی اور عارت ری کیا ایا اے کے آڈیول زندكى بعرقدم قدم رأس كاسائقه راجوكتناكي طرحال كي حل ك ماند تفي مخفل كواك كابعي خيال دكهنا تصاء إلى كوارث فسوش سے بجانے کے لیے ہاری موجدی اور فعالت صرفردگا مى اورطرح تبين باقاعده بالديم يك يحدال كالميسي اس من جارى عافيت كالبيلو تعبي مضرعاً . ليسبس ليريسون رات بیس تصافی سے آجائے ویا تصالیکن وہ و وارہ بھی ہما رکا طف متوجر اوسكى عنى يجدد داول كرياد بيل سي كى يارسك مضوط چے اور کار بھی۔ لے ہاڑے کا دادا اوسی اُنظر والی ا تحسي يتيميك مامندم وتاسب

پولیس کواب اس خرسے اتن برت جمیس اولی کہ وہ کا بھل پر و داداکی گذی پر موجو دہے جس نے متعالمی ال فسٹرل کے استف رریا ڈسے کی منصر جاری سنھا کے سے صاحت انکار کرد یا تھا۔ پولیس سے قربت دکھنے والے اور کسے خیرتل فراہم کرنے والے ایسین دادا بھالی حزورہ کے اُن کے شرک پولیس کے علم میں برحقیقات بھی آئی جائے کہ جہل نے کسی

ەنسەلاتاتل ۋىكەرىكە بىدىيىتى كىن ئىسبول كىسە جەھپاقە ئىكال كەستىكە سامنىڭ كۆلەنتىن بوگيانقا .

يا رسه يربين كم يني بهتري صوت عني كربيش كت ال مب كى جانب ، ويحسى كو كيتيادا منبل بو كاكيمت إيك أس نے اس گران بار فیضلے کی تابید میں آداز اُٹھائی محق-اتنی جلد کسی کا دماغ منیں اوٹے گاک کل کوئی اول با سوچے سے من اُتھائے اینا می جائے جلا آئے۔ اتنے آدمیوں کے بیجیس کیے كن عهدي ولك تن علدي منيس بيرا كرت مروت بعي كوني ميز ہو ل ہے جو یا الے کے آ دمیول میں جی دروں سے کم منیں ہو آ چاقو کے زور پریاڈا مال کرنے سے مراد تلقی اکن سب کی اپیانی جدام كي الإسراك فاين الكائي وسفرول كي أسي فقار وروت كى جدر إجابك إيك ادا وه جى مامرك داداك قبضه جمائه كالأزبانه وهجي ول سيقبول زكرتي وم تصير أويته اور مشهرك واداؤل كوشك وجيوسته تودوري طرف بركيس كوبيرباور كوالك كاكون مونع والقدائد مناجات ميته كرم تؤس انتقاريس بيقي تنتح كركب برودادا كالاشانيط اوركياعت كدوه بمي بول جفول فيدوادا كواس طرح واست مصر ما وباست جالدكت مم دادا ير كان دائل بور ته كالرائن ان ده نشاف ير آليا واس صوت حال لمي أن كي شوشه بازي مين مضحكة خزا درمبالغدآميز لکتی ہیں میں کے لولیس نے کھی کم خیال آفینی اور ہرزہ کرنی کائی میرے رہے جائے چکے الے محص تھے بھل کے عمالے يبن يركبول نكا في هي اوروه أن تين افسال مصيول ألجنه الم

یمن رکیول نگائی همی اوروه آن تین افسال سے کیول اُلجنام اُ تقار اگر ہم اُس وقت تھانے جائے سے بہلو بھائے اور دالت ہے وہل آئی ورید نگائے تو شاید پر فراعت بھی دفت وہ ناگاں ہمائے کے کے راستے میں وادا کے گر ہا پارٹے ہم کہی ہی وقت وہ ناگاں ہمائے کہ روں پر بہنچ جائے رمینی میں ہاری جودی اور دادا سے تعلق کا ایک فراسا اشادہ ہی اُنجیس مضواب کردیتا اور بیس اپنے مُلا صف کی زعمت بینے اُنجیس جی ہے کہ اُس می نے خودا نما ہے کہ میں اپنی مُلا صف کی زعمت کوئی تھی و بیس یو گاکہ اُس رات اُنھول نے جیس ایکی مُلا صف کی زعمت کوئی تھی بیس یو گاکہ اُس رات اُنھول نے جیس ایکی گیا اور دائی کی دل جوئی کے بیا اُنے کا نقل سیمی کی دواوا کی آخری دسم گیتا اور دائی کی دل جوئی کے

ہے کہ جرداداا ورماجھی کی لاکشیس کب تک اسپتال کے مرفظانے

يمرا بتضتي دتيتين سب كجواتيف تنكسل اور توازيت ميشين سرآيار وادا كايميك باراك برآنا بحركه ليجانا واداكي سواري كيمي اس ابتمام اور دحوم دهام سے تراکھتی جیسے کوئی دولھاجایا ہو جائے بيريب بوس طح رونما وتا يمل نے تعاقب صاف م بيصار او دلاميس احرول كوشر دى يتى رسكناد كوميرت يتى ك پولایس ماہم کے باطرے برات تک کیول مٹیاں آئی راسے کو ل بنا اکرم برمرحله ببط می ترکزائے ہیں جروا درشا موقعا نے ين بارباد مجھ خاموش ہوجانے کی تلقین اسی لیے کراسے مع كريس إى واوائلي ين جرا كول كوبارى مردون والك اندهبيب رمين انتهين ڪئي رڪھنے کي اذبيت تھ بالات سترے. الفين فركم كاذبيت سنى برائي منى مصارب التلاك المصرول مع لیف مرمعوظ رکھنے کی اذبرت مصرف طبط تو مجائے مؤد ایک آزارے آدمی گزینے والے فت سے نبرد آزما ہوما آنے فالے قت پریشتے یا ندھے آو می سے اپنا آبا ہی منہیں شبھانا کہ وہ دور<sup>و</sup>ل کی بيها کھی ہنے جسم میں آگ گئتی ہو مگر آ دمی اپنی صدا بیر جی گھنے ر کھے۔ اُنٹیل برہز آیا تھا۔ بیل کے اُن سے زور آزمانی جا قد باذى كے عام رہے سكے ليے تق مكر تھے سے برشقت منیں ہوالی منى بزاد كوف متول كے باويو وقعے ال جرك والي مبيل المق

ويإل مرشيتي يثي مذووده كاشربت تعتيم جواا مارائه مجھول نے دا داکی مستنشین رکسی جانب محتین دا فرین کا غلغله ملبد تهبس موالي كيداى ديرش متمل بيعي بيتي يوث اتوم کے درمیان جلا آیا اس کے پیچے دیا تھے وہ سمی آگئے! اُل کے چېرول سيرکسي نارواا قدام کې ناگواد کې مترشح نهيل کيځي اطبيا<sup>ن</sup> تى چھلەك را ئقاكە الخول ئىڭلىت بىل كونى فىصارىبىل كياب بلك صميم قلب كياب ول تومكن ب العضول كاس ورُ شامل نہ ہرجننا انھوں نے د ماغ سے کام لیا تھا یہ ماغ کے فيصلكسي قدريا مدارموت في تيسل كواسي فدر مهلت جا ي ھتی وقت کی ایک فراسی امان جن سکے ول نے اُن کے دراع کا مهائة منبس ويانتها اكن معدد ومصيند واداؤل كوبيراندازه مو كَيَا إِدِوْكَاكُهُ إِلِكَ أَوْمِي كَ رَاكُهُ إِوْجِالَةِ عِينَا مُذَّكِ مَلِقِولٌ \* ائس کے نقش میٹ نہیں جانے ۔اُس کا زورا وراٹر اُس کی اُٹ كتفائش كم مح تشبول مع لفسول يرجلول كرجاني ب أكتر دول ين د صريحتي رجتي ہے اکتنے لوگول من وه خاکستر زیده رہتا ہے۔ ا قبال اُسی کو کفتے ہیں ہوادی کے جانے کے بعد بھی قائم ہے۔

اوراگر جیسا که آن کا قیاسس تمان تا تل جی و بال میتود عقد آریسب جان که آن بر کیاگر نری جوگی ایخیس توالیت تا گ جوجانا چاہیے جوسکتا ہے ہید مجم نگائے سے تیجال کا مفصد آن مہین سے آن پر وار اینس کریں گے۔ تیجے آکے تیمل نے آن مام لیوا دیکے تھال کرے گار برسس کے بائٹ واوا یا تھے والے ایا اسے کی کوئے نگا گرخیس نے آسے زیادہ واو بلانہیں کرنے ویا۔ آس کے اینا جا تو نکال لیا اوروہ خال یا ٹیسے کیٹرین برخوان چاہا قیام گریا نا ڈے ایک م براجھ کے آس کے باقد بحرالیے اور ویلا دواراش کے بیسے سے لگ کے بڑکے لگا۔

علاق كركسي سيموى جانب ودبهرك كصاف كالكام كاليا تعامين فيمل كانكاف بنرائظ كياريا ملاع اوردك منى واداؤل في أسه وكفي كوشش كي ميكن تصل فيدادا كه كالمراف كا عُدْم كيا أومب جيت وك ريازت كم بالرادون كى بيطر دى يى درجه وركى برركى دى دى كال سيمسلسل كانا لليم كياحار بإقصاريا ندك استوت والاويا سكند الأخال دورا چیداادرجاری دیزه اس موٹریک بسیائے آئے بڑک کے کنا دے اباحال کی مورکوری تھی مجروا شاموا درال کی جی المادما توسيط كي ماف كي علاق بل وروورتك مسلح مسياسي كشت كرسي تقي اور داداك كوك اطراف كليول العلى ده مين كفائي ديد ركزت دات كى طرح كاركيار مختاجول ادرنا دارول كي قطارين تي تقيس يشبق جا جا تيس إبر تى مل كياراك كى زمانى معلوم جواكرام جان كى بدايت برغ يول عن كيرانفسم كياجا راب بازارت كيرك كالشرك كورات مع مين وهرآئ ادُه رحم ويكني اب الإجان نه الأسك ليه اوركزامنگوایا تفاا در محلے کے بیند بزرگول سے متواست کی ہی۔ كدوه إس كارجيري محراني كريف ربين كوفي سأبل فالي ما قدرة ملتے بشتی جاجا کی رودا دا دھوری چیوڈیکے جمل نیزوزوں مصرميدهااندرعيلاكياركوني بهي وبإل سيرتنيس كياتهاا ورسي مع ہواہے انتظامان وہیرکا کھانا جہیں کھایا تھا۔ برآ دہے میں کا کوئری ہوگئی ا در کھنے دلئی کہ صبح سے کئی بار گبتا اُسے او چھے کئی

ہے اگر کے لیے میں شکایت ہمتی وہی جیس ایڈو وٹی کرسے میں

ئے کی وہاں وقت ، فرال سندیا دواد دمولو کا ارم کی بی سیجانہ کے مانہ گیتا ایک کو نوبس فوت او وقت وہ بھی بھتے واقع اس کی طرح بھیلی ہوئی آنکھیں جیسے ہی نے ساوا تو ان فرالیا ہوڈ جیسے ریزوں کا صنائی ہوئی تھی۔ اور ایک تن تصبیح ہی سب اور ایک جو اگر شرجا آباہ ہے ۔ اس کی نظر سے والے سے پہاڑی تھیں جی ہم امد دواصل ہوئے ، وہ ہے کل ، دگی مگر اس سے پہلا وہ آوریا کے جالے باس آئی ، جھل لیک جو اال کے باس بیٹی کیا وہ تو وریا د فال سے اٹھا لیا اور اس کا بیچھ اٹھ امرابیا ہے جیدی سیمیل سیمیٹے وفال سے اٹھا لیا اور اس کا بیچھ اٹھ امرابیا ہے جیدی سیمیٹل سیمیٹے برنی کمرے میں جالا گیا ایس فریا ہی بیس گیا ۔

بولین کے الاف برکھانے کے لیے جب میں ال کرنے مين بهنجا تو تع كر خلاف كيت بت سبعها و في محل التي ير ين مجل جائے أس سے كياكيا كهادم وركا ورسس إلىا دستر غوان بهيا تصاادر گفرك تغريبًا سبحي ازاد موجود تقه مارني جمرو اورشامونهي بيغذاكي فنرورت إيك رسعه ببي توب عبح وشام كى دسم سب كرنى دسم اداكر سب تقريسفيد سالتى البوس رانی الکی مرے رہامے بھی میتی میں کی نسبت اب اس کے بهت ريعزم واعماد مانظر آرم خارر ديجه كرفص بك أوت مكون بواليكن بعرايها لكاجيسيد يرامتها مت صروشكي نبين عُصِّ اور قود آزاری کی کوئی کیتھیت سے بھیے دا تی نے کھر طے كرامكها دواوريسيه وه بكه چيسيا سري دو آ د ي فرجي وجياتا آ عم عصد خوف لفرت عم زهره كود درول كالبحى توخيال ركصتا چاہیے۔ رکیسی تم فالفی ہے کہ وجھ خوردہ کو اپنے سیسوال زاکت احساس کاخیال ہی دہے۔ ہر عم شایدلوک ہی دہری ہاتھے۔ ممكن ہے دانی کے بالیے ہیں بیرے اگلان ہو۔ مهن سے دہم و کما آن أدى كى اينى نظر كافتور جوت يين أنتجيس ليف الدر كالبس اینے اندر کے نشار سے نشروط جو تی این ایک عینک آدی کے الدريهي لوبوني ہے جس كے شيشتہ آدي كے ليت توم سے بدلتر رہتے این گفری گفری میرسانے بد کتے دہتے ہیں۔

جولین نے میں جروء شناہ اورمان کی کے پیصابات الگ کرے کا انتظام کر دیا تھا تا کہ ہم آدام کرسکیس گرجولین اس خوت کی منتظامتی ۔ کھانے کے بعد جم حیاواں دہیں آگے اور ابنی مم نے اسٹریکٹر کھائی ہی بھی کر جولین سے والی آجیانے پر جیس انڈیانا بیٹا۔

ده تنها آنی هم اس نے معارت بھی نہیں کی جربات بات پر اس كاخاصة تفاكيف على جھے تم سے ايك صروري بات كمانى ہے صبح ایک الیس انسیکولین سیامیوں کے ساتھ کھرایا تھا۔ برس كم ہم جاروں يونك ورات ديكن جيت ہے مولين الے بالا کو وگیتا او کرافی کے بیانات لینے کے ارا<u>ف سے آئے تھے ہولین</u> ہی نے اُن سے بات کی اور کہا کہ اِس وقت توبید مکن ٹیل ہے۔ وولول کی حالت اس قابل نہیں کہ کوئی بیان قسے سکیں 'اس موقع برأن سے كي كملوا از تم كريد نے ملك زخول ير تمك جارك كروار موكا السيكرف حاكما والذاذي احاركياكرية قالونى كالزالى ب يونكفل كامعالمه عالس المالان كريانات وصل كرنا طروى بولايد براتفى كمفاديحه يصب أسطاهاس بيركم يذابك مشكل وقت بسيرنا جمكتيا اورمراني كوزيا وة كمكيف نهيس وى جائے كى الن سے جدري سوالات كرنے بن رشابدال طرح بالیں انتقاض میں کونی ویل سے بولین نے اس سے درخواست ى كداكرىيداتنا بى ضرورى ب تووه دويين ك لعدر بطائيم مكوالميكر ببضدايا وركض لكااكر أست أن دولول مصفطف وباكيا تواكس كے بہت سے عنی ليے جائے ہن گویا گھروالے خفائق چھا اُجانے ہیں اور اوس سے اوجوہ تعاون تہیں کراستے بولین کے کھنے مطابق أس في السيكري بست ماموى كي مروه ابني صدير اراد باینانچیولین کالهویهی سونت بوگیا.اش که کها مخمک می<sup>نو</sup> بعرآب ين مين القبية كرايك نهايت نازك بات آب كي سبه منهیں آرہی۔ اس قت وہ کیابیان میرسکیس گی دائیں كار والى تست بونے والے حافق بركيا اثر يراسك كا-

مصحيرت ہوني كرولين مبسى رم سال اراكى ميں اتنى جرأت كمال عدائني مركز رأت توسادي صداقت كي اوتي ب جس کی جوابین میں کونی کمی نہیں تھتی کھنے انگی اس نے سوچیا کرشکلا كاحواله شيدين أسيريعي نامناسب لكا ورشيطا كانام أسس زمان يرآت آت ره كيا وه دولول ايك وسيكركو قال كرا کی کومضیش کویتے دستے۔ آخرانکیٹر ہی کولیسا ہو ناپڑا ہولین کا کہنا تھاکہ وہ ناداح*ن ہوکے جانا گیا۔ اس کے لب*دیےات ک*ک کو*ٹی نهين آباب يكن أسداندلشب كروليس سي محي وقت عيرآ سعی ہے جرو کے دیکھنے رہولین نے بتایا کرائی نے المی جملے اس بابت کو بی بات بنیس ک ہے اس کا دقت تھی نہیں ملا۔ عمل جب سے آیاہے ، گیٹا کے ساتھ ہے اور اُسے آتے ہوئے ہم

بى كىتى بونى بىرىش ۋراكونى دائے جىيى مىسكا : كابرىي وه اوگ و ماره اسكته این اور اس باران كاروته پهلے سے كمیں

بھی سی جوار وے سکتی ہے ۔ پولیس و بارہ واپ ساملی جائے اورست إسان كام ب وه أوده صونده هوند كسوال كرى یولیس ال سے باڈے کا مذکرہ بھی کرے گی واوا کے معمولات متعلق الثروع سے اب تک اوا کے مشاعل کے بالے میں اگر مسى في ذراجي تيز آواديس كينا مع في كدويا دريا راك كالوالم اور ہے حال ہوجائے گی۔

جولین سامنے کی کرسی رور تھیکائے بیٹھی رہی مراد ماغ جينك بإنضار الركيبا كوشيس توراني كوائن كي جناب مين سينين كرمياجات رانى فياستشايت ووس وواس تقام كريك ایس اسد پروک باطرے کے متعلق میں سب کو معلوم ہے دوال کے سامنے استحق ہے یاگیتا اور را فن کوربیال سے ہٹا ہی کیول ر دیاجائے۔ آباجان آخیس کینے گھر لے جابئر گے۔ پوسیس شک میں پڑسکتی ہے۔ ماری جمزا در شامر بھی اسی کشک شے وہا

ملخ دوسكتا ہے بنس نے عمر وا در شامو كى طرف ديجھا فرہ جي کھ فاكديح واداكه كري بمارى مسل موجودك اوركساادران ك أك دلواريف من من ولين كالريو كهوم محالحا-

جرواتها مواور ماري مجي يهي موج رسيم يقفه جوليس وماد کی اس کے سوائس کے باس جارہ میں کیا ہے میکن اس طی وہ كنيا اور واني كي الثك مثوني كم يليم أن كم تطريس رسنة والد مغرمتعلق لاگول سيوكس وجبيد كمان پرسكتي بيئ أس كالنازه مهين لكاياحا سكآب اس وقت تولوليس كرسال تعسن ابل کاروں کی جیس جو کے آدی کے مائن ہی لنڈ اکبول زائنا اوردانی کوسیھا بھیا کے اکن کے سامنے کر دیاجائے ناکہ ووزیر كاليركفونط بحي في لين اورصات صاف كددين كه وه المسس سلسلے میں کھوٹی تہیں جانتی لیکن لوٹس فیلائی تواہے کیون مطيئ برير بيرانجي سوال ريالولين كالمشغلة بهي يب شول بجي ا مر بر ویکھ بنرگداک کے تحاطب پرکیا عالم گزرجائے گا اینیا ویاکراش کاباب مجمعی کے ست بڑے باڑے کا دادا محالو بھے فك كيا سواب كمه بعي يحيانين سوكا كل سوآس ياس ك عورتم جرج ميكوئيال كرتى رى بن وه أس كالول ين جي يُرى جول كى بيكن إيك بيى وقت بين التين سائير انكشافات مصروده

ى آمدىشتى جاجاكونى بعى تمذركر شبه كالكراس طبح توبوليس ادر

جمروا ورشاميك وماغ بين كعثك والإي تجيوان تصالية طوريراخذكيا تعارسادا تردواك دولول كريلي قاداك ك ليرجيس ايني صرورت محتى بهم دومسيان مي مزورة توصيان أن كأكباحال جورًا ورنتها وأكب يت الوليس قد ماده يصرف ال تهلن ساتھ لے جائے گی اور سلامول کے چھے طال ہے گی کے بھی جانے یا جہاں ہوئا رسانجیس دکٹر ا ۔ اِک سے قبیاہ یولیس اور کیا کرشکتی ہے۔ بہال مدتما می اور دسوائی سے کون براسال ہے۔ بیڈول عربی وات میکی ایٹ سے خادی تو اُن دداول كى خاطر معنى - أن كريس ويس نودكو محصوفار كهذا ب صف بیند داول کے لیے بجب مک اُن کا موملا استوا ہزہوجائے 'اتنے دلول کے بلے۔ تعاسى ليمرى فرح في كمر منين يات تقرير ماري في معتق

وبان سے کہاکہ کول روا کو کیلائش کو آگے کردیا جائے باکسی

اور فواكوكو كوني والطرائفيس باور كراسكات كراس اجاري

نامرادي كي حالت بين بيسوال مواب تواميس ا ورشكسته روين

کے بٹواکٹر کی بات ولیس نیوں ٹالے گی بھنی وکسل کی بھی پڑلی

حاسكتى ہے۔ جرونے مارٹی کو دھ تكارد ہار مارٹی كامشورہ ايسانط

مہیں تھالیکن اُس لے تورہنیں کیاکہ دانی اور گنا کے محد دارکون

وک بیں اور ایسیس انھیں کی نظرول سے دیکھتی ہے۔ برعد اولی

قبل رسمتي إور برغندرير أسيط كالمان موسكت وليس

کرنی ایک منصص تهیر ہصبے فائل کرنہ باصافے بولیس کی فذی کے ڈار

ل ایک ہی صوّت ہے کہ وہ دولوں اس کے سامنے جا کے فوقولی

استقامت كالتوت يساعت كروصيك كاره ولايس كربر

سوال کا جواہ صرد سکون سے دیں عولین کو اُل کی طرف سے

لاک ہوش مندی بامصلحت کوشی کی ذرا بھی پوکشس گائی ہوتی

قوده لوليس كومنع مزكرتي أسيمعلوم تفاكه غم توسنت كي طرح موتا

ہے۔ نشے سے کیس زیادہ اندھا اور سرا۔ اس عالم میں وہ وصا

ہے کیا بات کرسکیں گی وہ توسیسکے ملکنے لکیس گی ''انسواں کے

ہوا اب اُن کے ماس کینے کو کہارہ گیاہے ہولین کولولیس کی <del>لا</del>

مع يولو في نبيل معي كروكسي بالعنت اورزاكت كالحاظ دي

كى نوليس تواتفين ايك يا رُسينے اواء شهر كے شهور داواك

فاقان کے طور برنے گی کون سفارش کرے گاک واوانے

الميس بالسيس بهت وكسشيش مل بي ركها تقار شهزاد إلى كي

ا ورساری زندگی دیشم ہی دیا تھا ۔ *جولین کومعلوم تھا کولیس* 

تاليد بالدرين على وفي كوش دكورك أن سعدمات بنيان كور

كى ليھے كى مروت إلىس كۈنىلى آتى۔ آتى ہوتو وہ اليس آي

كول جورشك إليس كافترة امتيازب شك إباراتهي المهير

یک دوشنی کی کران ہے۔ شک ہی کوئی داستہ دکھا باہے میں لقین

عى ماويل سے إلىس كو بمال سوالے كاليس منظر الك كرنے ميں

محل بیش آئے تی اور ہائفزخن سب پیم ممکن بھی ہوجائے ، گیتا

لوردانی میں اینے باب کے ترکے کی کوئی جزأت عود کرآنے تو بھی

اللاذم ب كرايليس الن كربيان كي سا دگي كو بها اس زير اور

معمار پرخمول زکرے ہم حواد حرانا ویے دینچھ ایس بہی۔

مارنى مجيرتبين بإر ماغضا كرنس خطريس بيم موجو وبين كيسي

كالمنهب كوني إيك تيرتونشا ني رعبتيتا بي ہے۔

باربادميري نظرت كاليعاتي تقبل أسي سربها يسيمنا لى جائدت مسكلات كدك أخيس دك ما حائد وه امك مختلف إنسيس الاسب كرشناجي كي طرح شكلا اين الحصول يه لبتبااوراني كاحال ويحدسكآ بي سيختر ولين كويس فرشكا كالا یاد مہیں دلایا شکاے اپنی تمام است تول کے یا دروانے کیوں بصابحانين مكانفارأت يكد كمت كاطلب ليزماطون میں اُسے مداخلت کی ہوت دینا ہے۔ گوالیک سفادی کے لحالا میں بہت سی الفتیال آشکاراکی صابق اور قدم درمراس عروري عرصروري وانتول كالمستخفقال وباحائه بمراتوكي نبين وتؤجل كوشايد برب كوادانه ويتحصل امتد سياله بغرشكال كونى بات كرتے كاموال بى پيدائىيىس بزاتھا۔

: برجند كداب بم سيك بالسين في الكاكور فرينس ربنا عاليهي كل شام كهاك برحياتيه وقت دوجن حقطاب كالتطهار رد باغدا ال في أب باقدر بالتصده عد من الله والك شكاك يدنجه العلق خاط كالعاصابي تها اور إليفي منعد كاليمى كدوه برطرح باخريب اوجهدت وه وكي مبل حال مكا تفا توائی کے پاکس وسیلوں کی کمی تین بھی کا ہے وہ ای مبتحرين وابوكا اوراب شايدائس اليخياس معلوم بوكيا وكا ل العل كان ب اوراصل من بن كوان بول يمير الماريين أس كے علم میں کونی کی این تواب شب سریای جبر گی جینگا کا باڈ جاتوك دوريرهاصل كياكا واقنية بالم فال كربائي برقيضا اور بھی ہبت کھے ۔۔۔۔ ماہم کے باٹسے براغل کی گذی کنیٹی کئر جی اُسے بیچ گئی ہوگی اور خر کاروں تے مب <u>کھ</u> اینے لیے اسے

ابنے مثابیدے اور تجزیے کے مطابق بایا ہوگا ۔۔ كوالف كمن والاب تصرف ره تهسيس مكتا برصانے كا اگر موقع نه بوگا تو كھٹا ئے گا

اس آگاری کی آسودگی کے باوجود شکاکا انطاب کم تونے كريجائي فزول بوناجا بيديل كالنبت إب صوت مأل بالكل بدل كن ب تصل ما مم ك يادي ولك متمرك من وي باطب كاواوات سوتسكلاك ليداحتياط لازم ب كراهي وم أسى احتياط كرسب ساده لباس لمين بهال آيا تقايغود بيحييني أس كيعيثيت كاخيال ركهناجا سييراس كيعيثيت يرتزت نا نے کی صد تک ہی سفارٹس کی جاسمتی ہے ۔ موجود بھی اِس حدے تجاوز نہیں کرے گا وہ ایس کا ایک اعلاا فسرے اور يرفطا برأس كے بيدائي ونابات وال ونابات كى جاسے ليے كتنى الهميت بيراريهي مانت إين السير بتانبين يحظ سرشكالا جييا ذاين اور باريك بين افسر بريياد برعور كيه بغير كون محملي بى جارى نيىن كرور كالمحل سال يعيف كى مات توجد كى سات شكاك رامنے زبان كورنا خود مجے كجد نا شامب الكتا تھا بولين نے تھی غالبان کی کھرسوں کے اس کا مام نیکن کرایا۔

سی نے بنیں کہا ہزاراً دی ایک سمت ایک ہی الانے سے دیجھیاں تورب کوایک جسیاد کھائی دیتاہے تعداد سے کوئی فرق بنبيل طِيناً مِزَاداً وَي عَلَى مِكْ عِلَى بُوسِكَةٍ إِي اور بِشِخْص ایک نیامنظراخذ کرسکتاہے میآود پھنے کی نیت پر شدت اور مثرليت پرخصر ہے كون كتاشا مل م كيكائي جبتي ہے ۔ اكن لينول كررول مي دري انديش كورش كرام تقر من سيم دوجارتها مولين كوبهت ويربر وكفئ هتى أس في أنضاعا باكو جروني أسروك ليااور وزى يحدكها جومأل كارتم يس سيكوني بھی جولین سے کتا ہم و نے اُسے بدایت کی اگراب وہ لوگ وماد آئیں تو بھی اعلیں ہی جان یا جائے اور بہترے کے بولین ہی أن سربات كرك روياكوني مروتهين جرد كاخيال تفاكرشايد اب ه ه آیش بی نهیں اور اپنے پہلے ہی اُٹر پر اکتفا کریا تھیں الذازه بوحبانا جاجيه كدو واره تعبى أمخيس بي عوام وياحاسكنا ب كيشك بدار كال بهي نشأ الوجير كسي ترود كي خرورت إي مہیں پیرتوسب کی بعدار وقت ہے۔ اب ہو کچر بھی ہوا اس کے يلے بين كالاركانا جاہد اس نے جالين سے كاكدوه توقع لمظ ہی جھل کویرمب بنامے چلہ کھر دیر کے لیے جھل کاکیا کے

الناسانفا إرث ہوں اور سے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں۔ ہولیس کے جانے کے اجد ہم انتقابیں مسکتے ہوئے بشریر لوستة مبريسي كونبينه منهس أفي شرباره اور فرخ جاك كالشت <u> ریم آیش تروقت کا امااره جوارشام بیزیکی سخی ترم بیخونت</u> كرے سے مل آئے جيسے كوئى توك ورتني ہوجيسے كا ڈى جيونے والى بو-بابرآ كرسي شائر وهلك كي رمادامكان قارقى ين ووبا بوائق عارت ك بالرفيرول ك أوليال جاري تين أَن كَ أَوازِي الدرمنيل أمري تعين بشق جاجا في مرشام إلى مارى روشنيال جلادى تليس الدكهر بيريس فيظ بجرك يفيضى

اندهیک کااحیاس میرو آدمی تودکو کیسے کیسے بہانے ویتا پیروموت رجواغاں ہوناجائے ہی*ں سے بر*دیھی ہوئی کرمو<sup>ل</sup>ا بر منت وس من كرا من الرائد والراكيلات الكاراس

جراه بلكة آساني زنگ كى سازى بى بليوس تما جى تى برش دولول لى يزران كم يليد أنضاً لوكيلاش فيدس جريك كيا بصير بهت تول كابيرا بواجو يلف أواب كدك ديا الدرطي كن كيلائ يرك

براركرى بينظري مرابات المي الحصين ولوي جوك ورتك وہ اٹھے دونی وونی استھول سے ویجھتارہا وو کھ کئے کے لیے

بيناب تفايمي في دهيئ وازين إجهار كيابات يهيء وه مجل ساليا "كياحال به آب كائ وه بيترسي ساليا.

" تعبيك مس " ين في توس وي سع كما . "موريه بهي من آباتها أب بنيل تقية وأج بها يش في توبك كما الب « آب كومان كرجد منط لعداى -م المولى قر مصر مين تااا

ویس میرای متن دیریا وه جلدی سے لولایاس خرخرکے

يحسيه هااستنال حلاكبات ين ليسوجا الس كانتكريه اداكرون تكن أس كي انتكا کے جواب میں بیٹنائنسٹی جھے معنوعی لنگی بیاسے اُواس کردیتی ہیں خاموین الوه ورای معدلولا گیباند مهت از ایاسه یا نمی کیا كتنا كوني آدى سى كے يصراري دنيا جوتاب كي لكا يولا كا حال بھی کھید کم عزیدیں ہے رات گروانے کے بعد قریرتک ماکن رى ادرىبى .... بىلى كاذركرتى رى فيد مروضى مى كىلى! بناؤهم كالرسكة بين بنوشى الني شكل كمول جوني يريز دينااتنا أسان كيول ہے، وات ہو بيش رہنا جا ہتی تھی بين ہے زبرد تھا

ماقت كيارا «كيول كاحرج تفاع" وكوني ورج بهبل تقا الديس فصافه وسرعيي بوالمرتبعي معنى فيراس سيرت ورالكاتب « كيسا دُّرا وه توايك نهايت ..... "

میری بات اس نے کاط دی " و کھی بہت تجمیب بانیں كرفي للني باركش كاحداك الم ينطيع أب يدام من ك أَنْ بِي بِنُ فِينِ كِياتِهِ كَالْمُ مِنْ كُلِيا كُواصَاسِ بِوَلْهِا بِي كُوزُونُو انعی بہت ای ہے۔ گیتا م<sup>یں گفت</sup>گی کا حساس سناجا ہے اس ط وہ جلدای ... بن نے اس سے کہا مر اور لوگ کیا کیس سے انہا مانى برلى د دول درسك ي

29 LS = 13 11 « مين كه انس كامطلب تصاكه وه مختلف لوگ ان "وه مجراً" ہوئے انداز میں لولاا ورائی نے وضاحت ضور ی جمعی تکوئی اور بات جہیں اسی دن گرمیں ایک بار آئے کفل کے بات ہویائی تھی کس اُسی دن سے آپ کا پرجاہے کہتی ہے تم نے فہر صاب كوري نبيرة بكاركة عالك أوان تصدلول كالفرط كياب ووهتني صيفت ليسندب أتني بى اصوالي مى بيب كآب كريائ سائل عالي عدا

مص معادم تصاكد كيلانس ك فلي دماغ يركسي أجل ی ہوگی، طرح طرح کے سوال دارا ، پاڑا ، چاتو اخوان پولیس اس نے اس بات کوئی سوال نہیں کیا کیونکر اُسے اپنے خاطب كرا بيكية كان تعارد مات بمث كدوه موسم كى إلى كون تكاومتب وكول كاشعار جوناب اورجاف كياكياكمار بامري تغري بآرير يركي تيس كانول كرماقه أنكحون كالزكاز بھی صروری ہے۔ بنیائی منتشر دو توسماعت آوھی رصباتی ہے تاجمين مرباك جون بال تخيار إيجل بالهزيين بكلا مراشال تفاكرته برزكها ترك لعدينين توشام كوجهل ضرورتسي طرفتك ك في كي الدين المالي كاليك يى مداوا، سار مي والواكاليك نى بوات كرېم كى طوراك لوگول نك پېنچ جائيس جغول نے التغيبت سولاكول كودرام برام كياب سب سرزى س بندی میں ہے مقصل نے اولیس سے وقت کی رعایت مصل کرلی متح کیکن پرمهار بالکتی ہوئی تلواد سے اند بھی معلوم ہوتا ہے۔ جھل کو کوئی جلدی تبین ہے جبھی وہ اطبینان سے اندر بیٹھا ہے۔

يس في بالش كرمامة الثارة ولين مع إجرايا تقاكات نے ایس کی آمد سے جھل کو طلع کرویا ہے؟ اس نے اتبات میں جواب یا اور تبایا کہ جواب میں تھیل کے کمروثی وہی کہ<del>ا ہ</del> بوجروف كما تفاراس كما وتوديقس مسترك كالإسبع

جردُ شاموا در ماري كے جيموں پر بھيال وفي وُصدر تباري تحى كه ده تعيي بقل كى اس رد دوندح كا جواز سيخف كي كوشت كر رہے ہیں و و بھی اس مطر ملتھے تھے المجھی برے برشلنے لگے المجھی برآمدت مين جليجات اوربيراك ويوس بطريان وسول بر وهد وجاته تبعيل كي ماخير بيسبب بعي تبييس وركت لقي و ولول بأنيس مكرتيس ألووكسي مت كي شان دي تبيين رايا قام كواس كوشه تسيني يدوكوني الهام ورئيس رط-كياده انى الل سيم لاقد آجائیں گے اچھ باول الا نے بغیر گلی کلی کی خاک جھانی بیسکتی ب باجر بین کا مجل نے اُن لوگول کو سیجان لیام اس لیائے كوني عجاب ميل وركوني اليهاسي ليتن وراسمتنا ورائي بوئ به كروه لوگ أس كى دست سدو ورسيل اين مسى قت بنى دواك كم ول يريني سكتاب واس قت توليس بهاري نقل وركت يركمري نظر رك دو كارى موجال على جائيل كاروراك كاطرع بارى الكوال يدى وكالديد الملك والال الى يكا او الكريد مجى يەوت كھ كركوال جيس كرريع جو كاليتادرداني كے جيئ دیکھ دیکھ کے اُس کا خوان بدت صلتا اوگا۔ اُن کے آنسولواک کی رگول میں ملکتی ہوئی آگ اور پھڑ کا ہے ہول کے جیسا کواش نروليس مشيش بركها تعاكدأسد أتني دركة وص كى عادت

مگروہ رورش فودانے وہمن کان می تعلیم تھیل نے كلوج لياب ياجو البحق مك أمسس كانتكاه كي زور مبلس أ سے بیں کل سے میں وال بر سام اور پرنڈال واقعاد میں کیا بالرب كامروادا علاق كامرآدمي سراني واورماهي كمماقة زندگی گوزاری ہے اور جوکل اُل کی ارتجول پر البنے کسی عزیز کی موت کی طرح گریم کمال تقط بیسوال اُن سیکے ہینے بھی کو چھا ہوگا۔ باندے اور سکندر مے مسمع باڑے میں کہاتھا کہ وہ لوگ ہوگ دريان يكس موروني معضام يادنهن كسي ادر في ال ين كاظاركيا تعام خوديراول بهي يي كتاقيا وريري نُكابيك ل أن سب ريسي ين الكين سب يهر الكريس الطراق

الزائرة يتين جارون سيبروا مدجري كرابن دادك

بالسيرى ويحديدال سريداندهيري ويان تقيم تفاعلات كى ايك عولت كي جان يعن كم الزام من راجن وكر فاركرايا كياتها. عورت سے راجن کا پراٹا تعلق تھا لیکن پیرو کولفین نہیں تھا کہ راتن جيباول كازنده داداكسي ورت كونتم كرف كاكنا وبعي كرسكنا ب يروشنة بى برواندهيري علاكيا تصالبعيش أسى كي زماني تص معلوم جواكداس كاعمآه درست تصااد رضاحتي مك و د كياب وہ دلیس کورائن کی بے گئاری اور کوانے میں کامیاب و کیا ہے ادراب راحن جدون من حيل مع جيوط كراميات كاليكن الجي اندهري كرياد مري تحران كريام بيروكا وبال دمنا صوري ب اندصري كمياز مركا بحتاجي ماجم كم ياريسا أنا تعااس ليه پروک مصبی فیصداری بھی تھی کہ وہ راجن کی مدد کر پہنچے جن لوگوں تے راجن کونس کے الزام میں جیل بھجوایا تھا ، وہ بیرولی وحل الذارى سى خوش نيلى بول كے بيروداجن كے ليے شوت ورشاقي جع كريما خدا اوراش في الذهبري كم علاق من جاك يالا امنتشر منيس بونية وبإحقاء راجن كي زندكي أسية اليند كونية حالول كي موت تقى أسطل ية توزا كريرو كاأل لوگول كى طرف بيشا لازم تھا-راجن کے پیٹواہ خوداً س کے پاڈے کے داوا بھی ہوسکتے ہیں

دور کے بافروں کے خاواتھی کیکن پر صروری نیس کہ وہ واواتی ہوگ اوراک کا تعلق بارٹ ہی ہے ہو۔ وہ کرائے کے آدی بھی وسکتے ہیں۔ ڈاکوشور کے ورزیبر وکو انھیس شاخت کوئے یا اُن کی جانب پولیس کیا تھا وہ اُندویری کے بااثر اور صاحب بیٹریت لوگ ہی جول گے۔ ساب کو ایش بل کا کیا اور نول کا کہا ہے۔ اُس کا نول وی جول گے۔ سے جو مک جانا ہے ایسا دادا کھی رکھی انتقاب نے واکھی آنہ ہے المنظوری کا بارا ابھی اُن تین باڑوں میں شام تھا جس نے بردکی عدم مجودی کے دو اُن باتھی برائے کے میشا جین با ندکر دیا تھا تھی مرد کوکوری

کے پس جانے کی خورت نہیں پڑی جدا کہ دوالی کا کے داوادینااو فار ہے کہ داوا جاری کو خرواد کرنے گیا تھا کہ وہ کل جسے تک اس کے پارٹ پر چیتا بہنچا دیں توخیر ہے ۔ داجن کے پاس بھی پر وکوبانا تھا گردوری جس نے اسی فرزائے دیکھا تھا ۔ وجسے کی لوگی ہے کر حاص بڑی گار دوارا دے کامضبوط واوانوا آیا تھا ! ندھیری کے ملاقے میں اگرا پر دھی کا دوبار کرنے والے برسے سیٹھول کو اس سے ضاد کو کما چاہیے ہیرونے واضح طور پر کھی نہیں تبایا تھا لیکن اس کی آلوں سے بھی ظاہرہ وزائے کا دائین کا تقدیمان کرنے کے لیے علاقے کے کسی جوشلے دائیں ہیں والے اور کرائے کے آدی تر پر کے دائین کی جوہوں

عورت كوازيناليا -عب مثين جن وگول نيائس ون کوشتم کياہے اُنھوں نے يى دادا كالعاقب كياجرا أكره دواتى إلى مكادى نيكن تقية وأكن أك ينينالياآسان نبير ب اس سيط الدهيري كان الركي وگول کوشناخت کرنا چاہیے جو داستن کی حکمراتی سے نالال تھے اور جواور بلقي لس طور بال كسفية اور وهيل بيت رسي تقيد رسول والترجب بيروه مايقي كدما فذكانت كدجا ليسويل يولين كمكر آياتحالودية مك جل سے باش كرناد باتھا ہوسكاے اس اس مسلم من قبل كوكه تباما بوا جوانوه مب كوشيل مك مي دو جو كا درجية مك يجل جاب كاناس تك مي ديس كالنبيري كيارك وي داجن العالم النه برمايتي اوردوك یا و ال کے داواؤں اور اپنے علاقے کے امریسر لاکوں سط بھی گئ واقف ہوں گے سے زمادہ تواجی اُخیس جانیا ہوگا۔ یا ڈے ہے آدی لفرت وعداوت کی لؤعلہ مؤنگھ لیتے ہیں۔ راجن نے یا اس كراتيون مي كرك كانب الكارنيس كيات تواس کا بہی مطلب کے کہ وہ کئی کھے طبیتیں کریائے ایل وہ کھی مذبہ يىل بىل رواجن كاكوني ايسانمايال حراف تېيىن تصاحب كى حانب ير ربغ يرددانكي أتفادي عائه

اُدھ اندھری کی پالیس کوئجی خوب ملام تھا کہ راہوں کی وکالت کے لیے ہیروا فدھیری کے با ڈھیر آجا کا ہے بین جادون کی اس مزت کے دواان راجن سے ملف کے ایلے ہیرد کا کئی بازائیس کے مقانے ربھی جانا ہوا ہوگا۔ پالیس بھی اس اندیشت نے برز نہ ہوگی کوئسی نے راجن کے لیے بیروکواس کی فعالیت کی مزالو منین وی ہے۔ ایک فض کو داہتے سے شادیا کیا ہوراج کے لیے بیر

بناہوا تھا۔ آیک اجن کو ہٹانے سے کیا جال جوا اب ایک ایس خصص اندھیری کے یا رسے برموج دہے ہوئی واجنول کا حال جم ہے۔ برجی سمن ہے کر برق کے اعیس بیجان لیا جواور والشر تامل محروبا ہوائس کے خیال یں ہیلام صادا جن کے وقاع کا ہوگا دگری کو محدود اداکا یسی طور جو ناچاہیے تجسل بھی ہی کھر کر دہا تھا لیکن بھی کھرداداکا یسی طور جو ناچاہیے تجسل بھی ہی کھر کر دہا تھا لیکن بھی کھری درات تائی بہت گوال پڑھا تھائے ذندگی کی قبیت ہے۔ کوئی کی ذندگی حرف اس کی تبیس ہوتی اورجی می زندگیاں اس میں شامل ہوتی ہیں۔

اوراگر بسب براقیاس ہے کہ پیلے اندھیری کی طرف قدم أتضا اجاج الدهري مي على أسلانكما مع تويد ومراكوان ہے۔ جاری کے خیال نے کئی یا رمیری آنگھیاں انگارائی تقین اِسُ کا ما مرآنے رکئی ارمیسے رہائے جیم میں آگ گئی تھی مگر حیب بھی اُس کی طرف کفڑھیا تی وہ اپنا ہی کوئی چیرہ ایٹاہی کوئی مکس نظرآیا تضارًا نسووُل مِن دُو بِي رُو بِي لا لِي لا لِي أَنْكُمِينَ مُسَسِّعًا مِوارْدِ وَمِرْوْ واليمونا ساكوني عيمه وه اتناسي أزرده ادر شكسة خاطرتها عتناره ہے رفاقت کاکوئی علی ہدعی جوسکہ اتھا گلیاا ورفیجی نے فیصے بنایا تضاكرهم ران فاوااورماهيم يركوني في تجارعي بالأسدير يوجو تقار بيطي كني دن سے و دولان تعاملات رات برونے أس كم جے نے اور خراب کے اور سے براجا تک بنچ کے اُس کی کوشانی کی بھی ائس كربعت جارمي بيشة ماتم كه بارسير وهرناوي بيطهاريا تقارآ فريرن أسمات رويا تقارات مطاري سي فلاب كايارا الهين عيساراس كي موصوف يرنهين عني كرحاري في مرايك عَلَم كَيْ تَعِيل مِن فِي القورلينية نعيبه ال*يساح كا كارو*با ربند كرويا تقاول كاسبب يعيى بوگاكه جارجي، ماري كاشوبرتها اورماري پر دكومېت عویز تھتی این بیٹی کی طرح برولوں ابتدائی سے پر دیکے سامند اسے تقے دولوں کی شادی بھی اُسی کے کرائی تھی پیرونی کے جارجی كرباز وكؤك وكنك كالمت وورآزما بنايا فعاءاس كي الكليول لوجا قركا وزائت ناكيا تقاريروري في جارجي كوتلاف كم بالش كى كدّى ريتجايا تصاء

بمبنی آنے کی دوسری دات کا دافقہ ہے 'ڈیٹر ہو کینے پہلے جب پیروسیت اور بھل کے ساتھ اُس کے سامل اڈے پنجا تفار جانجی اُس فرت نے میں بڑر تھا دوسے دن دہ یا تھے پر پھیٹلے ہے کہ

آباتوبراباغالت میں ڈوما ہوا تھا۔ ای*ں افصے بی دوست ہو*کا تحكر ووكرف أس كانظرول عيس البالحويا جرازته بحال زنه كى توصي بن لكاربار برسيراي سفادت كم إيان تعبايد كے ہرآدى كى بهال كى ترميرى اور جل كى توشوي كال كرنا عای فی مراجی میں مانا تھاکہ وہ جاری پر ملاہے۔ آئون اتنى جات كمان ساقى بروك أس كرساء يما برايحى كالما تفاراك فالساس جورى يقفيه كاكاربار نبعدك كالمحم وإفا بازارى ورول كاكار بازج باف معادا كاستيرانس بيان أسه بالابدر بين كيا تفاا ورائس كي أثكيال عبين اف لي قيل كرده سيشك يصياق ورم بوجا أرب والمراحق كدورى بل كاكتنابي كفرا وديروك بغيراً ومصابحي نهيس بيرويك وم مع توشرش أش كالقبار فرول وتا تفار برحية لأكوى بوازوما ب اتن بری داوانگی کے لیے کوئی مٹری صد کول زاہوا تھا ہے۔ جارى إيبادلوانه نهيس لكما تقارمه جواز تجعل مجي كاأسس كي اردن داوج ليتا اور فعل كا وقت يى دالما يا رم ك آدى أن سے بیط ہی اُس کے محرف کرڈ التے جاری سے ورسکے درمیان إن طرح موجود رستار السامين عن الما كي تعاد أن رصار على ا مینے رین دہت اُڈرینی بھتی اور میں جو دیاغ زی کانٹور

عَلَا كَهِ جِدِدِ آباد سے بمانے لعاقب میں <u>آنے والے</u> دوآدموں وہجی یں نے کھرے میں کارے دیکھا وہ ووال متی دن تک ماہم کے يارُك كى إيك تنك ماريك كونفرى بن بنديج يقر سيقتريك اغير بحورد إلى تفاكول كروكه وه بالف عقران سرياداش نهیں نفا پڑلول کواس سے نبادہ اورت کی اسٹاعت جیس ہی ۔ كلياا وركهج سريزه الوشي سأنفيس بالميدلات قيائسي يرفري ى مالت ين الفيل من جار جور آئے تے جائے فكانول كائي رات سده واخت نين بوسك عقد أكنا كاهالت كال قابل ذهي كدوه مزيداك أن ي بهني من تغير يجين أنصول أي ي محدد ألا كالنخ كيا ووكا ورجلات جلدليف آفافا سيتمت جنك كنال معتدلنبت شاه خال كي خدمت عين ماحتر وكرارا واجراؤن گزارک بو کا اخیں مزید کک کے ساتھ بنتی جیے ترین ازران ای تلكشس بادى نقل وتزكت وتفكر يجفنان ويقع لناري كولي البنية كالفكم يسير كووبارة بيثي بعيع ويصرحا نباكا امكان نهايت وزي معلوم وتاعقاران كالمقصيصرت ابك تصاوا بإمان كيريس تعل جوابر كدو خرب كامراغ لكاما الى ي على كسيان الى

زندگی فرط سی-

مفركے دوران بہرم ہيں دوآ وميوں كو بم نے رہل سے بھینک پانقااور دوسے ڈکوّل میں نیار بیٹے آن کے سلیمالیو كوناكام أوثا دياقفا أتقول فيكسى ادرأواب توات فطب الدكن على كام تاباغدا أن كربان كرطال أس كم طاوب كي اس جوابر يقه بيل م يتي جويئ ساري يُزواد سُن كائس طالع آزما أواب كابهاز بهت لرزبوا موكا ضاحبان ذرك بعاقي جاراز جوجائے ہیں اس کی دہر ماز کی کے ملاوہ سنگی بھی ہوسکتی ہے مرحند کہ اس اتش مخصب میں جاری شکر گزاری کا ایک بیلو بھی اوا کے بیش نگاہ رہنا جاہیے ہم نے اس کے درخرید ل کو محری میں بند كويك ليقي ويل مع زمين برهرف الأهكا ويا تقابيم بنيس كياتها مرادي كاكياب ونيايس ت كران أورست ارزال جزارى ب افتادهاد برصاور بل جانات رمل توسادی و تباکیونا بھی تھوائے ہیں ممکن ہے والیس جانے والول فراین بزرت کے انتشاريس نواب كرر وبروباعتران بهي كرليا جوكه أغيس بأك ماسفا بين فرساف كالمام مي بلف رجون وفارا سيانكان تراو تفااك اورنا زمانه بيجال كرنواب قطب الدّين على كي كول ين عير كما جوا خان إيك لمح كريار هر وحم كا جوكا

اگروه وہی تھاجس کے حید آباد میں امامال کی حوالی پر شرينون مانرنے کے لیے بہوسلح زور آوروں کا دستہ جیجا تھا آو ده بم سروب الف تقال من تشاره جائي والى كوني كي بمار تعاقب كرسفوسية إن آف والول في لورى كردى وكى - أنني مشناماني آنده كم لياضياط كاسب موني جاسية الم حالت اشتغال مراصتياط كي تلقيبن مجي اورزم كصول ديتي ہے جبازاً إو محان اقبال مندول بحياس مال وزركي كي سے مذرورو اثر کی ایسے میں اوالانے خو در واور ول کی طرح آدمی کے سرش اگتے میں واب منت بھائے تزک احتقام الاؤلشکر کا منظر ہم نے ايني أنتصول معيد بجهائها . نواسة طب التدين على هي أش كأكوني ہم مرہوگا وہ ایک فوج کی قوج تبارکرکے ہماری سرکونی کی ہم پر روار کرسکتے ہیں کہ جم میں سے ایک ایک کو جن کن کے ختر کرا جائے اورلدل جيدا آبا دين جامع يلفن كانوبت بي كيول آئ يراك كاآباني شغلب بياست مي ارد بوك جما وركويه بيل والناك حواس حزود منترة كربيكة إن ريامة في ما هرافتيل اين وتت فرتبت یر آنچے آنے کا کھٹکا بھی نہیں ہے ایاجان کی حوالی کے افتیار ان

سفرین جارا بھیاکرتے والے متہرکے تمام اڈول کے اداد عام اب کے علی کے طاز میں شہر کی تھی انتھوں کو جائے گئے انگار از بہا کے موجدی میں جاری کھونے کچھ اسی شکل بھی جیں ہے اس کے کے آدمیوں کی فدمات بھی خربہ سکتے ہیں جو آدی سے نیادہ تواب کے آدمیوں کی فدمات کو بات کم درجے کے فیصلے کیے تھے ریا ہی ایم نے میں دو ہر و بیوں کو بچھاتھا الن کے پاس بھیار تھا دلال کے کہتے کے مطابق انتھاس کا موجودی سے اور ادادی کی جو اور ا

ان تمام دکود دا داند شول کے باوجود مرادل افغیل ہیں۔
جنبش لب مسرد کو تیا تھا ہوں ہے اپنے جا اس کا اسال الفیار ہیں۔
کا خلفت ارتکا تھا یہ وجائے اواب شت جنگ ہونول تحلیاتی ملی نما اوباد ہم وجائے السال کا اسال کے شاکن ہیں۔
ملی نما اوباد ہم مورد یا کوئی اور تواب داجا ہوہ آرمول سے نیا ہ ایسی مرکز اللہ کے شاکن ہیں مجموع ہے۔
ہار امرائی می کرنا جا ہے ۔ جاری تحیل میں نواد دکا کوئی تیش بھا جند میں موال کے شاکن کے موال کے شاکن کی اسال کا اللہ کا خواہ ہے۔ اس تعیق کے بعد النظیم میں دو علی کا خواہ ہے۔ اس تعیق حال کا حالت کی موال کا حال کا ایک کا خواہ کے اس میں ہے کہ اس کے موال کی حد دی دو ایسی النظار کے اسال آن کا ایک آن اللہ کا ایک کا ایک

اُن کی دانست میں اُن کے جا ہو جشم کا اندازہ ہیں توب جوگا۔ جاری مثناتی مستعدی عربم ادرارادے کا تجا اپنی صالیت اُن کی سطون شوکت جی کوئی افسانہ تاہیں بڑی حقیقت جیوتی ہیں کوشا منیس میں آور جسل صرفر کردیتی ہے۔ اُن کے خیال جس سے میں گوریے ہوئے شام کے درائم اتنی جاری نہیں جو لیے جس کے جان کا ہے کی حوالی کا جس تھی تھیں خوبیاد ہوگا او تھی بہت ہے۔ حوال ایس میں تو میں تعلیم کی نہیں ہے۔ جیار آباد و عمل کا رکال طف سے میں مکمنہ اقدام کا حداثہ انسیاس ہے۔ جیار آباد آئے ہماری

مندی کاتفاضاہ افغان اور بیس ایک و مرازی اگر و بالیا یہ است کی مادو است کی میں ایک و مرازی اگر و بالیا یہ نے نیازی کا است ایک و مرازی اگر و بالیا یہ نیازی کا است ایک میں دو لوں است ایک کے مادو است ایک بی مود کے بیان کی اور اس ایک بیا ہے ۔ ایک میں بالگیا ہوگائیم کے بیان ان کی اور اس ایک سے می مختاط سخرکے تھے میں بالگیا ہوگائیم کی افغان کی جوا تاک و لئے دی ہم آئی دو لول کی جوا تاک و لئے گئے دی ہم آئی دو لول کی اور اس کے بیسی میں ایک موقعی کی اکا اور کو کی سے ایک منتقب اور کس طرح آئی کی اکا اور کو کی اس طرح آئی ہے ایک منتقب کی سے بیان کی موا تاک کے بیان کی کھوری کی سی طرح آئی ہے ہے کہی تی تی تھے کی کا اور ایک ایک ایک کے اور ایسے پاسان ہم آئی دو لول با مراو دو کے بیان بیٹی کی کا جواز نہیا کہ کے لیے کہی کے دو کوی میں اس کے کہی کے اور کوی موا کی ایک آئی دول کی جو کورس کے لیے کہا دو کوی موا کی اس ایک کی موا کی بیان کی جو کورس کے لیے کہا کہ کی کے ایک کی موا کی بیان کی دول کی موا کی موا کی بیان کی بیان کی دول کی موا کی موا کی بیان کی بیان کی دول کی موا کی موا کی بیان کی بیان کی موا کی موا کی بیان کی بیان کی بیان کی موا کی بیان کی بیان کی دول کی بیان کی بیان کی دول کی بیان کی دول کی بیان کی کی کوئی کی بیان کی ب

رونوں بامرادوں نے اپنی پیٹنی کا جواز پیدا کرنے کے لیے گھوا وربھی میں قریب کین ہوجو حاشیہ آزائی کی ہوگی برسب اُن کے آقا دُن کی چینچوکوسٹائی اُلاٹ اُس کک بیچی ہوگی۔ کا جوم ہازہ کرنے کے مترادف ہے جہاری ہرزاجت براکن کی لاکٹ اُس کک بیچی ہوگی۔ بڑھنا چاہیے جم اُضیاس اور زیادہ طلوب اور زیادہ مرتوب ہوئے ہے۔ جاہئے کا ایک مدیماری اللہ دی کریں۔ استعمال فید اور سرک جولس کو دیار کو نظر اور کے دیار اُن کے اُن

چائین کیا یہ کہ وہ ہماری الودی کے درہے ہوں مو پاڈھے کے بھولین اور شہارہ کھا باتیا اوی منبئ اواب لوگ بال ایک ہے آیا داجداد نے درشے کھنے منبئی کوئیں میں کوئی استحال سکایت بھی نہیں بھیوڑی ہے ابھیں ہمادا سوصلے بیٹے دیجھا سوسے ہوئے ہقدر بعوش ہی آزامانا چاہے بہوشن سے ہے گارتر بھر کھی بندی کھی۔ سکون آبیز خاس کوئی تھی، وہ کتنے ہی بدڑ ماغ ہول کے دماغ منبئی بیس ایشیاں ہماری کی کھی ہے سے کیا خوش ہوسکتی ہے کہ جنت مرادے تو اس طرح کھیا ہما رسی کے اصطلاب کی کوئی علام

> انٹاجان بوجیکے توافقیل ہماداخیال دکھتاجا ہے۔ اُن کیمیار ُواڈ دانوں اور ہم دیدگوا ہول کی طرح ہن کے مصط جانے سے سب خاک برد دوجا ہے۔

دالین کے دلستے مزر کرنا : جیل کھوٹینا اور بھی جو دسے ڈور کرنے بناہے.

ڈاکٹر کیلاش ہم واشاموا دربار فی میسے اور گرد کرسیوں پر میٹھے تھے۔ آسمان پر ہاول چھائے ہوئے تھے اور ہوا ہو شی تی ۔ ، ہولین نے کیلائل کے لیے جائے گا اشام کیا تھا۔ ٹیس نے قبی اُن کا ساتھ دیا جسم وجال کی موجودی کیسا سرائے ہے۔ ہوئی دواس کی کیسم بھی اُرادہ ورخیال کے اپنے کیسی ہیں۔ آدمی کا ساحف رہنا اُس کا موجودی کی شہادت نمیل آدمی فض جہم نہیں ہوتا ایسی بنت کی کون کرس گان کیس کنٹروکس ڈیٹا ہیں ہے کید تو دو جہمال نظر آنہے۔ کون کرس گان کیس کنٹروکس ڈیٹا ہیں ہے کید تو دو جہمال نظر آنہے۔

مرادی کے ساتھ ہی ہے موجود ماموجود طاحہ فائب ایسی یے ورا ا کیمیا ادھولا مثابات سا بھریا اداری سے دکھتا ہے کہ او می تعالیا کے سامنے ہی ہے جہ شایدارس لیے کہ اس طرح کسی رکسی لیے فی طور پائس کے موجود رہنے کا امکان دہتاہے ورز تو پھر بھی تہیں۔ معرای کوئی کھوٹ نہ ہوا درائے کوئی سننے کا بھی نظر ہو۔ لوگ سعای کو سیدوں یا دھی رہت ترق کم دہتاہے گئی منظر ہو۔ لوگ بھر بھی اور کے صوف ہے کوئی بہت شماق ہو۔ بیادوں کا سفر اس ایک می شامری مکنا فساندہ یا بعض وجم دل لوگوں کے سفر اس ایک میں شامری مکنا فساندہ یا بعض وجم دل لوگوں کے سم سے تو لگتا ہے۔ میں خوداس کا شاہد ہول کم بھی بھے ایسائل ہے۔ کوا میرے تو ریک میں موجود ہوا وہ بھے آواز نے دائی جسی کھے یا د میرے تو ریک میں موجود ہوا وہ بھے آواز نے دائی دی کے جھے یا د

بین قبال بینی بینی بینی بینی خطیح خاصی در در گوی بینیل با بر ندیس آیا بولین و رشدیان که با نیاز برید کی افغلاح دیث آیل توسی نے عدر میں کیا بینیل کوئیں نے دیس بیر فی کمرے میں دستوالت پر میٹی دیجیا سوئے جوٹے بوٹے بھائی بھاری بھادی جمرہ کی سے ایک میٹی ام بینی اس میں میں بینی بھی بیر کوئی اور بھیت کی اس کی میشانی بیل خاصلاب کی کوئی علامت بیل بھی بیر کوئی اور کیفیت تھی ہوئی اور بیل خاصلاب کی کوئی علامت بیل بھی بیر کوئی اور کیفیت تھی ہوئی اس بیل خاصلاب کی کوئی علامت بیل بھی میٹی در شکے در شول کی بیشیانی بیل خاصل کی بیر و میسے بیانی میں بیرا ہوجائے تو کی کس بات کی سیسے جوتی رہے قدارت آدی میں بیرا ہوجائے تو کی کس بات کی سیسے میانی میں خال ہونے کی کوئٹ ش کی مگر میر بار اور کی سال نے سیسے میانی میں خال ہونے کی کوئٹ ش کی مگر میر بار دو کی سال نے کی سیسے میں میں بیرا ہوجائے تو کی کس بات کی سیسے مالیت میں سیسیسے بھیتے جو نے تعظیم بار بار وک مال نے تو کئیں کر موتے تھے۔

کانے کے بعدائی سٹ بیں بیٹھے تھے کہ میں چیکے سے آٹھ کے ہاہ چلاآ یا ہلی ہیں اور اپنے فی شروع ہوگئی تھی بیک میرسے پر اور درسے اور کو کا کا اور اپنے بیری نمول میں اس نہائی سے میرا ول گھیانے لگارول کیا بات تھی جو کوئی بامرٹیس آیا تھا۔ میں جو میاد انڈر جانے کا ادادہ کر ہاتھ اکر لیکا کی دیک خیال نے بیسے قدم مجھ

كرفيط مصياداً كالمحيدُ آباد يُل بم واب رُوت باركوابيا يتربيا كالمنات تقريبي نواب ترون مارجس كايته ولوي صاحب ترم اد آباد ك مهافرخاني كي دحيثه بين قبام كاه يحطور مردرج كرايا يقااور ہے دیکھ کے میں کھراور دیکھناشنا بھول گیا تھا بنی نے برقسے صرف ایک ن کے بیے جیدا آباد جانے کی صند کی تھی اوراکن سب كومجوركرة بالقاكدوه ابناراسته بدائح يسبي أس وقت يتحلت مزكرتا الك درامحمل كرلتاتوسب فيولت واترست بيش مآمارنهم سيئة آباد كارُخ كرت نرسونيا على آدى كونواب يسيرززو ريحة ہیں میری صوت نے اس کے سوار کھیں لیے میں کے ایا تصول ہی توڑوہا۔نواب جہاں ہاکا زندان آیاجان کے متربرطا ہے۔' اباهان کاگرمان بازبار جونے کامنتا اُدمی کی مبناتی علی حاشہ ترجى بيض منظرا ويحيل نهبل بوتني أواسط لمرتاب كي سانس ليحي لسي أس البحي جو في هي زندگي تو با في هي رضا مرهي كيسري إزليات ہے دوچار ہوئی نہ ہم وہال جاتے زایاجان کوانے مخال جواہر ي يوملي كعولتي يرقى أس ادهوت تيمري يرك كفية الأول كي التقهيم چندھنادی تقین کانے بھی اُس کی بھیلیٹ بڑھ گیا اور دیال جانے يصفال كما وداج

سيداآباد يهنج أي مول من اينابندلست محرك من اوريروا لاب روت کے مکان کی لائٹس ایس کل کھڑے ہوئے تھے انتی پیلی ملافات من هم نيه نواب كومبني كايترتبا باتعار كيت علوم تعاكده وسرك بي گوئی چیز آباد کی زمین ہائے لیے تئی تاک ہوجیائے گی قومیان کے سرودن برننے کے آبیدہ م لواب ترفین یار کے باس جائے توشاید جبتي كايتر بهي ومحصواتي ووري ملاقات من أس تصبايا تصاكه أسيح بهادايته بإدب يومري بارهم بمبئي والنهوف سيرايك بيرسيك اس کے کو گئے تھے۔ نواب حقت جنگ کی موٹر ہماری محول میں هتی اور دادانے احتیاطیٰ نواب ژ**وت کے مکا**ل سے ضاصی ڈور موزر دکوانی هنی بیاتی داریه بهر نبه بیدل طریبانفها اورا پیمی طرح يقين كراما تضاكه كونئ جارالعافب تبيين كرميل وعظر جارى أتحيين دھو کا بھی کھا سکتی اس اجائی اواب حثمت جنگ کے <sup>ق</sup>رائیور کی نشان دہی برہما بریوالے اس علاقے کے جکداد و گردکے ایک ایک ممکان برجا کے دریاک نے سکتے ہیں کہ اسٹی مکافی صوت کے د وآد می فلال وقت آن کے جا*ل آئے تھے کر منہیں ، نواب ترفت* یار نے ہماری آمد کا مقصد النجیل کھل مے بتایا جو گا چیسیا نے کی اُست حزورت بھی کیا تھی ہم نے اُسے بولین کے تھر کا پتہ بنا دیا تھا جوان

کے قرکے قریب ہی گوئی جلی ہی سیاستے پیروا درما بھی آگئے ااُن کے ساتھ کوئی اور جا آگئے اُن کے ساتھ کوئی اور جا آگئے اُن کے ساتھ کوئی اور جا آگئے اُن کے ساتھ کوئی ہے تو سیاسلیڈ اواری پرتمام کیوں جوگیا۔ ابھی دوستے کئی جنوبی بھی جوئی سی اور جھی سیجے نے در قرال کی بازی بھی جلد آسکتی ہے۔ ابنی تیس توجید دان لبعد وقت کے بھی چی پر سیاسلیٹ کے بھی جائے پر سیاسلیٹ کے بھی جائے پر سیاسلیٹ کے بھی اس کے بھی جول کے بھی اور کا گھر دیں۔ کے بھی کا افراد انجاب کی کھی جول کے۔ کہا ہوگا اور انجابی کا گھرا ہی وکا گھر دیں۔

ایم اور انداز ان کا گھرا ہی وکا گھر دیں۔

مرا مرعص بصنا ربا تصابحتل نيه بعي اس ميلومر كوسوجاما تہیں ہوسے جی بس آئی کہ فورا بھل کے پاکس جا کے اسے بتاؤل م<u>نی نے بھیٹ</u>ے قدموں سے برآ مروٹ محرلیا تھا لیک<sub>ا۔</sub> اندر کرے میں جاتے جاتے تغیر کیا۔اتنے لوگول کی موجودی اس بمعل كوأفها مامناس تعهين سب متعشر وصابيل كريسين بهجاب بات نہیں بھتی جس نے میرے رق م حکوم لیے تقے سے دلیل ای حکے روار تقى كرائفيل ليني سوال كاحتي بواب طنه كے ليد بي اس كشت صول كا فيصله كراجلة بيدكها أتعبس أن يحسوال كاجواب ش كيايا أنفين أبيا سے اتنا روکا رقبین جینا چھروں ہے۔ ہم کسی خربینے کے والتے کی دلور ینے ہوئے این کو بے شک پڑلوار ڈھا دیا جا ہے مگرا کر کھیں کے ابعد كوينك كوني فزنيه والقبي موجونت بالبيحض لفؤ كافرنيي وكواب أروت بأ کے ذرائعے انجیس ہارائیڈ معلوم ہوگیا تھا آوا پیٹے آدمیوں کوایک ملبی مشهرين فيصفا ورفط بريس والمضي بمتربه تصاكره ولوات زوت يار اى كى جائك إلى خط لكنواك يين عيد آباد بلايت بالهين اورا إي مسى جاكيرين جهال يريد بيهي أكن كي اجازت مصرية ازكرتي إلى توكب زوت كايبين لفظي خطوى مهمت هوناكه مولوي صاحب دركورا فلال شز فلال گاؤل يل موجود فيس بهرسي ماخير كے بعد ويال بنج حاتے ۔ نواب ترفت بار کی حانہ ایساکو کی خطابھیں نہیں وا توہی مراويه كروه أس مك بينجية من ما كام سهدين ورزاس يحفولان كيفيني تدبيركون سي هي-

مراجم الله القامش من سرے پر کھی ہوئی کرسی پر بٹھ گیا۔ اور میں نے انھیس موند کے لیتے آپ تجات بانے کی کوشش کا ، کھوارسے کیٹرے کیلے ہوگئے تھے۔ اندر سے کوئی بھی نیس آیا بیش ہیں شہامیٹھاں ہا اوراد خو دچھ برخصلت سی طاری ہرگئی۔ شاید اس بے کراٹنا ہی بیسے کیس میں تھا۔ مرکعی توکسی ہوائے کے اند جونا ہے لیکن

جنٹ آپرل کاپروقفروم لینے کاساتھ اسے وگ ہے ہیں پھروپی میں پونے گی فواب ٹرت باری طرف اب اگر کوئی خوائے ہی قر اس کی صافت کا کیا بھر دسائ کیا کسو ٹی ہے ہو دہ لین ایس کے فواخ ہوگا۔ مولوی صاحب جس اندازے آئی کے گھرے گئے ہیں ایس کے فواخ میں ان بید ہوا جو گوش نے و بھی لیا ہو۔ فواج بتایا بھاکہ مولوی تھا میں ایس سے مواج بھر اس کے ویکھ لیا ہو۔ فواج بتایا بھاکہ مولوی تھا مول میں ایس کے قریس کی گوا اس بھی اور سے بھی اور سے بھی اور مول میں سے فواخیں خوت آنا ہوگا۔ فقل کے جم میں سات سالہ مول میں نے فواخل کے کوئی اس برمیسے وابی کے می گوشے مواجع کی جرفر کا خوا آئے کی کوئی اس برمیسے وابی کے می گوشے مواجع کی جرفر کا خوا آئے کی کوئی اس برمیسے وابی کی گوشے ایس مواجع کی جو قرائے کے مرحاس کی دینا جا ہیں۔ فواب کی گوشے ایس مواجع کی گوشے مواجع کی جو قرائے کی مرحاس کی دینا جا ہیں۔ فواب کی گوشے ایس مواجع کی گوشے ایس مواجع کی گوشے ایس کی گورٹ ایس مواجع کی گوشے ایس مواجع کی گورٹ ایس کوئی ہیں دونے کا ہوگا ہو گائے۔

يئن خودگويمين كچيه يا در كرار ما تقيا كه ناگهان أيك خيال يوميخ مواس مطل کرنے ہے کہیں فاب تروت بار نے دروغ کو بی زکی ہو بولوی ماسية ميت راريس الأسيدها باك أسه أباده كرايا وك محدات يرده اى قم كاكوني والم يروي تاكوش دوباره حدد آباد کارخ ہی ترول اس کے گررد دارہ دستک ہی ترول مع وراسية ور ركف كرياء قتل يكيا الوادي صاحب ورجعي مطلبين الزام لنخاسخة بين الهذا أواب ثروت بإرشه إيك كهافي تران ملی بین اور لون مولوی صاحب مسالی خاندانی رفاقت الاق بنصابا جسباكه وه كدر لا تصا كوراس ائت واقعي كوتي وليحقي تو الولاي هاسب كي هم أواني بين أسيط ورشة ت اختياد كري جانبي. مولوى صاحت جيسارين ارشاكا رشية مية وكرفيا اورانامهتاب كالمام كلى اوراس كوران حائيكس كساكا فابرين ووأس ايسك می اندر کیس کے کب تک اربادی کی زندگی بسر کویں کے بسی ایک ان الله كان كان المان ا المارون ماى بين مي أس كالنسب لوالون كالميد ووجيد اور فالتشبيط ورست برى خولى تودولت كي بيديولن آدى كيدس مىپەتچىيانىتى ہے۔

نیرگول آدی طرح دھڑک اِ تھا۔ نواب کے جہرے سے اِلاکل میں علوم ہونا تھا کہ وہ جھوٹ بول اِسے یہ و تو روبولوی صاحب کے دفیقے سے ال برداشتہ تھا۔ اواکھی احساسی میں ہوا اُکسے آدیمول

کی پر گفترین برخی بهارت می دادای آنگه بھی وحوالگائی و آخری الله بهرو کیسے بھر الله کی پر گفترین برخی بهارت می دادای آنگه بھی وحوالگائی و آخری الله مقالد نواب و استان طوازی کرد با ہے اس نے انام ہے بہت را الله میں الله بهرود دی طابری تی بہت را الله بهت کو الاور نے کو داکو بہت کر البنا فادو بولوی تک سے دشتے کی بات کی تھی الله و الله می کو داکو بہت کر البنا فادو بولوی تک سے دشتے کی بات کی تھی الله و ایوال سے دشتے کی بات کی تھی الله و ایوال سے بیا نے کی برائی الله و ایوال سے بیا کہ بیا کہ الله و ایوال سے بیا کہ بیا کہ

ليسينه كيوف كإنفار أكربهي تج ب توجير مجيد كميا كراواب بمعيد فأ حيد آبا دحا ناجات ممراويو رسي كدرخ تعاكد تحصيرا بي اسي فت مهال مصابح جاناحاهي فحصريهي بادنين كرارهياته آباديانس جيليان ومرفع ويبيغ ساور بوكياب مسلمف ووالع يرجوكي واربو وتحصاران على خالى را عنا يرى نگان روازى روزان كى رار كى كى مام آفے سے پیلے ہی مرابعال سے مکل جانا ہے ہے و روبون اپنے ہے۔ ہو محتى بي فيرينفقال ساطاري فعايين كل جبا الوقي بوشس آگیا بیشامت کالبینیز تفاجرایس وی سے آبل ما تھا دادا کو سکتے ایکی دودن ہوئے ہیں میں اس کے قانوں کو قرابون کر کے سیدآباد جلاجاؤل؛ ووسب والديشي كيناا ورداني كالوجد كريف كي توشش کرنے ہی وہ آن دولول کے کول ہوتے ہی زیش جمیان روما الن مب كه يع يركيها تماثها جواكا بني الحفيل بلك تعييجاني توبعي وه كيامويس كرير كيساآه ي بيدا استصرت في طرف يجيا آملت ينس بيشري كرابول بن كمراد آبا حيث اولوي صب كايته دېرى كى كى كانى . اَكْ فْتْ كى ئىرى يال بوكيا تقا. وتره فهبينه كزركباب توسيدون اورسهي اور اليسير يحي بسيري آماد نس طرح جامكتا ہوں بنركتتی ہی حتیاط کرون سيسيس مل كے حيالوں بالذهيزل كي آشك كم يسي نے جھے ديكوليا نوستايد مُن جھي نواپ روت باري د بلزتك زين سكول وه آوياك اسكان ينجي بهو ل كاوراهي طيهوناما في يكرداداكو تحركي والاندر أيافت أتخفض بأكوني أوريحق وبن كملح توحيد أبا دميس إك أواب ترقيق

کیا: جا نکیس کس تواب اجا کی فقیس جیاندن پڑھے۔ میں بیعنی تو معنی مفروضہ ہے کہ فاب زوت یار نے بھے اور دادا محمد کسینین بین ایسے کین اُن سے کمین وُر میں بشر کیا دای کومولوی صاحبے بالے میں منطر بنایا تھا میں ہے وہ فقیک کھ نیتے ہے بہتی ہیں۔

رباجور وميان من كواجي توجه أس كي آباد كي كيام والي عنا

اور نواب ژون یاری مرحنی کیا میشت رکھتی ہے جہی نواب تک مولوی صاحب کو منکے ہوئے ہوگی قبری انکار کردیتی ہوگی اس کیے

مولوی صاحب برظر معذرت کردی هی اس کے جرع برخار

آجانے كي فوت سے ده زياده احرار سي ندرياتے مول كے وه تو

أيت سلسل آرادلات بهرل كركدوه بهي كوده عويرات أبي

اورایک ان میں صرور مل حا وک گارہ ہ جھتے ہوں گے کوکسی دن

دنياخوداش برغالب آجائ كي يميى توأس كالوصلة ما تدريك كا

اورآخروہ اُن کی بات مان ہے گی مولوی صاحبے محبیتہ تنہا

زندگی گزاری ہے مہری را بال بچے مہلی مرتبہ کوئی کول اُن کے

ماعدرات العصريان وواس كعادى موكة مول

أس كى جدائى كے تصور ہى سے اك كا دل جول جاما جو كا زمرہ اور

میر علی کنتے تھے کہ مولوی صاحب اُس کے لیے ملکیں جھیائے دکھتے تھے

سنقل مايد يرام تق مولوى عاصا أن كري اليد وشق كالله

ين من كريوان كي طرح كوراك أينة كاخيال ركدسك أن س

زمارہ کون کوراسے فاقف ہوگا کہ وہ کہتی شیشہ ہے اوراُ تھوں نے

كس طرح ريشم بين أب محفوظ وكله بي ألفيس أغازه وكالبس وان

الخفول نے سی اور کے باسے میں کورائے لیے کمانو دہ اُسے کھویں گے

بینا بخروه سی الیے دان کے شدت سے شکار ہول کے جب کوراکی

استقامت مين خودسي لغرش آجائي مكر فيصير جسيخ قت گزيد واب

كورا كالداده الس كى ركول يس إدر رج لبس رما جو كالبحى وفت كالمح

أسه كتابي لائن أدى ببعظ هول اكورا كاقرار كلي وصروري ب

مجصفاط جمع وكهني جابي كرفيصله كريتي واليصرف واوى صاحب

مبيع بين اصل فيصله كورا كانو كا-أس كي أنصيس أرضي كوهو في

جول گی میے بنواب قصینی ہول گی میری طرح اس کا دل جی ش

سے کھ کہتا ہوگا وہ بھی آ دلوں پرجو تک بڑتی ہوگی اور مولوی صل

كالأمراكيا مودأس كيامتيداس كي واناني موكى كيامعا والسيء ن

مولوي صاحب بني كابتير بيكفل جائے اور وہ حال ليس كه كورالانوي

كتا والسيده وأسال ليدين وركرالها والبقاكم ين

نواب ژوت باری پاس کتنی می دولت بوا در بولوی ص

الله المحدث المراس المحدث المنظمة المحدث المحدد ال

. كىن كىرىك دوك قد ين كل دون "

وجيس وين اليرنال و الماليد

، ى اپنے آپ سے مخاطب تھا۔" «ست آسان اور دلچیپ تنظیر" وہ گفتنگ سے اپلی بیری کے کہیں بڑھا تھا کدا وی کا سب بڑا دفیق وہ خود ہو آب اور دائیس بگرا وی خود کوسے زیادہ دلائا ہے ' ہنسانا ہے نہی اپنی سب زیادہ کتا اپنی شندا آہے شیمی رکھ کیا کے خاموش را تو لیے آبی سے کے لگ مکاری جے تیسے تھے ؟ "

. گُونِین کوئی بات نہیں۔ باقی سب کھال ہیں ؟" «اندراسی کمرے ہیں "

«كياكرنهم أن بي»

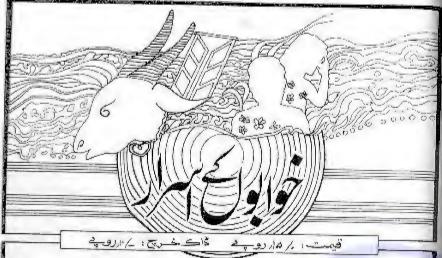
«گَیْبَااوردانی سے جموع اولئے کی کوشش " یکیا چیوٹ تی مُن نے جرانی سے کہا۔

"جوموت پرسبایک فوسکرسے اولتے ہیں جگوٹ عیشر کا شیس ہوتا کہ بھی سیج بہت بالدوم ہوتا ہے کہ بھی جوٹ سنامحوا وہ نیکھے لیصامی لوگ تا الیسے ہی سب این کرتے ہیں اورکری ہی کیا۔ "جھوٹ کا تعلق نیت سے ہے "

" ہاں اور پھر سے کا بھی " وہ نیکیں جیکتے ہوئے لوئی ایت انتھی نیمیں آور بچے لعنت ہے :

ئیں نے بائند ٹرصائے کہ ہے کرسی پر پیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ایک نظے کے توقف کے بعدائش نے میری ہولیت بیٹل کیا

خوابول کی تعبیران کی حقیقت اوران کی افادیت کے بارے میں ایک نادر کتاب



و\_خوابكياهوتهدين ؟

ان کی تعبیر کیا هوتی دی

\_خواب کیوں نظر آتے ہیں؟ خوالوں کے بارے میں تمل معلوات

کتاب که چند منسواسات،

🔳 نمين 🔹 خوابي اصطلاعين

🗷 بيځول کے خواب 🔳 الماني خواب

🔳 كثرت بي نظراً تي واليخواب 🛢 خواسب اورالجنين

🗷 خواب ادر میرددیت 🖪 خواب اوراب ادم

🖚 خوالول کی مذوی ایمیت 🍙 خوالول کی لغت

ات بن ضوانسوں بسرایک میکٹسل اور بیسیشن

مكتبِّرٌ نفشيَّاتُ: پوستبكس ١٣١٩ كرايي

193

🗖 تخلیل تضی کے طریقے

3,0200

خواندادرآدی

🗷 خواب ارمنقل

ا درگری مانس بورند کئی پیرا سنگی سے لولی "آپ کیسے این وَ" " یُس اللیک بول بائسل تھیک"

« کمال! چره کیسانگها دائد آب آوایک پرهے لکھ بوان اور مضیوطِ ارادے کے آومی ہیں "

مِنْ مِيلُوبِدِلْ كِيرِهِ كِيا-

" کل جی میں آپ کو دیجیتی رہی پیچائے منہیں جائے تھے " " واقعہ ہی کچھ البدائے ، پریموں دات آپ بھی جولین کے گھر تھیں ۔ داواکو آپ کے دیکھا ہوگا کون کد سکتا تھا کہ کچھ دراجد ۔ . " میری آ داز چھرجیائے دیکھ ۔

"آب مب بيرخدهان جايش كي "

اور توقع کمت کھیے ہرجاب کی کوئی ترقع ہوتی ہے باقالِ یقین جاب کی توقع کی حبائے توشاپد سب مشیک ہمتاہے ا

ین بواب ن وس ن جائے در اسان جہاں ہیں۔ "جانے در بھیے " وہ مرحبتگ کے لولی شیش آہے کچھ ادر کد دری تھی۔ استے د نول لیند نواک اول طریس بھر یور دوت کا جائے گا۔ اس سے پیط کر میدال کوئی آجائے ادر آہے بات ممکن زیوستے، یک آئے کے کہنا جاتی ہول "

؞ کیا ؛ " پُن نے بٹ بٹا آن افرول سے پوچھا۔ «کوئی اپسی بات مہنیں " وہ شکراکے اول" آب اُس دن گر آئے تھے کیل کے ساتھ تو مہت اپنھا لگا تھا بھرآ کیا انتظار دا بئیں نے کہا سے تھی کا کہا بھی کین وہ ایک غیر ذینے وار آ وی ہے جہال بئی آنچے کسی کام آسکتی ہول توصر در بتائیے ؛ بیش رسی طور پر منیں کمروبی ہوں "

• مجھ معلوم ہے " میں نے ربیجات کیا۔ • مینند بیل کراہیے وقت میں دوستوں کا رُخ کراہ چاہیے۔ اُن کی چھاؤک درخوں کے ماند ہوتی ہے چلائے کوں بھے ایسا انگاہے کہ آپ کواس جھاؤک کی طری حزورت ہے " مجھاؤک کی کہے حزورت نہیں ہوتی "

٠ ادرلوگ كيمة بين درخون بن جيادل آئي منيس بوٽي تئ اَدريول بن بوٽي هي .

ادر جاز کیون بروخت کی ای برآدی کی جا او کی بیان نوس آن \* درخول کی می بیجهان نیس برق کسی کی مز کسی کی ناده کسی کی همنی کی چدری ادر کسی کی باشکل نئیس بهوتی بید درخت زارت کی قوفیق پر مفصر ہے ہے "

" بال" و و تنگیتی آنکھول سے لولی اور توک گھی جھا دُل کے در خون کا اُرخ کرنے ہیں۔ ہرآدی کے ساتھ السا کیول انہیں ہوتا۔ کسی کی چھا دُل ہمت گھتی ہوتی ہے پر لوگ ادھ خوبیں جینکتے ہاؤگ

جوسکانے " میں فرائشی سے کہا" اور کیمی دھر کا ہی جوجانا ہے۔ قریب حلفے پر معلوم ہر تاہے کہ آئی ہی جھاؤں کے لیے کتا طویل سفر کے کیا گئے دوخت وجھے جوزا آئے " وہ کھیے کھئے انداز میں مرافلے لئے میں فرائس سے کہا یکسی کے ارسی بہت آگ جل مری جو قرجے ایا کہا کرے گی "

م بال "الس كرتش بوت بوتول برارزش مى طارى وقد المسك بداد كاريجى منصر به كراسك تى جداد كى عادرت ب الس ك اندركتنى وهورت به " وقادش من خشان اوراد عى الرين مى بائيل كرم بى تى كيفته كيفتر منه بى بى بائي بائيل مناسبانهاك معانفات اورتياك كے باوجودائن كرائي ميں كوئى تفاقت من عما المصرف تى بي كلام كى بات به كدودكتا ول تقين بر ثرات من الس كى الدر يرجي كلوام بشاك جوئى تى كين الب الس كرائي

بھیتی آداز پر سے کال مرکونہ تھے اور مجھ پلکا بن ساھوس ہو مرا تھا۔ کہ بھی "ریو وادی جب بھی طبع این کارک وسٹرے بھے کسی نکسی قدر سایفٹر ور مکھتے ہیں ۔ رشوں کا مقصور فرض ہے۔ کاری ہے ' بیسا فری مرفق ہے کہ آگر کھنا بڑا سؤور پیش ہے اور اسے کمنی برخرا ہے ۔ برخواں کو فوض ای چھایا سے ہوتی ہوتھے کہ بھی ایسا ہو سکتا ہے وجود کا جواز ال جانا ہے ۔ کوئی می رضت ہوتھے کہ مسیس بائے کہ کہنا سکون ملائے ہوسکتے این " یہ کھتے کہتے ہو جانیں آب کو کسی جب گئی ہیں گئی اس بدنیا دہ توجہ نہیں جیتے ہیں۔ بائیں آب کو کسی جب گئی ہیں اس بدنیا دہ توجہ نہیں جیتے " بائیں آب کو کسی جول آپ بھی اس بدنیا دہ توجہ نہیں جیتے "

مجھے بیوان کے خوشی ہوئی کیکن این ہی تیاں "حوشکاتی کیجے میں اولی "باتوں سے کیا ہوتاہے بین ایک عملی آدی ہوں؟' " بیس جانبا ہول" میں نے جاری سے کیا۔

" يُن لَي كُن إِداكِ مِنْ كَالراد وكيا " وها يَكَى عادل. "ليكن لن ده كى -آب كارى نيس جام ؟"

«عِادِ" مِن نَهِ عِلَياتَ قَصُ کها 'براده فرملت پختی کی. «میری جھین آج تک تیس آیاکہ جم رطول کے خاتی کیا جوتے ہیں۔ جمعام مرحلے ایک ہی جست میں کیوں طونیس کرائیے" میضیا دار واسے یہات آئے پہلے بھی کئی۔" "میضیا دار واسے یہات آئے پہلے بھی کی سی اور در در در "

\* مجھے رسوم وآواب مہی نہیں ہماتے بیرندگی مثل کینیے ہیں۔ ۔ لیکن ہم سب ال سے منروط ہیں ۔"

مگرکیول : ہم ہیلے مرحلے میں آخری مرحلے کے درستاکیول بھیل بن سکتے ہے۔

میون نیس بن سکتے اوگ بن جاتے ہیں یہ دہ کہیں کھوسی ٹن ٹیر بھی اُسے گنگ لٹلاول سے دیکھتا دیل آئن کا ہمرہ تمیاد باتھا۔ بے میسی سے کمنے لگی ویکین ہال ایک

راد ال المهره ممار الها الميصوبي مصطفحه من النان الها الهم بات يرك د كن الديم وجالي حيد الديمان المدخص الميك خفس الميك من كالمعتب المياد وجوار ول الميك خفس الميك والمرك ب ودرك كونوبس أليك كالأفري الورب ودرك كالمجداد المرسمة الميكان المركم الميكاد الرسم الميكاني المركم الميكان المركم المركمة ا

'بی جی بال محرمگریهٔ میری زمان فکت کرتے دیجی۔ أس كيميك واب كانظار بيس كالكواع والحراق راعل عذاب بن جاتے ہیں پرنسائی تو بھیل کرتے ہیں۔ گئنے ہی لۇك ان ئى لايىتىل لاياتىلەردۇر بوھاتىل كېيىر ايسانىس كرادي كالبك وكسيحريرا عتبادا تؤكياب إيرادي كوآدمي تعاست تلخال مي نهل إس ليده وزا زويله بعربات وبهت محاذيركا ے ایکونی توف سے ااس کی وہر سے سے کے آدی کسی انسال قار كى يائ ارى كرام ي وضع فيهاد بالميد اورى مدويهان كى گرفت بن ہے۔ بہتان ایک وسے سے مقابات کے تحقظ کے لیے ہوگئے کسی کے مفاور صرب زری ہوتو ہا ان رکمال صرب ای ميراكب الساسان الساجرادمي خود بركسوال متطار بالسيحين تنبيح آدمي كاداخلامنوع وجب كنيسار آدي في المحقيقة اور دوج ہے کہایہ دینا تھی دوآ دمیوں کے لیے بھیسے کا اب اس كانقام بكاريتي بيدي يون الساني قدم لياس اري ي ين تبيرا بيورتها الأنجال معض لقصال أعضابك كيادرشت كالال صرف ایک تف کے لیے ہے۔ ایک جمع کے بال ایٹھرے وزندگی توايك تنقل اخت برميان ال بزار منظل بزارة وعي بزار جريل الريوادي زباده تحقظ ورسحان معاريخة بس وداين كى خلوت بناكى بترس راحت مركك سارى زناكى كے ليے إلى الكشفص متعدد لوكول كومطلوب نهيل رجوسكيتان

شن كيجلب بينا چاليش خاموش بالدان كاسلا مؤرخ بين بوري بيري بي بيري كارسلاطيم في دوتريترا تكري بين بين روي في كفتكي بيري بيكي آوازش كورا وارن كال بوتاب با آواز كاصرف وسيعله بيخ آوازش قرما وابدن خال بوتاب با كانگ انگ بيسيان كي آوازش خامل تقال بينا كوركود منا كي يجهي بين بيري بون ايسي كهابات به بيكها كوركود منا بي يمان الشاب آوي كي رشت بيتريت مركز يك كوه و بيري موسي دول اورليف طور بطرح طرح كي بيتريت افذار في ريتي بول بوسكة به ايك بي خص كي رايت سه كو ي و بنا برايد يحص ا بوسكة به ايك بي خص كي رايت سه كو ي و بنا برايد يحص ا بالا بورده و ترخود و به بيا اين آنا كا ايريت منا والي خص آنا بن يا

ہے وہ اعلاد ہے کے ترک ایتار پر کم لیتہ ہے یا بعروہ متعل ملاش مين ۽ آه دو تھي کيمانوڻ لفيت واٽ لوگول کے جوم مي اور مورة اربابا جواب تول حاتے میں این این آسوئی کے لیے انتقاب تراش كتى يول قباس كلتى يول كين برا مقصد كجية درج يركول ط كرياليكر درميان مع محيد في جيوك سالول سيآدي كاره يصب جوسكة من بهي داختير كه جوياية واثرة ثرهالين ورمغ تنزكي واور سي مطلوبيتزل مك جلد نيجة كاسبب بن كليل ورس كهاجاتي بول كه ورك خض عاصب نبيس بوتية رمزن بالمركظاء بوت كلب یں محصرط حرح کے دوگوں کو دیکھنے کا الفاق ہوار قبل ایک الیہ يرست دوكائ مختل شخص كي تلاش بي اينية خواب ماك ان تعوارت سخى دەپايىرى سەكلىسآتى اوراينىيە آپ بىل كىرىتى كلى دەپ داپنى خيال وليصور عمل تتي ورصابيكي معتى كدمشا ليصيحه سوانسي كي رفاقت آس کے لیے بھٹوت کی ہماری کے ماسد بھتی میں کے لیے بھیا کہ پیر کیا آ أس نے بعث کیسے وال استعیدے اس نے کیا کہا ہ"

، کمارکیا بود بن<sub>گر</sub> نے اختیاق سے لوجھا۔ «أكر بينه كها السية دميان في غيرها نيا ورمنتية بوطاني كا انداشر لاحق مع تجراد هوى روحات كادر تصورا تمام روحاني کانوت بیں نے کہا کہ بہال کون درخیکال بیڈفا ڈسٹے آدر کیل سے كما مراد سے اورانسان تولمحر لوبدلنے والے عمام كامركت وال تم نؤرس منهائے کمال کی دعوسے قار ہو جس کوئی کمال کی ریش ک الكار كاول آور بتاسب زنگ دي سيسن كالل كاليك أنت ے وہی تھے ایک واولی می اس کے بال ایک ورت کاروری ردی تقی ای*ن رمضنگه خیزی کی حدثاب ایک ایلشطا*ری تفاکه رفافت اتني جال وزانهبن حتبني والي حال مور بوني ب يوك جدا ہوجاتے ہیں اور پیرعذاب نازل ہو اہے بھالوگوں کے بدلنے کو بھی جدان مديقبركرتي يتى إذكول كامرل جاناهي اس كيفيال وجاتي كرسانج سيريمنين تعاوه بالتاك لوكول سيرياك ملتي تتى سرُطِنا مِن مِحتِجِ سُلِم عِقل مِوش کی اِت ہوتی توٹھیک صحی اس کا معالمه يك مرعنقف فغالبيانهين تعاكدات فيتشريقهم كي دفاقت كاكوتي تخربهة بماجو بااس يسيناه انساني فينب يسفأ أنشأ جوسكر وءابني وارفتائی و غیضائی می مناع کی طرح کینے مال معوظ التی تھی میں ہے اس سے کہاکہ یہ کسے ممکن ہے زندگی کوئی دکال نہیں سن برگا ہے۔ آما مِلاَگيا حِسْ فافت مِن آدي مِه حال شامل نه رُوه مراجع-مهر ماں معیقہ نے والے کڑے وات کی مآ ک اندیثی ہیں کیوں گؤادیے

حائين يقينا بتنص اعلاديته كي فاقت كالمتحلّ نهين والآزمون كے فات ایک جیسے تنہاں ہوتے اُسے قریب کے آنے ہیافائے مگر کوئی ہم زبال معهى ل جائير من روآنتاني كا وصف ورميد ورم ساتي جلنے کی اسٹطاعت ہوتواس کے ساتھ دینے کا جُل جرکرنے کے زاؤ ہے ریشانڈنٹ ہے خود سے منافقت اور خی شے کہا کا کا کا آدہنزے العنبارے آدمی کی وسعت مثنی مسلتی رہتی ہے آدمی مدا ہوڑ ليقذ بمل ورمثاليه آسان سيهين أرتبي أترتي فإلى أوزان يرر مهنت گرویخارے ۵

وه کهتی رہی اور اف منگی بازھے اکسے دیکھار کو اس کے سان مي كالطف نيس تعانيكه اورضي تعابو <u>تص</u>رمهوت ك<u>يه بعث ت</u>عا كيف لني ا هكل من الكفي جوان يعيري الأقات بوني و تعليم بافته وتعييراور وك يصفاران كالوالديكة القاراس يتدكوني بحيث كبالفاادائن کے نتظاری اُس نے گوہا تو کھے لیا تھا یہ وٹنانسٹی سے اور اسے بل تصامگرائن شائستگی من ایک عجب نخوت درگیجنب نظی بی نے ائن سے اوجا کہ ان کول ہے۔ اُس نے زندگی کے عاشے رحانیا کیول ترفیع کردیاہے۔ اس گریز میں کیارہ ہے وائٹی نے جوجواب کیا ووتصوري تعاائس كابات بمري يمهيش آني اور فصاليمي يمي تی سنم بورسی آن نے کہا ہی جن شخص سے محاطب بول وہ من لك جمرا لك قول ساك كارف الن سعام وي -یس نے ایصا البائل کے وہار ملنے کا مکال ہے۔ اس نے اُرکے بھونے لیجیس کہا کون جانے بھاک سے بہت موردی ملی يم نيائر ي ول اري كي وشش كي ليكن و اين سندسير ور تا مطالبًا بعرير نے اس سيکٽ اره کرلياء من نيطانا کومری موجودی بین اس کے باول گریتے لیکے بین اس کی انھیل اللآ آن ال مصل باوسيوني في الأسير المات الديما نبات اي مخترنين يريخ لكالخيين كوني مله ترجالو كستى راي ي محدكها بم سمجه إجازي جول كيف لكانسهج الانهيان واستناكوني جعى لے گاتونود كود محد س أصائے كاكراس آك س كيسالت ے مریزے کہا کر برتوفنا کا راستہ ہے اِس کے جوائے پاکداسی کی آو أسي أرزوس وه بهت تراب من لكا فقا من في دو كالولالا آگ در پڑھ جاتی ہے۔ اس کی صحت مزاب ہوتی گئی۔ کلے ہے ناهے كرار دگا بحوال فن سي طاف كل گيا كهال وكيا خبر مي نه این بسلیمی اس که ایک در پیست پارهها نفا جواب کا دلیآ

كهال فائت كان

مرى دكول في تول دك لكا تعاده تصريب المركول مناري سے والسالكا عسى وه في آئيد وكاري الا ال فيال اور كے كاتھے ايك أوران كالفيار تراشات اوران ووالكول كاذكرتني دان تذاي ساق وساق س كمات ش الكمناطا كوائل كى داشائير منايت ناتمام بين فرنيان النابئ نيين ب جناائی نیمالے اس سے بہت ہوئے اُسے کا ملو کاوی كتنايريس برعالات سركوتي فنسي والانتي كي بيس ما في كا ے کون کو مور مل جائے۔ برکوادی کے طفیرے اور زندگی ا ے کروہ کس سے کیسا برنا ڈکرتی ہے۔

يم ني يجينين كما جري أنكون سائس كورارا إدراط ينے آپ ميں کم بھتی۔ اُس کی سیا بھیں شانوں ریھول وہ کا تھیں ور پيگول سيسے جبرے پر ماسيت اور پاٽسف کي پڙھنديڪائي جو ئي تھي <sup>م</sup> جیسے جانہ نی مشتری ہوئی ہو نوجان کے ذکر برائس کی انھیں بیاری چوگئی تعیین آواز بھی بھو گئی ہتی۔ اُسس کا ایزاز بھی تُوو کلا کی کا سا تفاراس مرسى تردداور بشان كاليابات ب اين المخود كوكا یس نے آس کی صاف بیاتی اور ہے باکی این میں ریکیوں محمول کر لى؛ برمرى الني كدفرت البنا الأهب بيوميري الكيل تعيية التي بین فرانسی او کی تغییر سے بھے اشارون اور کنالوں کی صرورت ر بھرے ماہی من اتبا کھ زنیاں جائتی ہوگی اسے بلائے گا بھی کون وہ ایک بن وظیمن اور کی ہے اور اس نے میسے جہرے رائها موا كي في د لا يراس كيفيال بن بمريتش رواني وريشتي كامب من كار موسك من مور دفية كي خوات منين معا ووال اور تفاویوں سے خوش خصال والکے میٹوک کرتے ہی مرب کتنے ہی درو من لیجے ہر میوالاد کسی کشکول کے بغراسی ٹری اورگداز کی تھیک فيقة إلى اور محدم ينالوال اور بلكان كرشية الى يبل في رماكي بالون براسي خرات كالكان جواتها مماليها حيل تها وه ترويليس مص رى عنى ائن كرانلهار من توبهت إنكهادا ورثياك تصارفه الكحيين جمیل (فکی نیراس کا الفات اس کی عمایت ہے کراتنے لوگوں کے ڊرمان سے انتقار میں جاتا ہے۔ درمان سے انتقار میں جاتا ہے۔ سے میری وطوب کرکے کاعبی کردی ہے میری اوراس کی شاسائی كوع صديري كتنا بواب ليكن أش كربرقول شناساني مين متت كي شرط کب ہوتی ہے اور طول کی کہاہ ورت ہے دوکو تی قتش شاہنے کو

کر کردسی ہے بااس سے انگاری ہے۔ اس

مراجى الأسكر ليربهت المالك لحتة بركيرهي مسالأ کرانڈ کے اسے سے سے رکا لول اور تبادین کیکٹ کوجان تھے جس آگ کا ذکر کاے وہ اگر بالے طبیۃ آگیا ہوگا راوگوں نے فرح کے نام دے دیے ہن تگر بیرس ک<del>یت کی ای</del>ں ہیں۔ اُل آدینیا تی جگلیا وتنيب ببكوني نظيريا حفية تهيس سراصار كالاث بيركوا تجالفا كالعراري في تك زندى ايك قروي ووسية وداكم تبيس بال الراك زوي راستري حاتا بيئة راستي وسي زال عي وسي رو آدى ل كيھي ايک بن عاقب ليل ايک عض بيڪ سے وسيخ كاجِرُ وهال بن هائے تودور اكساكرے. أس كانتمار توجيس حاتا ؟ كوني فناهين جابتا مكراسة وسرادن دكصاؤك تويجين ت بن کھوکنا جا بتا قالبجن میں نے تھل کاراں نے کو فی ال بهي نهيل كما تها زمير بحي حواب كانتظامتني اواؤد استبطلت تحتی ا دراینی والست میں جار ہ گر ی کے طور سخورکر دی تھے تا اول ک كالب لعبروي تفاءرم ولطيق ازتم اورول وريري وتتنالان يه أكن م من كن مرينه كالمتمال علا الن ليه من كان منتا ما يا-

تعركها من كي واز برسسب كهرور مرجع وكيا روا يحي كال يرسى اور تبل محيل سى جوينى كميلاس رائد المست أذازى الكاما الكام بهائي سائية إليا ورشكايت جيمية الذاريس مُان كنة مكا - ١٥ الهال كي منتج من (وكر المحرق لحيد المصارة الادك كافال آگااش نے بیٹانی کے بل صاحب کی لیٹس کی اور چھکار محصص لوس کارینتزانگیزکت میمال تنجی ہے۔

مِرِي لَكَا إِنِي زَمَا كَي طِرِفَ أَوْلِكِنَّ مِنْ لِيرَانِي مِسْ كِمَارِيَّةٌ " پيل مقيل مخل و في كارت كرايايي" كرما جيكي

آواز پيل اولي. كلاش يتهاج معذب كالحارث المارش فالسنستي ع بشوران كالمتاره كما وه يشير كرادراتي الجي ولى سالسيل ول كرتاريا القينان شريف فيرت مقتل بايس كي ول أن أس

يتب نه أسه تلياكه أس كيهن تهايت ل ادار و د فزايَّر باليس كريري هي . الرياد أنيا و وتناق باليس من ي معرفيل. - يورُّونِس وافعي فل بيواية وه نوتش د في الله الأكبيا تخفظ

" محصامے بالسے بین میں بھی از ماتے جھی اواز میں کہادی ا سے زیادہ کو فی کم ایک سکتانے اور کسی کو کسی سے آئی فوض کہاں جوتی ہے۔ پھر آدمیوں کے مالیے میں "

" شكريه القيل أدميول كي ماتيل كرنالو أنيك " أن كى رئيستى پر چھے منسى آئى مەھ دولول بھي كھل كھلا ائٹے کیائٹس کنے لگا: بھے آپ کے بہرے رشکھتا کی دیجہ کے لِقِلْنِ تَعِيمُ مِهِ مِنْ تَوْتُى إِنَّوَى مِنْ مِنْ أَسِيصِرِتَ مِنْ مُصَارِقُ مُلَا مِأْلُ كي آنتيبر اسي توي كي فارتصيب " فم عيرا حمال ولات أو" أمان است أوكا-

، تبین بالکا نہیں کی ایک لیے فورا تردید کی اور سرت آمیز لبھیں بولائا آب ایسے می دھے ایسے ای توش ہوٹ میں تورور ہو تصابيه رماميري باؤلي بهن اكثراك بيرجي بانتين كرني ينجن سيتراج تو کھے اپنے دیکھے پر کیٹی نہیں آدا<sup>ہ</sup> آئ تواس نے کمال کر<sup>ہ</sup>یا۔" النائي مهت خوسال الراس<del>ت</del> بري توني تو و ميز كي هية " - آب کتے ہیں تو ہیں اپنی تصوفاراتے پر انظر آئی کروں گا دیمان

ونهيل بهيل تقيل فلل جواكارتم أيكتني ويراجد سيصله كماجك بعداز ذقت: رمان بواب تيمين ايك فقط محى إلى ميس كيار

کیکٹر سے کوئی بات زین بڑی یااس فے میسے خال ہے نوك جوذك جاري وكهنامزامب تهين بهجا مجيع معام تضاكران وأول یں نورے بازی و برآ ہے میں اے کیاش سے کہاکائی ک سهن کنی اعتبار سے ایک منفر دارا کی ہے۔

· الفراديب نها كروتي هـ يـ

" اور متبازیجی ... نئین نے کہا۔

» البيانة كيم أيه اودركش جوهائي "

ميرك مندر فقرة أياكركهول تيزتوا ورول ش بوجائي كي مرکزمیری وز طالس پیزال کے دہ گئے۔

\* لگاہے آج اس کی باری تی ایسی لولتی رہی ہے کیلاش تعظی آدازیس تھے سے لوجھا " کیا زہرا کل رہی تھی ج پھراک ہے ومكتى نفاول سے رما كودىكھتے ہوئے رقبات ترميري تريرامطالين لىبىي كل انشاني ...."

"بهت که ... شی می اگری سال لی .

«برات ملنے کوہنت نے ماب تقی۔ آرجاہے موقع مل کیامیں سمرا ہا تھا ایراندر کسی کرے میں ہے جوانین سے اوچھنے رہے ہی بالزلائقا ببربوني توجعه ليحيني بولي كريركيين آب كمهامس تربغيج تني بوا درابيعه وقت ايني نكة ذازيال تربيكهار ديبي مراهالانكه أده مرزعلى صاحب كجد ليث كجدرات فقتة مناتب عقراكيا اور

لاني کې دل دی کې خاطريجي مترخه پيچه گرهه سے وال ز جنماگار عُن نے اُن سے معذرت کی اور اسے اندر ڈھونڈ آ ہوار برھا ہمال [فكالااوزمزالة لشدورمت ثابت جوابة

" تم أرجو لي مع اوجه أيا مومًا السيمعلوم تعاكد مكن بهال أن بلاتوب تصربهال معانقات

" بولكن برقيع من " فيكر برقية تذريف كها-

« بالَ وه و بال مصرف بحتى "زماما دگى بير ايل " أيامان تفاكدات بهال شهايتيج إلى"

" تۈكادۇقىق بولىن كى فرىتا دەكلىقا درېك تېربان نېماي رائی کی طرح کوئی فرخل معاری تنی بهجوان کیاس میسیکدا در بھی لها وركا كما كحد كما وكالرمرا ول كدائه الكاراليا تفاتو ولين فودتي سكية رفقي و وكبول نبيل آلئ ورمائي شاير تاييك بيدر يربين ك کھٹن میرس کر کی رائن نے صاحت حزوری مہی اور لیے آبا نہ پولی نیس آب بی کودیکھنے کے لیے مال سے انتخ بھی الفاق ہے بولين الدما تيم اوراش نيسساكه كيتية بن تركينه كيمات هيمن إرَّ

ابيح كملاشر برني كمانها ببولين بيياستينسار رأسية تأفرال تھاکہ رمااندکسی کمرے کمر ہے۔ اُن کامطلب سیواکہ حکس نے يىلاش كودفى اغلازى كەخال سىجان لوپھە كىنتىن تاياجوڭا<sup>د</sup>ە خود بھی اسی بلیے نہیں آئی اور شاہدائشی نے کسی کواس طوف کین آنے

دېائىسى ئەڭھەلۇچھا موڭا كۆاكى ئەكەرنى ئوزۇرە ماجوگا. وكياس ييخ لكي آب و كيلاش كي أواز في يصول كاديا ..

" لِحَدِّمُ وَمُنْ مِنْ مِنْ مُوامِنًا فِي سِعِي مِنْ مِنْ أَسِنِ كِمَا مِنَا الْحَامُ الْحَرَّمُ ف تورمری بھر میں اوری تی مجھ اپنے آ<del>ت</del> بیٹر ہورای تی - یہ مذامت كاكوني احساس تصايا اين بيه جاري كايا كرال تواني كا.

> م آبايل كلوت كفيه كيلاش فياداس سيكار " مَانِ مِعْنَى جول" رَمَا <del>حَكِمَ عِنْ</del> لُولى -

مكااكيا بالصيح وكيلاش صطرب بول لكار

و محال مب<u>ھنے کی نہیں ہے "رکافک نے لیجے ہیں لولی</u>۔ « غالباً بھی سے کوئی بھول ہوئی "کیلاشس کی انگھیاں <u>تھئے</u>

لليس". يْنْ مْكُلّْ بِي بِوالْكُرِيدِ سائحة تُوكَّرُ رَحِيكًا "

رَمَا لَهُ كُوفِي لَكُلْفُ مِنْ بِي كِما كِيتِهِ بِنَيْ رَاَّهُ كُاسْسَ مِمَا يَعِي رَاَّ لَهُ. البات كر رضائي ورجم الك ....

أس كيمز مركبي كيفير معد يبطيع بسر فيرشوندكي كاافعهار كياب ئے جلد ہی خود کوسینھال لیا تھا۔ زماہ جلین کی سفائل پرآئی تھی یا

ار توديشافت شائعتي تفتي يا ازغوه رفعتي به ولول صور تول مراصل مقصود ارى ول بشكي عن ورزيت يس كاابهام ، في أخركها مطلوب تفاجى كالروى ميت يبية من موزر كاسب ين بوني ہے رودولوں اپنے گھرسے دورالینے مشاغل سے کنار دیکیے میری قطر سال بين بن ورسلسل مريجيتو من ليك بي -

مصيخ دكويك سوكرف بن رينين كاكونكر فصل نبايت آسان تعاكر بھے إن كى نوازش پر موسوئت شكوگزا دہونا جاہيے واپنى كبيد كالان فلنش خودك وردمني جابيد يري أدروه خاطاي أَنْ فَيَ الْمُحْمِينِ كَعِلا لِيَكِينَ تَعِينِ لِينْ اسْتِيوْ كَالُونَى اسْتِقَاقِ مِي تطرنيس أباتها بمري كيلاش سيكماكدان كونيات نيس مراكي سي به مجھان م منظور تھا تھے کہ جوجا باہے۔ تیں نے اس سے کیا وصل مذاري كيسي وبمرازسي ونياجهال كالتي كريسي تقرير بالهينة كلي محامتنا والمستادي تقيل ووساكرش في كالدووس وكوزيات

اورميك آن سيحم بوكيا و"

واختم توكسي فت بويابي تحاوات بن تركير ورابعه مستهدشته من ورايد الرمالي الواسي سوك الكولي مزكوفي جارج مېوحپا تاسېپ ، سمېمي وقت سمېمي توسم. زندگي ميمي کيمال نهيس دېږي. مثلا زندگی اور بوت میں ہی امتیاز ہے۔ ایک مسل گغیرہ ایک مسلسل كوت بوت خارست بالمكون ب

\* يَتِحْرِ كَاسْخُولَ "كِيلَاشْ فِي كَمَا أَنْ فِي كَمَا أُورِ مِ<u>لْمَةِ لِهِ مِي</u>لِ لُولا" أيك بات كول آي بي

"كيامات ہے ؟ " مي*ل كيفتكرا كے كيا*.

"أب جند أن بما بيد سائقة ما استركر جل كركيون وروان كوراناية ﴿ إِلَى سِيرَ أَبِيادِهِ النَّكِي بِاتِ كِما مِرْ يَحْقِ بِنِهِ " زَبَاكِي آوازِ مِزْتِ لِمِرِينَ إِ ويوديكي الكناب

وكيول محكن نبيل بيال بهت لوگ بن گيااد دراني جي كو ديکھنے متحسيلية اور بير بمكسى دورسط رشهر تقواري صالب بلي يسي فت تفي حب يعى آب چائىل بىمال آسكتى بىل دىن من وياد ئىن بار اس تېدىلى سے ویکھے کنڈا اثر پڑے گار کائی دائٹا ہی کہی ختر تبلی پولی ، ور آن يتلقه جايئه ربرايك بهترن مكزال اومنتفائهي يب رميلي تعي وابك والرشب. اسے جارہ گری ہی کی معلم دی گئے ہے۔ جھے لیتین ہے تھا۔ عال على كراي خوش بول مكرية

" وه لوتشاكت كركيس و ... يركيس كل بين الله ال

يكاورتين كنف دياتين كيدكين جامكا جول بهال ديما يري بليه أمنابي صروري بسيع تنادورون كريمي كيتا ورواني تصابي بهت رداشت کائرت مے رہی ہیں کے اپنے ول کاحال وہ غورہی جانی ہول گی اس قت آوجی کواکن کے سامنے دہزاجاہیے اوراہی الجي ويص كن كام كرف بين البي توداداك مون .... مين في اینے ہونے جینے کیے۔

" دادا كانون! "كيلاش بيقراري ساولا " آب كياكم

م كوينيس يد بيس قر حركوي جوني آوازيس كها يا الحجي واواك بهت معاملات بھی مثانے ہیں ڈائس نے تحرار نہیں کی کمہاما وگیا۔ و منين كيلي إر ما مالوسي سے كھتے اللي إيدا بھي منام ينيل ہے " ده دولول چيپ ټو کنه درتاک عالمونځي ديې رات بوکي هي. يْن نے باد دلاياكہ انفيس گھرىجى جانا جو گاريمرى سيست وہ مُنظير س كم شركتي أن كانتظام جو كار

مانے کوئی بینیں جاتا ایکلاش ایسانتہ اولا انہے بمركد كي أشف عند موربا بركزي ب اسي قت مي بيط جا بن كذال الرآب كوآرام كي فرورت ہے۔"

م بہین فیندکہال " میں نے زیرخانے کیا۔ من يوحات كول منه لي حائه "كيلاش بحل كي طرح مك ولا " يْس اندرد كيتى بول كدكيا صورت بي رمافر را الله في كلال سيحت سايس مبيعاد من محمار باليوز بركسي سے بولات وادا كے قال

و بنین عل جائے گا۔ میں کے مولعے میں کہا۔ «مناسب (وتو مجه كه تبايئ " أس كالهوالتما في تفاء م چيسات كيلياب راجي كياب .

" میں اور بھی جا نتاجا ہتا ہول آیے خیال من<sup>ہ</sup> کون ہو کاتا آج مل عي فود سے بني اوجيدا مول مركو على ب يا والى ال

أن كمياس هي وقت بهت كم ره كيا ہے!

«لِقِينَا يَّهُ وهِ بِسَمِينِي سِيرِ لِولامِ وه زياده در تاكت ميل بيمي مكيس كم مال كار أنفيس عرت ماك انجام مين وجاد جوجامات. ویش بھی بھتا ہوں کیتا اور الی جی کرچہ سے دیکھ کے جی التابيخ جل حكمري مزا الصات وووركي بات بيئات يجات ری کولی ماردی حیائے "

- يسي بو گان ميري آواز اکولکي هي -

ميس في موجها تقاكراس لمسلط مين آب كو ذراجي براشيان مهيل كرول كالبكن نس حورير فالومة وكدر مكا طبيعيت كال بهوتو مح فراور باليم ٢٤ «كانتاقل» «

مو کھاتھی یو وہ اصطراری کیجہ میں اولائ میرک ہی جھوڑ ہے، لسي دروقت سهي ....

ه بيرو دا دا بميني كاست يرا وا دا كهاها بمقاء

المنتن في كالماس مرجم والواكويل في ويجها بي ورايا

ممكروه بإراس كامشهور فادلب بباري يمبني ادراس باس كم شهوال الرسيعي أس كهام اورجا توسيه واقف تقير"

"يه الله المحاملوم موليد ارتقى كرما تها المرت وكريس ئے بنود دیکھے تھے وہ بری واح رور سبے تھے اتن کے بریان ہونے والى بهت ى چرميگوئيال بېكركانول يى جى يۈرى تنبس سب منتعل تھے بئی نے ایسے اقعات پرشتل جو ٹائیتی بے شار كهايال برهي إن لورب بن برواهمات عام بن اورجيق عام بن أتنى بى وليس كى رفت مصوطب، أكرسامة كونى مراع نبيس ملتاتو

> دە يىلے بوس رۇخ ئىتى ايل -وبالمس كي دا واكاست برا فرك خور الاسية

" توكياوه بالسيس متعلق آدمي جوسكة مين ؟ "

مورك كيول بنيل بريطة به

مَالُ دُوسَتِ بِعِي يَالِبُ سِيمِهِي كُونِي كُما مُا أَيْمَا فِي واللهِ ، بالسب كـ آداب قواعدسه ذك با<u>نه واله و</u>گ وه تيزي معد يولا. ين شين جائماً مناجه باشك اليصف بنده صواصول صواليا

"كهال يملن بوقعه"

" يُس في إِزَّا كَعِينَ مِن إِن الْكِنْ أَسِب مُناسًا مِنا إِن إِلَا إِنْ فِي اس بابت کھ بڑھاہے میں ذہن میں میں آپ کیا کول باڑے وربارك مضعلن وكول كانقور بسكري بهت عميا ومحلف تفانتين بيال تو...."

اکسے ابنار عامیان کرنے میں شکل بیش آرہی تھی، میں نے س كى بات كاڭ كەكدا" اچىوت تىھىتەتقى "

" بإل كِهِ بِي أَيْنِ آبِ كُرِيجَ تِبَاوُلِ أَكِي اللِّهِ الصّورة بن مِن ميس تصاروها زلى زور ظلم عياقوسي كجيدين يهال يرسب وبجهاك

كمناجل كرمب جوف مالكاتب إيى الكحول كأدهوكار بهبت الغالم لقين ب يري سهويس كونيس أدل

شايدلول جي كرهم إيك بي موالصت أوى كوشناخت كم كے عادى بير مىڭ زىدگى نوگوناگول ہے . ہم ايك ساتھ كىي زندگيال بر محريث بين تقريبا بم مبحئ بازار مين كجيراو د گھرين كچياور سوچ مي كجيد اورااندرکھ ماہرکھ ماڑے کے لوگ بھی آدمی ہوتے ہی موقع بوئے سنتھا ہوئے فالول ا*ن بٹے ہوئے مگر آم ج*سال دیکھائے جؤتمام السامي فعيل هي وه يحي ب حس كالقرد بفاري وي ب ایک بی آدی میں بڑے فاصلے ہوسکتے ہیں یہ

ومكرًا يَصَاني أورراني كاليك جوسرتهام فاصلون بيس رمزا عام ہے کیا ہرفاصلے پر مجام ہوائے ہوجال ہی اب باٹے کے الوكول مصهما مواآدي تيل مون ميرار الي جاستات أب محصوات

مكاكروك والعاكمة مين ديجيناجا مناجول قريع ديجينا بيركيم كان المرقت

« و ال مي نوگ بوسته إلى مباقع سع دُر بي دمنا تحييك مين " بن يارك ين شامل كب بوريا بول "

مِمْ مِنَا لَ بِهِي مِنْهِ لِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن "أي بهت بالم جلن كودل فلمات الم المحتارول إس كايم وقع نبيل باور موجيا جول كهيل بدوخل ومعقولات ونبل يس تحاوز لونيل كروبا بول ؟ "

" تم تواری کیرے فرومعلوم ہوتے ہونا

میں کے لیے بیونت ہے۔ کی بہت کوئیں جانا کی ب لوك يسيساده اوريس ول يزرين كينات تويس بست متارة ہوا ہول مگل ہے ہم نے کوئی تی دنیا دریافت کرلی ہے ہیں نے پهر خيال کهااک نه ميني جيب ساده اي سر سندي تايون بعد وه ب کلی سے لولا اولیس فیات کے کیا گیاہے وہی ہت راؤم ہوگی ؟" ٠ هوني جائي عروليس اينيطورير كام كري ب « آب لوگول مصحیحی را لیله قائم کیا ہوگا اُس لے ؟ » « كياتقا و مني <u>لم مختصر واب يا</u> .

«مُسْمَا حِنْالِولِيسِ <u>نبطرة بني</u> لوگ مُولِي جا ورأس كاانداز ستك لاز والمصالين مراكه كناية كناكيا أب هي الفي طب را حلتے ہول کے ا

الله الما الما الما المراس

«ميرامطالب، وونوي سے لولا يمسي تيتي پر راہندہ کی موت ليس إليس يرفعت تهجي طاري جوسكتي يبيدا ورلوكسيس بيرشيال نهبن كرتى كرمس بركيا لأرجائ كأم بغي ريشك كرقى بيرح كافتها موارور کسی تراکی ہے یہ "كيونكوميلي مظوراً شخاص أنفي بين سنه مكل آتے ہيں "

°. کی جی ال: \* وہ لوکھال ساگیا اور مجھا کہ میں کہیں قرب کے فسي آدى كى طِفْ لُواشَاره بنيس كربيا ببول روْبانت بميشه (وجس ہوتی ہے۔ اس کی لگاہی کے فتیار بالدے کی طرف انتہیں ہیں نے صرحت کوئی نیس کی ماہم ایک کمحاتی ترہ و کے ابعد اس نے فودیز کئے اخذ كرلياكه بركوني بليغ اشاره مندس كبس زبان يرآني جوني ايب مات ہے رولیس کے ذکریائی کی آوازش کے الے ملکی می الیس سے وأسطه تدبير في والول كي واز من من اصطلب مواكر تلب و واشايل كنالول بين بجيمامتناط في ملقيم كرية ومكا وه صاف طور مروكه نهين پاربانقا میں اُے من اِنتها کی تواسی سن باتھا اِس کی مراد ير التي كيوريم ف كيا موجائد ؟ ينس كياموات ينا جال و مريخ كرار كبلب بتحل مربيرت المدوين المات جمروا تنامو كاداحي وزلنكؤهي افقا يا وَكُ لُورْكُ الْدُرِيْكِ فِي مِن بِهِلْ بِهِ إِلَى مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْعَادِ لِمُ چول ایٹ ات چوکئی ہے۔ پوئیس وبارہ مہال بین آئی ہے ایکن صح جوز ہی میرفدان فوج وار بھرا آجا بین کے بھیل نے جلین سے كما تفاكر إيس كردواره آفيردي واب باجات ويط وباعاتا ہے لولیس اس حل وایس علی جائے کی میس جو آجائے کی بربات کو عجال کواچھی طرح معلوم ہوگی کر گیٹا اور دانی کو تا دیر پولیس <u>کے</u>

كيلاش ميى كها بالتقاكر وليس كي تفكتني منظراتي نظري أل كاد جَمْ يِرَ ٱلْكُونِكَ جِائِسَ فِي اوركِها بِوكا ؟ وهَ بِينَ يَحِيابِسَ كَ بِمِنِي ٱلْكِ مصيط دادا بالصراقة كهال كياتها كباء العقق كن اذول اور بارول سے ہے؛ ہم بیٹی کول آئے تھے ؟ جولین کون ہے جس کے گر داوانس رات گیاتھا؟ وہال کون کون نقسا ؟ وہی سوال بن کے بواسأس دات تفاغرين ادهوات و گفته تقرار داني قرص به كالتفول تستين مانيه ديافقا مرفرض توباق ب الفول له يرطاكد بانضاكم معافى كى إيك بى صوت ب كددادا كحقال أن مکے ہاتھ لگ جائیں مااُن کے تو *اور کرنے جائیں* یاا <del>ک کیا</del> ہیں كمراذكم أغيبن مهارى مانت كالعثما وعامل يسيم مكز عجبل تواند بيليا بهواب وه ادركتني دراس كاانتظار كريس كرابك كن دوون

سوال بوب سے تورد کشامشکل ہے اور اپنے آہے تھی۔

ایک صفتے ممکن ہے وہ ابھ کے یائے پر پیٹھل کی نگرانی کی خرش کے دفت کی کھ اور رعایت نے وی لیکن جیسے جینے فن کر استے حِائِين كُوالُ كايارا يَرْطَعْمَا سِنْ كَارْمِين كِيلائش كويي جَابِ مے سکتا تھاا درخود کو بھی کہ بھیر تم میل میں ڈال دیلے جائیں گے اورسلا حول کے چھے شوت و شوا پاکے لیے سرمار نے رہیں کے مو لبن انتابي ہے وصوت بهي جابو جم آئي آساني سينو د کوليس كي والدامين وروه على واداكي وان كالزامين ويرواب عي كوستى نبين تنافضا كبلاشس يصين كماكها به

وه كيدا وركها جاسباتها مركز بأسب مين آم الم ش كيدي بوكبار أو ويائ كى را ليك أنى هى الريارى كاللو ولله بوسے لکنا تھا ہیں وہ اس گرے متعلق ہو پولین تھی اس كے ماقد تھى "اب ايک تم زبال تھى مركے رہا تھے ہے "آتے ہى دە كىھىنىكى دارىيس لولى يىسچىدى كومىن يېرطلاقى جول راس كىلىغىر بيهال کونی کمی سی تنگھی ہے ؟

جولین کا بدان بل کھا گیارہ وسم ملے کے میے مہلو کی رکا پر بینه کنگی بھرشریارہ تھی وہیں جلی آئی اور فرت تھی۔ زمانے سب کہ لیے اپنے اقد سے جائے بنائی اس کے انھی اور بیٹھنے کے اراضه سيصاف كامتوره دباتها إدربولين كوتعي اسي ليرماغة لائي هي مركز بولين شرياره او ذرخ اندر كاصيب سيط الي تقيس. ريكتكي فصاء سراء وكرمسيول كاماتول الساك لح شاقفا إس ہے مالوس بونے میں ایمنیں کھر نرکھ در تو لگتی مجھے ہی گئی ہے۔ وہ چیک جات جیسے ایک واسے کے اولنے کی متظار ہیں مراوطنع بعى صاحرتين تعاريميلاكشس بعي كمسم ينهما تصارتها فيصفر طازى كى الى كى كوشش كى كيلاش كوعاطب كوسے تيكھ ليھ ميں إلى. الكلَّ بيناب كريس على بوني و "كيلكش تيمضط بازمري وا دیکھا "تم فے تمالی شروع کردی ہو کی توردول کا شوہ ہے دورد حِب بيني رئيل بوت ين أن رحيقتين طاري بوت ليمني بين "

كيلامش أس كي صوت تكف لكا" اورعونت سانة موذه تيت الزيزال " وه نگ بيريولا .

" زندگی حالق کے سوائھی ہے " ۵ اور ده فرمیه ۴

" فريس القيقت مركول كدائد كى كے ليے لازم مرجعے الله بم خواب زویجهین نورهبراز مازندگی کیے عبور کریں كملائش كالرسيري نبيس كي وه تجي جربي ماري

جائے ایک گوزٹ میں انڈیل کے کرئی سے اُٹھ گیا ہوا تے ہی گئی اور میں کیا اور کا ان کی گھڑی دیجھ کے جائے بڑی ہولین فرخ اور شہار نے اپنی مال کا عذر کیا کہ وہ گھر کہ کے آئی تو فٹیک تھا۔ مرکز مانے اپنی مال کا عذر کیا کہ وہ گھر کہ کے آئی تو فٹیک تھا۔ در معانی در کا نے تھی اور کتے جو یک ہے تھے موٹر ٹاک جائے جائے رمامی آئی بھی اور کتے جو یک ہے تھے موٹر ٹاک جائے جائے رمامی آئی بھی اور کتے جو یک ہے تھے موٹر ٹاک جائے جائے

٠ نهين بالتكل مغيل شيك فيرسيد جدور كها-"بس لول بي تو دل بين آما كيا ...." « مجھ مب ياد كرے گا" بيك في آستنگ سے كها-" دوسكے توكل آشية "

'نگا ہوں سے بھے ویکھتی وہی ٹیلچے شبہ ہے کریار موال تھی وقت تھا۔

« کل شاید ممکن نه جومگریل جلد ای . . . . . . ندگی رسی توملد مزور آوک گاه "

"بیآپ نے کیاکہا" وہ بے پینی ہے لیائی ڈزندگی کی آوزو کرو تو زندگی رامنی دہتی ہے کہت خوشا کم پسند چیز ہے ہے۔" مرکز وہ دوسے پوکسی کی نالو دی کے لیمے اس سے نیادہ مشرعہ آوزور کھتے بیش زندگی انقیس بھی باکیسس نیس کرتے۔"

دة تشكي بونى كوش كليس جيكاتى راي . كيلاش فيوندُ ير ينظية بن بإران كيابا شراع كرويا و استعابا بإلا مواريس منطقة سه يبط و مب كوانته المانتين جوني .

كى ليرنئين ايك لمح بئ دوستى لمح نئيس أوى كاسايه چۇرنى ئونى كىطرى جوماب مىلىيەسى كىلائىشس آيا ئىلاكامايەجى ئىكى مىنتاگيا -

اکن چاران کے آدام کی خاطریش کے خاموشی مناسب سبھی دوایک کوئے ہیں جائے لیٹ گیام گردہ کو گئے لوٹٹے دیے پاس چلے آئے اور جروکہ جانے کیا ہوا آگے جھے چیٹ گیا جسے پناہ کی تلاکٹ میں جزجیے ہمت کرد دخواراتھا ہو کیا ہو۔ ہی نے جی اُس کا مراتیے ہا زومیں جکوالیا تکیا ہات ہے جروبھائی آئی نے زی سے جوچھا۔

دەرائىيى كىيتىدارىلەش ئىجوچىيالولىڭ بچوڭ آداز يىل لولا ئىكالوك لاڭ !"

" دم گفت الب ما به نین فرانس که بالون مین انگیال جیستے بور کے مرکزی کی ۔

" على كاسب " وويريد تروي اولا-

• يوكيه المرتوبية بهت ....

«سینگ بنیس ایس این کے اس ..." وہ میری بات کا شکاط! « نبیر نبیر ، مِن تو کدر اِ تفاکر تم سے دو سے سیکھتے ہیں ضا

ئے تھیں بہت وصلہ میاہے!'' میکالاڑلے! اُکس کی ادار ڈونٹی گئی لیفے سے جیوٹی کونیں میک دون

ویکھاجا آیا "گیتاکو؟" نیکن نے تذبذ ﷺ کھا۔

« بال جانى : أسه د كار كون بدل كريست كلولات. « ال لوكور تصريك وه "

» څغي<del>ک ن</del>ويلين » څغي<del>ک کويال</del>ين څغيک کچي تهيس استاديز کچي من زېز نا تومال م<u>مرانيه سيماک ل</u>ل کچي زڅغياها کا"

" تَعْلَ جِهِ أَنِّي سِيرُونَ بَاتِ بُولَى مُ ؟ " "يميني بات ؟ "

"میں کیس آنے جائے کی ؟ "

" منيس للولك إلى كواستاد كايترب سب ايك مُثليا

یں یا فدھ کے دکھتا ہے اوجیس بھی کیا اُس سے سامنے کا ادا اُلٹا سیدھاد کھائی مے مہاہے تب ا شاد کرے بھی کیا۔ گیٹا کوجیوڑ کے کدھ جائے کہ معرفائے کو سیچے ۔"

وراً تناویک اس ماند نین تقراعروجانی اِ شامویک براه این اِ شامویک براند از در این مانده نیز می این این این این ا برلاد بار بین میکه ایراندن کویاسی شاخه این و برایتون سه شام

کی مراد پایس بختی میار سے سے واپس آنے ہوئے ہم نے انتخبار آگا داستوں پر تسبیات بھی انتہائی اور دی والے نہیں تھے وظی سکت لباس والے گشت کو اپنے سے کیمالات اور رما کو دزارنے پر تھست کونے وقت میں نے تو تربیس کیا سکت اور جار کا تھوئے دیکھے ہیں۔ کھانے سے پہلے مکان کے اطاف مجمی کئی سادہ اوکن تھوئے دیکھے ہیں۔ "استاد انجی کے جان کے بھی اید اسے "مادی دیکے اپنے اولائے میں اولائے۔ "استاد کواکر تھوڈا ہم سے بیتہ تو آوسی اُسے او حرسے نیل

عملناچاہیے۔ اور گرکینا کے پاس آس کا اکنا فرقر دی ہے:'' ''برازان آو نکل سکت ہے جمر و بھائی قباد ڈی نے کہا: گریٹیجیف آوا بھی کھوٹیل کے نے کا یہ

شاہونے ہی آئی کی آیندگی گنے نگاک میں آئے سے پہلے وہ بھی ایش کرنے تھے کوئی ٹن کن کل مکتی ہے تو بالشے سے یا کہیں بھی امرح الفریر- گھڑٹ بندرٹے اسٹ سے جوائی کے قاہی کوئی خرفیف سے دہیں شامونے شود ویاکداگر مرفرست جواکا باہر جانامنا سریم بھیں تو ہم تونکل سکتے ہیں۔

- اين ول جائية والهي مي جاسك إلى المرفي كاتن

آواز میں اولا۔ «العبی ب<sup>ه</sup> می*ں ئے تیجیت ک*ھا۔

"اہلی؟" میں کے مجتب کہا۔ "کیاہت راجا ہمائی امرڈا دری کوئی ہے ڈرائور کواین کا لگا" " گوئی برجی ایک نفر ارک مائٹر اسم وجینکارتی آواز مرکالا۔ " دیکھ لیاہے جمروجا نی اور ہم دیکھ کے بی لول رہاہے ڈوٹھ چل کے دیکھتا ہے این ایسی چلے توسورا ورٹے سے پیعلے پلیٹ آئے گا بھڑا

" فقور العِلْ كے ديكھتاہے ... جمرونے اُسے دھتكار آيا" مار اللہ تيرى كھورلرى الدكھ تى سب "

" کھویٹری تھاری بھی لینے کو تیکٹیر دکھائی نیمس پڑتی ہٹا ہو نے بیکٹ کیھ میں کہا" ماشکرکیا اٹ اول رہا ہے۔ بموٹر میں جا بیکے '' آگھی میں کوٹ کے آئیک گے۔''

« تو پوهلام! جاجا به و که اکون ہے "

﴿ لِالرَّحِيطِ جَائِمِ كُنِّ مِنْ مِنْ الْمِيطِ عِلَيْكِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن لِولا اور مِنِسِيدِ لِوقِيعِةِ لَكَاءِ كِولِ لا أَمْكِ ؟ \*

مِس نَدُكُونَى جِلْبِ مَنِينِ دِيا قَدَاكُرُ مِرْ وَكِينَكَادَى ٱوَارْمِينِ كِلاً \*\* بِرِلُونْ كِرَادِهِمْ ٱنَّا بِنِهِ وَالِينَّهِ بِلِي الْمُستَّادِ كُولِولِ كَيْفَرُّرِجَانًا ؟ \*\* مَرَوَّرُمْ بُرِنْ لِيَّا مِاسْرُولِيكِ بات لِولَ الْحَالَةِ لِا

بات برکاشنے کو کبول دوڑ نہے ہو" شامونا لاحق دیے لگا" ہم لوگ ابھی بات کوئے این دفع خیس ہوگئے او حصرے "

اہی بات گوئے ہیں دمی مہیں ہوئے او حصرے: یکن نے اُن کے اُسے داہرے لیسا او دمجہال کھر وضاط نہیں کہ کہا ، مینور بھی بیال آدام ہے نہیں ہے انہادی طرح باہر انگلنے کے لیے لیے کل ہے تیکن نہید کوئی وقت ہے نیٹل کو تیلگ بھیلی ہوئی پولیس کا ذکر کرنسا تھا۔ اس صورت اُن اہر کھنا کسی طور و نوع تقل جہیں ۔

جُودِرْ اللّٰهِ لَكَاكُوا بَى صرف ودك ہوئے اِن يَضِل لَهِدَّ وودك ہمادے ماقت ہمائے مسامنے راہیے جناہیں صلوم ہما اُسّاہی اُسٹ کوئی اِستاد ہوسکا اُدہم تیجنس کے لیلے وقصیت کڑی کروں گئے۔

"الله کاکیا ہے جم وجائی: "ارقی پیٹرونگ لولائے وال جوگیا ، پرجان پڑتاہے اوورسس ہوگیا ، آس کے بھاوپر سال قسم این کیالوں کیسا کھاجم میں ...تا رقی کی آواز عقرائے ہی۔ "این نے اپنے کوابسات مجھی ٹیپل کیجائے

یُن نے مارٹی واشارہ کیاکراٹ ہ اورکو زکے شامو کا مزادکا ہوا تھا بی نے اُس کا سیسنے میں چیسپالیادہ بڑکنے گا اور اچکیوں سے دفیانے لگا بجر واورشا موئی آنکھییں جی بیٹی ہوئی تھیں۔ اُنھوں نے شاموکہ ہے۔ جیس لیاادی تواس کی ٹریائے بیکا نے لئے۔ وہ درتک جاگے سے بئی بادمیے والی آرائے تھیں

بتاؤل میاذین کهال کهال معنگاند داشت سیمی دیلے ی کیا کم لے اورام تھے ہوئی انفیس اور پرلٹیان کرتا ۔ رات کے انوی ہیرکسی وقت آن کی آسکورگر گئی۔

داواری گوری بیل سات نے پیکے تقفے بتی چاچاکی آواز پر بھاری آمکھی وہ بیں اٹھانے کے ملا وہ کہانے نیے بھی آوا قا اور جائین کی پر ایس منتقل کرئے کہ زمادھ کے سرگانی دیں گئے۔ ناشتہ کے بیے باہر احماش سیلے جلدی کی سرگانی دیں گئی۔ باہر آکے معلوم ہواکہ برقی کرنے میں سیاشتہ کر سیکے ایس جائین اور قرت نے دوسے کہا ہے جس بھانے لیے بچرانگ اشتقام کا جوائین نے تبایا کردہ ہیں اور آدام کرنے ویتی سکو فیصل سے بھر پر اُسے تینے جاچا

والسنادلو ليقي شابونه يله مان عاصلي جاري

" بإل شاموها ئي اباباي كالحكم تصابية بولس المسكراك كهاراش كي مسكرات پرشاموجين ساليا .

نسى يت يوفيك طرح ناشة نبيس كيا كيا يولين نير كوكابهي كراسي جلدي نهين بي اليكن رہے جيسے تيسير جائے ختر كى ليكٹ ذہرمادیکے اور را مدے میں آکے بیٹی گئے مجھے خال آبا کہ کھ<sup>و</sup>ر کے لیے گیتا اور دائی کوکیوں زوجھے آؤں مگریکی اداوہ می کراوگیا۔ سلمت سيرتقبل كوآيا ويكوكي بمرسب بكايك تفاكلون ہوئے۔ اُسے کیڑے پہنے تبار دیکھ کے ہری طرح اُکن جاراں ہے بھی اخلیتان کی سائش لی ہو گی یا اُن کے دل بھی میری طرح دھ کے جول کے ول کا وحد کا ایکی مجی اطبیان کا سید، ہوتا ہے برعل الأحال اودمولوي اكرم بهي تجلل كيرسا تقديقه ينجل مرآمد بيني نہیں رکا جومنتا تھے۔ اس کے اشائے برعم لے تیز قدمول سے سطرصال طیکس تھیل آئی ہی پر برآمدے سے پیوسٹند سزے پر فظراحتني يرمين امآحان نرائل سيحبلد وامين آنه كوكها رمبعرني ن کے بڑوں کے جمرسب روم کیا۔ اتناوقت منیں تقاکہ میں گیتا اورانی كى صورت يكيف اورا فيس إين صوت وكعاف الدرجاسكيّا بردائي رموثر كلزي تفتي منجل في تلوكو دك يا ينجل واليوركي ما تداكي منتست ربيطها مين الأجرواورشا ومجهالي تسست يربيطه كية مجرا منٹول میں بڑی روک پر آگئی اس کارٹے یا شہر کی جانب تھا۔ دن خوب رئشن ہوجیکا تھا اور مٹرکول پر گاڑلول کا شوگونج

راعضا يورابون برجامجالوليس ولوثي يرحقي جروا شاموا ورماني كا حال تونہیں معلوم میمن مصالیا لگ ماتھا جیسے بہت ان بعید بالرنطفا بواج موكول يرعيش وجرس موثركي دفيا رجعي ترنيس تعتی راستے بھرنہ بھل نے ہم سے کوئی بات کی ورز ہم نے آپس ہی کے کہا اٹ اور ائیور بھی خاموشی ہے موٹر حیلا تا راجیسے و موٹر ہی كاكونى عقد بو- آده كفنة بن بم ما بم كم علاقي أخل وكم ابھی بارے سے ورتھے اور پورائے کے کیفے شیار نامی جائے خانے سي كررت عقد كذا كمال فيد دول والي كي صورت ميري أنكمول من كموم كني محديد سيدها زميماكيا إس كي فرف توبرادهيان ، ی نیس گیا تھا وہی بیریس نے مولوی اکرم سے اپنے او کے کے ليرفزخ كارشته بالكائضاا ورانكا درمغلو الغضب ببوكيا تعااش نے علاقے کی مسجد میں بولوی اکرم کو رسوا کرنے کی ک<sup>وش</sup>نش کی تھی ور الزام لگایاتقاکر سجد کے چندے کیے اس کی فات سے جی جانے واليادقير كالبك برابعته مولوي اكرم تيغور دبر وكرليا ہے السس

كالوكاجي ستهدا تصاراس فيمسي فسنسان كلي بين تولوي الرمركو زدوكوب ميني كياتحاا ورمجي مهنت يكهر جوانقار بير بمالية يميني آيز كر ورك را كا وافعيت كات التي ويووظا مراوى ارم كي زبانی مجیدی دهشانی کاسادا براسشن کریرومولوی اکرم کولے كرميد كروش بنجا تقارئهل وتغل تفي ساختيق برزن بحرب بولل من جميد كوكاد مُعرِّ الشاك فرش بريخ ديافقا بحيد فيرو اور واوی اکرم کے بر کرالیا ہے اس وران داد کے ملاقے کا دادابالے بھی آگیا تھا اُس نے بھی ابعد میں جمید کے ساتھ کچے کم ذاہیں أبيرسلوك نبيل كيا بوگار براني يطلة جيلة جيد كرحكم ديا قصاكه وه دوري ون سجد کے جندے میں اور اور میرار رقیابے واخل کراہے کوئا مجید نے بولوی اکرم پرآ گھ سور ہے کی بد دمانتی کا الزام لگا یا تھا۔ مجيد في من المراك بغير بيم قبول كرايا تما مرووكيتر والور مغلبة وي نظراً مقاليديون كي هي أسه كي نبيل هتي اش كالزيم بھی اُٹھائی گراتھاا وربٹر قت اُٹھائی گیرنس بی کاجمگھٹ اس کے ہول میں جمع رہنا تھا اور سروکے لیے وہ باہر کے آ دمی تھی کا سکتا تھارىظامرائى بى اتنى ئرى جرائت معلوم نہيں ہوتى تقے ليكن بىر بأن حرات كى بات منبئ كينے كي ہے اور كينے كے ليے بالوال الله كى ترطانيل يوتى- آوى كوكميزينته ورنبين بنتي اس في راوي كوم كرتهي معان ينبس كما قعاجالانكراك كي خطاس كما تنتي يشتر آتي المن منع كرفيد جاتي بن ايكرة وجد تقارك يخت كش كسائير سكتاب أك كاومانغ كيركما جور

ميك وارتفض متغيره فأعام فرميك بالقابرول كالتيفن فيرس كرني هي أكرب يون بطاتي وازمن محسية الوجياة كيابات الأطباع ؟ °

ين نے اُسے کھرنيس تبايا ۾ پيسے بھي ڈائيور کي موجود ي پس وكه كمنامنام مبنين بقياريا واقريب آربا غداري فيصط كياكر نجير الفل سے بات کرنی جاہیے ، مکن ہے اس کے وہن میں برسر کھ منهو آخراس مى حرج عى كياب خصل زباده معدرباده وهتكارك كالجريش كرمويا فيعل عدات كرق مد بطي بول ديس الم کواشارہ کوال وہ دادر کے علاقے میں ہے اور می کوطال کر کے أب النَّالِثَالِمَا اللَّهِ السَّ فِي كِمَالَ كُلِيجُ سَلَّمَاتِ مَمَازَكُمْ تَحِيدُكُ لَوْتُم وبهنج تشخفه نبل والمذهبري كيعلاقه بي جائب راجن كي مجبوب تونت كوختم كريسنا وراس كالزام البن كمير مرتفوين فالول كي بيبان بين توکر پنی سکتے این جید آباد کے لوگوں کی بات فور کی ہے جہاں ت

معنى كالعلق من جم يك ليدريك تمام وكون كركر بالول يرافق ڈال *سکتے ہی ہودادا سے انوش تھے اجھیں جیسات بیننے کے ع*یاب كے ابدداد الك مبتى واليسى الله في نديس الله تعتى بورك بيات العي من سنة كونى وزآك إدهرادُه ومينك كي صرورت بي مزيرت.

يارك كى كارك رور فران باركي أدى وجوف الكون بيكفته ببي بهاري فاعث وفر ونسه اور بهاليريسا غيراي مجارت فس داخل ہوئے ازر لوگوں کی تعدا د کل جیتنی ٹونیدں تھی مگراتنی کم بھی مهبل بقى بيوكي كے افوات دري پرمترة ديوگ بيٹيے بھے ہوري آركا شورگس کے جوکی کے وسطیش بیٹھا ہوا یا نڈے دا وا انھیل ٹرا اور مرحبثكنا وجونياء وولول بالقائصلات بجعل كسين سنة أكرتبط كيه لا كيا دا داداري كوكيدر كوييدوكي في ده منتزلاتي آداز من بولا.

تمام لوگوں نے جانے گرد گھیا طال دیا۔ بانڈے اوا مجھل کی كريوك الصيوى برك إلى وب كم يقل ويونيس الأسب كالم عه این سے جائے درابرد کیا منیں جائے گانسی واوا آیاتہ مسى ونف كے نوٹر پر فزارار لائے لگار کل سے میان لاگون کا انا بندھا ہوا بنت روك آتے ہي ورون الرق كريتے ہي وراج حرج كولات تحت ایس و اس سے بات کو سالور کس کو جھائے۔ لوگ جاتے ہی تهيين جيدان كريش مشرات سے داوالوف آئے كا و وكد باتھا ك اس نه صبح موريد عاراات فارز وع كرد بافغاك تبل آئے آوائ يربيون أن إلى فية وارى سرب ك وال كريسة كى المت كريد اللها في الله كي تصديق كي اورتها الأكل جا ايروبا الديم لعدي ال دات تک بہت سے باڑوں کے واوا <u>منٹھے کر سے بی جانے سامنے جلے</u> كُنَّهُ الَّيْ مِن سَمِنَ بَعِرِشَام كُووالِيسَ ٱلْكُنَّهُ ٱخْرِياتُنْكِ كُوالْ سَكُنَّا يراكه مترجيات وابغه بإثرب وتكيس اوراينجا بيضعلاتول من جاس وا والاختم كرف والول كأكسوج لكايش جيتني ديريوكي داواك راح بيرقرارم كى اوراس من خوداك كا قرار مى معترب بول ووادا ے اپنی والسٹنگ کائٹ ہی ادانہیں کویں کے فکر اپنے ساتھ تھی سلوک محرس منظم حتني در بورگ ثابت ہو گاکہ دادا بست لے وقار بست حجراً اور بهت کیلاتھا بھر توبائے کا برداداایسا ہی ہے ایساہی بے امال - یہ والم على يرسى أله المركف كف معطابات بإنداع والدار الم المصف صاف كدريا تفاكريهال حاصري مصري يتركونيس بوكاراس طبح أكروه دادا ے اینا آمان جانے اور اس کے بارسے کے اوگوں پر کھید آ فر قائم کو زا چلىت بى نوايناوقت ضائع كريسي بى. نىڭ دادا كوچىك بىجانىخ حوب آتے ہیں اور شہر کے پاٹول سے اُس کے مراسم کھیلیے سی توالے



بیں ماصرت پیراٹ کاخیال ہے۔ جوسكما ي كرصرف إن كماسيه كالفالم سے بی آپ کا بران اس ختم بروائے۔



اور مفارش پر متنی و رحیش کے رسب کوئی کیئی برنی برنی مالی کمپایٹے پر میرٹر دادا کے بہمال دگان اور اس کی بوکی پر میٹینے والے نے دادا کی نظود ان میں مرخ و ٹن محصور ہے۔ اواس کا بری طابقہ میں ریمان کھیے کسیتے سے دادا کے لیے اپنے دکھ کا افضار ہے تو ہے تشک جم جم کے تیکیں کسین اداکا موراسے ان کرکے۔

باند نواق به اورجی بهت کو کمان با اورجادی میت کو کمان با اورجادی که سوالقر باده به ای اورجادی که است کو کمان با درجادی که اور این که در این به بازی که در این که در بازی که که در این که

تم پائے پیٹے توبالے ہوجود تھا۔ دینا بھی کھے در سن آگیا انظیرا سے سکندو تھی۔ جادجی و ہاں نہیں تھا بئی نے بالے کو انگ ہے جا
کے بات کو نے کا ادادہ کیا تین بھر کا گیا کہ پہلے بھے تو د بالے کی وائد

مینی چاہیے اور پاڑے کے دارا اور باچھی سے عربیر کاسا تھ رہا ہے ایسے
نہیں جائے گفتہ بھی کا دادا اور باچھی سے عربیر کاسا تھ رہا ہے ایسے
بھی جی ۔ اور کھٹیوں تو وہ اقواجی ساتھ لائے ہوں گے جالی بن بھی جی ۔ اور کھٹیوں تو وہ اقواجی ساتھ لائے ہوں گے جا انہیں
بھی جی ۔ اور کھٹیوں تو وہ اقواجی ساتھ لائے ہوں گے جالی بن کا بھی جی ۔ اور کھٹیوں تو وہ اقواجی ساتھ لائے ہوں گے جالی ہیں بھی جی کو رہی تھا در اور گھٹیل کو ان بھی جو کی بھی گھٹی کی بولیس کو اگن جا در دو گھٹی ہوا وہ ہر نہیں ہوئی بھی جردی نہیں کہ پلیس کو اگن جا کہ بڑھ گئی ہوا وہ ہر اور پایس سے ڈور سے بھی بھی جائے ہو۔ بھی جی بھی وہ ساتھ ہے۔
اور پایس سے ڈور سے بھی بھی جائے ہوں۔ بھی دہا سے بھی میں میں ماری جا ساتھ اور پالی جا ساتھ

زورانے تھیل کے سلطن تھا رکھ دیا بیانڈے کے گئی پرساواریش لاک دیکہ دیاگیا سکنٹر آتے ہی تجبل کے پاس میٹھ گیا تھا جیسے ہی ہانڈ دادا چیٹ ہوا اگسس نے قبل کو افلاع دی کررات گئے اندھیری کے علاقے ہی پلیس نے اجا کہ کی گوراں رجھا ہے مائے ہیں اور کئی آدی

گفتار کوسک لے تکی ہے سیکے سب کا دیا دی ای اورا ندھری کہ ہاؤ سب کوسٹ کا بھا سکندر نے صف اطلاع دی تھی تعبویتیں کیا عقالیکن اس کا اشارہ واضح تھا کہ پائیس کو اندھری کے طابع می کا نشیب نظر کہ ہے یا کوئی اور داستہ ذریحہ کے پائیس تھی ہوتا ہی مؤلف برنگیر کو رہی ہے کہ دائم تن کے برسایک عودت کے توان کا ادام ڈالٹے والے لوگ پر ایک لیے بھی بہت شک ال بہت ہے دام ہوتتے ہیں برو دائم کی کیا جو بنا ہوا تھا۔ ہوسکت ہے حوالات بی بند دامی ہوتے ہیں برو طرف پائیس کی توجہ دلائی ہو سکت کو کا اوروپہ نے الوں کے مام بتا را بھی

ہیں باٹ آئے بنداہ ہیں منٹ سے زیادہ نہیں آئے گئے کہ بڑے دو ارزے سے جسی لیک جھیکا اندادا حمل جواادو میں ان ہے بھیے لوگ کو پیلائن جواجو کی پر سیدھا بھول کے اس آبادائش کی صالت بتا دی گئی کہ وہ کوئی لیکنی جو سالسکے نئیس آبادہ نوادا اجنب کے بیٹوئیک دہ اکھڑی کھڑی سالسول سے بولا "اپن قلامے سے ایا ہے اُور فیالے میں این کویتہ لگا ماری اندائیہ "

يون في منال بوتول سيم الى يكياول بدري. " فإلى وادا بارى أورتفائي بي يرات "

" ماري إلى المراجع إلا إنجاري كالمروالي ال

و إن واراً ب

م كيول؟ سيدها لول <u>"</u>

" این نے قدانے میں حیانے واسطے بہت ہاتھ پریا ایرادُور آگئے پیچھے اکھا پلیس لگا پڑا سہتا دروگ اپنا ہالوایال لکالا ہے۔ این بھاگ کے جاری کا پاٹسے طرف گیا اُور دھی ایس تھا" بھڑگھر دیکھنے کو نکلا برلیس اور بھی می کا اندہجا اُنیکن بائٹل "

بانڈے نے موشق لیجے میں پوچھا "جادجی کی ٹیسے ہے" " این لوجھا تھا پر گودرکوئی بھی شیک نئیں لولا ۔ آذ دباز دندائی پاڈے کا ایک بھی آدمی آین کودکھائی نئیں بڑا " باٹھے نے تھیل کی طرف بھا تھیل کی بیٹیا تی پر لکبر ہو کہنے

تفالے پس کیوں موجودہ اور لیس نے جاری کا پاڑا اور گو کول گئے۔ شی کے دکھا ہے برسپاری نے فیسی کومٹورہ دیا کہ وہ بتنی جاری ہے ہے علاقے سے محل جائے یا کہیں جو پہنے اور جب تک کچھ واضح نے ہوئ باہر نے سلط کمسی سنگون اقتصالی پر لولیس کی اتن فری تعداد حرکت میں آئے تھے ہے کسپاری کی اطلاع کے بہرجب مادی کو تعدانے میں آئے مسئلے جعرے زیادہ نہیں جواتھا۔ مجھی ال نہیں رکا اور گیوں کھیوں نکلنا سواری کی کڑے میں جوابائے آگیا۔

پوکئیرسکوت چیاگیا تھا۔ تھیل خاموش بیٹھیا <u>سنے کے کئی بور</u>تا م<sup>اج بھ</sup>ول ایسائس نے بالےاور زوراکواشارہ کیا" وب<u>کھ کے آڑ</u> ہے ؟ پیراڈ دکا کیا کو لڈے ؟\*

بالے اور دورا فور اُراکھ کئے بین بھی اُن کے انتقاقاتا کو قیل نے تند لیسے بی بھے اپنی جگہ بیٹھے سنے کہ ایت کی براضیال تھا ہم تو اباجان کی موٹر پر جابیش ہوپاڑے کی کئے کے سے ریکھڑی ہے بین کہ پر چھنا چا ہاکہ جب بالے اور دوراجا سے بین کو بھی چھر پر پابندی کوں

کگاردا ہے دلیکن اُدھوسے جمرو آنے برا یا تھ کھنے کے مجھے جب جاب بیٹی جلانے کی تلقین کی 'اجارش بیٹیرگیا 'ارم 'س نے تجال سے کہا کہ بالے اور زو داس شاق نے جابیش کو بہتر ہے بمرام مقصد تھا کہ وہ جلاالیس آجا بش گے بقیل نے شی اکن ٹی کردی ۔ بلسانے ورزو دائے جی تجال کے دونوں ایک بھی کھے کی کا جم کے بعز روانے سے مکل گئے ۔ ووقوں ایک بھی ہورہ ہ

الرين منين آلے كا تقاير ... ا

جھل نے اپھ آ تھا کے چی کوروک یا اور دھیمی آواز ہیں ہائڈ سے کہا کہ ٹی الحال زورا اور بالے کی واپسی کا انتقاد کیا جائے۔ گویا تھیل ٹی گرادیہ تقی کرچی کو اس سے زیادہ کچے تہیں معلوم تبتا وہ بہا چیکا ہے اور الجبی کو ٹی تیاس آرائی قبل اروقت جو گی ہا اسس احتیاط کی وجود در گاھی بچو کی کے اطراف فرش پر فینست یا ڈوں کے دادا اور معلاقے کے آد کی بیٹھے تھے الی کے سامنے کو ٹی تھت مناسب نمیس تھی۔ اکھیں کو لے کے افد رجا سکتا تھا۔ دہ دہاری موجود رہا ورجے نہ اپنول لید کھی کو لے کے افد رجا سکتا تھا۔ دہ دہاری موجود

بھرے مہاں النکل نہیں بٹیا جار ا بھا کم دیش سے کا بھال تھا جود شامو مارٹی چھیدا موریا سکند داگلیا سے کا ان کے جار پر نگ آئیے تھے اورجا ایسے تھے سب بار بارٹیل کو دیکھتے بھیل مر تھی اس تھے گوگڑا آرا ما بارک کو بھی اس کی خاموش ابھی تبدین مگ دہی جوگ کیا تھا اوقت جیسے اسکا جار ہا۔ اورٹیس تقییا کی خلات کا مرتکب ہو دہاہیے۔

باندُّے دا داہے بڑاشت نہیں ہوا 'ایساکیے داوا ، وہنسّر کیھ میں لولا 'اری ایسا کیا ہ''۔۔''

جھل نے اُست ہات اِیودی تہیں کرنے وی اور ٹاگواری سے کہا: کیا اِلیس داوا ہے"

﴿إِن بِي سُوحِياً ہِ اُلَّا كَ أُدِد كِيتِ جِلاَكِيا ؟ بِانْ لِلَّهِي بِيلُ آداد يس لِولائه اُلَّا كَ الْمِن كُولِين بِعُلُوكِرِي بُمِت جَانَا ہے قادا ہى ئے اُس كانٹادى جادجى ہے بنا تھا \* جُسل كى خاموشى بربانڈے ہيجة واس كھانے لگا درگھى كو گالبال بيكنے لگا۔ كھانے لگا درگھى كو گالبال بيكنے لگا۔

- جاری قردات ایدراین وگ کے ساتھ تعاداوا إ دینائے



جيمكة بوت كها وات إن سب القين إمريكاتها."

"كيدر والاتقاد إلى م مجنت دادك من بناها الإاليك"

كتادن سه ايدرى تقا الإن الا المجي بهت بوگيا الحروا كي فرارالا المجي بهت بوگيا الحروا كي فرازارام

كربابا المي وال الحراق الدرتي و كي الدرالا المجي داداكا اليا والذاب
قول من كوال يول الدرتي و كي والدين المي المجاه و الا كال الحاداد الكاملات و المحادات المحادات المحادات المحادات و المحادات و

ماری کا تفائے میں ہو الاتی بڑی بات نہیں ہی تہ تنی اس کے گوا در قالب کے کیائے کے اطراف پولیس کی مرگشت کیجیں کی اللائ مست ادھوری تی یکھی ہی میں تھا۔ ہو سکتے دات اندھیری کی طی پولیس نے اب قال ہے کا کر گی کیا جوا ور پیمن مول کی بات ہو۔ با دات اندھیری سے گوفتار ہوئے والے تاہواں نے قلامے کی طون اشارہ کیا ہو پولیس کی ہرکا دوائی دوسے اتنی شدید لفوا تی ہے۔ گوفتر میں دن سے پولیس منتق جگہوں پر چیاہے امتی دوی ہے گا ماری کیوں و کا دی نے ایسا کیا ہوئی میں ہے ہیں ماری لیسیٹ من زا ادر قال ہے کے باشے ہیں میت یا تھا ایک سے جا دی اور قال ہے کیا ہی تھا ایک سے جا دی ادر قال دول سے اور کی اس کی تھا ایک سے جا دول دول اور اے کو جلی اور اور ایک آنا ہی کی تھا ایک میں موجود جول۔
دورال وریا ہے کو جلی اور اور ایک والے کی بی تھا ان کی آن کے آنے

سے پیلے مُنَافَ اُمِكَانَات كالِک اُنداز، لگالیدا بستر تفار قال ہے کہا ہے ۔ پر جونے والے می جو اقتص سے اہم کے بائے ہے کا دو عمل مشروط تفا۔ ایک جگر شرقی اس کو انتظامی جی جائے کہاں کہاں جیٹک ہی تھیں اور کی ایک جگر شرقی ہی دفقیس دکھا ، کا تعلق بنیا نی سے نہیں ہے انگا ایس بے اور آنگھوں کی بھی جوتی ہی اور اُن کے بیانے برقے کا اواجہ در سے انگا ایس سے دیٹھا دا افغا کر چھر ہے جین جوئے گا اور چھیٹی آ واڈیش جیل سے بولا ڈائی ایس بی عور توال ہے طوت کیا اور چھیٹی آ واڈیش جیل سے

ئیں نے بھی لیے اختیا دائس کی ہید میں آدازا کھائی میرے چھےسے کسی اور نے بھی جسل نے سرائھا کے ننازلفروں سے پیط بھٹے کھا چھر پایڈے دادا کو ادرسیاٹ لیھے میں بولائے اُڈھڑی کون گھٹے دی خال اپنے نہی آدئی ایس !'

بالمراء وادامر والماره كيا-

لیائے لولناہے این کوائی سے صروری کام پڑاہے:" «ظهرا" بٹی نے ہویک کے کہا

این بولااین کو بول دو کیا نے بتری سے کہا ہے ہے میں فراد این کو بول دو کیا نے بتری سے کہا ہے ہے میں کو در ایکھیلے فیار نے اور اور کیا ہے کہ اس کا افراد کا کھائے ہے ہے میں کر ایک اور کو اور کا دکھائی بڑتا ہے اوا آگیا۔ نے بر ایک کو اور کیا دکھائی بڑتا ہے اوا آگیا۔ نے برے اس کی مراد پائیس تھی ۔ بھے بھی ہی شک گزا تھا۔
انٹی برش دو تیز فدیوں سے جاتا ، فرش پر بیٹھے ہوئے لوگ کو لوگوں کا اور کیا گئی کہ ماری بھی کے بالدی کی اور کیا ہے کہ اور کیا ہے کہ کہ کا اور کو گئی ایک کے باس کیا اور ہوئے آئی کے مراح ہیں کہ اور کیا ہے گئی ایک کے باس کیا اور ہوئے آئی نے دیجھے لیے میں کہا۔
انٹی کو فاج سے اس کے خارج تائی نے دیجھے لیے میں کہا۔
انٹی کو فاج سے اس حقی اور کیا گئی ہے دیجھے لیے میں کہا۔

«این کوافعی سے طناہے ۔ وہ ہمچکیاتے ہوئے بولا ۔اس کے لیے میں عاجزانہ اطرابقا ۔

بْمِنْ شِمْلِ مِحْسِيلُومِي مِثْمِيا ہوا قِيادا بِي سے بِيلِمُ كَرَفِيلُ كُولُ جوابِ نِيَا ، بَمِن لَهُ اُسے بِيلَاكِمِيرا مَام خليرِ ہے ۔ من من مراس مراسور

فصر دی کھائی کی آخکوں میں چیک سی اُٹھ آئی و وکسک کے جیٹے میر سے قریب آگیا اور مرکوشی میں بولاک مجھے اسے ڈی آئی گ صاحبے کو باہ ہے۔

" کے ڈی آئی جی آمری آواز سٹ ٹیا گئی۔ "جی مناب فشکلاصاحب کے "

\* شکاری فی بیش نیزلی سے کیا۔ "جی جاب اگی کوادر قبل صاحب کو:" بیش نے نیش کی طرف میکھاادر اُسے تباہ جا امراز تجبل نے مُن لیا تھا : کدھوڑی صاحب ؟" اُس نے بھاری آواز بیس لوجیا۔ " اُدھوری تھانے کی طرف نہ بیش نہ نہ کے کم میں کر سربر کو کرنس میلسدوں

جَعْل کے بس ایک محمد آئل کیا ہوگا کہ اُٹھ کھڑا ہوا۔ پانڈے اوا اور ج کی پرموجو دسجی ایک م ہمانے ساتھ اُٹھ گئے جُعل نے اُٹھیں بیٹھے دہنے کی مدلیت کی اور جو کی سے اُڑ گیا۔

" الحجي كدهر داوا ﴿ إِنْهُ اللَّهِ وَأُوا وَسُمِّتُ إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

یس نے نتین کی تبلیل بھی تبلیل نے کیا اثنارہ کیا تھا جوہائیے واوا کو پیوکر آجوا جم محتک گیا تھا تبلیل نے اُست مزید اِستضاری مہاست نیمن اور بڑلت ٹروانے کی جانب بڑھ گیا۔

ماہم کا تھا اور اسے خاصی کورتھا۔ بارستور کھڑے تھے۔ اِگ کے کئیآ دی چھے اور تھل کو دیکھ کے میدھ تھگے۔ جو ہمانے پاس آیا ہی جا ہے تھے مگر ہمادی ہے تیاک انکھول سے انحوں کے جان پاکویٹرست انگار خاط ہمرکی نہ وہس چند تعام بڑھ کے دوسکتے ۔ گئی کے آخریش وائیس جانب مزید تے ہے ہی افغر پاڑے کی طوت تھی ایس نے والی ہم ترب پرگیا بھی تھے یا اخترار ہم واور اور انگے ملاوہ ہمتھے گوگال کو کھڑے دیکھا میس جانے بیچھے آئے کے لیے بلے بین تھے۔

روک کے کاب کھڑی ہوئی آبا جان کی موٹریس ڈاٹیواؤگا د الحقا ہوٹر سے ہم جلدی ہینچ سکتے تھے۔ یُں نے چیسا کو شورہ دیا چالا ایکن موٹر کے سلطنے پہنچ سکتے تھے۔ یُس نے چیسا کو اس آباد کی کے لیے شاید اس اجتماع کی کادی ہوئی کی اطلاع سے کی چند منت بعد شکلا کے ہوگا ہے کی آمدایک ہی سلط کی کوٹری معلوم ہوئی تھی۔ کوئی خیر مولی بات ہی جوگی ہوشکلا نے اس طور پیس طلب کیا تھا اور چھل کو لیکو وقا میں۔ سادہ اور شکلا نے اس طور پیس طلب کیا تھا اور چھل کو لیکو وقا میں۔ کی شکل میں نہیں کوالا،

پاڑے پر آئے دقت دھوپائی تیزنبیں بھی نہ طرک پر ایسا اجوم تھا جیسے ساداشہراسی علاقے میں مصل آیا جو۔ پیدل چلف شالے بہرحال اپناداستہ کمال لیتے ہیں۔ ہم کسی رکا دیشے کے لیفر تیزندگ سے فاصلہ ملے کرتے اسم ابھی ہم پائے سے کوئی سل جوڑ کورآئے جوں کے کرٹھا کا فرشاد وسادہ ایش چلتے چیزش ساگیا اوراکس

کے دولول مائز بیسلاکے ہیں روک لیار اسی بلیجے سامنے سے الیس كى جيب اران بما تى ايك بين عد مالسة قريب فيركني. أس م بليس اصرادر سياري منتف ووته يقي شكا نط نهيل آيا أكته ويحة نجيب فعد دُورُ<del>ڪ</del> تي جي کئي - انھي دا مُورسفيه انجن مندنئين که انهاکه ایک نوجان اختیجیت لگانے کے اندازیس اَ ترجا ، ویان کا فاحد الناحبين تفاجند قدم لبعدوه والصرما مضرفتها بالسيوبيجد كيرساوه پوش کاجتم تن گیا ا درائس فیرسیا بهارزی دی سے فزر کوسلام کیا ۔ أوحال افسالهم كي خينت محبيث سے اُسے جات انكى دوناگوارى سے اس کی سیلی میں کا تھیں ہم پر حم کی تقیم اسے کھ کھنے کی فاورت مہیں پڑی اک نے بھاتے ہوئے ہیں کی فاف اٹنارے کے لیے بانفأ نفسایای تفاکشفل أسی جائب مل برا ادراس سے يهط كدار در و تشفيكة را وكيرول ك بينزيكتي المرجب كي تيلي تشست برجا ينتفرة وأثيود كوبهت عجلت علوم بوتى تنني يجدب ترفي والثير كي طرف بليانية الاراسته سلطة إلى بيس نيها رقع جرو كلما ليجي إوراقيه کے کئی آدی ادھ او دوروک پر کارے و سکھے جہیں کے خرای میش اول-وہ ہمانے دیکھے آرہے بقتے اور اسی دور آگئے تھے کریمائے اُل کے بالبن گزول كافاصلاره كماتهامگر بينيه جيب كي د فيارتز زو تي کئی فاصلہ بلیضا کیا آایں کہ وہ تفاول سے او محیل ہوگئے۔

گرائوراورافر کے ملاوہ دوبراق برادر بیا بی جیپ
میں موجود تھے ہم تینوں کے اصاف ہے جگہ کی تنگ ہوگئی میں موجود تھے۔
پر گونچ تشور کی دجرے کوئی بات کونا پول جی ممکن رتھا۔ عمن ہونا تھی
تواجہ کے جانے سے کیا جامل تھا۔ اہم کا تھا آبا بھا ہا تھا سب
کوشک نے میٹھے سب رائے میں نوجان افسر نے کئی بارٹر کے میں نوجی جا بھی دھنت میں وحث میں جیسے ہوئی ہوئی تھوں
میں جا تھے کی گوشت کی تھی۔ اُن بل خوش میری پر اُس کی تھوں
میں جا تھی اور تیان کو تھی ۔ اُن بل خوش میری پر اُس کی تھوں
میں جا تھی اور تیان کو تھی ۔ اُن بل خوش میری میں اور کی گالما کے خواجہ کی توجہ
میں اُس کا بیرو تشار ما تھا اور دو تھی میٹ براے اور کی کو دیس میں کہا جا سکیا تھا کہ ہادی
حضرت بیا کھیا در جم کوئی میں جو اُس جو تینیس کہا جا سکیا تھا کہ ہادی
حضرت بیا کھیا در جم کوئی تا حصرت ہوئی ہو تینیس کہا جا سکیا تھا کہ ہادی

جیب کی دفار کم نہیں تھی۔ ڈولٹورٹین سسل اون بجار افغا۔ دورے وگ پولیس کی موٹر دیکھ کے دیاسے ہی ایک طرف ہوجائے جیں ایس بندا ومزے کے فزیب آئر دگئے نہیب نہیں بھیری اوسے نبط کی امشکل جوگیا۔ ہم اہم کے علاقے سے آگے مکل آکے تھے بیش کھے

سوچا چھل سے کھول باایتے یاس بیٹھے ہوئے ساری کو گوکول کہ دو آئیں کہاں لیے جانبے ہی لیکن کیس بھی کوئی بھی مزل ہو سانے لیے اس سے کیا فرق پڑتے۔ میں نے این زبان بندر کھی تھیل نے بیری سلگال تی اور ایدے کے وہ بڑے سے ٹیک لگائے دائیں طات کے بھاگئے منظر دیکھنے میں کم تفایا اپنے آپ میں۔

وہ قلامے کا تعانا تھا ہیں کہ جبی کہ ریا تھا جارہ لواری کے اطراف بلرى تعداد عن سيابي كشت كريت محقد الدرنعي مسيابون کی لعداد کم میں تھی اسے لوگوں کی موجودی کے اوبود تھاتے پر سال سابھایا ہوا تھا ہوے کے تصفر کے بھائے کونے پر ایک گول کرے كے مناہنے ژک گئی۔ اگلی کشب سینے پولیس افسرتنزی ہے آڑا میں بعى أك كدما قدا كو كما تفاليين قبل كوية من وزكت يره كه يُقر کیا پولس انسرے بھے جیکے پیھیے ہاری دات میں آیا اوراس نے ہمے اُرسف کے بامنیں کہا ہم بیٹھورے کمرے سے کمحق والمان میں ایک مفتر سختے میں ایس اصر تے بھی کرمیوں سر منتھنے کی بداست کی اور در دی درت کنا جوا کرے میں اخل ہوگیا یہ ونوں بندوق بردار سیاہی باہریہ وگئے اساد واپش بھی۔

روليں احترك كے بيندى لمج كزائ تھے كوا ذر سے ركا كات كا مودار بوارأس كي انتهيس عل مي راي تعيس مرم ولول كالمت بوكة. آدى كى نگاه بيط مائون جرون برمانى ہے اُس كى نفوسلے بھى برزى وصبك تخاشا ميري طوت بزيعاا ورمراشان حكشيك بولا لأآذ أؤمانه آجاؤة ميري تكاوي اراده غفل كي طاف تني شكلاكويك م تبعل کی و تودی کا احک ہوا اوراس نے بھل کے سلام کا ہوا جاری جلدی مربلاتے ہوئے میا۔" آو کا دا جھل یا تھمل کی کرمیر ہاتھ دکد کے اس کے اُسے بھی اندر جلنے کی تلقین کی اُس کی ہمانی حالت سے ظاهره وتابحاكه أسيجارا شترت بيحانظار تعاراس كياصفاب انتثارك ادحود محيا بالتبم كفليا بوالحوسس مواجيه يسكيس كوني در بحيروا ہوگیا ہو۔ شکلا کے رقبہ میں معابدت میں تفی مگر موبات ہی ہتی انسکلاکے ال جائے لیے معاندت آرولیے بھی تحال بھتی جواراس اور الوس ي دوسكة تقار بماني بليه و دلويس الأسمى تبيس وسكافيا.

كرك بن كئي اورا شران بعي جمع تقع رسب كزيبول سے أَخْرِكُ ر اُکُن کی تعبیتس نگانی ہم دولول کو تصاریس لیے تفریق تصیم مگرا ہاگ زبلوه در مكري من منعل فيسري الشكل في زيال سي كونهيل كما الأكوني اشاره كيا بوگا سب كريدية كل كيز ميري ول كي وكن جي نوم الولى عنى بم كريمول رجيد كن شكل بمهت بست قريب ميز كالان

شكلاني بورث بينج ليداوراصطرارى الدازين ايي یتانی د گرنے لگار

" كب بالمبرى والمصر كان معي عباري قرات مناس ورتك بالأس من تفاالا مكيار عين

مارى فياك مورسيان كردار

. كيول بمنظر ماري كيول بينيس منين برسكمايي كسي اور

في أس ... ماري توايك عورت ايك اليلي عورت ... " ارى نے بهال آكے تو وكها ہے "

« باری نے اقبال کیا ہے ؟ ا

520101.

مراجم من جركيا تيمل جي كوينيس لولام م دولول أس كا

"اری نے آکہ قتل می اولیس کویش کردیا ہے ایک تعیز..." فشكلاني وصيى أوازيس كهار

م محرکبول و اری نداس کا کوسیس تھی تالا وہ - التعارية خال شاري كي د حركيا وسكتي ہے ؟" " يني ين كياكم مكن جول "

« مجل دا دا بآب لولوی»

بھل مرا تھا کے رہ گیا کرے میں قاموشی جھاتی رہی۔ خاصی دیرنبد چھل کے زبان کھوٹی اُدھ اکیلا جاری تھا صاب ہ « بیرتم نے کیول پوچھا داوا ؟ " شکالا کی آواز ٹرفٹے رہی تھی۔

۱۰ ایسے ہی .... بی شجیل نے مشینا کے کہا۔

" تم دو کے کوجائے ہو دا وا ؟"

" منتبل برعاد عي اكملانهيين يو باجائيسي. اكبلا جو بالوظور ون ابھی اور مل حاتے اور ی اتبے دن کی بیبک اس کو اور

المركاكرات الواء «ایناً کناسنالعدیں رکھناً تام راہے اور ہم اوھ کا ہیں۔ آپ اینی لولوصاحب! اور ایک بات ایجی طرح مان لوآپ کو ایم در دی والانسیس سیجیته آب فردی دالی لولو <u>گر</u>توم سیفیک "

» منین دادا ب<sup>ه</sup> شکلانے ا*یوا تھا تھا کے نیز*ی ہے کہا یہ ایسا مت كو كيد مركز مت مجمعنا مي كيد لوجينا إيكه جا نباجا بها بول. مجھے کھل کے بٹاؤا کھیمٹ جھیاؤں

ميجياف كاليفيال كونيس من تجل قلى سوكا

١٥٥١ كِ كَا يَعِيا أَن كَ رَجِوا كِي مَم رِسْين أَعالَم ! المنطح المازونسين

ا ہم کوابھی سب آب کی زبان سے بیز مطاہعے ۔ « وبأن الك أور بعي تما " شكلاف تبايا" حياري كارشة دار وكَيْ مَامِ كِمَا الْوَائِينِ مُنْ وَاللَّهُ فَيْدُا ... السَّى كَيْنَافِق بَوْكَتْي بِ تماسے مانتے ہو ہ

" منيس صاحب إماري مصائي كا مكم ثناتها، ديجها نهين بروري ہوسكتان ا

« ورسي كيول نير «

" يمارى نے آب كولول ديا بوكا " مجعل مرد اليوس اول . « وه حاری اور و کی ... نظیم نے سط بیاتی آوازیس کهار ماری ک طرف بھی مراد هسان گیا تھا کیکن وہ توسلسا ڈلوا

كيان أسكيادك يروه تربالكي سيه امسے اُن داول اُدھر ہی رہا جاہیے تھا " «مکراری کو ماری کوسی معلوم جوا؟"

" وه لولتي ہے اُسے يته تھا يا

" پته تعا؛ جانتی متی ده به میری آواز حلق می تعیس گئی .. الانہیں التی ہے کفیتن تھا اسے یا

" لَقِينَ غَلَطِ بِهِي ... " مِن كِنتَ كُتِيَّةُ وُكُ لِيَّا لِيُحِياسِ سِ ہواکہ ٹیں کیسی کو تامیسی ہاتیں کردہا ہوں۔ لولیس نے ماری ہے اس کے لیکن کے تبوت صرورجائے ہوں گئے۔ کوئی کوٹ لینے سوبر کولول قبل کرسکتی ہے! میری دگول میں خوان س سار باتھا اوراگ ایتا سے پرسے جوئے۔

تسكلا برسة أتفسك بالسام عابل كرسي ببيتي كيا اروال سے اتنے کالبین فتک کرنے ہوئے آسٹنگ سے لولا " واواباری تمّه مسلما جا بتي ہے۔"

« اپنیست ؟ بخول نے چینک کیا۔

٠ أس نے تعالمے آتے ہی تم کو طالبے کو کما تھا جو تم سے کھ کناچاہتی ہے تم ہے بھی اور اور اسے جی " مجد رافلاں جمائية بوئة شكل تيكه البعديس لولاء وة طهيرت هي لما ياتيج \* اب کیا عامتی ہے وہ ج<sup>ین</sup> می*ں نے ترشی سے کہا*۔

" لِلِّسِ لِي حِلْتَ كَيْ كُونْتُ مِنْ كَانِقَى مِكْرِمارى فِي أَمْكِارِ کردیا الولی کرائے کو لینے لیے بات کراہے اور صرف تم ہے۔ سى دائن نے نہیں بلایا تر مذہب نے بھر کھا نہ جھل نے مشکلا

يرم محار بالورنسي ما حَرِك بغيراش في تجعل ميد يوجها يه آب لوگوں كو

« كائے كاصاحب ؛ - فيصل نے تلمي موتى أوار عين كها .

م اینے کویتہ لگاہے اری اوھری تھائے میں ایسے :

· كيابات ہے صاحب و شمل نے تندي عديو ہيا۔

شكلات مبتكاري بعرى اورتبعل كوهوستي ويتوال اري

" وا دا كريم الله على ريمول أس كي صوت و الكي تحيى الك الر کوئن " بھل مند ہو ہز ہو سے کہا اینا اس سے زیادہ ما ما منڈن ہے صاحب إبيرو واوا كابهت نضا الوك إيك زين واوات بس أن بیناری نیس تھا کاٹ بیٹ سمیا تی کاساط دادا نے منا اتھا اُس کہ

گھوٹے سے انتھاک گھریں وائی ٹاکے بھایا تھا انس تے ۔" - ادر کھیں .... ہے شکلانے یابی ہے اولاء

" قلابے کے داواجارجی کے ماقدین اوائے ہی اُس کا بات

دماها ايرصاف الوايات كيامي ساب ؟ » « تمرازی کوکت جانتے ہو ؟ "

" زیادهٔ المرسے نہیں عیس بجیس فن سے اور نہیں جنے" عجل في تغيرت بوت لهي بن كها" إحدكوهي بم في وبارت أبادا

" ملين ليكن ماري وَتَم كُونُوب جِاني ہے! " ہم کو؟" مجھل کی آواز اور کی ہوگئی " اپنے کوئیس پر کیسے۔ دا دائے لولا ہوگا ۔ ہر حکیدا بنے بیلندایسانی اُلٹاسید ھالولہا تھا۔ - مرفلير الم كت السيحائة بوء "

این جو بھل بھائی تا اسے ہیں "میری زبان لکنت كرنے اللی مرکز آپ ... آپ کیا اری نے کہیں بارا مام لیا ہے ؟

« مان إ» وه كصوت بوت ليع بن لولا.

« ماری بیان کس برمزین آتی ہے ؟ \* " تُعَلِّي كُ يُسْتَكُلُ نِي مِرْتُحِبُكُا كُ كُما -

میری ماننس سینته پس انگ گئی: ماری نے قبل کیا ہے: كس كائ بين في شفيع ل كي طاف ميجها دو بهي ساكت بعضائها .

> " اس في النصير الواسون كرديات ." ۱۰ اینے شوہر! حادثی کا ۹۹

- صرف آننا ۽ آننا ڊي ۽ <sup>۽</sup>

از کوکتے ہیں ملی واوا ؟"

كليلا في لكار كياسو ييني لك دا وا ج

" کدھرے دہ شرکی جنی ہے مجھل نے اوجیل آواز میں اچیا۔ " پیس میس تھانے میں یہ

" المينة كول فيلواس كم ياس ا

« بل یہ شکلائے کسیاتے ہوئے کہا ۔ تیکن واوا بھے بناؤیر سب کامے ہ

" اُس سے لوچیکے لولس کے را

شکلانے کھ کہنا چا ہا کچرگھری سائن لے کے وفعۃ کری سے آٹھ کیا مہم بھی کھڑے ہوگئ اوراگی کے پیچھے چھے کوے سے ممکل آٹ و ہال میاہی اور ہیں لانے والالولیس اضر مرجود تھے۔ اُن کی طوف توجے ویلے لیز ٹرکلا والان کے اندر ای کھکنے والے ایک درواؤے میں داخل جوگیا میری ٹائنگی روکھڑا رہی تھیس تا ہم اپنا برتے تھے شتا ہولیس جھل کے ساقد ساتھ جیٹا وا۔

باری پوش کرے بین تھی۔ اپرسکیس بردار ایس الوں کا پہراتھا۔ بیوالات نہیں تھی۔ تھائے۔ کے پچواٹے کو ٹھری میں ایک منگ کم اجوالات بناویا کیا تھا ایک کو نے بین بچی ہوئی ٹیا ئی پر ہاری داوارے ٹیک لگائے بیٹی تھی مین کی دوشتی کے باوجو دکرے بی اما لانہیں تھا۔ بیا ہی نے بلیہ جولا دیا ہم جیسے ہی اندر بینیے ہائی یک لحت اکھ کھڑی جدائی اور پہلے تو چند کھے گنگ کھڑی دہن چر اس کے بدل میں جیسے کوئی اور شیاع کم ہوئی و وہ تیان اندازی شھل کی طرف جیٹی مجھل نے اُسے سیفے سے دکھا لیا۔ اری بلک بکر کے دشنے دیگی مجھل اُسے از دواں میں کے لیے ضاموش کھڑا رہا۔

کے دیتے ہی رہس ایسے اوروں ہی جہے حاسوں ہوتا دہ رہ پیام بول نے مباد از مباد باہر سے بین کو سیال لاک دکھ دی تعبیں بشکانے ایک کرسی اور لانے کا سیم دیا ۔اری چکہوں سے دوری بی نازو قطار ۔ جیسے بس کسی نشیب کے لیے اسس کی آنکھول کا بیلاب کو کا جوا تھا جیسے اُسے بس جھل ہی کا انتظار تھا۔ جھل آئی کے مربر ہا تھ بھتے اُن کی کرسمالیا ، وہود اواریسی بیسے اور کراہیں سالے کرے میں گرنج وہی تقبیس ۔ ورود اواریسی بیسے شاکی جول ایسی آء و ذاری کردیکھنے اور سفتے والے کو باکل کوئے۔ بھوئی آوازیش کئے کی کوشش کی شرکے بیتے ہم کیا ای مبادی

کائے کوپڑئی بھتی ۔'' ماری اور سیسکے دنگی ۔

منكلاد بن كطالته التجل في مشكل ادى كباردون عد

شائے کوئی پر شھایا " بڑے صاحب اوھری بین کیا دہرے ۔ مُخْل نے اُسٹام کیکائے ہوئے کہا ۔

" مجد كوجاما جائي دادا؟ منكلا مُذيب بولا \_

"بیشی و بارس کے لیے ایمی سب ایک جدیا ہے اس کے اللہ بھی سب ایک جدیا ہے تغیق ان ول گرفتہ نہیں جا رہی است ان کی تھی ہوئی گئی تھی جا ل جھوے است ان کی تھی ہوئی انگی تھی جا گی گری میا رہی است ان کی تھی ہوئی انگی تھی ہوئی ان ان ان تھیں، نیلے دنگ کی جا ور پروں ایس پڑی ہوئی ۔ کوئی تئیس کر سکتا تھا کر ایسی خشار کی ان بیسی کی تاریخ ہوئی ان بیسی کی تاریخ ہوئی دن است کیا۔ ماری کو چھیے اپنی تجربی رہ کے سنیس جی آئی تجربی کہا۔ ماری کو چھیے اپنی تجربی رہ سنیس جی آئی تجربی رہ ان بیسی کی اواریس ورشتی آئی ہی تھوئی کیول نہیں مذھے اور فی میں میں منہ ہوئی ان کی اواریس ورشتی آئی ہی تھوئی کیول نہیں مذھے اور فی میں میں دیا اور فی میں میں دیا ہوئی دی تو کھول میں ورشتی آئی ہی تھوئی کیول نہیں مذھے اور فی میں میں دیا ہوئی دی تھوئی کیول نہیں مذھے اور فی میں میں دیا ہوئی دی تھوئی کیول نہیں مذھے اور فی میں میں دیا ہوئی دی تو کھول سے دیا ہوئی دیا ہوئ

باری کے ہونٹول پرلرزش طاری ہوئی اور وہ تجل پرلیہ باس ہوی نواڈال کے روگئی۔

شکلائے قالی بجانے پرایک میا بی اردا گیا شکلائے اُن سیانی سکا یا دورم میچ میں ادری رستہ کیا کواس کی خواہش بریم دونوں کو بلا گیا ہے۔ بہتر ہے کو داپنے ہواس کا دیں رکھ حی کا دو پیطم طاہرہ کرتی رہی ہے۔ بہتھائے الماقی میرت دیسک اُس کے سامنے میں بیٹے بیکٹے۔ سیاری اِن لیسک آگیا۔ شکلا کے اشائے یہ اُس نے گلاس اوری کہ آگ دو جا آگا۔ خلق میں آمار کے بیٹے آسائی ہوگی۔ مادی نے اس میتی ہوگی۔ قویم میں اُس کے بیٹے آسائی ہوگی۔ مادی نے اس میتی ہوگی۔ کا کین اُس کی موجودی قواری کی اب کتا تی میں جا رہی ہوئی۔ اس بیتی ہو دی جوہ اُس کی موجودی قواری کی اب کتا تی میں جا رہے ۔ سیسے رہی اور اُس کی میتی ہوئی۔ اوری سیس بر

ماری پوری شیخی اورلیکی آواز میں ابلی کرنیتے یونا کے اسکول میں اور اُنٹی کے لیے اُس نے بہیں بلایات تا اُن کو اب کوئی منیں ہے واوا ا کوئی تھی ٹنیس" وہ اپنا چرہ کھسیٹنے ننگی۔ " اُک کی البھی آو توجہ یہ

الین جانات ؛ این ایمی مدهری ب دادا اوراسی بن رمنایی تبیس مانگار ماری کی واز کے ساتھ اس کا سارا بدائی

تركب باقعا الم فترور كم يوسياد ويقمل سالتها كريد الكاراب مي كواكس كه بجال كامنيال مكتلب " ووايك م مجترب مستجوراً هيه داواد أن كاكوني جي منيل "

" اُنُ كا دھيان نفيا تو پوراييا كيول كياري : مُجل نے گن كے كيا.

" این کوابیا ہی کرنے کا تھا۔ این نے کوئی غلوانہیں کیا پڑی فیا ٹی اغلاز میں لولی " این اکسی دن اگن دلگ کوشنج کردیتا پر دہ" وہ اپیف مؤہر جار جی کو گا لیال بیکنے اس کہ جارجی گھر پر تھا ہی تیں۔ کل دات ہی وہ کئی دن ابعد گھر لوگا تھا۔"

" لىپنىچ ياكسس كيول ئييل آئى ؟ أدُهردا دلىكەنگر دىيەنى كونىدا ئى ئىچى تولولاكيول ئويس ؟ "

" کیا بولنا دادا! این اگر کاصال دیجها تقا انگینا کا اوردا دا کی لانی کا .... اکن لوگ کو کتھا را مزدرت تھا او اگن لوگ کو تھھا دا هزدرت سیخ بیرای تر کو کیا ہولئا ۔"

- يديية زا كام نبيل تفا"

ایل جاندا کے بھی کا تھا تم بھی می کرا منیس تو اپن اور جلکے داداکو کیاسند دکھا آیا دراین اکھا زندگی لینے کو بھی کی مند وکھا آر دادائے این کوشا دی میں منبز دیا تھا اور جا دی کو بھی ...... "دیا تھا ہے ...."

« دیا تھا پر ...." « این اُسی دن اُن اِسرِ فولواد پر پیچ دیتا یا تنادیری کھی ملیں نگاماتہ

۴ و کی اِ دھری عقا ۴<sup>4</sup>

« اکنی دات سے وہ گھر پیشا ؛ ماری نے توقیقی آوا ذیش بٹلا "دوسراجی تھا" مائی کئے کا جنا 'پرو ڈ نکل گیا ۔ وکی بھی تکل جاتا :"

۽ دکی اُس دات گھر پرتھا؟ کيا بولئی ہے' اُس کوٽونکل جا) چاہيے تھا۔ ہم بچھے تھے' وہ اُدھ اپنے ٹھکائے گوا کوچلا گيا ہرگا:' ميري جھرس نہيں آر اُ تھا ' بچھل کيا کدر ہاہے ۔ وہ اُت پيٽين سے دکی کا نام کيول لے دہاہہے۔ گويا جھل تے جارجي کو پيميان ليا تھا۔

« دہ تمل جاتا پر وہ ہا سٹر ڈوٹھ کھاکے آیا تھا۔ آگے نہیں جا منتخہ کا تھا۔ اُس دات کوسیدھا گھر آیا اور لولاء اپن کا لفرطا ہر گیا ہے ماری اوھر اندھیری ما این اُس کے بسلے رکوئی ڈاؤٹو ک نہیں کیا اُس کا مینڈنزی کیا۔ دوراجس حیب دادا کا پہتر لگا توان

سب جان گیا. دات کو دہ دنڈی کا .... کدھر گیا تھا اور کدھرے چاقہ لگا کے آیا تھا۔ بندفق وہ پیپینک کے آیا تھاکسی گرشر شن دلاؤہ اُس کے پاس تھارٹا می اُس اٹم این سے لول کے گیا تھا کہ دنگ کے لیے ابھی مقتود اسکریٹ اور درانڈی لے کے آیا ہے وہ لؤس کے منیس آیا، گوا بھاگ گیا ہوا این کوئیس جیسیا چا جول گا۔ ہوسکتا سے ایلیس کے باتھ بڑکیا ہوا این کوئیس جیسیا چا جول گا۔ ہوسکتا سے ایلیس کے باتھ بڑکیا ہوا این کوئیس جعلوم ...:

ب با ماس و بو برا به براین و بس سوم .... شکلالی کفف کے بید مصفوب بور کو تصام گرفتل نے اسے دوک نیا در داری سے اپر جیا یا تو اپائی ہے وکی چوٹ کھا کہ آغاز ان بال دارا آباری کی آنکھوں بین آگ ہی جانے گئی وگئی کے باز دیر جیا تو نگا تھا۔ ذراساسا کھا راگیا انسیس تو شمیک ٹل ہے لگنا۔ این وکی سے کھی بیس بولا ہمجھ گیا کہ دا دایا یا بھی کے گولی گئے یہ گوتے کرتے جا تو ہارا ہے۔ این کو پترے دا دا کا لٹان رکبھی آؤٹ ا

د مگرتم تم نے یہ کیے سے لیا کہ وقی داوا کو ماریکے آیا ہے اور اُس کا زخم داوا یا بھی کے جا قربی کا ہے ؟" شکلانے تناقی آواز بیر روصا ۔

" این اُن لوگ کوجان آہے وہ وایک بمبر کا بجڑوا لوگ ہے۔ ایٹا مال بین کوچھ مے۔ وہ آدی کا ... " ماری کی زبان اس کے قالوش نبين ربي هي ڪيه نگي اُس رات زهمي عالت س دي اُس کے گھڑا گیا تھا وہ زرآ ہا تو بھی کوئی فرق ترفیز تا میرالگ بات ب كرائ وران كوني اوراكوني دومراآ كمة آك دادا كونون کااتبال مزکرلتیار باری نے تبایا مجاری نے گویرو کی مرزش پر ا يناجوك اور مرّاب كانتفيها ذا بندكره يا تصاا وربروس معاني بحى مانك في هي مركب وجي بهت ورجاجيكا تفاع بجريه ما يخرش کے گواسے دکی آگیا اور کئی بارآیا وہ دیجیتی رہی کدوہ دولوں کرے ہیں ات دات بحربند است تحقا در رہند تو فول نے ماری کو لنے دارو نیا زمیں میں شامل نہیں کیا تھا لیکن ماری کے برقول م اُن کی رگ رگ ہے دا تف بنتی اُس نے ایک بارجاری کوشنہ ہی كى كروه أكده اليى كوئى خلطى ز درك ربست كينيان جوكى يرو داداكواريمبئ يكيين نهين عابات ابن بارده معان تيين كيك كاكيونكه وه ايك مرتبه رعايت فيف كا قائل ب إش ك حادجي كوسجها باكر جاري يديره واوأب مفاجمت بهام فأنيت ہے میروکے بہارات مکرانے اس ایٹا ہی تقصال ہوگا اور میلے بھی ہیرو وا دائے ہم سے بدسلوکی کیا کی ہے۔ اُس کے جارجی کو

قلامے کے باوے کا بادشاہ بالاسے اوی لینے شوہرسے ہی کھے
کہ سکتے تھے ۔ جارجی اوشاہ بالاسے انگار اوری کے دل میں ہیں کیا
کہ سکتے تھے ۔ جارجی نے اُسے اطبیعا ان دلانے کی کوششش کی کہ
یکرو واوا کے لیے اُس کے دل میں کوئی شاہ دنیوں سادی پیشس
کے شاموش ہوگئی لیکن و مطبق نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کرجیب
کے شاموش ہوگئی لیکن و مطبق نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کرجیب
مجرجیب ایک ان وکی اُسے کسی بڑے عذاب سے و وچار کروے
کا تی سے دور دکھنا جا اس کھا میاب مذہوری جنما وہ جارجی کو

و کی کے گوانے بار بار میٹی آنے کے باوجودائس کا صارحی منجم یا در ساما این آرمحض کو یک می و در کانیا این رکونوں میں ماری کومٹر کے دکرنا مجارجی کی مستقل ہر و کے یا رشے دیکھری اورعا جزی مکایک این بوی سے جاری کا بدلا ہوارہ یا نوٹس کلامی اورنوش الحواری وی کااحترام . اری نے رندھی، وازیس تبالأكريرمت يحفيك أسعه دهوكا لكاجوا تطاا دراس كيخيال جن جارعی اوروکی کی سازیان بژامرارتسمه کی پدگرمیول کائیبی مقصد ہو سكناتهاكة وهوشا وربزاب كاستغنت بنشس اذا دوباره كليساني كيلي القداول مارسي بي موك كاير وحت برو وادالي ایک ہی تھوکریں اکھاڈویا تھا۔ اسے وہارہ بیرو داوا کی آندھی سے معنوظ دیکنے کی تدہر میں ہوسکتی تھی کے اسب کے اقراکسی دوسے مقام پر کھولاجائے ہمال برقر دا دا کی رسائی نہ ہوئیکے لاندا پیزو وا واکوکسی معاملے میں اُٹھانے کی سازکشس کی جائے۔ ابولس ویزہ كأكوني چكر حلاياجائ ياسترك واداؤل كودر خلاياجات اكرمرو آئندہ اس تم کی افوادی آزاویوں پرا شانداز نہ ہوسکے یا ری کو بقین تھاکہ اسس سے زیادہ اکن کے سرین میں ہے اور وہ داوا كو توكياننصان بينجايتس كي اين ريي سهي بعبي خاكب بين ملالیوں کے جارجی اور وکی کی نام کمپنیٹی اور مرکاری کے ماوجو و ماری کے وہم دیگان بن بھی مزتضا کروم دولوں واوا کا بیتو میدیشہ كي ليه المية واستر مع مثل له كاال دو يكيم بوئية إلى و وانتفازهم التنفياكل بوسكة إلى .

بنفتہ آورہ بنفتہ پیلے مادی نے ماہم کے باڈے جا کے پروکواٹاد بحی کردیا مقدار جا دی کا دماخ ابھی اپری طرح کھیک نہیں معلوم ہدا۔ بسرونیشنہ مگا ادرماری سے لولاکہ جوجائے گا اورٹ گڑنے بیٹو تھا

برآ جائے گا مزکو نگاخون اتن آمانی سے نہیں چوٹر آ و میلی آن ہ قول میں اُسے مناسب موقع کا انتظار تھا۔ ہوا کھ نہیں لا ۔ چارد ن پیط و کی بوگر آیا اور طبیعت کی نامازی کامہانہ کرکے نیاد تو کور میں مزد ہوا ۔ اِس مرتبر ما بی بھی آئے ہیک انتظار تھا۔ کامہانہ کرکے نیاد تو کور میں مزد ہوا ۔ اِس مرتبر ما بی بھی آئے ہیک انتظام کے سے توقف کیا کہ ماری دوبارہ

تھا۔ اری نے اُن کے گوسے باہر جلے جانے کے احداق کے سال

كَيْ طَاشِّي بِي لِي هِي اورساما ك مِين بنوه ق ويجه كه أس كا ما تعافيه كا

تصارایک باراس کے حی میں آیا کہ وہ وکی کا کام تمام کردیے باری

بلبلاتی آدازیں بولی کائن اس میں پر موصلہ آجا ہا تو آج سکھ

بدلاہواہوتا۔ ہادی کے کینے کے مطابق آئی نے ایک آدی کے

وراجع وتی اور ای کی آمدی اطلاع ماہم کے یا دسے رہیں ہے۔

حارجي كومينجا دي تقي مارجي ليضع ويز دوست و كي كو ديجيخ

منیں آیا تھا ائس کی طالت کی خرش کے بھی نییں آیا وہ ماہم کے

بارت برؤيرا جلت دبإحالانكرين جاردان سه برواين بإزر

کے بجائے اندھیری کے یا زیسے میں تقیم تقا اور اُس کی عدم موجدی

ش اہم کے اور پر جاری کے مجھے دہینے کا کوئی مواز نہیں تھا۔

دوسي وان وه كو آيا توخاصي عبلت بيس تصاء عقوري ديروُ كا يم

چلاگیا. ماری کوحرت جوتی اکس نے دکی سے اپنی بخرجا عزی کارز

جار کا کدر کے تکے تھے اینا محقہ مامان ساتھ لے کے جس من

بندوق بھی تھی۔ اری نے سکون کی سائش لی و کی کے جلے جانے

پر مبیشراً سے سکون لغیب ہوناتھا مگررات گئے وکی زخمی الت

میں دائیں آگیا ورائل نے اری کو بالاکہ وہ گرانیس جاسکا زائے

يلى اس كالمجكزا جرگها تفارمامان بي اس سيرهين گياسته بول

سجھولوکہ جان بچ گئی۔ اوی نے لیظام جج در دی کاافتہار کیا اس

مرتب و کی کی آمد سے اس کامبینہ ایسا مثلاطر نہیں ہوا۔ اُسے ایسا لگا

جھے قدات نے خو د د کی کوائن کے یا سے جوا ہو ۔ د کی اُس کے رقم د

رم برتفاء أكس في موفاكه وكى كانتكات اوركه اكرف اورالس

لوخر کرفت کرز فم خورد و وی اگ کے قبیلی موجود ہے لیکن اس

نے برسوی کے تحل کیا کہ عملت میں انتظام ہوا کوئی قدم اس کے لیے

اسی بری مصیبت کاسیب، دین جائے بہوال اس نے مے کہاتا

کہ وکی سے مخات کی ایک ہی صوت ہے ، وکی کی موت بریات

یسط بھی گئی اراس کے دماغ میں آئی تھی لین پہلے اگر یہ کو خاک

تقى تواب إس نه ينصله كي صوت اختياد كر لي تقي . ايندع م كي

آئل دات ہوئے عوب ہوئے کے لیدو کی اور ٹالی گوا

كونى عذركيا فروكي ني اك سے شكو دكيا۔

ادی کی آواز آنسوول میں ڈوپ گئی بھیل جیک بیٹوا اس کی صورت تک ام تھا۔ شکلائے جید لمجھ توقف کیا کہ اری دوبارہ زبان کھولے مگر اری کی آنھول میں آنسو تررہے تھے اور کھنے کے لیاس کے بوائس کے پاس شاہد کھے بنیس رہ گیا تھا تا مگر میرہت ناکانی ہے یہ شکلا موتش لمجھ میں بولاروکی اورجارجی کو مجرم قرار خینے کے لیے یہ تبرت ناکانی ہیں یہ

ماری نے بے چارگی سے آسے دیکھا چیے اُس کی بھویش شکلا کی بات شآتی ہم یاکوئی جائٹ ہی پڑر داہو۔

" تم فی بیسے بھر لیاکروہ وکی ہی تقا "شکار نے بیے آپی سے کہا "وکی داداک چاتوں دخم لگوا کے آپاتھا ایس نے تھیں بہلا جسی اور نے نو پائھن تم فیر بیرو دادا کے قبل کی نوبرش کے سیسجھ لیا۔ وکی اور جارج کی کوئی بات دادا کے قبلات ہونے والی محسی سازش کا اکوشش کے بادجو رتھیں پر نہیں چل سکا تھا۔ جیسا کوتم نے کہا تم سمتی تھیں کردہ دونوں بیرو دادا ہے چیسے کے اپنا کار دیارہ شروع کونے کی تقریری کورہے تھے اورائ میں بیجات نہیں ...:

« پرائیمی کون دادا کا ...." باری سیخ کر بولی . « کیالوستے چوصاحب : " تیتھل نے تکنی سے کہا ۔ « دادا !" شکلاتیز آوازیش بولا " پولیس عدالت میں اری ہے سوال کرنے گی کہ .... "

« کرے صاحب " جَعَل نے کہا" اب آپ ٹیمیکا لگاتے رہو' اس کے باس ورابواب کدھرہے اور بھر کیا آپ اس کوٹیسکے نے کے کارکولو اور کے ب

شکلا کے ہوئٹ پیڑ پیڑا کے روگئے۔ کمرے میں سکوت بچھا گیا، بہت ڈاردرہ ارت پروٹرٹا اسے عقد تا تھیکت کوری !' بیٹمل لیکا یک اُٹھ گیا: کھوا در دوگیا ہو آولوائے۔' ماری پیٹھان ساطاری ہوا یہ دھی اُٹھ کھڑی پوئی تم اُٹم جا رہے ہو دا دا ؟ … "

" بچوں کا پر اول نے " بھل نے ہیں صفاقے لیھیں کہا۔ ماری سرابالرزئے اور گھیسانے نگی اوقع ورکے ہوئی۔ "اُن کو کھیرمت بوسائے کا ہے ایک بات بھی ٹینس ابھی ہوسکے توان کو لیزنا ہی میں روئے دیکھنے کا ہے اول ٹیا استحاد امال باپ

دولون مرگیا کچے بھی لول دینا : اپن نے سیتے وگ سے ابھی تک اگفاچھیا کے دکھا ہے اُن کو تیس بول کہ اُن کا باپ پاٹیا جوال ہے ادرایان .... اُن کو کھیٹیس بیٹر۔ ابھی چوٹی ہے او و لوگ بیسب ڈیکھے گا درستے گاتو کھیٹیس پیٹرے سے گا۔ این کے پائی اُن کے بائی ... تا اری نے لینے لبائی شرک میسے جسی ہوٹی لوئی حیسی کیڑے کی ایک بھیلی کالی اور تبعل کے قدرول بن ڈ الملے ہوئے لبان کورٹ کی ایک بھیلی کالی اور تبعل کے قدرول بن ڈ الملے ہوئے لبان کورٹ کی ایک بھیلی کی ہے۔

میکاہے ؟ میمل غیر شیلی اٹھا کے بلائی وہ زیرات ہی جوں گائیں اور اٹر قبال وغیرہ اٹن کی جیدکارسے قبل کی جوا سکو گئیں۔ ماری نے قبل کے ہر پیٹیلید اور گزارا کے بول کریدا تا زیادہ نیس میں مگر تک کھوائی کے باس تصاریا مل چندمال مؤور اُس کے بیوں کی کھالت کریکے گا۔

"اپنے پاس اِس کی کما ٹی نہیں ہے سے کا اِنجھل نے اُلھے ہوئے لیصیں کمارہ محتیلی والبس کر میتا لیکن اُسے خال آیا کہ والات میں ماری کو اس سے کیا مؤض ہوسکتی ہے۔

ماری کینے دی کرمیسے ان دونوں کوستم کرنینے کے بدوہ اپنے معينه من مي خوجود كم يعين وت بيراس كا با تقد أك ياكيونكم معل سے بات كرنے كيا أس كاد و مرا ورزر و مزاجات قا ده يا يُن كر روي في اور أن كي أواريك بي في أس المارية لرزال تفاركينه كى دادان ميت رادر على كالسيسي أكس بهت كرتا العالميني مع المسيط اور آنك بديجي وادا فيأت بنايا فناكر تبعل سديل كدالها المحتآب بيسير كمطها خيا ت انتفاقل كئي بوراية اوهوك بن كا استماس اي فبل مل کے براتھا۔ ماری وہی کچر کہ رہی تھی ہومیت اور جل کے بالت من بروى زباني من كن كديانيت مكتداوريا في كدور واواعميت كديج يمنظ وآوى جلاجائ توبير سادانهد ومران عاما ب بروف ادى سەكدا تھاكداب وايك برك كينے دالا ومي ہے۔ ایک بھائی اور بٹاہی میں اس کینے میں اس کے اور تعی کی بزرگ کی بیٹے بیٹال ہی اورائی نے ماری سے کہا تھا کہ السیم يد جيد تواب أس ياراك سيكوني ولجي نبيس من يادا كاكوني انتظام كرك ده باتى زندگى عجعل كه سائقة كخذا رئاجا بنا تتا اينخارات مے ساتھ ایک داست کد سے اس اوی نے اس سے التھا کی می کد يروايناك كغ عافيت من كوني كوشراس كمديا يعي عوزارك است می آوده این بینی کما ہے۔ ماری نے اس سے کما تھا کر دیمی

مهنت تحك سي ب أن كانس على ووكين فوريلي حارث اي جاری کی بھی ایسی پر دانہیں وہ حرب لینے بچوں کے لیے خود کروٹ گردیناها ہتی ہے تاکراکن پرمال باپ کی چھوٹ زیر نے یا تے ہو<sup>ج</sup> نے بای بیری بھی کہ ادی کو بھی وہ قلابے سے اسینے ساتھ نے میائے الكامتر سبب كيد آنے والے وقت ير مفري كرد كتني حاريا رائے سے نجات یا آہے۔ یہ کنا رہ کمشی اتنی آسان شہیں تقبی باری سراھار يمريروسك عدوكيا نفاكروه فيحا ورجل كورك كراش كالربائ كالرائ گاا درائی کے باغفائی تعبیٰ ہوئی کمچلی اور تلے ہوئے بھینگے کھائے گا۔ يرجز ل برد كوميت موقوب فقيل ارى بزيم خو كنتى كال جند نوگوں اس تھی ہو ہیرونے کھرانس کی ہوی اور بنٹی کے مالیے میں کھے جانتے تھے حالانکردہ پروسے اتنے تعلق فاط کے باوہودائس کے گھر بھی نہیں جاسکو تھی۔

اری مسل وربی تقی تصل کرے سے کل گیا۔اس کے دیجهے بیچھے شکلاا درمین بھی م<sup>یا</sup>ری کی سسکیاں جیس دُور *ت* کب

سَاقْ دِيتِي رَاسِ ـ

كرم بن كتى السَّال موجود تقيم اور شور كريخ را تما يشكل كود كالديم كمراع بوك اورسانا جماليار برسط مزيرون کے شکلادرمیان کی کرسی پر ڈھیرہ وگیا۔ اس کی دایت بروہ سب كرے سے چلے گئے تھے ليكن شكلا ديرنگ ہماري موجودي سے در فيضاب بعى المنزسا يتضاربا عجل فريعي زبان نهين كولئ بیٹری مجیونکآد ہا۔ اردنی جائے کی ڈیے ہے کے آیا توشکا کو کھے تون آیا اورکری براس کا بھوا ہوا جم سرمے کیا۔ ارولی خطیف بنانے کر لیے اس سے احازت طلب کی تھی شکل نے جو رکھنے کے الذازين أسمنع كرديا اورخو داين إقسيريا ليول بس جائ انڈیلنے نگارش کے جاتا ہے اس کے اعترے جائے دانی لے لول اليكن ين موجا بي ره كياميك بالدياؤل اكراك بوت تقيم الكاريمية كرسكاكه فصعائ كالوثي توانش نبيرب إنسانيه یبالی میں ایک دکھی تو میں نے کسی عمول کی طرح تعمیل کی شکا المدجنة كلونتول لين جائز ختر كراهتي كوثناجي كي طرح أمس كيجيرك يتصفي كمن تأثر كالذازه لكانا إنيا آسان نهيس تعاليكن بروست جيسية ائن كيافتيارين كيرمنين بقاء آوجي بهت سمند ہے رسمنڈ ہے نہیں سندر کو بیال بھی بھی تنگ بڑھا آہے شکا

كي أنكسول بين وُهندسي بجري تقي ييجرو بجي جل سار إنقيار

جردفعة بيياك كجدادا كاراس في هناي في اردل كرة في يشكل في ام برنام كني اصران كوهلب كياره والبرستنظ مى كارك تقد اده ادول كا ادهروه كرك يس واحل بوك يه وہي افتران تق جيميس کھ دير ميما شکلائي کرے سے چا جاز كاسكم دیا تھا رائن نے اگن سے کومیول پر بیٹید جائے کوشی نہیر کیا ا درمنتشر کیے میں ماری کے بالے میں اوجیا کہ کوئی مارہ رابوری جولواك مطلع كياجات رايك بخة كادا منرني بصف كالدريال كمام سے عاطب كيا بخاوالك قدم آكة آك يقري يقري آواز يس تاياكه مارى كه گرست مزيركوني قابل و كرجزار آء منسل بوني. مكان كوارد كوست إلىس كايداميا الاكات تاجم يزريان يرشنل نفرى مكان يرتعينات بيربالل كيهلوس كالمساحة ايك وسيحرا فسرني درميان ش حمل ديا اورمود باند ليح ميركها كريليس في كارك الدوتمام كان والى محل كربي ب جن كريس خوك جدا نقبا 'أس كاسارا فرش انقرا جوا بقار يوليس نيه فرش ين کرا دیاہے۔ گھرکی المادی کا آلا توٹیسنے پر رائے طوز کی ایک بنڈق لطی ہے وہ استعمال کے قابل ہے لیکن اُسے استعمال بنیس کواگیا۔ صند قول ا ورمیان برمیشه کا تشکیارگی تائی کیرد وران نمان مم کے چیز جا تو تھی رآ مدہوئے ہیں اور کا رقوبوں کے ڈیائے تھی۔ (س كے علاوہ ایک تنبیا ایک بنیج ا بارمونهما ورمژاب کی توملیں. وليي ولايتي دولول قسم كي . گزخته رات اردات والے كمرے ميں لقسنا شراب بی کئی تھی اور صرف وہی آدمی مشر بک تھے ۔ کمرے میں خالی لول کے ساتھ دوگلاس پائے گئے ہیں. سانے گوہیں دفیانے پشیمے اور زلو دان و نغیرہ علیہ بی کوئی میز لولیس کو نظر نہیں آئی۔گوری تمام جزل ملقے سے دکھی ہوئی جس کسی جگر ہے ترجی کے آبار منبين بيخا ورنگوبال ضرفررت كي لغريبا مرجيز موجو دهمتي سامان سے ا بل خان كى تفاست محسَّن دُولَ اورُنظر وضبطة كا الدُّرة كيا جاسكت . الإسين فسرميترا عريزي يرمخاطب تصارمهان برنبين

كميس مندستاني بني أس كى زبان بيراتهاتي، جائي كيول بإربالأس ى نفر محبرا ورجعل پرمنڈلاتی تھتی ادرائس کی آوا ذرجیبی بڑھائی تھی۔ أشرب كم بيان كم مطالق ماري از خو ولوليس مشيش آني هي وه كهرا فاتحا واردات كو قت مصاليس الميش آفية ك كيابة کے دران ماری گوش کیا کرتی رای بعضی طور پر کی نبیس کها جاسکا تاہم ایبالگنا ہے کہ ادی نے خاصی دیر گھڑی میں اگائی۔ اُس کے رقبط يبية زلورات ميخره كاكوني انتقام كيايا كجيدا وريمكن بنادي

النيش آلے اورا عزات کرنے کا بیصلہ کرنے میں اُسے کھے درنگی ہو۔ منج رباری کی انگلول کے نشانات ایس کسی ٹروسی نے شور قل کی آواز مهین شی: فیکس ہے کراقل میں جب چارچی اور وکی سو دہے تھے کرے ہند کرکے ادی نے اُخیس ختر کیا و واول اگری نیندا ور گرے کئے ہیں تھے۔ ملے کے لوگوں کے سالات نظام اوآیاہے کو بڑوئی جارتی کے گھرسے دور دیشتے ہی ہیں عافیات مستصفے تھے گئتی کے حیز ریا وسیول کے میوا اس کے گوکسی کا آنا خاانسيس تفارحاري كي وجرس وه ماري سي يمي كناروكيدري تنقيصالانكداك كي نظرول بين ماري كوايك بنوش وتبع ورومزر اور مظلوم فالوان كاورج حاصل بصدماري كرنية بهت س يرا وسول أفينهن بجير بمسيء ليرجينه يرماري فيرتايا فغاكداس في و ول يول كوايضايك عوريك بإل لونا يعيج ويا ب وجود مکان میں ماری اورجاری کو رہتے ہوئے جنرسال سے زیادہ خيين جوئے - است پيلے وہ قلابے کے گنجان آباد عيساتي آ<del>ج</del>ا ين ريض يقد وكن ك بالدين على محله والول كو يوملم مين كس اتنابي كدوه تعيى بمعيى است جارجي كركم آتے جاتے ويجيت اورگوایش مقیم جارجی کے ایک مشت وار کی تیشت سے لیتے تھے۔ جس قت علے دالول سے اپر چھ گھے کی صاری تعنی اُنھیس جاری کے كخريس بوني والمركسي حادث كاعلم تعباس ففاء بوليس كوليف علاقة یس جا رجی کے مگور و کھوک وہ برانیان ہوئے تقریمی دجت جارجی کا گر دلیس کامرکزو توریفان سیلے اُک کی تشاکش دبنت یں بہیں مدلی راک کے خیال میں جارجی کے بال سی فتت بھی اللهل متك في بحق تحقي مأ بخول ني صبح هرف أدى كو ديجها جب وه تعاني جان كرياي كريس مكل كسي كوائس كى رفيارت كوني بشبه نهیل جواراس کے کئی پڑوسیوں کے سلام کا جواب خنڈ بیشانی سے دیا وہ الھیں ممول کے مطابق برسکون اور طاموش نفرا ٹی۔

انسكيز كجيرا وكهناجا تهامخا مكرشكل كيدأت ووكه بإاور ایک تبیرے اسری حایث انگلی آٹھائی جوابیتے ساتھتی کی حاموشی كامنتظ غفا شكاكواس سے كوئي سوال كرنے كى صرورت نيين پڑی اور طاعرے اُس اصر نے بتا اکر ڈاکٹروں کی ابتدائی رایٹ ك مطالق وكي كم بائيس بار ويرجاقه كالبك كمرازخم ريكا بولب. ڈاکٹرول کی رائے ہیں یہ زخم ہارہ جیس کئی وان پیلے کا ہے وول مقتولین کوایک، ی خوب خیر کیا گیا ہے ایک ہی لیے میں اور ایک واربراكفا تبيس كياكيائي وريك كي واركيد كم كرد وارل كوستعل

كالوقع تهيل طاا درأ تفول في كم ويش الك بي قت آخري ساليمي لیں انکیر فرشکا کو تبایا کہ ڈاکٹروں کی حتی راورٹ کا انتظارے اور بنفا ہرسی ہیں۔ گی کا امکان نہیں ہے۔

شكلاك استفساد يريخة كادا فنهق بتابا كرتلاب كالأ سے جاری کے کئی ساتھی جاست میں لے لیے گئے ہوں کی باقاعة لفیتش ایجی ترقیع تهیں کی گئی ہے شکل نے اس ہے کہا کہ ٹا می الى كواكدا مك نوعوال داداكم بالدين معلومات والل كالين ہوسکتا ہے وہ گرا کی طاف نمکل گیا ہوا در گرشتہ تین دلوں کے چھالول میں گرفیار ہوگیا ہو یہ مکیس تھی نظرات و اسے واست میں الياجائية الروه يعل مداوليس كي تول ين ب تواستقلاب كيقط بينتقل كرد إحاتيه

يركون ب حناب ؟ ياكل في حزان سه إيها مجاري ... " بنہیں " شکلانے تندی ہے کہا" احتیاطا کوئی حدیج نہیں ہے " کھرشکلانے خود ہی زوید کی " پر خص تھی ایک کوی ہے بامل اور لولس كوشدت مصفلوب جوني جابيعي . في لحال نابي مجور تينول الشردر وازه عبوركما جاست يتف كشكلاكي أواز بيجير کئے شکانے یا ٹل کو خاطب کرکے اوی کا خیال رکھنے کی بایت كى اوركهاك أيسي كسى دو مرس روش ادرجوا داركرت يبرم عقل كر داجائ بزارى مصملق عدالت من اخل كي جات والمام كاغدات ببليشكلا كهرمات يتن يجيه جائيس

تعنول الروال كي يمس كي كالم الفول في معتندي ميد مربطويا اوركر است تكل كية .

ملحے گز دیکٹے اکٹ کے صافے کے بعد شکلاساکٹ بیٹھا دیا۔ ميرى نفوك أكريدي وي تقيس خاصى ديريو كي توجعل في وي آدازین کها:"این جینی کروصهاسب به

، بال بال يه شكار على يثاراكيا يو تغييك " وه كورت كهي تربيع بن إلا "أب لوك كواب جانا جائيج ية

» لولوگ تو پيرا جائين كياننيل تو آ دي بينج دينا ." تشكلاني جواب نبيس ميا كجوسوتيا رباء بفصل أتنجنه لكاتو شكلااصطراري ليحدين لولائه ايك زف عليرو وادابة بغصل كري يرد وباره ببيطه كيابه

« دا دا اوه کمنی ہے اگسے لیتین تھا کہ ہیر وکوشتم کیتے والے فری دو تقصے رینون اُس کے لیتین کا بٹوت ہیں لیکن واوا اِس كالفين علط مجي بوسكيات.

يراد سول كويتا كرائس نے فلال گھر سے پیچنیں شی ہی ورگلی پی أيك آوى كوبعا كته بوئية بيجاب بعني بهك فت بابيذ لحول كى آخِرىية ولول كام جويئے حض سننا اور گلى ميں آدمي ديجيناليس مان سے پہلے شنی ماآ دمی پیملے و سکھا ؟ انس کے پہلے آ دمی دیکھا اور وسي لبدين من توكويا عورت أس قت نده مني ادر اجن إلك عوت كوزنجي كرك كلرسه بهاك الإنصااد وبالفرض داه كرني يبليه سی حیث و گرے کے فاصلے پر بھااور دائی کو گرے ت<u>کانے تون</u> بعدين بكاجب اوكر كرسه كعاقب بويهكا تعاثوان أيلمي كالمام نعيس لياره وكوفى بعي بوسك بيدير وسيول كي تقويس أس الارت كے حوالے سے وہ واجی كے مواكون بوسكا ہے مكروہ واجی ای کیول ہوا اور اگر فرض کرایا جائے کر را مگیرنے راجن کا نام بھی

غائب ہوگیا؟ اُسے کسی نے تلاش کیا؟ بصل جيت بوكيا اور نئي بري سلكا كي سن لينه لكا . " تم تم تم يو كما سيحق جو داوا ؟" شكال يرتيني سے اولا۔ " آب ردی والے بوا در والے الر او - آب کو بم سے زیادہ مجلی کرنا آباہے۔ ہم آگے کیا لولیں ؟

الدويا تعالممي خوف أس نے داجن کے دور چلے صافے کا انتظار

كياتب شور مجايا منكره وخودكهان جلاكها بمكياه ويوكيس كودستاب

بولادروسول ني أسي كهال كلوديا و و النيس وكا كم يوكهال

" ينى كي تعين سالت داد اكرس اي كس ساتنا باخر تنين جول لكن الرائ كأنعلق برو دا داسين كلياب تومي عباننا عاجول گا- تم اولو دادا: " شکلا کی آ دا زیش اصرار ثبال تفار

بثعل نحرأ مصتبا إكدرات كاوتت تغاء كلي سنساك بو چى هنى راجن چيكەسے گرسے *شكل جا*ما توبانی رات بھی گردهاتی-میسع بوجانے برکسی کومعلوم ہوتا منگوائسی وقت کسی نے مثور کیول مجلا<sup>ہ</sup> اس لیے کہ وہ راجی کولاش خامت کرنے اور کوئی فیصلہ کرنے کی مهلت مینانهیں جاہتے تھے۔ راجن کو وقت مل جایا تو و وایک ہی رات میں سادانعشہ ہول سکتا تھا وہ راہین سے فوٹ اح*ت تھے۔* شکلامیز ریجها ورجیک آیا مجل نے کہاکہ لوگنیں نے صروری ویک امكان يرموز كما جوگا نيكن وه كهي نيتج پرنسيس بنزي كي تواسس نے راجن بی کو تنہمت ماہا تاہم علاقے میں چھلیے اور دوسری گوٹار کو سے مراوی کولیمیں کا بفتین مترازل ہواہے۔ الیس کوکوئی آلہمی ككرم وسنباب تبيس جوارمقت كالعيمن عبي شكل ب اوركوني حيثم دېدگواو تحي تنيس ہے۔ سے اول کے دوگھ سے تھالادر جاری اوط آیا۔ آیا توسارا بھڑا جوا تصار راجن كونفركما كرنا تحقامها حب ؟ "

مُسكل جُعل كي صورت ويجعار بإ اورمسها تي آوازيس لولا -" راجن کواس بردی کوچگا ایجایت تھا "

مجفل نے اسے کماک شور تھا کے داجن تما تا با آاور لوگ کوستادت میں شامل کویائے کی کوشش کریا۔ کیاای طرح ووالزام ہے برى جوجاتا واجن كوسب جول كاتول رين دبناجاب تفامكوني وحيز جوهرنا ننيس جابيعة قعا فيوميكم بين سنكام نهيس كرتابشكل وفت مي بالمصر واداكاكوتي ورست ميس جوما راجن كوميت المفصلة زناتها أبك اواك طرح أس فيضط اور وصلي كما تهوت وااورسي تارب محاكليف بالسي جاك يبط ايت آريون كريائ بولايس كونز كرك - والرك في بني موجا بقاكه لوسيسس في عيندا ڏال ديا۔

» مىڭ يالىس ئىدىن ئىراجن گەرسەنىكلا تھارسىيغۇك آدى اس كى خلاف كوائى نىيى في سكة وليس كاخيال بيكرزكوني آدى آباء نرواين كسى سيافسك إلى أن دما ب ولا كاكر كرايا" ما توليس كريس يتولل صاحب أشمل في ويرخند كال و إلى كو إنتكار بهلوبدك وكار بص علم بنيل كوليس كو إن اردات كاكب وركيب علم جوالة

«اینے کو پترہے " بھل نے رولیے میں کما کر راجن کے جانے كے بعد سى في شور محاكے محق والول كومتو تركيا كوا ندر كومل كونى كُرْبِ إِلَى تَعْقِيلُ مِنْ إِلَى أُورِكُلْ مِن إِلَى تَعْقَلُ وَعِمَا لِيَةَ بوئے دیکھاہے۔ <sup>و</sup> ہ راہمی کی طاف اشار ہ ندکر اتو بھی ایس کا شوام مجانات كانى تقامواس احترروس كفرول عصر البرنظار الغول نے اس تورت کے گھر پر چکیں ہیں بوائے میں الاوا تھول نے کسی فشى يوليس والمركوة هونذا اسارا ماجزا أسه مئلا اوريول ووكوس واخل جوتے جہال معالمہ کھے اور تھا۔

« مال شايد سي كه يوش آيا و شكلا مذيذ <del>ب ا</del> بولا -

» وه ليے كان والا .... كا جناكون تفاص \_ فيل ميا ك باس بيُّروس كى نيتد چېپىڭ كى بمسى داتنى جىلىدى پېتىمل گياكدادە داندُ سے خون کی اُو آئی ہے۔ بڑوسی اولئے میں اُکن لوگ نے کوئی خوٹرالا مهنين مثناء روك يرجيلنة والمصافح سنن لبائ

مشكلا مضطربات الداريس مرطات وكالميطل فياس ساكن سيدكها كراولا كرف والدواه كرفيا يتاجئ بكارير كلي من النفي بوغوال اس نے جندا ہے لوگوں کے نام ہوت کے طور پر تا کے جنور کے راجن كواس رات أس ك كرس بابر ديها تا."

« اُسُ دات را بن اپنی رکیبل که ما تفر گوریه ای تعاصیم» " شکلا کرسی پرسیدها ویا .

مربرکونی حرام کا .... اؤھرد ہائی دینا ہوا آبااور دا بن کے پرانے اسامی سی معطوسا ہوکار کا نام لے کے لولا اس کے ہاں چکر ہوگیا ہے اور ایس آئی بڑی ہے بیٹن کے دائن اُٹن ہوگ ر رکھیل سے اول کے باہر کونکالیا ڈھرسیٹھ کے ٹھکانے بہنجا اوکھی نىيىن تھا، لۇپ كەركىيىل كىچاش آياتودە تھنڈى بريجى تى "والين مني كهافي سنايات وتشكل في بريمي سے كها يسيش کے آدمی تھی ہی کتے ہیں کہ اُس زات را بھی گھرا یا ہواستھ کے گھرآ کا تھا ، وال سنّا کا ویکھ کے گالیاں بکنا لوٹ گیا۔ پرلیس کو إس كما ني يلفين شيل يبير اسي جيج ائس عورت كاقتل جواسية کے بال جنگامے کی جرش کے گوسے نگلنے اور گو والیس آنے کا عوصراتنا کم ہے کرکھ بھی تنیں کیاجا سکا: ایک بالکل اجنبی آدی کے آئے برور کی کھوٹھے موسے اخراک سے بھی جاتا ہے۔ آوی سے يكه لوجيتنا بالجعثنا اوروك كيرسا قد جلنه كونهيس كهنا بهزمال أيس کے عدالت میں بیلیں بیش کردیاہے۔ راجن جیوٹ بھی سکانے سراعجي بإسكتاسية

> "يرده راجي نبيس تفاية م ينتم <u>يكينے كورسكتے</u> جوالس مبادير ك<sup>ي</sup>

" داخي كرم منيس عاست يره ويا رسه كا داداب الدهري کے اِڈے کی کڈی کا دادا۔ ایسے ہی کرنی یاڑے کی گڈی رہیں بی جاتا میرو دادانے ہم کوائن کے بانے میں ساراولا خار ا ممسي جوث منيس لول مكاادر شايدهم أتهي آب مدالت بھی بنیل جوجوع کو کانٹے پر د کھرکے زبان کھرفنی پڑے۔ داجن بی وكلين كوجيرى كى فرح وكلتنا تصارات كوختر كرف كري الحراجي کے بال آدمی نوگول کی کمی نمیس تھتی۔ راجن کی جگہ کوئی بھی ہو باؤخر مُن مَعَ تَعْرِين بنيس وَكُ مِكْنَا تِقَارِهِ وَأَسُّ أَدِي كُونِينِ عَا مُأْتِقًا مِ عِلىنْ كَى صرورت بعي نيل من كولي في أدى أسه خرف في أسكا تقاراس كوردك ادراكم يصيح كاجان كركار بكلنه والاكوني اورجو باصاحب! يارشك كا وادا نهيس بومّارة ادارية بل بينها قرامن<sup>ے ا</sup> گھرین*یں جھٹے کے شیس بیٹھ* جاتا رزیا دہ دُوری نہیں عمی اور آدى في أم إيسبيتُه كالولائقا كه داجن وگلوم جانا تھا اپني ليل

\* 5 23 S WILL م کھرمنیں کھرمنیں "شکلاتزی سے لولا "میں فادا کے فَالْ يَعِيرِ روحِاتِ إِن أورلِيلِين كَاكُوا مِنْتَرِسَينِ بِرَالْسِيحِيرِ وأوا إِ" و لوكيس كا كام وكبيمي خرتيس بوتاء مصل في ساط ليم ين كما يركير أب لوك كاكما جوكات

٩ إيُونهه! يرتعي تُفيك إدلتي بو داوا!" " تقورًا وهيان وي تواكب بات إلى صاحب بينجاب إ ليك لخظركم توقف كم يعدكها.

مركبا كيابات بيدوادان " جوسكة ترآب اندهري كيد راجن داد اكر جورا دورا مجصح بحرت موني شكل بحي يونك يراء واجن كون ابن

\* المصرى بين شيلانام كي عن الورت كم الون بين أس ك اخدر کھا گیاہے ۔"

" بإل بال لكن اس كالس عليط من كما تعلق ؟ وسمحين لوبست كل سكاب

" كيامطلب إصاف صاف يولو دادا."

« مسصاف سے صاحب ابھی الیس نے اس کا کھرج کب

« إَلَ مَنْيِلِ لَكَاسِي سِيلِي وَلِيسِ فِي الدَّهِرِي كَمُعَلِّعَ سے اور گرفتاریاں کی ہیں۔ دو کھ م اکھا ہوا معا مارنسی ہے مگر مكرسة شكلا بعرى وفي أوان بل لولار تم كيا كمنا جليت بوا " ختم تونے سے پہلے پرو دادا عمل جار دان سے اُدھ ندھی میں تھا۔ الدهری کا بارا ا م کے با راس سے کٹا جواب جاداکو يته لكظ يراده حماماتها - آپ تايد مائت بين بارون بين ايسا

« دادا نے ادھ وین کے ساری محمد ماہری جھانا تھینکی کی تعتى ادر تعافے جاکے بدلاتھا ' اُجِن مجي اليانہيں كريكما راجي لونی زخما بهنیز بلانتین ہے جوایک مورت پر ہاند آنھائے جس ائم راجن كي ركيبل كاخوان جوا اراجن أس كه باس تعيين تعاليه م چھے رکس کسی حقامک معلوم ہے معلوم تھی ابھی پر ابھی میں کی جھال بین کے د مدان ہوا تم مٹیک کیتے ہوا پیرو دا دائین ارمن سے اندھری میں تھاا درائی نے راجن کو لے گنا و قرار بنے کی بہت کوشش کی تقی وہ باربار دلیس سے بھی کھا رہا

" کھائے خیال بن چروہ کون نفے ہُ شکالے بے اباز پوھیا۔ "اب بھی آپ پوچھے ہوا وہ کون نقے صاحب ہُ بھیل نے ناگواری سے کہا ۔" اُن کو پیٹے آکہ راجی کس ٹائم کو مورت کے پاس جانا ہے کہ بیاک اُرگھر ڈیا مہتاہے ۔ کون سے میٹھ سے اُس کا لاگ الاپ ہے بس کے اور اسٹنے کی جوائی ش کے اُس کی کھر پڑی لائے سکتی ہے اور امس کا جیل جب نا دا داکتنا دل پر نے سکا ہے کہنا مکھنا چور کی ہے ۔ "

متعل فيشكلاكو بالاكدوه بروك مزاج أمشنابط ابرو

کی دمے داری می کدور اپنے زرنگیس اندھری کے بارے روابطان اورمورت مال وعضاورات قابريس كرياري لأشش كرب رسي يا فسي كم يعقد بين مصفى وارجعن كاسطلب أس بالرسط برآزوالي لسيأف ين شركت بهي ہے السير بنكن تقط كي منا تب بينا بينان چردا ہجن کے دفاح کے بیلے مرو کا اپنے یا ڈے سے بار کانا لازم تفاره ويروكومنتشركر فين كامياب موسكة واسعابينه بانت سے امریکا لفے اور اس کے معمولات میں رخز ڈالنے میں براندھیں بينج كے سلسل و در عمال كر تاريا ۔ اس كے كام برت تے ہے ايك ارت الدهري كي بالسيدكي ول شكسة أوريكشة وكول كي لكام يسني ركهنا علائق بن اصل اقع كيمتوا بدة هوزا الإليس سداجن كي كالت كراً وبغيره وعنيره إبعد أنفول فيطرح طرح كي الوابي بصلاك سي سكون سي منيل بيشيغ ديا. بيروكي نظر بس اگر اجن كا برم ابت ہوجا آلوائس کا اندھری میں نادر بھیرے رہنے کا کوئی جاز میں تھا۔ اُس کا کام کسے نے دا داکی تقرری پرخم ہوجا الیکن این کی را واویس است بهت سادای نظر آبادی ایس بروکو یاده مگ دوکرنی با چهابیل برآمد بونے کی اتبید آدمی کی بنشش بڑھا دیتی ہے۔ لیقیناً بر<u>ونے پیلے</u> اندھبری کے پاڑے پر ین کے ساتھی ٹولے ہول گے ابھرعلاقے کے سیٹھ ساہو کار مانے جول کے جن سے راجن کے خاص اسم تھے اجوا بین سے ركعات تقريمسي اورجات معيي أس كي نكا وسيعيكني راي بول ) بربرور کے لیے انتہا کے سیسے رائے داواکی میٹیت سے و قارکا شار بااور توراش کے اپنے دل کے اطبینان کا بھی۔

ایک اور وج بھی بھتی مینی سے پیروکی عدم موجو دی کے۔ روان تیں پارٹسے مرکمتی اختیاد کر پیچے تقے ، اندر جیری کا پاڑا بھی ن میں شا ان شاا در گوسجی بیروکی واپسی پر دوارہ یا بھرکے بائے۔ یہ والبتہ جو پیچے تقے میکن اکن میں ایٹا اعتماد ربحال کرنے بلافوروں

کیف اور شرک و برگراپروں کو بیا در کولف کے بلنے کہ بیروایک نیزد سینت ہے اور کاسس سے عفر مکن نہیں راجن کے معاطرین رو کئی مرکزی ایک فاری واقعہ ہے ہوگا ہے کیا اخارہ تھا کہ وہ خور میں اس کا امارہ تھا کہ وہ خور اس کے مرکزی ایک کوئی اے ایکا کہ بیاہ اور گھا ہے لگا اور گھا ہے لگا اور گھا ہے لگا اور گھا ہے لگا اس کے ایس کور وہ بیلے اس کا لھا تھیں ہو کہ ہے جس میں افغین کے بیل وہ بیل کمی ایک مقتی کی انسان میں افغین اور میرو بولین کے انسان کے دور میرو بولین کے اس کا قبال کہ اس کی ایک کے ایک کے اور میرو بولین کے اس کا میں اور میرو بولین کے اس کا قبال کی اس کا قبال کے ایک کا مگا اس کے دار میرو بولین کے اس کا قبال کیا کہ کا مگا اس کے دار میرو بولین کے اس کا قبال کیا کہ کا مگا اس کے دار میرو بولین کے اس کا قبال کیا کہ کا مگا اس کے دار میرو بولین کے ساتھ تھا کہ آئی ہے اس کی دائی کی بات بھی ہے اور حوالہ کی دائی کی بات بھی ہے ایس کی دائی کی بات بھی ہے ایس کی دائی کی بات بھی ہیں وہ کے ماتھ تھا۔ اس سے بہرصور ہے آئی کے دار کہ کا میں اور کہا ہو کہا

- عضاراً مطلب حارجي ا دروكي " شكلا بركلا تهويم لولا \_ - جارجي آرشور کا .... ما جمه که پايشے پرزلا ايندر با تعاو بخيل کی آواز اکو گئی۔ اُس نے شکلا کوپایا کر دی اور کا می سکاور دو کے بھی ہوسکتے بیں جومکن ہے ایمال کے مزیول گواسے اک کے مات آئے جون اور ماری بھی افیس رجائی بور کسی اور کا نہیں ہرو دا دا کامعالمرتها و آن کی تعدا درباده بھی برسکتی سے مگر بہت زیادہ نہیں ، رابتن نے جارجی کی دیکھا دیکھی جارجی کی شہر پر ماہم کے بالرك كالبقنا بندكره يا تفاليكن يبيي بي أت بيروكي والبي كي خبر کی وہ رقم کے آگیا اور اس نے پیروک پر سکرٹیلے۔ واجن کی مرمزيت جارج كے ليے دل شكى كاباعث بوگى كرايك ورث الوث يكار والبحن كي محبوب محورت كمة قبل كاسبب والبن سيروياه منيس تھاريا رجي كومعام فناكر داجن كے ياس ورارات ميں ہے وه بدلفييت آوجاره بن كئ اندهيري كالنقاب أنفول فيخب سن مجد کے کیا تھا۔ ماہم سے اندور کا فاصل خاصات والے سے در زیاده بولیس آن سے در رہی میسے گی اور انتیبس راجن کی رکھیل حبين كى ابنى تورت بى كونمنخف كزا جائية بخيار ايك اليي تورت حس كالعلق تمهي بازارس ويل جوا ورمتعد وآشاؤن سن ولط خاط اس عورت ہے جارجی اور وکئ کا کوئی دالط یا واسط تمیں ہوگا۔ وہ لبھی را بن کے کو بھی نیل کئے ہول کے مورت سے کہا فی بی کھاور معصر آنی ہے ولیس کواروں کو کوتی ہے ، بس منظر کے لیے اپنی

رہے ! نوھیری ہی کے علاقے میں داس کے ساتھیوں الروسیوں
پڑویوں کو نوچی دے اور داہی کے سرپہ تلوار تشکی سے ادبیر دیجی
المتربیری میں گلی کی بیشکا سرٹیکٹا رہاہے ! تدجیری میں پروی آمدا
داہی کے دفاع کے لیے آس کی ساتھ میں داہی کے توان کی گوریا تھا والیں
واقف تھی جم اندھیری کے علاقے میں داہی کے توان کی گوریا تھا والیں
جانتی تھی کر بیات راجی کے بعرفا ہوں آس عورت کے قانوں کے
جانتی تھی کر بیات راجی کے بعرفا ہوں آس عورت کے قانوں کے
جانتی تھی کر بیات راجی کے بعرفا ہوں آس عورت کے قانوں کے
جانتی تھی کر بیات راجی کے بعرفا ہوں آس عورت کے قانوں کے
سینی بین ابھا ہے اور کی انہا میں ایس کے بارشے پر دیا اور وی کو مینی
میں بیزا تھا جارجی شقل ابھ کے بارشے پر دیا اور وی کو مینی
کی پوئیس جانتی نہیں ہی ۔

بقبل خاروش ہوگیا شکلا کی آنگھیں چہلی ہو ٹی تقیس مراجی یسی حال تصاریخیل بلڑی بیٹار یا شکلانے کوئی تنصرو نوبیس کیآ ڈیکس نے امیا ذت مانگی۔

" نهیں دارا البی بیٹیو: شکار مشعری بوگی اداریں اولا۔ « ہوسکے توایک جائے ادر شکا دوصاحب !\*

، ہاں ہاں صرور تکیوں نہیں "شکل نے گفتی بجائی اود لی کے آنے پراٹس نے تیز تیز فیعی بی چائے لائے کا سکو دیا اور تیسل مسیلا چھا کہ اُسے کسی اور چیزی فرادرت تو منیں ہے، تیجسل نے انکار کردیا۔ چھوائی نے توجہ کا ایسی ٹیس نے کوئی جوار نہیں ویا تھا کہ وہ جونک کے اولا " کھنے کی اوقت بھی ہر بیجا ہے، یک گور دہا ہے۔ مجھے دھیان ہی ٹنین دیا ہے"

" تهين صاحب؛ مهر إني " تجلل في زمي سه كها.

« گھراتنا دور نئیں ہے ، شکلا جھکتے جوٹے بولا یہم موٹریں حاملیں گئے ہ

"اليف كو بھوك نہيں ہے صعاصب إ"

- تاريخ الرفيعي أو العربي مياس الم

شكل في امراز نيس كيا اور كف لكاتر كيدا ورقونيس روكيا ب دايا إا" " بيزلوآب لولوصاحب! "

، ختین دادارشا یکو بھی نتیس " شکلای آداز پادنردگی تھا ممکی " پیسپ بکھ سے لیے ایک قربے کی حیثیت دکھتا ہے :" "ابھی آدلین پارٹی ہے صاحب ! مجل نے تنک کے کہا. " پرکہجی جی کراہیے کہ بہت فقے دوجائے " شکلا شکتہ بلیعے

"بنایا تفایر ترطنیس سے صاحب اور پولے کماتھ بھی ایسا ہے " تکاریکیں جبکانے نگا۔ "وہ دادا میں سے تقے صاحب اجھل کے کہا "الے پاڈسکا دادا ور جہاہے ؟ "وہ کیسا جو المی کمیسی ایک ورے کو ایک الیں بھاتے پہل کو آمار جو لینے حرایت کو تحالے لگانے کے لیان مواتے پہل کو آمار کے اس مجھل کے بقول اور کی مطال لائے میں شلوق کی ازی کھیلے جی لیجی وہ بندن مان کے بیٹی وسیحے دار تین کرتے جو ایسا کرتے ہیں وہ وادا کہ میں میں جو راسیکے المائی دار تین کرتے جو ایسا کرتے ہیں وہ وادا کے میں وہ دو ادار میں میں جو راسیکے المائی

يْن لِولا "ية قالبك كا دا دا جارى قويرد دا دا كابنايا مواسخار"

پاٹیاا قرام کی ہے۔ 'وادائیری انگ چیز ہے' دادا موناانگ ۔ شکلاانهاک سے منتاز ہا وریسے کی ہے ولا : لیکن نو ادابای کیابات تھی جوجاری اس حدثک میراسطائیڈائی در جلاگیا اللہ مشتعل ...ماری کی ادر متصادی باتو اس سے بھے کھے کھے انداز دور چکاہے مکیں .... '

میں عربگ جاتی ہے۔ اوا توبہت عمر منے بیں اور آھی سے در پر

\* دهندسيس پرشے والا واوا " وادائيس بها صاحب!" بَعْل فَيَعِرُكِي جوني أوازيس كها " وادائوگ بهت أكسط بير كرتے بي برطورت جيس جلاتے - دهند عيس پرسُنے وال اورال



بنائے والا دادا کی بن جاآہ ہے جارجی نے پہلی بار دھن دولت دیکھی تھتی ۔ جھل نے تکالت کہا کہ دھن ولت بیں دارہ کا مازور ہے جہنا ہے جاؤ ، نشر فرھا ہے لیکن پاڑے کے اوا کا اُٹھا اُس کا بل ہے ، ولت اقسے پاڑے کی ضدیدے اور بل کے لیے دہر ہے بھانی کی طرح بل کو حکو تھتی ہے ۔ پاڑے بیں آدی مال بنائے مہمیں آیا در شرمادے اقسے باشے ہو ہری بازار ہوتے اور اُن کی جگر عمل و محلے کھڑے ہوتے ۔

" مَكَّرُهُ ولت بَهِي مِنْ كا فاقت بِهِ " اوا ابعث وْوَرْمِوْكَ بِهِ أَسُّ مِنَ " شَكُولِ فِي لِي لِعَلِي سِنِهِ كِيا ـ

" ہوتاہے صاحب! بہت ہوتاہے پرانیا بل نہیں رہا، مانگے کا پولئے جیا۔ آدی اپنا بھی کھو دیتاہے ۔ ڈوری کہیں بھی منیل ڈوٹنی ۔ آدمی جاگا رہاہے' سادی سے فی لینے کو قولت کا مطلب ہے' آدمی صرف اپنا ہوگیا۔ پاڑے کا آدمی ایک اپنا ہی ہیں جوتا۔ آپ نہیں بھے گے صاحب! جنس نے تندی سے کہا۔

ین سیم معدوا ہوں واوا در .....اور سیمنا چاہتا ہی ہوں۔
میمل نے کہا کہ وکی نے جاری کی آنکھوں میں ہر بہ ہم
دی میں ہوا ہی کی جاری کی جاری کی آنکھوں میں ہر بہ ہم
دی میں ہوا ہی کی جاری گئے ہوئی ہوں اور عرب ایسا فرق ہی
ہاتی جسل نے شکا کو بنایا کہ بنی سے بروی سب آخرا ہا ہی
عدم موجودی کے باعث جاری نے اپنے ایک فیرواں دشتہ وادل کی ترکیب اور
عود تول کا خیبہ او اکھول بیا تھا ہے کے کہ برو کمیس مرکھیں گئی ہے ۔
ہر اس نے اہم کے بارسے سے بھی تا اور ایس کی والیس آئے
ہر ہر وکو جسے ہی جزیل وہ جاری کے رہینے گیا اور اس کی تو اور اس کی تو اس کے باری کو اور اور اس کی تو تیں ہے۔
ہر دکر باا درو کو سے دن آس نے ماہم کے بارٹ آس کے بور کو ہر ہو کے کہ میر دن آس نے ماہم کے بارٹ آس کے باری کو اور اور ان نہر ک

كال لين جا مي تعين برسف أس جور ديا العديم و مارك

آبالوهي أس كاخيال آباء المانيين تعاكديرواس الدرابري

جانبانه ہو۔ لیمینا پر دینے ماری کی فاطرائے جیوٹ سی تھی اور

سمحها تفاكدو طربيث كالكان تغيب ووائع كالميني آلوه

مستقل یا رُسے ہی برہے ، داداؤل کو بیر رعایتیں راس مہیں آئیں

گفت نیروابتدای سے استاری کی رعایت میار ای القابی کا گفت نیروابتدای سے استاری کی رعایت میار ای استاری کا کا تقدیم کی طرح پیگل جانات بیرو کے بل دہ چیا دوار کے دست کی طرح پیگل جانات بیرو ادر کا کیا آمنی ہے۔
اردی نے چائے لائے لائے دیک دکھ دی بیجل کے منتشر ہوئی آو اس نے چائے در دائی بیا اور ایک بیا تو بھی گھرائے ہوئے افراد میں کا ایک بیا ہوئی کا ایک میں اور دائی بیا تھا کی بیا ہوئی کے دوائے سے از بچلا میں کہ اور اور اور اور ایک بیا تا کے بیار کی دوائے سے از بچلا کے بیار میں کا اور جائے ہوئے کہ اور اور اور اور اور ایک بیا تا کے بیار کی بیار

ا منین اوا آپ بیپ بین شفود دو قریب کاری بونی بیپ کی طرف اشاره کرتے بوت بولا " به آپ کوچیوژ آپ کی ؟

رب مارور من مندس صاحب! - ای کی طرورت منیس صاحب!

« بیشی میا و دا دا! شکلا کا لیجد گزارشانه نشا " نیس نے آپ لوگوں کو بلایا تھا!"

"آپ کسی ٹائم بھی جھم کوسکتے ہوا آپ کی ڈیو ٹی ہے:" "منین فاوا الیامت کو "شکلاکی آواز تشاری بھی "اس نے بھل کے افقوا پیشا پاختوں میں ہوئر ایسے تقے: بہت او جھ تھا

اپنے کو پتہ ہے صاحب !" میسے ہی تھانے میں ارک کے آنے کی خبر بالی میں سدھا پیڑوا! کے گوگیا تھا وہاں جائین سے معلوم جواکرآپ لوگ می منٹ پسلے انکل گئے ایں برلوباؤے آنا ناید کھیک شیس تھا!" " دوآپ کی میگر شیس ہے!"

ر داپ پاژاد کھتے 'باژے پوآنے کوی جا ہتاہے '' '' اُدھرآد کی لوگ ہی ہوئے میں صاحب آ الد الد الد الد موجود کر الدی ہے الدا ''انگھی کہ دیکھا

" إلى إلى وادا إضكل بي قرارى مع بدلا " أنفي كوديك "

ری وریده -حضوراً و کساس ! بغیل کے لبول برسکراب می آگئی -ده ڈیڈا پر کئے ہیں بیل بیٹھ گیا ۔ بیل جی بیٹھنے کو تھا کا کسکوانے ہے سینے سے دگا لیا : بیٹھ افسوس سے ظیراً وہ فی ڈونی ڈونی آواز ہی لولا۔ "بیل تیس بیاول بیھے بہت خوت تھا ۔ بیت بین کروایش این دوں سیجی منیس ایا جوں "

"کلیے کاخوف بیلی نے دلی زبان سے کمار " میں کدتم .... کمیں تم .. برسے دماغ میں جائے <u>کھے کیے ہ</u>م اُٹے بچھا اورایک بارتوش نے سوچا ہی دفوں کی چتی روڈو جلاجا و مگر چورتھا اسے نبال نے بچھے وہ کی لیا !" " نیند کسی کو تعین میں آئی ..."

من من ما من ما من المارات المنظمة الم

ائس نے میری کرتھ ہے تھیا کے بہت میں مقیقے کی دایت کی۔ بیں نے دیکھا اس کی انتہوں ہیں ہوتی تھیں جو پیا بھی جل مہیں تھی کہ دہ اگل سیٹ پرڈرائیوں کے مرامز میٹھے جوئے تھیل کے اِس آیا تھری جائے ہے دوادا ہا جھل نے افراد میں سرایا یہ شکار کھنے لگا کریں بھی ساتھ جلیا لیکن بہال بہتے کام زمانے ہیں۔

"اب كياره كياسي صاحب إ

« مادانت گرسه سه ویکناپاژشه گادادا!" - جوشکه تواش ایماگن کوجلدی چکری پیچ دو شکل نیست جوداشته گی:"

> «أَسَى كَمُ النَّصِينِ مُوسِيًّا جول دادا !" «موسِيّعة كوكيا دُهرات صاحب !"

«وادا إستكام بلتى آدازش بولا يصيح بناد عم أس كى كيا عدد كريسكة بي ؟ "

" آپ لولولوائ كى جگه بىشە جاينى"

اوہ نہیں نہیں داوا ؛ شکار چھک کے بولاء مرامطلب بینیں ہے سرجنا ہول کی کئی طرح دانیں گے رکامش کچے برے اپنی میں بیزناء "

- اُس کوانینے حال پڑھوڑ وصاحب!" « اُس کے بچرل کاخیال آپہے "

" رویٹ کے نظیک ہوجا ٹین گئے توام کے ...! اُن کے باس جی عائیں گے ابھی "

میں بھی ساخت بلول کا داوا دا بھی دیکھو بین کا مذات وبارڈ دیکھتا ہول اور دکیلول سے متورہ کرتا جوں: بھل نے کھینیس کمانے کا ایس سے مث گیا۔ جنب پاڈے کی محارث کے ملامنے میٹری تو گلی میں کھٹے۔

و مسجی ہماری طون اوٹ پڑے ۔ اُٹھیں خبر اُٹھی تھی کہ جارہی گئ و کی بای اُس کا کو تی دوست ختر کیا جا پیچاہیے ۔ باقی تفصیر کا ٹھیں علم شیس تھا بھیل نے اندر جاتے ہی با ندے واواسے کہا کہ و آد کی بھیج کے شہرکے تمام پاڑوں کے زاوا وال کو کیا ہے۔

أمن قت دهائي زع رہے تھے بھي نے بماليدان قار يىن كىلانىنىن كى ياتعاليكن تايدسى كوجى توانېش تېيىن كى يېلىر وه جمت كه واف كي له الماب تحديا الله وادا ترايطل بور إلقاء أش في فيهل كريوكي يرجيله كحرسانس ليف كي بي بعلت نىيىنى ئادر سوالات شرف كرديد - أغيس معلوم جوگيا تعاكرجيب جيس ملابه كر تصافيه المركزي الى دوران يادم المرير أي والمه دادابعي منلق فواين لاستريب تقد تجعل مرتقل كالفتين سے اُل کی سری نہیں ہوئی اُنز جھل کوصاف طور برال سے کت يراكروه تمام داداؤل كيحمع بوجاني يرزيان كعداء كأجلها بدراتنیں سب بھے معلوم ہوتا ہی تھا تبطل کے اجتناب کی درافتا سر يسى نظراتى عى كدايك بواب كربعة اوبالا برف لك رأى كالمرستى بريانك دادار نجيده خاطرما وكياء ماجم دوبهمال يدء آدي تعافيل كى يى دىنى الريك ليصاطرات يتصريف وادارى كريس جان ويا كيد اور برطال أس في مزيد إحارتيس كيا اور كبيده كبير إين عِكْرِيْبِ بِيْهِا وَإِبِياكِ تِقَازِ جَانِ سِينا جِ وادايوكي رِينْ فِي قَان اب بھی موجود تھے بلکہ اُل کی تعداد میں اضا نہ ہوگیا تھا تھیل نے الن كى توج سلك كري كانا لكائد كاحكرد باست بس بيري ذين ارى بعان كالكانكاتي بي على أنظ كيا اوربيروك ما ص كمريه بمن ملاكياران كي توحق نكاجون سے پيجنے كايبي ايك شاب

وہ سب میرے گرد اکتھے ہوگئے۔ پیلے میں نے سوچا ا آئے۔
العلی کا انہاء کر ول کہ میں تھانے ہے ہوگئے۔ پیلے میں نے سوچا ا آئے۔
اند رجا کے افسار رسے بات کی تھی گوافیس میری بات کا بیٹین نہ
آنا تین اس کے سواچار بھی کہا تھا میں ششش دیتے پر دویتے و
آنا کے سائے سے میٹی کے نہیں بہا سمائے ہوئے کہائے بھر انہا رکن کے
مرد مت ڈی افسیس جو بی نہیں بہا سمائے ہوئے کہ جب انھیس جو بھی تھی
کی ذائی معلوم ہوجائے گئا ہے و زرد تی تو گوئیس سکتے تھے ۔ گھی ہے کہ
کی ذائی معلوم ہوجائے گئا ہے و زرد تی تو گوئیس سکتے تھے ۔ گھی ہے کہ
سند رہی شک کے سائے گئا ہے و زرد تی تو گوئیس سکتے تھے ۔ گھی ہے کہ
سند رہی شک ایک کے سائی کیا جم دا شام اور ان نے مجھ سے کھی نہیں ہے اس کا ادر کیا دیکھ کے
میس نے ازخود افیس بنایا کہ ہم تھائے میں کیا شن کے ادر کیا دیکھ کے

طرابقہ تھا ، جند تا نیول کے تو قف کے بعد یانڈ ہے تھی جیاد گیا۔

کے آئے ہیں وہ گنگ ہوگئے، اکھیں بیٹین ہی تہیں آرا تھا۔

یا گئے بیج ایک شہرے تقریباً سامے دادا نے جسل کو طاق کرنے کے

یقے برطوف تو دکوئے را تھا پانگے دادا نے جسل کو طائع کرنے کے

یا کہ کے اس نے میں آدمی جیجا توجیل فرراً ہا ہرآگیا۔ اس نے بس جو ک کے

دسوا میں آنے کی مشلت ہی اور کی تمتید کے بغیران سے کہا '' تواجی

ادرائی کے دیشتہ داردی کو تھے کردیا ہے الرائتی ہے الن توگ نے

ادرائی کے دیشتہ داردی کو تھے کردیا ہے الرائتی ہے الن توگ نے

ادرائی کے دیشتہ داردی کو تھے کردیا ہے الرائتی ہے الن توگ نے

ادرائی کے دیشتہ داردی کو تھے کردیا ہے الرائتی ہے الن توگ نے

ای بردداداکو تھے کا ایک انتقاد ا

عمارت میں متا یا طاری ہوگیا بعر دوسرے سی کھیے ایسا شور أنتاجية أن سب كرميّرة ولك مارجو الأثب واوالي كرك ہو بھا ور ہافذا کھا اُٹھا کے اُٹھیں فاموش کونے کی کوشش کی ہڑ تبعل ہی کی آوازاک کے شور پرغالب آئی بغیل نے نسبتہ اوٹی آداز شراک سے کیا ' ہم جولول سے خیل وہ ورا وصبان سے شنو۔ اپنے کو مخررًا ہی السب کوئیت منیں تھا کہ اتنی جلدی تم کو دوبارہ کلانا رِينِ گار بات آج بھی وہی ہے پر کل تم نے بینصلہ کیا تھا اور تمالے کولئے پر م کے تھا ری بات کان لی تھی۔ پیرو دا دا کی خاطر بھی ہم جی الوكف تقريم المع صرف لين كولولنام ويرشوا والكاسارا صاب يمكنا ہوگاہے ، جیے بھی ہوا ، مشبکت اینے کوالیا منیس جاہیے تھا۔ بر اس کی مار کھائے ایک ہی منہیں تھے اور تھی ٹیٹیں تھے و ورسے کا ہم سے بھی زیا وہ ناتا تھا '' مجھل کی آوا تہ بھاری جو گئی۔ ایک مخطع کے ألل ك العدوه إولا " قلك ك تصاف مهم بيدهالين تعرف تكل محقے تھے رہانڈے واوا اوھوی تھا بیٹھا رہتا یوسوں کے بیلے آئے کہ سامنے سُب سات کردیں تواقصاہ ہم نے تم سے بہلے بول دیا تحاكه بمركوا دهري تهين فيكنا أآكه حانات تمركواسي واسطرا وهر بگلها به کراب جاری چینی کرد<sup>و</sup> نگذی پرکسی اور کر جما دو ایک سے أياده واواجوني برجا وأتفاك فيصله كزلوية

یورو دول کی جگر اندوری کے موجود و داداسک رئے بے تبایزائظ کرکھ کھنے کی گوشش کی عجس نے اسے ڈیرٹ یا جسی کو کھونہیں اولنا کو کُ سوال جواب نہیں کڑنا بہتی میں ہم پاڑا گئری کوئے کوئیں آئے تھے وادا نہیں کم کو جب کا داکوئی کام بھی اوھ نہیں ہے ہیں میں پاڑا چلانے کی ہم کوجھی کشمیلی ہوئی کو لیٹے پاس چاقہ ہے " میں پاڑا چلانے کی ہم کوجھی کشمیلی ہوئی کو لیٹے پاس چاقہ ہے "

سب جرت الصواب سے اسے دیور میں سندانے بعد کوئی نئیس اٹھا بیعل نے دہیے لیے بیل صاحت کی اپنے کریڈ ہے ابھی ادھر کوئی برودادا میں ہے۔ ایسے اوا کا لائامشکل ہے ہو

شہر کے سارے پاڑے با اور کے رکھے آنوال کاٹ و آت ہے کوئی پاڑا اہم کے پاڑے سے مجٹا بندھا منیں ہے سب کو ابنا الگرال بھگا آہے کسی کوآ کے اور کوئی بھٹا تنییں بنجیا آئے کے نئے دا واکی مرشی ہے سب کوساتھ رکھے یا الگ کرشے اور تھاری مرشی ہے کہ نم ایک دیتے ہو پاکٹ کے جم اہم کے کھونٹے سے سب کو ابندھ کھیا تی توجی میڈیا دو ویری تمییں چلے گار اپنے کو تعییل گلائے چر تعییل بیٹین اور دلوں کے بار بار کوئین آنا ہے۔ بیٹی ہے کہ ایک نیلی کھوئی ہو تو ایک ایک کیکے بیٹی اڑھا نے ہیں "

« ابعی ابعی این کوتھوڑا اولغے دوائی اندائے کے داوا ویائے

مینی و با بینی بات پوری نئیس ہوئی " بینی و رشق ہے بولا "ابھی ہم اوھری گذری کے داوا ہیں اور قرسب نے بل کے ہم کواس بہ بینی ایسے بحوجم لوساتہ ہیں مختلف ہوئے اُس کو مُنزاہم کے بارٹ کے گذری کے واوا کا فیصلہ جان کے سینھا! "

ف دینا بے دیں کوا تھا۔ اُس کے برابر بیٹیے ہوئے اوا وَل نے اُسے کینچ کے بھی دیا۔ بھیل نے پوران سے کہا" پاڑسے کی بین اور در دلیارسپ پر بر کی جاگر ہے۔ اور نہیں ہے تواب اُس کی بیری اور بیٹی اِس کی مانک ہے متم وگ کو بر پاڑا جلانا ہے تو کو اُن تم کا دیر سے نہیں نمالت جھاڑا چکاتے وہوگ توسب بھیلے ہے اور حرکوئی دوری مناور نہیں ہے تواجعی پاڑا خالی کرد واور لینے لیے اور حرکوئی دوری مناور نہیں بیا اُل کو "سب جسے اُست بنے شکھے دیئے۔

''امیشے کوا در کیے جہیں رہانا'' جُھل نے سمی آواڈیٹ کہا جو بھی ماہم کی گذی پر پیٹیشنا چاہتراہے''اپنے کو لوسلے '' سی نے بواب بنیش آیا جھیل نے بیٹن سلمے انتظاد کیا۔ سمی طرف سے کوئی آواز نمیش آتھی توجھل نے آئن سے کام کہ ان سے لیگری رہنے کی صورت بھی ماہم کے باؤسے کی گذی کے وادا کی بیٹیت ہے

رہے کی تھوئت ہیں انہم کے پاڑے کی گذی کے دادائی چیئیت ۔ وہ پاڈا است کرنے کا اطلان کرتا ہے سب اپنے لینے گھوٹس کو جائیں۔ "ایسا کیسے دادا آ تباری وادائی خسکے بولا ائس کے ساتھ جی خور مجانے لیگے۔

" ایسانیسے چلے گا دا دا! دادر کا دا دا بالمے بھی اُٹھر کھڑا ہراادر جیعائی انداز میں لولا تربیع پاڈا نید دوجائے گا جہیر دادا کا پاڑا ؟ یہائی کی فیٹا ہی نہ میں"

يخ کې پرځي دا د اکفرے جو گئے اور سرکو ئي اپني او ل او الکاراء وه لا تقريلا جلا کے صدائيس باند کورے تقصہ ياند شے دا دا دوبادا

اُنٹیس ضاموش کرنے کے لیے اُنٹیا مگراش کی آوازیا ڈے کے گویٹینے مغور میں گم دوسی ایک لیے کوالیا لگا جیسے وہ مب مجھل پرلی پڑیں گئے؛ عمل نے جیسے آنجیس کوئی گالی دی ہو۔

جُمل ساکت کوار دار و و دُکائیاں نینے اور گریجے برتے ہے بیعل کے ثبت میں کوئی سندش نہیں ہوئی۔ آخراک کی آواز برازوہ ما تدریشنے لگیس بیانڈ نے نے سب کو حاجزانہ لیجے میں صرف ملاک تاکید کی اور کوماکہ فیصل کی بات ہمجھنے کی کوشش کریں۔

" إن معلي جدوا واليكاف كارولاكرة الي والمجل

" تم پاژا بند کرنے کی بات ست کرو دا دا !" بناری چینکار تی آواز میں لولا .

«نبین کریا؛ پیر؟ فیصل نے گرج کے کہا۔ «ایسانہ جی نبین پوئے گا "

» نهیس دوگاه کون روکهای تیرا کانخد یه: « با او احد گال ماک و هر حله گار دو و ادا

" بإذا جله گاا ورايك م جله كا بيرُوا واك أم بيجله كار" " بونشا كيان به نيا دا دا جملائد"

سبابك ورس كى سوت ديكف لك كسى مان س كوئى صدائبين أبنى بيراك ني آك أكادر التعور كي تحل سے کہ کردہ اپنے فیصلے پر نظر آئی کرے میں سے لیے ووال قت پرو دادای جگرے ،اس نے پیلے بھی اُن کی بات مان لی تھی جبتہ کے لیے بندیں آد کھے ہوئیے کے لیے ابھی وہ پارٹ پر بٹیجا ہے ۔ اجد مين كوني شكوني انتظام وجائے كار أسے بقين ہے في الحال كوئي بھی ماہم کے یا دسے کی مرکزی حیثیت ختر کرنے پر آمادہ ملیل ہے۔ جهال تک پرودادا کی بوی ا در بیٹی کانعتن ہے؛ وہ ہم سب کی ہا مہن ہے۔ ہاڑے کا کرام کیا اُن کے لیے جان بھی عاصرت بھل مستناد إلى المديم بورشغلا بعلى منت كوف الأكوني وا والبھی ماہم کے یا ڈے کی گڈی پر بیٹھنے کا خواہش مزدنیں ہے۔ ائن نے اڑے میں بیٹھے لوگوں سے تما طب ہو کے بوجھا کہ کوئی جونونو سامنے آئے بھی نے جاپ شیس یا شنکوا باربار اوگوں سے إويهدوا تعاكرنو وال مورت والبدائي أس كا القوير مكراك است فارش كردا اور تجل سے لولار أسے دادا كى بورى اور بتى كا اثنا نجال ا ہے، جربھی تو داوا کی اولاد کے ماشد ہیں رسٹینس ترہا ہم کے یا آے کے تعلق سانے دادامیروی نگانی میں برمان چرکھے ہیں۔ وه سب انبرا جائي گے بھل دا داك ان بيمال دگان كوكول جوك

مريضت ادرست الني في محتى في المعلق سن كول فيا طاري سورت فالإمارج كومغلظات يحجة لكاا ورلولا لصيبيس نبيل آریج کرحارجی نے اہا کیا ہے۔ کل تک کل دات بک وجھا ہے درمیان بینهاآ نسومها را تهارم و اتنا براکیته یا کوئی خواسیان بھی تعتور نہیں کرسکا تھا ۔ بھیل کی ید دلی کا سبب شاپرو ہیا آ ہوکیکن ایک نمک برام کی فتاری کی سزا انتول کوکیوں دیجا رجى بيريائجول أنكلال بكيال تهيل بوتس حارجي مستطف يس صروركو في فرق تصابراً أس تصابيع من البيني فس بسمع مساولها كما يه شك بهال بعت وادا ايرودادات فاركات يخ اس سے سیدکرتے تھے وجیفیں ماہر کے یا ایسے کی بالا حسن البندنقي اورجعيس تبواري كيخنا تحديجه ليعد عجبورا ما المرسيح إآ ے والبتہ ہو بارٹرا تھا۔ بھیر معلوم ہے اُلُن میس کئی رتی ترفیا ہے گے بيے رہر مارتے بھے ليکن برو کا يها رُسُانے کے ليے سی سکے وائن تعى يركز ولازمنيال نبيس آيا جوگار بيكسي دا وا كاكام نهيس لالبالط عَلَى توجه بريات إسان سير سؤت الالبند آوازيل بولا كداما كى دوى اور ينتى ك بليديا زن كاكراية ي تعين اس ك علاياي ورياه كونه كوبلديدت كوينها إمااليه كالماين كوركي طرح يميتي شهرب اوربيال كرياث اليعال وارتبل بس حولية برو وادا كالمرزيلاتين.

" بیٹی جا الیٹی نے بنواکے کیا" زبان کا طابس تیری ار کے اللہ سیندے کولو آ سے ایسی ہم میتے ایس ٹی کے ۔۔۔۔۔ " تنہیں میس داوا والک می تولیس "سورت والاسٹ بالک

بولا" مال قسم این کا ....

پانڈیٹ واوائے بھڑک کے اُسے بیٹیہ جائے کا سکتم وا۔ شکوا دینا، بالے زورا اور بانڈسے واوا دضاحتیں کویے تھے لگا۔ سوئٹ آلے کامطاب کھا درمنیس تھا۔

» زیادہ باتیں دنیاؤسے ؛ مجھل نے بھڑکتی اواز عیں کا۔ "ہم نے تم سے لولا تھا الینے سے ضدیمتی مت کرار پورا نہیں سُنے دوکیا ہے"

ا مَنْ لِلهِ الْهُ إِلِيهِ إِلَا تُدُك كَى رَمَ كُولُ يُسِ تَمَسِّقُولُ الْ يُوكِّيُ -

» پیرآگ کالولو دا دا ؛ جُعل نے کِشنگ سند کہا۔ » کیالولے مہاراج ! پانڈے دا داج کی پر پیٹھے ہوئے شادان کوصفرب نکا ہوں سے دیکھتے ہوئے لولاء تم سنے آرافی کھیے لوگ

بھل نے اُن سے کہا کہ تکوارے کچے مصل نہیں ہو کچے کہنا خاکہ کہ چیکا ہے جماعتی رہے کہ وہ اُن سے اجازت طلب نہیں کرم پارائی کا فیصلہ اُن کی مائید یا اٹکا رہے متر دو نہیں ہے ایک کا انتقاب نے صرف اپنا فیصلہ کرنا ہے ۔ وصور تول میں سے ایک کا انتقاب کرنا راتنی سے بھی اور آسان بات اُن کہ کہ وہ منتقل نہیں ہے وی الیما سے دھا اور صادب میں ہے میسیا تم کو ل ہے وادا :

الیاکیا بات سے دادا ہوتھائے سے آگر تم ایک م کوٹ گیار یا نشب دادا ہے جارگی سے لولا کراہی توکسی کی سمیر میں ہی منیل آد واکر پر سب جوالیا ہے گیسے ہوگیا رجاری نے یہ مقاکا دی ہے کیول اُٹھایا ؟ پر سب آوتھیں جائے کے مشکل بیں ، جاری کے طوف جوٹے کی خرش کے کشد شدر ہیں۔ تعویٰ اسانس کیفے دودادا بیازی

ال کے ملنے سے این بات پر فرق منیں ہٹا تم پاڑے کے آدی ہو آگے بیچے کا سا داسا سے آجائے گا!

"پرالیها میلدی کاہے کوئے "شنگرا بو کھائے ہوئے انداز میں بولان گلناہے این وگ سے کوئی مجول بواہی کا ایمی اوپر سے داداکو ۔... "

جُعل نے خَطَّل کے اُور کا اُور کے اُسے دیکھاتھا اسْتُواکی آواز مال اس گھرٹ کی اور اس کے اور کا اور چھاتھا استُول کی کا اور چھاتھا استُول کے کا اور چھاتھا اور کے اور الاکریائے اپنے اطراف میٹھے ہوئے اوالوں سے مخاطب ہوگیا۔ جھل نے اُس کے اور دیمقصہ مالل ہوگیا۔ جھل نے اُس کے اور اور ہم اکراہ ہائی جھرٹی تھی ہوائی کے اور کے اور اور ہم اکراہ ہائی جھرٹی تھی اب اُسے تاور پاڑے پر چھرٹے کا کوئی جواز کے منہیں رہ گیا اس کے اب اُسے تاور پاڑے پر چھرٹے کا کوئی جواز کوئیس کی اُسے نواز مور وہ دور می تھی جا اور کی ہوائے کے اور وہ دور کی تھی اور پاڑے پر چھرٹے کا کوئی جواز میں بھی تاریخ کا کوئی جواز میں بھی تاریخ کی اور کا میں تاریخ کی اور وہ دور کی کیا ہے کہ کوئی ہوائی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کے اور کا میں کا کوئیس کی کوئیس کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کوئیس کوئیس کی کوئیس کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کوئیس کوئیس کی کوئیس کوئیس کوئیس کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کوئیس کوئیس کوئیس کی کوئیس کوئیس

بانڈے کے بیچھے کوٹا ہواسکندرہ کیا۔ احازت ہوآوایا کی بات پوچھے داداج سکندر کا امیر تقراعی استفار میڈیا میڈیا ساتھا۔ «کیاہے سے ج" مجھل کے ناگواری سے کہار

" إن كويتين ب تم واوا كايا الابندكر في كونيس ما تكار

« پیرانزا بولینهٔ کی کیامزورت محتی لا ڈوک ژ « ایک م داوا الار بعی مجد بهتر ایسر سر دارا

" ایک م دادا این جی بی جمعیات برو دادا که این کو بست کی اور ادا که این کو بست کی اور ادا که این کو بست کی اور ایک این بی بی بهتا ہے ہیں جرا اور است برق است کی گذی بندا نے کو کوئی اپنی مال کا بینا کہ کے تیک بین اور کوئی اپنی مال کا بینا کہ تیک تین اور الک کرئی بینی اور کا کہ بینی اور اور کوئی بینی اور کا کہ بینی اور کا بینی بینی و دو ادا کی بگر بینی اور کا رہا ہی و دو ادا کی بگر بینی اور کی کہ بینی بینی کوئی بینی میں کوئی کے مرز اور کا کہ بینی بینی کوئی کے مرز اور کا بینی بینی کوئی کے مرز ادا کا دادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کا دادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کا دادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کا دادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کا دادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کی دادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کی بینی بینی کوئی کے مرز ادا کی بینی بینی کی کا دادا کے مقاولاً دکتر ہی جائے ہیں۔ وجیدے دھیرے کی اور کی کھنڈ کی بینی کوئی کے مقاولاً دکتر ہی جائے ہیں۔ وجید کے دھیرے کی اور کہ کی کھنڈ کیا کی کھنڈ کی کھنڈ کی کھنڈ کے دور کے کھنڈ کی کھنڈ کے کہ کوئی کی کھنڈ کے کا دور کی کھنڈ کے کہ کھنڈ کی کھنڈ کے کہ کوئی کھنڈ کے کہ کوئی کھنڈ کے کہ کوئی کی کھنڈ کے کہ کوئی کی کھنڈ کی کھنڈ کے کہ کھنڈ کے کہ کوئی کی کھنڈ کے کہ کوئی کے کہ کھنڈ کے کہ کھنڈ کے کہ کوئی کھنڈ کے کہ کوئی کے کہ کھنڈ کے کہ کھنڈ کے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کہ کھنڈ کے کہ کوئی کی کھنڈ کے کہ کوئی کی کھنڈ کے کہ کوئی کی کوئی کے کہ کوئی کے کوئی کے کہ کے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کہ کوئی کی کوئی کے کہ کوئ

ی می ات کراسه ! بقیل نے تھیں آوازیس کہا۔ " دہی لول ہول وا دا ایک م وہی : سکند تیزی سے ہوا. این کا مطلب اسلامی ادھر کوئی نہیں ہے ہو جاروں طور کے کھین کے الدھ کے دیکھے کوئی بھی آگے نہیں آئے کا تم بھی چلاجائے کو الدار کے بیاڈ اضلامی وصلے گا ۔ ابھی دل ہو یا تقد دکھ کے لولوائم کوئین پر میمائے گا اورا دھ ادھ دادا کا رقس بھی خوکش ہوجائے گاؤ سکندر کی آواز بھٹنے لگی تھی۔ ساری موارت اس

خابوشی چھاگئی۔ \* کون می بات کا بواب پی اسے تیری ؛ بچھل نے ہزاری ہے کہا "ایک ہی وٹنا نگائےہے ،" پہلی مرتبدائس کے لیھے میں نمی ادر زری کی آئیزش تھی۔

سیسی میں بیری میں۔
"کسی بات کا مت ہو و اوا اپان جواب کے لیے نہیں لولا
سب اپن کو بہت تم کیا بہلے گا ۔ اب بھی واوا کی توشی کی بات
کرتا ہے موام واقعے ۔ پر دا وا اس بات سے خوش میں ہوئے گا۔
کرتا ہے موام واقعے ۔ پر دا وا اس بات سے خوش میں ہوئے گا۔
تو کھی بھی نویس کو گ لینے ٹھکا نول پر چلا جائے گار بازے
دا دا مورت لوٹ جائے گا ویتا باز نے کہ کو میائے واور کو اپن
اختھے کی ہیں۔ اور ہوا تم کا لوگ بھی کدھ ترکھیا ئے گار دا دا کا بالا

دادا: بيغلام بوگيا تو پورېريارا .... پير آنگ سداكوايساسي برتا سې كار "

" ہم سے کیا بولناہے او حرمتہ کے سالے پیراستاہیے ہیں۔ چاقے کے دھنی الن سے بول پر بھوڑے ان کے لیے ایک ورے کوئندھا نہیں ہے سکتے دایک ہی تھو کوئے ذرے نیائے گھرے مکھائی پڑتے ہیں ، پاڑے کا اوادا کا اثنا در دیسے میں اُٹھتا ہے توان کوبول ہم ادھ ترب معان ہیں آئے صین کل پڑتے تو۔ چیلے جائیں گے اور دادا کے ساتھ اُس دات ہم بھی کل پڑتے تو۔ توانیا نم بھی آجا آر بھرس کوادھ لانا گذی سجانے کو ہا"

ان کویقی ہے اسا تھ تم ہوتے توانیا کہی نیس ہوا۔ گذات نے بے ساخت کا از وہ بات دوسری ہی راہی تم اور ہے اور این زیادہ ٹائم کے بیے نہیں لوت اس تقویری دریکے یکے ابھی اس پر کھاری فرزرت ہے ۔ تم ہمی سمجھاہے ، کموں 'اس کے بعدتم بیلے میان مورم مرضی ہیں آتے بیلے جانا ، کون روک سکتا سرترک ہے۔

" پیرکیا ہوجائے گاسینگ کل آئیں گے تم وگ کے ہے" " نہیں نکلے گا پریٹائم تھی نہیں نہیے گا' بیجا نگاٹی ٹائم اور پکے نہیں ہوئے گا تو تم تا لا اورینا ہے"

" اینے کو آگے بہت کام ہے لیے!" «ابھی دادا ہو الوقع کیا تہیں کو گا ہے"

الدوادانيين من المصل في جاري آوازين كها.

" فا دانئیں ہے تھی توا تنابر لآئے " سکندہ عاہری ہے بولا یّان جا دُ دادا د دادا کہ ناتے سے اپنا حق تکلیا ہے تم ہے ، ابھی اپن نوگ تم کو آس کا قسم دیتا ہے "

"كيا إكيبا بولنت مه و"

ام مردورگ توادھ مب بھیک سے گا۔ ابھی دیجھو کیسا ش کے بٹیما ہے۔ ادھ کو بھی ایسا تنہیں ہوا؛ دا داک ہوتے بھی .... بھیلی کم گھڑا دہا۔ اُس کے بوزش بھینے ہوئے تھی بھر ج کی یہ پرگھری لکیرئی قبیس عمارت بیس مرکز نیال گوینے گیس بھر ج کی یہ بیٹھے ہوئے دا دا آ دازی اُنٹھا نے لئے کہ تجھل کو اُنکار تنہیں کرنا جہاہیے۔ اُنٹے وگول کی بات نہیں اُنٹی ایشیے "

" پیرولیا ہی نیسے گا " بچھل نے طبق جوٹی کی اواز میں کہا۔ "کیا اکیا اولائم ؟" سکندر پیرواسی سے اولار یا فاسے وادا ہے۔

اختیاد بھل کے بہلوسے تھے بی اورائی کے بازور سرطر نے لگا۔

می سے کوئی نہیں افعال ایک رستہ اور بی ہے تہ کرنے بیارائید

مب کو بیسے مکتر ما ہوگیا بیعل نے الن سے کہا کوئی پاڑائید

کو باس می وقت نہیں ہے۔ کوئی سمجھ نا نہیں چاہتا کہائی کے

کے پاس می وقت نہیں ہے۔ کوئی سمجھ نا نہیں چاہتا کہائی کے

کی بیس می وقت نہیں ہے۔ کوئی سمجھ نا نہیں چاہتا کہائی کے

کی بیس فی افرائی دولیے تھی منام بہنیں اس صورت عال

میں ایک بی داستہ رہ جا آجے کہ دوایتی طرف سے کوئی آواز

میں کہا تہ بیسے کا بیمان کوئی اور بیجب تک ہم باڑے سے کوئی آواز

میں کہا تہ بیسے کا بیمان کوئی اور بیجب تک ہم باڑے سے باہر

میں کہا تہ بیسے کا بیمان کوئی اور بیجب تک ہم باڑے سے باہر

میں کہا تہ بیسے کا بیمان کوئی اور بیجب تک ہم باڑے سے باہر

میں کہا تہ بیسے کا بیمان کوئی اور بیجب تک ہم باڑے سے باہر

میں کہا تہ بیسے کا بیمان کوئی اور بیجب تک ہم باڑے سے باہر

بیندلول کے سکوت کے بعد عادت میں وہی شور بالا نے سکا بیٹسل نے ہاتھ اُٹھاکے اُٹھیں خاموش کیا اور کھا یہ تم کونٹلوم مہیں تومنع کرد و پائڈ سے اپنی جگہ بیٹیے گا اور اُس کوٹی کے مینے کے واسط میں کو جم لولیس "

بانڈے واوا اپنام ک*ی کے انھل پڑا* اور دست نووازاز میں بولا یونیین میں اوا بالی کومعانی دیو این ایک م مہیں مخیرے کا این ابھی بہت تھگت بیار "

برآم م اللي الحيين ال

" بیھل کے سی کو دخل فینے کا موقع میں فی باا ورکہا کورسب اُن کی خاطرے کیول کہ زود باڈا بارکرنے پر آبادہ ایس بیٹر بدائیر وسط میں آ کے پارٹ کی باگ ڈورسبندا لنے پر تیا رہی مگر بدائیر مشور شب جے وہ یک مرسر کر کینے بیں۔ اُن کی تابید کے بدہ بیفید لا بورجا ہیں تربا ہم مشورت بھی کرئیں۔ اُن پر کوئی جربیتی ہے۔ وہ بنا رسی واوا تھا جس نے اُنٹے کرکٹر اُٹ ہوئے پیجائے ہوئے افظوں میں اوچھا کہ کوئی وا وا پارٹ کی گذری پر بیٹے تھا وہ

دار ہوالو کیا صورت ہوگی ، ہزار می نے وصاحت کی کیا اسسے جِيا تُونُكُالَ كِهِ إِيَّا مُطَالِمِهِ فِينَ كُمَّا يِرْسِهِ أَلِيا كِيهِا ورِهِ مِعِمَلِ فَيْكُنَّي مآخير كے بغیر بواث یا كه بقیقا اُسے جاتو سبت ہى اپنا دعوا پیش كراہمو گارجا توسی کسی داوا کاست براموالہ ہے۔مقابل کو ٹی نیبل ٹھا اوربيان موجود سائير واداؤل كومنظور جواتواسي بالجسه كأرى سونب ہی جائے گی بغیل نے بھی صاحت عمروری مجھی کہ وہ اور اس کے ساتھیوں میں ہے کوئی بارٹ کی گذمی کا مقامش مند نهيں ہے۔ بيوخاط جمع ، ندوہ جا قرامخاٹ گا ندائس کا کوئی ساتھی۔ سائفیول سے تعلی کی مرادشا موجروا ورجھے سے بھی۔ اُس نے بناری سے کہا کہ بہال ساتے داواول کواسی لیے طلب کیا گیاہے کروہ ألبس بين كو ئي فيصله كركيس كيونكه بيط بهي أغول في مهي كياتها -دادا کے بارے کے زیکے میں شہر کے وہ تمام دادا شرک بل جواہم کے اڑے ہے متعلق تھے مگر ظاہرہے ایار القسیم نہیں کیا عاسکا از اس کے اعتبارا دراس کی ساکھ کی تقتیم ممکن ہے۔ اس کا انتظام کسی ایک ہی کورٹر دکیا جاسکتاہے اوراس کیے سی ایک کا انتخاب لازم بي يادور اوليقب بياقيك ذريع خود كو واواك ترك كانتق وادثابت كياصائية .

ہنارسی نے بچرسر نہیں اُٹھایا جھل نے ایک بارائن سے اور اپنچا کہ کوئی آرزومند بجر آوسائے آت ' مصورت بڑوہ سکھے گاکسپ اُس کے فیصلے پر تفق میں بائڈے وادا بکھ اولنا چاہتا تھا' مجھل نے آسے دل 'بار

مجھے کچھ اغلاز و نہیں تھا کہ تھائے سے آنے کے ابعد دیا یک جُھل کو کیا ہوگیا ہے۔ خرص مرفع میں مجھے سب کچھ عیب ساگاتھا۔ جھیے بھیل کسی ڈرٹن دباؤ کا شکار ہو۔اسٹے تسلسے آئی ہے دبلیاں پیش آئیں 'الین ناگھا نال ہول تو آدی کی سمی حالت جو تی ہے۔

اُک نے بانڈے دادااور مالے کے نام پورٹیکے تھے وہی نے بهبة ميرت بوئي فقي بيوات وكول كي ظلبي اوداس جوت وبجار ہے کیا جامسل تھا مگر ہر پری اپنی ختی این بے مانگی تھی۔ تھانے ہے آ کے بھل کو بیلا کام ہی کرنا تھا۔ اس تجدید کی اتنی ہی مزورت ھی جنتی دا داکے جانے کے بعدیا رہے پر موجود رہنے کی ساڑے ہے واوا کے قاتلوں کی وات حائے والے رئے سنتے استیدا سان برطاتے تقے داوائ كورميان رہنے اك سے مروقت والطركن أن من نظروه ببط قائم رکھتے اکن کی امانت حاصل کرنے وراج پولیس اوجہ قانون کو کھیریا و رکزانے سے چھے جھل کو ہاڑے کا اعراط دركار تغامويه زوريجي حاسل كباحاسكتا تغايكوني دبريز بطخي كيكواس الدورين بين براقدام نسي لمورزين عقل مذبهونا مهاسب ين تماكد بيش كش أن كي حانب سته جو- ايسه يغير تيفيني حالات بيس الحمي کی جانہ بیش کمٹن کا امکان تھا وہ استفراند بھے نہیں تھے کراؤو ہیں کی و*ھند چیشنے سے پیلے گڈی کی طبع کرین گویا این* کی ہیں عَشْرِ مِنْ فِيلِ كَيْ رَغِيبُ ورخوا مِنْ كِرمَتِنا دَحَلِ نِصَاءُ أَتِنا بِي انْ كَي لكنذرشي اورمعا لمدمنوي كانتها اسي ليصنبعل بنيرانفيبس المنساكيا بخااور به ما براکراوسے باڈے کامنصب قبول کرایا تھا 'ساطن بھی واواكے بعد داواكى عِكْر بيٹھناكو ئى غوش كوار ويضينيوں تھا.

ماری نے بیرطال ایس آزارسے جار خیات فرا دی راس کے تفائے چلے جانے کے بعد بیعل کے بہ ول کو بھی یاتی نہیں رہاتھا۔ بيس تعاني سے سيدھے گرميا جا اچارہے تعاديا رائے بركونى ب مرت جل زيل فاك أرك إلى الكري الماس الم کیا غرص ہوسکتی ہے۔ بخوص ہو تی تو داوا کی موجو دی میں بھی پاڑا لسي ادر كالبيان تعارتها في ديم مديده كروا يحقي فألاك وہ ہمارا انتقاد کرنے ۔ دا وا کا گوانھوں نے دیکو لیا تھا۔ شام کو وہ لال أ تحصول اور زروج ول كسائد كد أجات بقل كواندازه تفا كرجارجي كم ملوث بهونے كي خبراك كيديليكيسي نافا بل كيتين كتي د دہشت انگیز ہوسکتی ہے ۔اس سے پیٹیز کرجعل سکے غیاب سے وہ طرح طرح سکے وہم و گمان سے و وجار ہول آئیں بن مت اگر بال تول اورینے میٹے شوشتے بچیوڈتے پیمرک شمل کواک کے پاکسی جا کے بات صاف کرلینا چاہیے تھا ۔ برملا دست رواری کا اعلان • فبصل كواحساس تصاكر تؤش وضعي كايدم صله كننا وقت طلب بوسكة ب جساك مكند ركبر رائعا- بازابند كيات سي فيل كرواضي كوني تنوشي نبيس دوني جاسبية تعتي زودا اليصيدا وكلها بطيهم اور مانيك

اوگ مازم کے یا ڈسٹ سے وابستہ تھے بھل کی **ن**ظول سے <sup>د</sup>ہ تھ او حجل نہیں نہیے ہوں گے۔ اڑا ہند کرنے کے اعلان سے مادھی ابتلاوال سے کی جائے جہاں ات حتم ہوتی ہے تاکہ و مبلد کسی ہے برمہتیں سکیں باڑھے پر دا دا کی ملکیت کے وجوے اور کرکتے کا ذکر عبداً تقا مَاكَ ما جم كه بالأب كه يليه شركة متده واوا وَل كَي وُعِيْرِكِينَ مَه بلئے اور محی بھی نائیں تھیں حمین کی طاف میرا دھسال ہی نہیں گیاتھا۔ اليف مواكسية ومرى ال ترى زياله هاتي ي كما ل في رابعي من جان كتف ٔ دن کفتے عصابی میسی میں سناتھا اورآگے تھی کتنی بارسیان آباعک الناسية وباروهي واسطه مرسكتا تعياا وربه تبصل كي لييه اين سكوانا تلب كامعالم بھی تو تھا كہ ساب كياب بيں كو تی كسرتر ہ جائے۔ آنکنزلزمارلول بکے دا داکے ہاس تھی ہوتا ہے۔شاہ جھل بکے گمال یس منه جوکه ماک کار وه اسی کو دیث بنالیس سگے، داستی بی زخیر ہن مدائے گی۔ غیل کی بے پومنی ہی اُن کے احاد کا فیزک بن گئی۔ اتني حجت کے بعد نیکھل کا انکار ملاحث سے بعداور مروت وعل کے منافی تھا جس کی طرح منو د مجل نے ڈالی تھی شجعل کے پاکسس کو ٹی جارہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ اس دائرے سے اپنی برآت کارٹی گوشه کونی روزن وصورت و ای بانشها ورمال کراونی میں تعالی سے دوسے صول سے زیادہ مالوس تھے یا ندے کی طرح المے الے بی بہت ایس ویش کیاا در کھا کہ جعل کی نیابت کے لیے کسی کی کیا صرورت ہے۔ اس ایری طرف اشارہ کیا کس موجود ہوں کئی اطاب سے اس کی مائید میں آواز میں آھیں۔ میں

یمی یا اس نے کہار مجھے اسی کے ساتھ دہائیہ۔ بیان دیلہے وہ میمی محقہ ابتا کہ ماری نے تعالیٰ میں جا کے کیا کے پچوں کا ڈکر شیس کیا اور کہا کہ وکی کاسائعتی ٹما می خال کو ایساگ کیا ہے۔ قطابے کے پیاڑے کے کئی اور آوئی بھی آئی کے معاون بیاری ممن ہے وہ بھی گواکی طرف سکل کے اور آپ میں اس کے معاون بول اور جاری کی طرح ہماری آنکھوں میں وصول جھونے بیٹے بول اور جاری کی طرح ہماری آنکھوں میں وصول جھونے بیٹے بول اور جاری کی طرح ہماری آنکھوں میں وصول جھونے بیٹے

عامون بیجار با مجے معلوم تھا کہ تھل انکار کرنے گا اورائ*ں نے* 

سالیے یا ڈے میں آگ ہی بیون کھی و ولغروں کے انداز میں بارٹ کے اوران کی وحیانہ صدا میں قارت کے درو ولوار سے محواکے ڈیٹن بھوٹی دہیں بھراکن پر موومی اور یاس کا عالم

ظاری ہوا وہ آسورہائے اورگزیہ نزاری کوئے گئے۔ بیٹسل کار اُن کے دربیان بٹھا بھرج کی سے اُٹر آیا و روازے کی طرف بلے جانے اُس نے بیٹی کے کاکر ابھی ویمبئی سے نہیں عار الکیکسی ٹراد پاڑسے رائس کا آنامکس مزیب کے گیاہے وہ مجارکتے ہیں کہ ورشکھے بن وادا اُسے کیسی ایائیس سونی کے گیاہے وہ مجارکتے سے مرثی آزائش بیس نے بیٹل کے آفیس برجا ابھی صروری بھا کہ میسی کے جانے کے لیدر کی تعلی نے آفیس برجا ابھی صروری بھا کہ میسی کیے بیکن اگر توقع المالوجانے سے بیٹلے پاڑے آئے کی کوشش کی کریا گاراس وران اگر کوئی وادا نیار بور سکاتوں ایک نہایت ابھی مات ہوگی۔

چفن دے نقر موزی عروب ہوا جا ہتا تھا بسب سرکھا۔ ہمائے ساتھ باڈے سے با ہر بحک اور گی جی ایک جوم ہو گیا ہو کی نے ایک افغان کی شاہد میں کہا ہا ڈیٹ ایک اشٹرا سٹورٹ والا بنارسی سکندر اور اور چیدا اور جانے کون کون کی کے آخری کر ایک وہ جائے ساتھ چلتے رہے موٹر کے پاس تیجل فیرا تو ہا تھے۔ کیسے سی شیل کے دوراج اجترافی کا میں تھے کر چران دو وال ہو جو تھے۔ میں شیم شیمل سے بغیل کیر ہونا جاستے تھے مگر چرانو دات ہوجا تی میں میں میں ا



سرم کوں بر مصر کی وجہ سے موٹر کی رفتار مست ہوگئی تھی۔ بجراك عامور ركائن أكركسي وزركون مادر بوك عقاه موثريذا محيجا سكتي مقي زينجيجه برطرت شورمجا بوا فغايم ثنول كي تعشيل كالرون كي يون يون اور داه كيرون كي جين بيكار دارو ين الجن بندكر كم إبرجاك ويحااوراك بالأكردوز لك واستنس ہے متعل نے کھے نہیں کما وہ ڈرائیورے برابروالی تشبت برہے فر مابيتها مقاريحيلي تشست يريقف بوف بمعارول كابعى كجديني مل مقابهم مي سيح سيء موثرے أتر كے عادث كى نوعيت جانے ك كوستنسش تنبين كي ماهر جعنا شور يحقاءا تدر موشر مين أتناجي سنا بالحقاء کھی جمیری طرف دیکھیے مرکبورکم زيات معان كي عيني كالحقور است الدازه تفاريات ميس الفوي في مل كي زباني مب كيدش ليا تقاليكن اس محقربان ان كى كى تى سى جولى بوكى وه ادريهى بهت كورجا نايات بورى ہم بست دیر لید مختاہے سے باڈسے والیس آئے تھے اتنی پر مك بم وإل كياكرت رم ؛ ارى كو آخركيد معاوم وكيا تفاكدوه عارجي اوروكي مي سف وه دونول كتة جو يال جوست سف إلك الو

نے انتخیر کس طرح قالومی کرایا، کمیں ارک سے کوئی جوک تو تعین ہوگئی واس مے مقاتے جا مے کیا بان دیا اور ہیں کیا کیا جاب مادی نے اعترات کرایا تھا تو آخر لویس کو ہاری مفرورت کیوں بڑی مقى صرف ميرى اور خبل كى دايسے جانے كتے سوال جروا تا اوادال أ ك رئيس كريديد بيون محر مثل كي وجدس أن كي زيان المعملي بولي تقى يقيناً أن محه اضطاب من الماليمي نشأ مل بوكا ميري طرح كالمال ار اری نے آخرانی عملت کیوں کی ماری سے بیلے تو ہمیں جارتی اور وتی کے مروں بریمنینا جاہیے تھا، داداکی مت کے بعد جا۔جی سسل سب كي نظرون سميرما منه رباعقا. وه أتنصون م يكيسي وصول جبونكهًا رظ الساموانگ معنی سینے ندویجها جو گابجتر محمد اوسے میں آدی اینا مندنالوج نے ریدتوجاری وقع داری تفی بهاراحق مقابرا ایس نام سے تھیں بیانتھا میں نے دمجھا تقاکہ جولوگ یا اُسے بردا وا کے خاام کے منظرد منتے منتے ، وہ بعمل کی زبانی اری کا نام سن کے دم بخورہ ملتے تھے اور جندلوں تک سکتے کی سی کھیت کے بعدان کے سرتفیک كن عفر بيب رمي اور ندامت بن كسى احال بواب وه بدت کھسیانے کھسیاہے سے مگنے بھے وہ جارجی اوروکی کوائنی آسان

موت نردیتے ، ادی کی طرح شراب ہلاکے وہ ان پر دار تکرتے ، وہ تو اعتبی ٹیادہ سے ٹیادہ ہوش میں کہتے اکتئیں ککڑوں میں قسطوں ہیں ختم کرتے ، وہ اکتئیں ایک پارٹیس ٹار بار ارت ۔ ریس میں کشرال ایک میں مذاہدہ

معر رہے ۔ وہ اسین ایک بار بانڈے دادا دیانہ ہوا تھا ، وہ بھی اپناچھ پرسوں سے کئی بار پانڈے دادا دریاچی کا خواں بھانے والوں کے
مرا الربے بغیر اسے چین نہیں آئے گا۔ بلا بھی بھی کما خواں بھانے والوں کے
سے دوگ بی ہم کیے چین نہیں آئے گا۔ بلا بھی بھی کمتا تفا اور جی ست
سے دوگ بی ہم کھتے ہیں مرا الرکے کیا سکون آجا الہے ، سکون کیا
سے دوگ بہر کھتے ۔ اور کی کا عوض کہ دو کھینے اور بڑول اور کہ بہر جل اپنے
ہماری کو بہر تھے گئے ۔ اور کی کا عوض کہ دی ہوتا ہے بھال بھی وستورہے ۔
انجام کو چینے گئے ۔ اور کی کا عوض کہ دی ہوتا ہے بھال بھی وستورہے ۔
چاہے کو دی کسی کو کتنا ہی عزیز اکسی کے بلیے کتنا ہی تبیتی ہو ، چاہے
جاری اور دی کا مشیل اُسے ایک ہی آوی گیا جاتا ہے ۔ اُسے آس کے عزیزیل
دو گئی اور دی ۔ اور کی گئی تی تو اُس کے جلب کا رون سے بھے ہوئی
جاری اور دی ۔ اور کی ۔ اور کی گئی تی تو اُس کے جلب کا رون سے بھے ہوئی
جاری اور دی ۔ اور کی ۔ اور کی گئی میت کو اُس کے جلب کا رون سے بھے ہوئی

اسكول سے علی ڈگری کانچ میں ایک مرتبکسی طائب علم نے ایک ورگ اُستاد کوشتم کردیا ہوطوٹ فل کچ گیا۔ پر دفیر تھیں سال سے پڑھا دائق اور ست مجبوب و محتر م شخص مجھاجا تا تقابات کی ادفقی اُلٹے رہی کئی گئی کے فرگانا مقاد ساداشہ ٹوٹ و مجھا تقابات کا اس میں بیٹ ایت کا لیج کے طلید کو دھاڈیں ایک طالب علم نے صرف اس وجہ سے اپنے استاد کوشتم کردیا مقال استاد دینے آگے اپنے مضمون میں نم ہر کہ دیے مقع ٹاکود نے پورے کالی کو ایک مطلوب شخص سے محرد م کردیا ۔ اُسے منزال گئی گرک واقعی تلانی بھی ہوگئی ہ

موٹرکوماکت وجار کھڑے ہوئے کئی منٹ گزرگتے ہیں کہیں دس پندرہ منٹ بعد توریجاتی گاڑیوں نے ریکنا شروع کیا۔ پولس والے چینج بھٹے کر ہوایات دے دئے مقے اگے جاکے مطاع جواکہ ایک ٹم ٹم کا گھوڑا بدک کی مقاماس افرانغری میں ٹنی تیزرفار گاڑیاں اور موٹرین ٹمرائیش معڑک پر کھنچے ہوئے واثرے میں ٹوان بھرا بواضا نزدیک ہی ٹوٹی مجھوٹی گاڑیاں کھڑی تھیں اور ٹوگوں کا جوم تھا۔ داستر بست تنگ مقار کچھوٹی گاٹریاں کھڑی تھیں اور ٹوگوں



رفيادى يدور ميلانا بيرجى مكن نهيس تعالمر بينية بينية المعيار وكال

روشیاں اورعیاں ہوگئیں شہری جاچا کو چنی طرح معدم ہوگا کہ
روشیاں اورعیاں ہوگئیں شہری جاچا کو چنی طرح معدم ہوگا کہ
یں ہے، اس بی کوئی کسریوں چھوڑی جائے۔ آدمی کے المرجی
یہ سے، اس بی کوئی کسریوں چھوڑی جائے۔ آدمی کے المرجی
بٹن دہا ویا۔ ویر ہوگئی سب گوشے ہے بیٹے دہے ، ارباد ہر نظر
بٹن دہا ویا۔ ویر ہوگئی سب گوشے ہے بیٹے دہے ، اور المراجوا،
اکھیں اجنی مگرز ہوجاتی ، اس کا سوجا سوجا، او معرا اور حزا چرہ
اکھیں اجنی مگرز ہوجاتی ، اس کا سوجا سوجا، او معرا اور حزا چرہ
اکھیں اجنی مگرز ہوجاتی ، اس بھی بھی اکھیں ہے ، وہ افقط بیں ، ان
در میں ہی جو جاتے ہیں الموجی نئیں رہے سے ہے ، وہ افقط ہیں ، ان
سب کی انتہ ہوں ہیں گرائسو جی نئیں رہے سے ہے ، وہ افقط ہیں ، ان
سب کی انتہ ہیں ہو توجی طرح افقا ما تی نہیں دیتے آنو بھی کا انہیں
کی اندو بین ہوتوجی طرح افقا ما تی نہیں دیتے آنو بھی کا انہیں
کی گرائسو بھی جاتے ہیں۔

مولوی اکرم نے منیرعلی سے وقت پوچھا اور کار پڑھنے ہوئے یک بہک انتخاص ہوئے عشاکی نماز کا وقت ہو چکا مقار سزے پرایک کوسٹے میں جا نماز بچھی مقی شتی چاچا ہی شامل ہو گئے مولوں اکرم نے تکمیر پڑھی۔ امامت بھی انصور سے کی میں اجرو وشامز اللّٰ اور مُکُواکھ کے عادت کے عقبی تقلقے میں چلے آئے۔ میرا سالر جم وکھ

ر باعقالیکن براندرکسی کمرے میں جائے لیٹ جانے کا وقت سیس مخیا، ر وسب میری عرف متوجه بروجائے عقبی حصنے کے دسیع والان میں نواز كے بنگ ريكھ منتھ جمروا ورشاموان بريجيل النے ميري طرح ال كي جيم بهي إن في دسي جول على الدي أوى كاكتابا مدسي رأن جى بعى ليال سے بعال مانے كوجا بتا ہو كاليكن براكب كے رقس سے کون ریجی کرشی ہوتی تھی۔ امیری عرف ارتدال کی تنہیں ہوتی۔ وہ لم مم إدهراد عر ميسيك سات اللبلات الب مرى اوقع كالمان المفول من مجد سر كور جانب الجدي لوجين كي كومشش مفي منين كي يكر آك اورسياك جرك ويحدك شايدان كالوهار واده است جوك مخفاساتني ذيريس الضيس الدائره جوكبيا بموكا كركوني البسي وليس بالتبهوتي تومي أتغيس فردا كادكروبااوراكرس كيرهيها بي راجون وبيك مجودكون كمربها يتفني عصفي بمست مكون بحقاً مكربيان أكدوم الار تحضة لكامخا بمانيك دوران جادا وبال بيثير رمنابهي نامناسب نفار ین تلوکو میں کے وکھوا ناچاہٹا مقاکر انجان وغیرہ نے نماز خم کرل ہو تواسى طرف جلين المتضيم شهاره كاأوازا فأرمب بالربوا الكفائي سب كسى خواب سے ووج اربول - شرياره كھانالك على خالاع دینے آئی تھی کسی کو بھی فواہش دہوگی لیکن کسی نے الکارنس کیا۔ ہم گھوم کے عمارت کے سامنے والے عقے کی طرف آئے ٹووہ کھا بے كُ لِيهِ أَكُثُرُ دِ هِ عَقِيهِ أَمَى لَمِي وروازِ كَأَلِمُعَنِّي فِي بَوْتِهِ انْ مُفَا وہی تغیر کیا، اوان نے تلوکو باہرجا کے دیکھینے کا اثارہ کیا۔ اسی آنا یں بھل خورور وازے کی طرف بڑھ گیا۔ بن بھی لیک کے اس کے

مجھے ایک لحظے کے لیے گمان ہوا تھا کہ کیں شکار ہوائی کے باوج دباہرائے این مصرف دیکھے کے بھے چھٹکا سالگا، وہ سادہ اہاں میں اپنی موٹر کے باس کھڑا تھا ہوڑتھی پولیس کی سس تقی متبعل نے ملام کے لیے باتھا عظاما ہی تھا کہ شکالٹ بڑھنے کے اس کا شانہ پکڑایا \*اُوڑا وُصاحب الدرآ کہ ''بھل نے میں قدراضطراری آواز میں کہ۔ «میب جبرائوٹے ہا''

" بان بان بان النكل منب تشيك ہے " شكار جيكتے ہوئے بالا. " إد هرے كرز دريا تھا مبري ... "

الإيقاكيات واحب وست الجعاكيات

\* بيمال أسك احساس جور دائب كريد وقت نامنا سب ہے " \* كي صاحب وكيسا لوسك ہو!" " جى تبيں مانا، نس او دو كاكٹ موكيا!"

"ایٹ کوئٹ مفاد آپ آسکتے ہو" شکلائیس جیکانے لگا؟ آپ کواندازہ مفاہ کیے کیے ہے" "ابھی کماآپ ادھے وردی دائے ہو" ایک لماتی توقف کے بعد شکلام کرایڑا۔

منبری امولوی اکرم اجروا شامود فیره سیسی ابرا گئے تھے۔ سیسی شخیب سے مارٹی جروا در شامو کے لیے البئر وہ نیاسی نفا دادال موت کی دات وہ اُسٹ مخانے میں دیکھ چکے بھے شکا اندائے ایسے تھیارہ اندر چلنے کو کما تو اُس نے مزید تائی شیس کباروہ سرجی کان اندروا شی جواراک دیکھ کے یک بارگی میراماتھا تھے کا کھا تھا کہ قت اس کی اُندرے میب نیس ہو مکتی البی سے بہتر ہماس سے رضمت ہے تے میں کو ٹی ایسی اور گی نیس میں جرمی وہشت رہوا کرتی اندروا کے دونی میں کو ٹی ایسی اور گی نیس میں جرمی وہشت رہوا کرتی اندروا کے دوئی

" با باین" این این او قدے کے بابات بھی نے آہتگی ہے کہا۔ " بنین ایکن دیکھ رہا تھا ' شکلا میران سے بولا مایا جان سے اہل گر ہونے کے لیے بے ساختہ اُس نے باتنے بھی پا دیے " بیس آپ کو معان کی تھنا!"

المبيحة الما إجان من تذبدب سي كما لا كيب و محصولونين التاريجي جناب سي ... و

" اتن باراپ کا تکریسنا در ... یه ده کهته کسته تغیر کمیا در میری حارث نگا چس جما کے بولا یہ آپ میرے لیے باعکی اجنی بنیس بیس ، ظیرے بوجھیے "

ایا جان کے علم میں تفاکہ بنی ہی جھے بہت سے وگ بلاتونا سیمی فلیر سے نام سے جانے ہیں اس لیے دو چو نکے نہیں تا چیزیکن اور اُن اُنکھوں سے شکا کو دیکھنے دہیے پون جی آس کی وسٹیانی ڈو افسار و قارضا الحیاس بارائٹ کا ہی کی وجہ سے ہم آن ناسہ بہنے سکے تھے کرشنا جی نے آبا جان کی تلاش کے لیے ہندو شان تھرکے تفاوں کو مرابقا اسم خطیس میرانیا یا ہوا آبا جان کا تعلق نصیل سے درج تفاور فرابقا اسم خطیس میرانیا یا ہوا آبان کا تعلید تفصیل سے درج تفاور فرابعی ہیں یہ اظارع فیض آبادیں تی تھی تجیل نے شکا کو شہر بنایا کہ فرابعی ہیں یہ اظارع فیض آبادیں تی تھی تجیل نے شکا کو شہر بنایا کہ

"مجھے آپ سے بینے کا اثنیاق تھے اور دوں کو موروں ہو بینے کوساتھ دیکھ کے لینس تھے کہیں کیسسی "شکالی آواز بھی بخرگی "کاش کرشنا جی آج زندہ ہوتے میں تو بیدسے کریدے کھی لا۔۔۔ درمان ہیں جانس کرکا مزرز کا کا کی آئیوں کرچکے اور دور

دریان پی بولین کے آئے پر نسکانی آخوں کی جگ اور ان بو گئی بولین نے دی ملام کے بعدائے کی تحقیل کا ملت میں اور ا ساسنے بہتے ہوئے در مزخوان پر طاخ کا متمام دیاس حکم میں آئی فاط کا نازیمی شام تھا شکل نے کہنا چاک ہو ہ نے تک کھا تا کھا کہ میں ایک نے میکن اُسے بھول میں میں ہے جو اس نے آئی کا عدر مزادی ا براکدے میں جانے ہے بہلے شکل نے میٹھس نے قابش ظام کی کہنے فرمال کے قریب کچھ فاصلے پرکھڑی تیس میٹھس کے گیا اور مرانی آئی اور پاس گیا آئیس ای جوڑ کے پرام کیا اور کچھوں گنگ کھڑا دیا تا بر برس کے بہت بڑے افسری ری شکاری مضل نے بھاری و ارس کا گیا اور دان نے بہل وقت سرا تھا کے اُسے دسیجھا ان کے چہروں برائی اور دان کے بیک وقت سرا تھا کے اُسے دسیجھا ان کے چہروں برائی

محری این سان پولیس انسرکی جیننیت سے مہین آیا ہوں ا مجھے کپ سے ملائظ تو شکا افردگی سے پولا المجامیحی آن اؤلایں سیجھے جرمیاں آپ کے دکھ در دی شرکت سے بے موجو دیں انتقا کی زبان انگئی رہی ۔ وہ وہی کچھ کنار الم جوآ دی کے معدور میں ہے لگ مرتنے رہی کے اورائن کے بہاں دگان کے سا خاندہ رہ جانوانے میں مجول جھے ڈہراتے دہیں ہے کوئی نسیس جانا، سوگو اورون یک بات بینا چاہتے ہیں کوائی سے بچھڑکے جا سے والب تک والہ کہا ہے گا ، کوئی ترکیب کوئی تد ہیں تا اگر وہ اسے دوبادہ ماص کرمیں ہی کوئے وہ کرنا نہیں آنا نہیں آتا تو جو درجا اس کی اب

گِنتا اور دان فاموشی ہے سنتی رہیں شکا کے اضار میں دل سوڑی مجر کافق بي عين عيى وولول في مارى كي أيكل مع منه جياليا كورزجان تنكالوكيا براالهم من ويجاني اندازيس كيناكوابي ببنلوم كيبيخ أبالك لگار میری چھوٹی میں کامنی بھی بالکل تھا اے میسی ہے بہت چھوٹ متنی کرماں مرکئی بیتا جی بھی چیند داؤں بعد حیں بے میں نے ہی اسے مالو ہے۔ میرے یے وہیٹی کے ماندہے جمیس دیکھ کے ایسالگا اسے آج مان السالكتاب كراب ايك شير، ميرى دورشيان دوبينين .... شكاكواحياس بواتو و مضطراد كيناكي يشيهالمات المحد كمرم والذ بھیرنے لگا وربولا جنیں شیں رووست ابھے معلوم ہوائے *کورٹ*ی كسي وكي يواعلم توحوط وتاسيه علم سع تواندهم العالاتهاده مجمي آ تاہے جب سے دُنیا بنی ہے ایس ہوتا رہاہے الگے بیجھے لوگ بھٹر حاتے ہیں رہاں جنتے ہی ہیں سب ایک دوسرے سے حدا ہوائی کے سب کی تعذر ایک جیسی ہے۔ ہراد می جیون بڑی مذت کا مساخ ہے تھانے تاجی نے توات وگ اشتے اچھے لوگ تھانے لیے ورتے میں بھوٹیسے ہیں۔ یہ توست بڑی دوانت ہے۔ جانے والے تو كبهي بسبت اكيلاء بست تنهاكر عات بين المعنالي باس تواتيخي . . . ي كيتا اور كيت يرى ينجل في شكاكي مدوى اوركيتاكواس مع جدارايد وه رونی سسکتی گیتا کے شانوں پر ہائے ریکھے برآمدے کی طرف

وسترخوان بریشل نے شکا کو اپنے پائیں ہی جھایا ہیں ہی اس کے ساتھ تھا۔ تولین برے برازیقی وہ باد بارشکارے آئے ڈوکٹے رکھتی۔ اس کے اصرار پرشکا آخر تک او تہ جلا اور کا میٹر علی اور داوی اکم موضوع بدلنے کی توشش کی ۔ اتنا حزور جو اگر کیسا اور ران کے آنسو تھ کئے کھانے کے دوران فضا پر جھیا اجواجی دسترخوان پر چھا را اور خلف موسوں میں خلف غذاؤں کے خواص کے بالے میں میٹر علی کی باتیں موسل جی تو بھی آئس کا بھی تا تعصوں سے میسب کو دیکھتا تھا، کسی صدنگ چیان و برائیان آخکھوں سے جوب دوبارہ مادسے مروبرے منہ کی خاریم اس کا کا احاد ا - آباجان سے شکا کے ذریب کی رسی میٹری ۔ آئ کی خاریم سال تھا کا احاد کیے جوستے تغییں میس پر بھی بارٹی ۔ آئ کی خاریم سال تھا کا احاد کے علادہ اس ذریب کی وجواد ایس جاستے ہیں گر جیسے سرائیس میں رہا ہے گھر کے ایک آئی کو وادا سے جاستے ہیں گر جیسے سرائیس میں رہا ہے گھر کے ایک آئی کو دادا سے تعلق رکھنے والے کی خص کو جوبے کی جو نے چاہے اوری کو اوادا سے تعلق رکھنے والے کی خص کو جوبے کی جون چاہتے ہیں دو اکھیں بھی ہوگا

اب تك منب كي وي كالول بول كريان كي سواكون جاره نيس عقامً وه اندها وقت گزرجها تفار بانهان وگرد ویش کامان کی ست تشویش جوگی الونسیں کے رویتے اور انداز سے جانسنے کی ہے تالی ہم بر کوئی آرمج آنے باکسی طور ہائے ماق ت ہوجائے کاخد شرآن کے سینے من الگ ومعركا بوكا جرات ووائم سيسين يوجه بالتي عقي مناسبه مجية عقرياتم سيكسي معقول بات كي توقع منين مقى السي بوجين کے لیے برموقع غنیمت بیٹا ایک پولیس انسران کے سامنے موجود تھا، بمُقُلِّ کے برقول ایک بڑا پولیس افنہ بٹرکلا کی خوش بیانی وفقع وم وت بی عكر اوعرجولين في شكاك يدمب كالكدردوركرفي براي مدد کی منتی آبس کی بے ساخة خاطرواری اور قیرارا دی انتفات کا بھی بڑا وشل تصاجعي شكلاكسي كوايسا أيني نيس لك بإخا الكناها جعيسة إن سے وہ اس تھونی اراج و بولین کی ہاں اور حمایاتم توولیے بھی اُسے اقِتَى طِرح جانتي مُقِينَ بِأَصْفُونِ نِي مُنكِي شَكَا كَا أَيْكِ الْقِيمَا لَا أَرْفَا لِمُرْسِنِين جولین کی اعانت کی بعقی **گرشکا کا نعلق بسرحال پولیس سے تف**اا درا باجهان<sup>ا</sup> ایک مرووگرم جیشیده مخص کے خال میں اس کی اجاناک آمد مصل افسار نوات كي يفي منهن بوكي اكوني دور المقعد المني بوكار

شكلاكي طرف الإحبان كي رضت يك طرفه ينسير يففي وشكلا ليحي كجيد اکھی کی جانب آل بختا۔ وہ بھی کے موسم کی ٹیزنگی کے بایسے میں اپنے تحري منارا فغااوركولي عجب سي تقاكر إتون إنول مي كسى فعوده ان سے بوجید نے کر آخر کیا مجوری تقی جوانعیں اپنے آباقی گوادرشرہ دور بوايراً ، كيون تبلد عبلدوه في كنو بش تشهر بدلته رهيد أكفون فياس كى معى يرواسيس كاراك كاجوان بينا مقور س كالكيكسي گھروایں اَسکتاہے اُس کے بے کوئی پندنشان تو بنا کے جائے کیا اُنو<sup>ل</sup> ف بن دانست من أس يرفاك والدى عقى ؟ أس كى ياد واكفيس اکن ہوگی کمیں کوٹ اُس کے فدوائس کی کاعٹی کا نظراً تا ہوگا تو اُنجیس بهت علتی بون گی آخر کیامتم لو "امتعا اکون می دمیشت بحقی جوده مغود کو يجائ بحاث بجياث جيبات بجيات بجرت رب بشكاكوبرت كصملام نسير بقايش من سارى بات كرشناجي كونجى منيس بنائي تفني كراباً جال م فعرجيونية كالعل مبب كباتفا بمصرخوديس اتناكها ومعلوم عقاشكا کے سان و گھان میں بھی نہ ہو گائدایک اجنبی دو کی کے ترک کیے ہوئے کاغذات کے نتش وانگارنے اُن کی بینان چیرہ کروی بھنی ۔ دمعلوم ابادیان ي عِلْمُ كُونَ أور بوزا نُواسُ كِي كِياحالت، بوني أس عِسسَل مِن عِنْت وَمُرْتُ ك داستى چھيے محق اليا جان كو أتينس كك جنا بھا كسى مهم جواورها لع أزا ی طرح سندر کی تبران منتی فرب آل ہے ،آدمی اتنامی دوبتاہے .

مجھرکون بھیے رہ گیا بھی نے صدالگائی اس کا ہوش کیا دہتا ہے۔ آدمی اس محال کی طلب میں ایسے ہی ویواند ہوجاتا ہے سہمال کے سے ایٹار ظرط ہے، ایٹار ہو بالی ، صبر وضیط پر ابا جان سے کا غذا سے آگ کے علم میر کو تی نئیس دی تھی جو دلوار کا نوشتہ ہے ۔ واقت جوائد حدوں میں بھی روشن رہتا ہے۔ کا غذات میں آب جیات کا آت

شکلانے ابا جان سے کونی ایسی بات نیس کی جس گا جواب ویٹا انفیس شکل ہوجا تا ہی اندائید آباجا ب کو بھی دوک دہا جو گا جو ہر وادا کا تذکرہ آن کی نبان پر نہیں آر احتقا المبین معزّد محان کوئی اخمیتات بحق جواب دینے کے موقف میں دہو جمروا شامو امار کی اور شکو کچھ دیرو دال بیٹھ کے چکے سے ایک ایک کرکے با ہر کمل گئے تھے جمکلان جو تا تو میں بھی ان کے سابھ تکی اور کا کا گرشکلانہ ہوتا تو وہ مجھی کیوں جاتے اس اثنا میں تولین نے چائے گئے شرے لاکے دیکھ وی تھے ۔ اجوانک اُٹھ گئے۔ شاہد اکھنیں اصاب ہوگیا تھا کہ موجودی میں اجاز شکلانے داد اکا کوفی ڈکر شیس چیڑ سکتے اور شود ان کی موجودی میں اجورشکل کی میں معذورت کی آن کے سابھ ہی میٹر علی اور دولوی اکر م بھی مورشکلان کسی معذورت کی آن کے سابھ ہی میٹر علی اور دولوی اکر م بھی

میرے اور بھل کے سواکوئی ندر اوشکل نے بس چندلموں کا کوفٹ کیا کروشیا نداز اور پہلی سے کہا کہ نفا نے سے بائے ہائے کے پھروہ مجرواری کے پاس گیا نفاا درائس نے باری سے اس کے بیان پر نظر ٹائن کے لیے کہا تھا ، ماری نے انگار کر دیا۔ بھائے سے کے بورٹرہ باسکل نامعال ہوگئی تھی ڈیکا نے نیا یا کہ کل جے مادی کو میٹر مینے کے سامنے پیش کردیا جائے گا ، پولیس سے کا فلات تیا کر کر لیے ہیں۔ ماری کل بھی جیل منتقل ہوسکتی ہے اورائس چندون کے بسے جالات ہی تھی روکا جاسکت ہے۔ واس دوران ماری اپنے بیان میں تھوڑی سی ترمیم کے لیے توسزاہی کی ہوسکتی ہے۔

مِعْلَى سريلاتار في وونتين كرسه في صاحب "أمس نف سياك م

"آس کے بیون کا خیال آتا ہے " شکا ہے قراری سے بولا مجھ می منین آتاکو آس کی کیا مددی جائے ؟

"اب تو تالی مجاور معاصب!" " وه ایک ایشی محدرت گفتی ہے۔ کائن وریراز ابت فود کرنے کے

انجائے سیرھی پولیس آسٹیش آنجاتی انھیریہ شب ندہوتا ؟ "آسگے کا دیکھوصاصب!" "آب اولو تواشی کو اُنھوا دیں ؟" "آپ اولو تواشی کو اُنھوا دیں ؟" "میوچ لوصاصب!" شکل پیشانی شکنوں سے تعرکتی " تصابے سے اُسے اُنھایا جاسکتا ہے ؟" "آپ کی مرضی پر ہے !" بھمل نے دھیمی آواز میں کھا۔ "آپ کی مرضی پر ہے !" بھمل نے دھیمی آواز میں کھا۔ "آپ کی مرضی پر ہے !" بھمل نے دھیمی آواز میں کھا۔ امیر سکوت کے بعد کھنے گا !" بھیر بھیروہ کمال جائے گی !"

" اور پچوں کا ... ؟ ؟" "سابھ ہی رہیں گے اس کے !! "اور سب چھپے رہیں گے ؟" شکل بخی سے بور کب تک ؟ کہاں تک ؟ وہ تقل کی طرفر سے وادا !"

ی بین بروس میں میں میں میں اور ہے۔ محرف دوری توکیمے ہیں صاحب ا'' شام دور دوری مصلفہ کا در میں میں میں میں

شکلاف اپنے ہو م جینے لیے " بیری محد میں تیں آیا،

تم اتم کیاکہ رہنے ہو دادا ؟ "نہیں آتا توجائے دو ؟

میری اِت دھیان سے سُنو اِسْکالگ آوازیں ترشی تقی۔
اگرایسا ہوسکتا ہے تواس سے اُس کا کوئی ہوارہیں ترشی تقی۔
اگرایسا ہوسکتا ہے تواس سے اُس کا کوئی میدائمیں ہوگا۔ ایسارت
سوچ داوا: ہم اورہی کئی طریقوں سے اُس اِسالان کی دوریت ہن
سیج مشورہ تواپی انجھاویں ہی دے سے گا، اوھ کولیس نے جی اُبی
موات عنوراس کا جال کھی گی ہیمنی رئیس ہے۔ وہ ایک عورت ہے
موات عنوراس کا جال کھی گی ہیمنی بہت ہوتا ہے۔ عدالت کوانی میں طری نیس ہوگا۔ اورہ دو بارہ ایسا
موری نیس ہوگا کرمادی ایک عادی مجموع منیں ہے اور وہ دو بارہ ایسا
میس جرم نیس کرے گی ایک لبی کا دران کے مجدوعات ہی جی
سطی کہ اُس نے عدالت کا اختیا رہے ہاتھ میں لے لیا اُس دیسے
سے گی کہ اُس نے عدالت کا اختیا رہے ہاتھ میں لے لیا اُس دیسے
ہوئے والا برشایہ میں گئیگ بھی ہے۔ ایک مرتبر میں تا کو رائے اُس

ئو . . يَا سُكُلُا خُود جَهِ بُكِ بِيرُ الوَرْضَى لَهِ مِن لِولا " مِيرِي نَظْرُ مِن الكِ قابل وکیل ہے، بیرائر کھار کو - ذرا انگائے مگر ہم اری کے لیے روبے پیسے کی پروائنیں کریں گے رہیں ہوتا ہی کس یا ہے ، جتنا یا لے بخ پھينكين كے كيون دادا ؟"

> "آب زياده جائت جوهرا حب الكيايه بين كالبيحة استعال منيس بوگاء" " تھيک بولتے جوهاص به

جھل کے بعض میں مندی کی آمیزش تھی ہوشکانے میس كرلى بعميرامطلب ب وادا إلاش في استنه تيزا داديس كما ين ك رويه بيسر برطير سي جلتا سوائ كاسكه بهي بعض جُلك وأا بهوع الليخ يم دوالت كود وي يسيد سے نيس خريد سكتے ، مرخو يدنا چاہدے مكراك تجربكا دوكيل تدالت بس ارى كے اليے مفيد بيوسكال بے رستن كرايت یں کیا ترف ہے ہم کم از کم اُس کی منزاتد کم کراسکتے ہیں جھل کے موں اُس جنبش منين جوفي شكامتشرسا جوكيا الريام منين جابيت كروه ووا "كيسابوليغ بوصاحب أمضل فيرامخواك كدايهم توآب

سے لولے محقے اس کی فکر جا کے سمجھ جاش " \* نتیس دا دا ایس کی فرورت نهیس تم نس ا تناکر واماری سے جاك كوكرا بني زندگي اوي بي تواك بيون كي زندگي وي ب اسع لولوه جيسا دكيل مشوره دے، دلبها بي بيان وے اعتواري بوش

\* المين ع توجرورادل دين عيد ا "وات ہوگئ ہے ؟ شكا گفرى ديكھتے ہوئے بولاء ميں بحاركوجي سيصضن كومشش كرتا بون ومبيح تمتنى جلدى بويطاعك م من کام سے ف لو تو اقعاب تصادی بات وہ مزوران کی دارا ميس أش مين زندگى دوبار دجيكاني جوگئ سميد دادا ادوبيروب تم ين السيد وكيدا مظامات وقت وه كوراد رحقى الكتاب جيدتم سي فيف ك میص اس مصطاقت بچاکے رکھی بھی بڑام کویں دوبارہ اس کے پس گیا كوسجان منبن حاتى مقى اثني ديرمن وه اليبي اجوالتي مقى كرمجط مستعفيك طرح بات بھی نہیں کی ۔ اُکھٹے کے بیٹھی اور س خال خالی آ کھوں سے میری عرف دیجیتی رہی میں انبیکٹر محاکر کو اُس کا خیال سکھنے کاکہ کے آیا جا

صرورت يرسف برفورا والركويسي بلانے كا ... ٤ " آگ این آب کوئی ملاتی ہے صاحب "

م بالكل وادال وه توريت كا والكه كا دُحير معلوم بوتى تقي ديكها منہیں جا نا تھا ایشکلاکی آداز اس کے اصطراب کی فوار تھی میں تھیں

بناؤن شام أسع ديكيو كم بمعضر بواكر شايدي وه عدالت كم فيقط

منسير يط كى صاحب وه ينجفل في سرو ليع بيركها. تم بھی ہی سیجھتے ہوئی شکلاتیزی سے بولا "پروا داہے اچھو تواس مستمهارا بھی دخل ہے؟

"ابنا!" بقصل كرسي برميدها أبو كليا" كِيا لوسلتة بهوآب

" تمھیں بچن کا دارت بنا کے وہ چینت ہو گئی ہے ، سانے كامون سے مشابك بيس السيانين مے كرتم اس كے بخول كے لے اس سے بڑاسا یہ سو کے اتم اظمیر اور ... گواس نے اپنی کا جمع پوئی تعادے حوافے کردی ہے مگر دہ جانتی ہے کہ اس کے بغریبی ایک بارد مے واری ہے کے تموای کرتے ہوزیادہ سے زیادہ تھائے بس ين مقاء حان مصدرياده أن كي حفاظت ؟

٥ وه توالتي ميون تب صاحب أأب في ديجها بي باس حرام كى جنى كواجم نے آب كے سامنے أم كورادا بولائقا ؟ بھن نے

اليس من ديكيها عنا تم يي كرت المصاري عكركون بين بوار يهى كرناليكن تمعاري جكركول دوسرا ببوتا توباري كواتنابض بهيء أناء و د تونم عظے وا دا؛ كو ئي اور نسب آنس دفت تحصيس اسي طرح سنناها ميه كفاجن طرح وه كهررين لقي مكراب تم المرات بالك ہو کھیں اس سے کہنا جا ہے کہ ایک ال سے زیادہ کوئی اس کے بچوں کے لیے بہتر تکران نمیں ہوتا اکون کھی شیں تم اسے اپنی مجوریان بنا سکتے بیوا سید سے اور سکتے عدر ... اس صورت بن دہ ده ... يرب كن كامقصدين بي " شكاكووناحت بن شكرين أرجى تعنى وهفاحت كى عزورت بعي منيس تعنى بينجعل ساكت وجامد بمخطأ يسي كصورتاريل

الميح الشنا جاميد فيهم تقافيمي الأنات بهوكي أميدب تم جلدي آوُسِكُ "شَكْلُو كَالْحَرِيمُ مِي كَتَا النَّجَالِ مِنْ يَجْتُلُ فِي الْحَدِينِ بند کر کے اثبات کا اظہار کیا ''ویسے بھی آب تھوا ہے پاس و تب بڑا ہوگا "شکلانے کہا" پاڑے اُوجا نائنیں میمیری نظر س کا کہ جل ي طرف كيس الميري طرح أسه ي حرت و في موكى من ب يا ملك كرد جائے كي الحب من شكاكس وارق سے كرروا تفاش ب پوچهناچا دلیکن شمل کوخاموش دیکی کے چپ رہا۔

شكا نيكي ليج بي كن لكا ومجه نهير معلوم كرتم إيجي

بارسے سے باتا توڑا کون مزوری سجداحان کر تعالیا اور ظمیر کے كسى بعى بم در دى يى خواسش تول كرتم كميس بارك كارخ زكرو مگراصی ایمنی شایدتمهارا دیان جاتے رسنا محصر بستر بونا؟ "ابايناأ دهري كوني كام نهين تضا"

" دوسرون كالحقاء بوليس تمعين وبال ديكيمنا جا بتي فقي كولس کواندلشہ ہے کہ تخصالیے جیسے دا داکے بارشے سے میٹنے کے بعد دادالوگ مبت دلون اک آیس میں بھٹے منیں ریاں گے جھے منیں کها جاسکتاکرا کے کہیں لوٹ مار میصان کے درمیان کمنا سرمیشول ہو۔ جهیں فردا ہی خبروری گئی تنق بشام ہی کو پولیس اضروں کی میشاگ بلان تنى ميرافيال عااب تصين يبنا دين ين كون حرج البين كر كتى لوكس النبرول كامن تحتاري طرف سيرصا ف منين تقاصيح اك کے تقانے آنے سے بہلے مینی کل دات تک اعفیں تک تفارکس وه مهمی مه جوتم نے اس رات واوا کی موت کی رات مختالے میں ہوپ بھا تفادرلولس کوفرب دینے میں کامیاب ہوگئے تھے انھیں افنوس مفاكر مفين أس رات مفاسف من كيون مدروك بالكداي دوران تحصی تمام نشانات ، شهارتیس مثان کاموقع س گیا بوگاروه تم يراجي المحقورة المية المعين كيداوروتت دييق كيول كروة تحال طرف سے بودی طرح اخر تھے۔ اتھیں معلوم تھا کہ تم نے بہت ور بعديات برسرول وكربيه عناقبول كالمقادوه افسرو تعالي يص داداکے اندا جانے کے بعد انٹی اسان سے چھوڑ دے جانے کے فيعط برنادات عقيه الزكي دافي من بالراب بيتعنا المار ميتعنا كي جهيك بعي ايك وكعاواتني مأن افسرون كي تعدا وزيا ده منين متي إسي وجرست آن کی بانت بزجل سی لکن وه السر مخصوص سے تم پراعتباد کی مقا کوئی بات واقع مزہونے کی وجرسے و کم کانے لکے سعے ۔ جے بھے کن سُراع لئے میں اُنفیس ناکامی مور ہی تفی او مکردور موسی سنے اوٹ بھر کھان کی نظری تحادی ہی طرف آئیں ماری بذا جانى نوشا يرتنعيس زياده وقت عزاتها لا

"ا يني كولس الشخية المم كي صرورت تعني " " اشخى بى ئاتم كى " شكلانغوب سے بولا۔ " دا داکواگ پس بھونگ ا ورتضوڑاان و دنوں کوسنے عالمنا تھا۔" بحل في برامد على طرف ويجيفة وسف كما يجروه بعى دريزكرس "اندازه م دادا " شكلاگرى مائس ند كر بولايس مويا بول الس دات الروة تحيى تفاسع بي دوك ييت اورتها اس باخ كسى وروريع سے كيتا ورائس كى ال كو داراكى شيرلتى توجانيكيا...

كيالجو بدلاجوا موناس ومنين دوكتے صاحب وہ اپنے كو ؟ "اللين ادوكة الم اسخيلين سے كيے كبر سكتے ہو؟" "الميف كويته تفادو دروك مكت بن الني وأسط بم في إدرا الم لكا يا تفاء أن كو أك بعجم كالمجماعة كوالي ك بعدايث كوال

توبيدي بحصاس كاصاس بوااوراب بهان آف كربوركو زياده معلوم ہواکر تم نے وہال کس ملے آئی کراری تھی پولیس کے سلسلے یں تھال تجرب کم شیس ہوگا کمروا دا این اسفی توگوں سے درمیان ہما بول أن من مع سي كاواع بيمرسكا بقاء وبي راست كالبقرين جانا وة تينون الستحصين محفوظ نے كافيصل ميں كرياہے تنفي الم أك المفول في بهي كما بقي مركوليس في يسوي ك كرتم بركوري تالن ركفي جائے كى منتصير مفلت سے جانے كى اجازت دے دى اوس كو اگرالیها دردی

"بهراينا بهي أث سكنا مقاصاحب!" شکلا کے چہرے برلکیری جینے گئیں جیسے بھل کی بات اس كى بحدث ئان بويائس ناكوار زى بويا بتعلى داغى مالت ير اسے تل ہونے لگا ہو، تاہم آئی نے رم ایج میں کہا ، ور فرم حال دادا اخرا ده بهلومدل ك بولا عاف دواب مب بعدى بايس إن ات كمال مع ملى تقى كمال تكل تني يعلف من كماكمنا جابشا تعالاً

"اك مورك أن كالول رس تق !" مان!" شِيكامستعدى مع ولا" اورض بين كبررا عقاء تْكْكُرُوكُمُ ارْيَ أَنْنَى وَهُ مُدَانَى تُو وَهِ تَمْضِينَ زِيادَهُ وَقُتْ رَفِيتِيَّ"



الم معى سب الته ما وب منبي المراجمها ميس تم الا

"ا بنے کوجان کاری بھی، دواد صرافیے یاس ہی بلٹی سے ؟ " بيفرتم الشكلة هيشتي أوازمي بولاء كبائم التصين معلوم عفا کروه جارجی اور در کی ہی ... ولا

"سيس عقاقو بوعاتا عاصب "بشل ق مك ك كماسيط ہم اسی مورکی اولاد کے پاس جاتے ؟

بولين كي آف برشكا كيد كمة كترد وكيا أس كي نظري مسلسل بيمل برجى بول عقيل ائس في جوابين ك عاد اجبى توينس دی چواری ایمی عیری انین و چائے کی اسسا مشائے فاموش سے الدرجلي من بشكلاا ہے آپ میں گر دا بھر دفعة كرسى سے أكھ كيا ہم دونول مجى كمفرے موقع المجى بم دروازے سے باہر سى ملك مخ كرشكا بحررك كبااور شفل كابار وكمرك بواليس في تصارا

" وفت كى بات لو تالى جيسى بهول ہے صاحب!" " إلى !" الك لمح بعد شكاكم بونوں برمكوا برقعل اللِّي "مُريسب مِري طرف سے مفاة وه أمثر في أواز مي بولا -القين كيميداك كاكون اراده البس تقاء تغريباً شام بي بوكتي هي جب آب وگ تفانے سے کئے محقے کچھ دیر بھیے وہاں اور آلی۔ من يربت إوجه تفا كوربنج كم نهايا ، كيرب بدا الرجيدًا فن كى طرف جانا جا جا تقالد إس طرف نكل أيا بيس في بتايانا، يس جيد موركان فود برفوداده واداع الوك يرجى فيال زر إكراك الوك کو آزام کی صرورت ہوگی۔ دن بھر تھائے اور با ایسے میں لگ گیا عفا وقت مرضى بريز علے تو تفكن برى بوتى سے اور عم تولول بعى بست برى عفكن مد برجى نيس مانارسع يوهيوز والكني باتين دراغ مين الك رجي تقيس الصلك رجي تقيس بهان الكرمب بچه گذید مرکبار تفات میں اتنی دیرملافات رہی تفی ، است أعنى ما من لكن كوي كى محمور، وقي ربى اوراب يداور براه وكي مي ا الول من السابي بوالب صاحب إلى برهمتي رسى ب

پوری جوعاتی ہے تو بولتے این، نانے میں دم منیس رہتا؟ مان دادا "شكاملىس بى ياك قائدتم سى لمنامير ليه ايك ببت ووكهد كمينس إيام كاجم بل كاكباء الكياكها والنف واواعا

" كيدمت بولوصاصب: ابيت كويهي بمت مكود ملا آپ ستايل

کے اور ہم پر تواپ کا ویسے بھی سٹ ادرصارے اور سے سے مكد بدع في ماحب أآب كواسط سالاول كواس

مين في كيونس كيا أيرب توكرمشاعي ... ا " آپ کابھی ہمت ہے۔ اوھر بمبئی آکے ایسا ہی آک بلٹ ہوتارہ آئے کوٹائم ہی منیں ملاء برآب کے باس آئے بالوشیخ س معجود مراعبًا رسيد واوا ؛ يكايك تشكال في منتشر ليدير كا كيالوسك بوصاحب؛ "توبير بناؤ ، يرسب كياب ؟"

"كياصا حب إكس طون كالولنة بو؟" ٣ يى اور جائنا جاميّا جول ؛ اورست ك<u>يم</u>ريم

البيض كونسيس بيتر وأب كما بوسلته جوا

إو كاش من يولس والأرز بورًا يُ

" جمآب كوشين سيحصة اليك دم تهين آب بولوها حب كدهم كاأب كودهكا بهوالكتاب وال

منين سين ميرامطاب يرسي بي والشكلافي بخلت كماليين إبتى بات تضيك طرح كبرنسين ياريا بهون بسرعال بيرسي شكار مرهكات دروازك كاطرف المعاليداس كامورتك بم بھی سائق مائھ ملتے رہے۔ اس نے جائی گھما کے دروازہ کھولا مر مورس منعق سے بہلے وہ مرکے شمل سے بولا واوا اس کے بحول کے اس کب جانا ہے؟"

مع جلدی صاحب وجلدی حالی گے استحل نے محل سے کا " جلد من جانا چاہیے امکن ہے ؛ اُن تک کوئی ایسی دلیں خرجهج عائتے بیچوں برمزا تر برے گا منامب مجھونوس مھی تعمارے سائھ چلوں؟"

معزورهاحب بعنرورة

"أن سے كاكمو كے اكرا تاؤ كے واواج" المائم يرديسين كية

" بين سُلسل مويقار بالهوار ، وماغ كام نيس كريا بيآسان ڪام بنيس ڪوارا و"

"اليضاعة السابي بواحصاصب " الركولُ التِقِي صورت مربني توشِي أيسُ أيفيس كعرف آوُس گار مجھے بھین ہے کروہ ایک ایھی ماں کے اربھتے ہی ہوں گئے : "اتناأ كُوكالبعي كيول ويكت بيوساحب"

شكلااضطراب سے سرطانے لكا تم بھی ایما خال ركھنا . کون کا شاسابار باریکیتا ہے بولیس کی فظراب تم بر بانکل سی سے نیکن بازے کے وگ ااُن کے بات میں تم مجھ سے زیادہ واقت بورتمس تماك وإرس جلائت بواور دوباره جانامين

بخل بنكارى عبرك روكيار " کھر الگا ہو تومعات کر دینا " مصل کی فارش سے شکارکو مجرب کردیانفا وه دبی دبی آوازی*ن کیف مگاشرالان*جانجانوخور تحصاب ساست ميسي جوگار مرجائ جي اتناكيون كبرراجون ابني صر<u>سے</u> زیادہ ہ

اباب آپ جاؤماوب البنفل سے آسٹل سے كما سكلك يمر عارثك ايك أن كي يع مر بوايد وه كمرائة جوت ليصور بولايم إن دادا اليس بلنا بون براجلي ين نهيل بحراريمان اس موك بيل بين يست تشتر ترك بي موسكاتو

کی ارمنتی اُسٹی دیسی عشی ایش بھی ساں نوگو اے درمیان ایک کوٹے

میں کھڑا تھا اس دن میں منظ کیااور اس کی ماں کو کھا تھا۔ آج

وه بستانينين بوتي بي مجديب بودا دا "

دوایک دن کس مجار گاؤن گا، وقت نکال سے " "نهين صاحب الين بنتي ديم الجيمي آب إدهرمت أنا" مركبول كيول وادائ شكاكي زبان حلق برانك كن تقى. "اک کے لیے قبیک میں سے ، اور کا ال کے لوگ بی صاحب آب بولس کے بڑے افسر جرو گراس برو واوا كاب . إوهراب سارك من تعنين. . . "

" مر معے اس کی اس کی پروائیس ہے" "ا پنے کو ہے صاحب ا" بھل آس کی بات کاٹ کے بولا۔ " آپ کے بیے اولتے جن!"

شكلا تفتلى بولى أنكمون سے أسم و كذارا أس كر تھے يعرك رب عقر مصل ف الس كالمربط مخدرك كي وربيس بينيف كاشاره كبار شكلا يتركم سكوت ميس كعثار الجراس فيأست سے دروازہ کھولااور موٹر میں بیٹھ کیا .

اس کے جاتے ہی تی سیدھا کمرے میں جلاکیا بھوری پر ين جرد اشامو اربي او رُنگوهي آگئه وه خريب يا مليس گويت رہے سنتے انحفول نے شکاری موٹر جانئے مہوئے دیکھ لی تھی جارا نے مسے اللہ کیا تھا۔ وہ آتے ہی ستروں برا و تدھ مورسے بڑ کنے اُنفین میرے اور اپنے آرام ہی کا بنیا ک ہوگا ہوچہ رہی خلک كم موالكفون في محديث كوائي الت نبيس كى -

الات كن تك محص فيند تنبي ألي محييروات كالفرى بيرودگا جب كيس ميرية فكون اوركش وان بعد مجص وُتُ كي نيندا أنّ -

تك تميني بن بوءان كامطلب بورانيس بوسك تمكس وتت مھی ایا تی جائے آگے ہو ست عرصے کسائھوں نے برو داد كمن مان فبول كى أب يهلى بارا مفيان تفيوط على عدوت محد روت م كيانوشايدوه ايك دومرا بيرو برداشت نذكرين مايك دومرا بيرويا أس كى جگركونى الدلال إلا جا... يا شكام مرى طرف و يجيح بغيرزرلبي عهابولا إسنا سع عاقور داجا دا داكا المترجي ست صاف ب

ميرك كانون بن جيكاريان ي پيس مالان كشكار كيفظون یں زہر بختا نہ طنز واسترا میں نے کھوشیں کہا اس کھیکائے کھڑا دیا۔ ہمل نے دخل دینا جا الوشکا نے ایسے روک دیات بیلے میری کئی لودادا ا"اس نے عاجران الرائي كما "اب ده بيرو واوا كے كوكا

راستر بهي جائتے ہيں!

ا ہم کو کھی جانتے ہیں صاحب البھی طرح سے یا

محص المرب او الس طرح محين جانت إلى البنت برب داداكى جيئيت سے يى كسنا چاجيت بوتم ؛ بربيرد وادائين شركاسب ے بڑا وادا بفار کتنی آسانی سے اُسوں نے ... تم کمو کے کر اہم کے پاڑے پر ہروکے فاص آدی ہیں۔ وہ ایک اٹرامے پر پروسکھ ہے عان قربان کردیے کوتیا درہتے منے مامی کے پانے ہوشایک گئے نے دا داکوختم کر دیا میامقعد مجملا ورنسی دادا ابس عقوری مامتیا مرادي - اس فيركو تصارى بست صرورت سے اس دن جب ادا

بے حسی میں شاید سی مہوتا ہے۔

مسحكس كالانته محصابني بشاني رمحسوس بهوانوميري أنكهه تُقلّى بين بريزاكي أيره كيا مفيد كريق اورياحا مصين لمبوسس جولين التي صفى بمحضري كصرى أجلى أحلى بسلى نظرين تو بمصرزين كاللان بوا بولين كواس لياس بن ين سفيلي ارد كيدا مفا-میرے بربڑانے بروہ بھی گفرائن عطبیت تو تعبک ہے ،اس نے متروو کہے میں لوجھا۔

" بل بان الكليُّ مِن خير العارون طرف لكانان دورُامِين كره خوب روش تفا جولين كرموا وبال كوالم تهيس تفا ياوت جواہے ؟ جولین کے جواب دیے سے سے میسے میری فلو گھڑی برگئی۔ ساڑھے دس بھے رہیے تھے "اتنی دیر ہوگئی ہ میں نے سٹ ٹاتی

" توكيا موا" وه مسكرات موت بولى" داول كى نينديتى" " يبرلوك كذال كنة ؟"

" جروبواتی تومورے ہورے ہاکے سائھ نکل گئے تھے باقىسى بىيىنى يى "

الكال المجلل بهائ كمال كلية إلى الم

جلبن كوكي معلوم شيس عفا كر محصه بادآ كيا بتمعل كولاعتبع موتے ہی قلامے کی طرف نکل جانا جائے تفا یقینا اس نے میت اُ مُصِّنے کا مطارکیا ہوگا " مِعِیما تھالیا ہونا " مَن بِ نن دہی ہے کہا۔ " با با نے منع کر حیا ہتا ایک ہار میں جا تک کر گئی ، فرخ اور فریال

تھی، تم بے قبرسورے کتے "جوابس شکھنگی سے بول " کیا برن افراک

وسين ويس عد برشدت ترويدي كوي ايساكام شين أنتى ديريس بيري أتتحيس بورى طرح كفل تن تفيس أدمى بل مناظرا وراوسهول كي طرح خواص ركضة بين كوني الابراك ست بينهاز سين رومكتا محصاصاس بوارده ابعى لك تطرى بول بيارين حاقہ » بی نے اپنے بال درست کرتے ہوئے کہا۔

قرب كونى كرسى منيس مقى - وه ميرے يا منيتى سكر كے بيتھ كتى مېرے چى يى آيا دائس سے كموں كەنم ان كيثرول بى كىسى خىلف کتنی این نگ رہی ہو۔ ہوسکے آریمی لباس بسٹاکرو گر محصر ناسب لفظ تهین منے "اورا بدر توسب فیریت ہے ؟" بین سے جھوکتے

وبل مب البيك من يا أي كان كا تكوي اورجيك المتين

240

راً ٹی بھانی اور گیٹا آج اور مہتر گگ رہی ہیں۔ خداکرے سب الماریخ

" بال ديكيموانتي جلد توسيلم ري كواز كلف نگي . السب ال كے قریب میں رہتے ہیں اکسی وقت بھی وہ نور كوسنااور باسرائر محص المغين اصاس ب كراك برواباكة إن ال كم يوقف والما الهي بهت مع إلى "

و مرکبھی مہت سے آ دی بھی ایک آ دمی کا بدل شہر میرتے ؟ اکوئی تھی اُن کے میں برویا یا کی علمتنیں مرمکنا الا جواس ياسس سے بولی" ديئے عدول کی طرح متیں ہوتے"

اس نے کیسی بھی یات کس سادگی سے کھی ہے۔ ہیں اُسے وکھاکیا "رات شکاری ویرتک ہتے رہے ہ" مجھے خاموش دکھر کے ائں نے لوچھا' اس کالعجب سے عاری نہیں تمفا۔

الاسليم بى يُرين من كهاورسوخاكهارى كي متعلق اس بنا فیضیں کیا جرج ہے لیکن تھریز ست سے سوال کرے گی اور تجد ہے مثايد مردات كاجواب مدويا حاسكة وسوش فيريني زبان بندركن بعرات رمااوركيدًا شي بجي نهيل آيته به وه فكرمندي ستداري. <u>" مجه مجنی کمتی باران کا خیال آیا اکو یی کام " دگیا ہو گا"</u>

" وه دولون سنت اليقي إل<sup>ي</sup>

الإنت المركد اليد الوستران الأكيلاش كو توديجها إي عفاء رما توكيها در مي ... و دايك ين

م دردادر ... ٥ وه نظ وعويلي كي كوشش كريد كي دركي يوي نىين أيالوانگريزي مي بوني ويل مينزد اوركري ايو... " والمراس من بست سي فويال بن

التحب مورث معنى بهت ہے ؛ وہ استگے سے بولی میں سے لهناچا ياه تم چن بھی پر توبیال کم نئیں ہیں میکن بئی سوخیارہ گیا یا اُس الله بھے کچھ کہنے کی صلت ہی نہیں دی سرگوشیار کھے میں اول تھا ا<sup>ک</sup> بر کی تعرفیت کرتی ہے 🐣

"منحه " من نے کئی ہے کہالا تعراب کیا اسب ہم دردی کرتے ہی میری مورت ہی شاید محصالیس ہے "

ه صورت کی بات نهیں " و دستری سے بولی "تم کیا سمجھتے ہوہ تعماری مورت کیسی ہے؟"

مجهيكيا معلوم وكونئ إت أوالسي موكى يئس نوسي وكهصا جول بن کسی سے کچھٹسیں کتا الوگ غور بنٹودہم وردی کا اظہار کنے

"وہ تم سے ناص متا ترکس ہے ؟ \* بهالا الرّومورت بي كابواليه " "گرسلاسی رماایسی دری نبین جوسایت کی چزون برقوقه دے "برامین کی دھیمی آواز می تین بھی تھا استقین بھی تھی کھنے گی۔ تم كس بي كيد كت جونس ريد منى قووجة اوسكتى بيد رماك نظران دید می فوب گری بی ابھی کل ہی کبرری متی کرائ من سے مل کے کسی دریافت کا سااحیاس ہوتاہے؟

٩ و دايسي مي دل چيب إتين كريت منيال تصوري ؟ " الساغاطة ونهيس كهتى " " تم محی کی معتی ہو؟"

"ميراكيا اين توامن كي اب كرري بول " وه كس قدر خلكي سے بولی اور حیادر کی شکنیں درست کرے تھا گی۔

مِن في مول كياكدوه كس كثر كمش من دوجاد م اور كيد كهناجا يتى بى كمر لمح كزر كشف وه جنب ريسى مين ح كها اب گھرکب جاؤگی ہ<sup>ون</sup>

" يصيل كها ما سكتا "

"ما ناما الحالي الرية

اس نے پیس اعضا کے ایک نظر مجھے دیکھا۔ اس کی تکسیں مفرى بوق مقيل يميرامطاب بي الدهرم المرفال بياجوكا المعاديد الكول كالبي حرج وراج دوكات بن في كرك كرك كيك ولول محصر حليه جانا جاسي م

ە مەيى بنىس، بىربات نىس، بىن كىناچا بىنا ھاكەكب تك البيع ... يه ميري أواز منتشك ملى يكوني اوربات ول من مت لانا "

٥ جائے تم كياكىرىپ جو؟ المحصين شايدس خودمين مهي عانيات ين ف تنكت الم

مِي كَدا الس اليم بي خيال أياكم بهي منتشر مو تكيُّر إن" كون منى بات توسيس ايسے وقت ميں بي بورا ہے كيني كو میں بدال کون انجس یا برایشان شیر ہے سب کی بن کوشش بلک آرزوے کرکسی طرح جلدے جلد دونوں کو قرار آجائے اس سے القِي بات اوركيا ہوسكتي ہے "

\* وه لوے مگر المرسة

ايرسب توكسى كے بھى مائقات أسكام " مان يبن في بن في الوالي سي كمار والكتاب المعين كيوز إده ... الاوه الفظر جاجاك لول

"تم بدت نفك أوت بواست تلك كت بود " ير تفكل بنين ہے !" مر بر کھے ہے لوسنی ! المحصري المساح " من ف كيدل الما اس نے جبت منس کی اور لگا ہوں تیں کے بیٹسی رہی کھر نرى سے بول"تم سے كن ياتين كرفي تقيس وقت بي شين ل ياتا ا خري كبيمي بتماب نيآر موجا وُي مِن الشندلاقي ون. الكيابات بي بيضونا إل "الدرے آئے دم موکئی ہے " " اندر توسيقى لوگ بن !"

الم تم تو فكرمند بو كن ياكس مح المرزيد الونول برمسكراب بمركمي ايك اختياري مسكوابث الهذب لوگول كوجونوب آتى مصرفا أدعه كاحال دركير كي جول ماتني ويري منه في وعواد كارك باعدده من محصين تبديل كرلينا سات كالده بوقركم إنى كارت معى ركوا بواسے " د و محصر بدايات ديتے بوئ الصفائي توش سے غرادادى طورياس كالم تفتفام ليادور محصاليا لكاجيساس كاللاق كانتحى بني مو عاليك فرماتيز كرفت ميد لون جائے كى مگر دوسر اى مع مرے مم ك طاقت جيسے كسى تے يعيني ل ، أس اس كا أكت چھوڑ دیا یا مجے سے چھوٹ گیا اور ش سے دکھا اس کاسرایا ہم کس الله كى طرح ليك كياب وومتيه كتي لوناك فاموشي طارى دي ری سے اس سے مجھے کہا دائی تے اور کائل بات نسی افرود دے دیے لیج میں بولی جائے تو تم می کور بورسانات ساسفے ہے۔ ہیں کوئی اضافہ نسی کروں گی ایمالگتا ہے جیسے تم کھھ مھول گئے ہو، بار بار مجول جانے ہو بیٹول جانا اور یا دا جا ناآدی کے بر میں منیں ایر آدمی کے لی میں قرمیت کوئیں ہے۔ زندگی عودہ افي أس كي عاد كوينيا الصلامارية السعيد الدارية كالمحاسب ولين دك كني محصائن كميسلط الأو يرعان كالديشر تقاجعي المتحبس كم اوجودم سند بييم اكسالفظ منين كمارك معنى ايك لحظ كى رت من ميرى ساعت كالمرف سع كون اطبعان مطلوب مقاكراتس كم منى منى أوار نسب كثاوه بوكش، كيف لكي كرجال مك اس كے شاہد يس كيا ہے ، آدى دوارح كى ندند كا كورا ا ایک اینے لیے ایک دوسروں کے لیے دون مائق سائق اپنے لیے كم دوسرول ك يع زياده الن يعية وأع زندك كادى في صرحة معی شاید میں لیا میاں سر مقص بدونا جواجے اس سے یکا یک

مجدت بوجها التماع روموكو توبريها بهوكابة

" روسوكو ان إن المبعى بشرها هذا " بيرى زبان برجيل كانام أتے استے رہ گیاکہ میں نے جیل میں مداہرة عراق نامی كاب براهي محق برائحوق ديكه ك جلرهاوب اورمونيا ليمع برطرح فأكتاب فإم كرت مقدأت كم بعدة ومحمد برصف محصة كالسامونكع بهي نهير ملا مگر مجھے دوسو کا نام ایسی طرح یاد عظا۔

عاش نے کہا تھا کہ السان آزاد بہدا جوا ہے۔ بہدا ہوتا ہے گر جدهر ويموازنج والمن جراموات حكرجاتات يجلن كاجروجل بحد سار کا عقاد اُواز میں بیسے تیسل رہی ہو، دویتے کا کونا انگلیوں پرلیٹنے ہوئے بول کردومونے برقول کسی اورمین تفوز حوالے سے کہا تھا ایکن يرقومت وملعب طرح طرح ساس كي تشريح كى جاسكتى بي كيد منیں کما جاسک کے جولوگ مرف اینی زندگی گزارتے بیس یا جنیس اس کا موقع مل عامًا ہے، وہ توش تعمت میں یاد دمروں میں معروف استے والع ، دومرول كى خاطر خودكو بجول جاسط والعه وانسته إلى ورا كونى مھی صورت ہو گریا بھی بات کس جاتی ہے اور شاید سے ہوا ہی جاہے محواللى معلوم نيس كرسح كياب واست في زنده رمنا سي ميدورل کے لیے ،کون ساہیج بڑاہے ،کس میں زیادہ لطف ہے ،

أس كى آداز الجيف كلى بهنددستاني من أسع مشكل بيش أيّ تَقَى تَووه المُريزي كاسماراليتي تقى مِن كُونكون كي عرح ميشاريا "دوم في كما تفاكراً وى أزاد بداية لي مركبا والذي إلساب، "و و كبور عجرك الدائين الولى الول كماجات توكيا غلط جوكا كرادي بابند ببدا بوتاب كروه جناك من نهي بيدا جو تأاوروه إني آزادي كيه اليم إرق ارتار بتاب بمروم كس حتن مين رجتاب كفياده سے زياد واپني زند گاڑارے مگریہ تواس کے آگے بھیے کا دنوار دن اورزنجروں پر محصر بيم كرده كتني أش يرمه وان جو في إس اورادي كامياب جوجائي، وه ماری زنجری مرارے ریضے رین میز است ناتے قرائے خود کو آزاد كراف تركياو ديتكل كاطرت تكي جائدة الروبان بنى أدم زادجا تكل دہ بھر اس كى كرد كيراد ال دير كے ذرجروں سے مرادرد سوب

اکی سے موالیرنگاہوں سے میری عرف دیکھا جھد پرکوئی مناقاساطاری تفاراس مے میرے جواب کی صرورت بھی حیر مجھی يسسال سكوت ميرى تائيد رجمول كيايالاجال بريمن توقف كي بغير ەلولى كەتنىادى كانئايدكونى دېرونسى . أدى أدى سى جارت ب معل كثير كادندككتى بى اين ليم بوكر دو ارون ك لي

اش كى موت كے باندى - آذى دو مرول كے توالے سے مراب كداكس كى موت كا حاس كرف والف أكس كے ليمال د كان بي تحقيق ىپ. دەخودتومېرتىم كەھاس سەمترا بوجاتاب كونى جنگ مى عِنْ لِيَا مِنْ تُومِرِ فِي لِينَ لِيهِ أَمِدُهِ هِي الدومرول كي ليمندل تنالُ اَدُادى مَنين جونَ أُدرْ سَمَانَ كِي مِها َدَادِي تَوْجِعِرَ مِنْ مِشْرِوطِ سِبِهِ أَزَادِي سے کیا مراد سے ؟ فات کی آزادی ابھریہ تواسی وقت بھی ہوگی جب أدمى برقهم كم برون اثرات اورنقش ولكار بيمششا برجائ ابتدا ای سے اس کی تربیت مخلف جواد رانسالوں سے اس کا واسط کیر نەپىرسىملىكن بىدا يكسان بھونى بات ہے دائدى كى مماخت ہى ايسى ہے کوائسے ابتداہے دومروں کی عزورت پڑتی ہے۔ وہ آزاد کب بيدا بوتاسيد رومون ساجي اقدار ردايات والوان وإفاق خابط كورنخيرون اورديوادون سع موموم كياب. ان سع مفرنهيس أوال نسے کیا حاصل ر

جلین کے تراشیدہ ہونٹوں برافظ جیے اُمڈا مڈکے ارب سفے اکمنے بن انمال فاسے کی تیرید گی کے بغیر ایم بن بر موزمش منیں ہوتی۔ اُس کی آواز وحراک رہی منتی۔ کینے لگی یقینا اُردی کوکھے ديراي ماعة جى رمنا جابي كردوم ول يرصرت أوت كي يلير توانان مزورى ب وقت من قدر يمي أيسي سائي دے الحفير غنيمت مجعنا جابيعيه كالمشس بيهدنت ملاعيا مذكرتي اورأدي عارمني آذادى كمراب يس در فكرتا برعارض أداديان تواسع اورياتان كرتى إلى أس دوباره معول كى زندكى سے مطابقت كرنے كى فرورى وبيش أني ب مجرا كيسا در مهلوس د كيها عالت أدمي كالعلِّ إبي فات ہے بھی کچھ کم منیں ہوتا۔اس کے نؤب اپنے ہوتے جس بنال لیے ادر نواب بھی ایک تفیقت ہی کرادی کواکمودہ کھتے ہیں یا پراگند کرتے إن مخلين كالمحل بي مع كريه يعي فردك فواب كي طرح من بلكرخواب ك تعير كادره بريستى ب-كونى تخليق منى فكرك بغير مكن سيس بولى اورفكرخلوت كيفيراور بيروي استأكياهلوت أزادي بيد بخليق كي تدریت کسی در کسی صدیک فترین و فکرکی آزادی کی نشان دہری کرتی ہے گرخال ہر یاخاب ہم تعلیق سب پر آن کے عمد کی جھاپ ہوتی ہے۔ آدى فواب إيى زبان من وكيفتاب اورسويتا بھى اپنے مىد ك واضطول سے ہے۔

ده كسى رين بيطيك يطيك وجيع وجيما الدازم تندوتيز باتیں بے شک میری حرت اور ترقد دیں استقباق بھی شال تھا۔ بمص لیوں مگ را مقابصید میں اُسے بھی بار دیکھ اور مصن را جول۔

مجھے وہ دن یادائرہے سکتے سٹر دع میں جب میں نے کرشناجی کواپنے بارے میں کھے شیں بتایا مقاادراً مفوں نے میری تعلیم کے فیائے عور کیا تھا۔اُس وقت بھی اُس کی جَزاینی اورخیال آ ذینی کا بھی حال تھا۔ كرشاجي اسى وجدست اكسع يستدكرست مخف اكفول سقائس مزمد تعليم ادرمطالع كامتوره وبالقطالعين اوقات وهأسع كتابين تيمي برصف كوديت سف كرشناجي كي بعدان كاماراسامان محصمتقل ہوا تھا تو گیا ہوں کا ایک ازار بھی ساتھ تھا۔ بیس نے وہ سب کھی تولین ك وال كرديا مقااور في ف ديمها تقاديد كي بي ويس ف نمايت سليق سے الماريوں ميں سوائي جو في تقيس معلوم ہو تا عقا مبنى سے میری مدم موجودی کے دوران و دلس اسفی سے شغل کرتی رہی ہے۔ کے خرتقی اس وقت مجھے بڑھانے کے لیے آنے والی نازک ناآ كشيده قامت ، ترشّع جوتے خال وخد ، كھلتے ہوئے كندم رنگ ، کھن کھناتی، گنگناتی اُواز ہی بات کرنے والی وہ اُداس اُڈاس اور مردم مستعدد اجنبى روكي كورى ايك فروبن حاشتى ميرى أتكحول بس نبیندی دُھندکب کی چھٹ کی تقی گرینجانے دِ فعتر آنے کیا جاکائس کی بان الكنير لكي يَا مِن جاني كنتي دُور حل كني. رجان كياكياكستي ربيي دُوه ندارت زده نسجين لولي مهجرتهن شايد بيرسب ايسامنين جوشتك 3215 st. C

المين من المن المحصر في الون" المعيد الناكيج المين كهنا مقاءلس ... وا السيطرح السيطرح كهتي ربهوج "كيون ۽" أس كا جيره لال بهو كيا -"مراتی کرتے ہوئے تم کسی تمات لتی ہوت "التي شين لگ ديني جون کي " وه مرمرات جو تي لولي-مين من كاركن المن المناسخة «أس كامراور فيك أيا. ورتم جيك كيول موكنين واليس في مصطربات كمار منتا پر تھے ہاتی شیں رہ گیاہے " " عرورتم بركس احساس كاغليه بوگيا ہے" "كميلا حياس؟"

" یسی که ایسی کرمیری کونی آبات مجری دلگ جانے کا احساس عجر

ووسكرائ في اور صيك بهوت بدلي مرت الناكمنا عقاله

تراكيديس بوابت سين بوتهاري طرف ديسي إل

م وبيت القي بست يى بايس كرد بى جو"

دیکھ کے جن کی جمت برصعتی ہے ادروشی ہو تی بارتم اُن کے ياس جو، وه تمهاي ياس بيس، إدامان، فرِّتْ فإلى اكبر، فارب، جهال گير كس كن كا نام لول، ميتصل اداء زريس و نبران خاتم ادراب رانى بھالى، كيتاب يەبىي توتمىسارلىندىكى بىپ ئال بىل أدى كىينى ين ايك نظراً تلب مراس من سبت سے اور معنى يرت بن ان مت سمیت فی کے ای کسی اعظی ا

ئیں نے اصطرادی اسراز می تابید کر بی جای تو معلوم تین ودكيا محصى عاوزى سولولى كربزب ايس كي زكول اوتوا مجھ دیناہے، مناسب ہوگاکہ بر براور کوروں اور کئی ہوئی آوار مِن کہنے لگی" لگتا ہے، فرت ء فریال ٹیس حاصل کرے بھی تمے ہے دور ہیں اس حقیقت کے باوجو دکہ تھیں کسی اور مطرف دیکھنے کا دفت ہی نب اورکٹنا ملاسے" بَ<u>س سے مجھ</u>وکنا جا اِ تواکسی سے بجردوک دیا۔ " محرمته السيمال كا تحوزًا برست أزال وي تم دورال ك لي خود بركم جرمنس كرتے ليكن وه اس بيسواجا ينتے إلى ادرسوچانو كھا۔ یے بھی پر صروری ہے۔ وقت بت گزرگیا ہے پہلے کی باشارا عقى اب ابتناس اورطرت بن ديمين اب

ورمي الني طرف وتكيصناي شين جابستا النيس الميرامطلب يستنس مية و وي ال سياول. مدوس وكرجل فاشتس وقد وه تحصاب ام أناجا م ين رئب كي يهي آرزو ي كرتم كوراح الوش راد وومر ع يعي الوکسی کے کام آتے ہیں 🖺

\* إن إن عن يبكب كبررا بول كبر..." اس نے میری بات سبین تناور تبیری نے الی ا آدی کو لبهى زكههمي كسي ايك فالرخيفير كم بيجيج كي طروت وكهنا، كجيم سوينا اخرو برتامے بہوائے جن کاسا مختذ نس دیا بائلیروں نے جرکیجہ بھی پوا وه اين كام نيس أسك بالية نيس بن سك قوده ودكود وسرون كے جوالے كرديتے ہيں۔ ئيس جائن ہون تم اپنے طور پر بست وستى كرت بوك مكركا إلسامنيس ومكاكراب محدددمرول برهور دو الجير المرص كي الياسمي ... ‹‹مَرِا ، مِيراكِيامطاليد عن بكولي مجهي شي إلى ميري أفار

ووينه لكي سيدين كجير متسس علا أب شكايت مُت جمعا أين شايد لين ان كبرسين إينَّ اُس کابدان بے قرار ساہوگ - اور دہ تعطرب سے بر اولی مرحاسے مِن كِماء كهذا جاء متى جول عيه

"گھراکیوں رہی ہوا تمنے کھے فلط تؤنیس کیا" "مجھے فیال ہی نہیں رہا کہ تھا سے بلے کچھے نیا نئیس ہے!" «منزوری نئیس کرصرف نئی باتیں ہی کی جا بٹی ۔ دو سراکو لی کہنا ہے تواپئے سوچے ہوئے کو زبان مل جاتی ہے۔ کو لی تقدیق ہوجاتی ہے۔ لیکن کرو۔ ممیری تو تبروم میں کوششش رہتی ہے کہ مجھے کچھے یا دند شہری کچھ بھی ۔ لیکن میں ایس کیا کردں۔ ۔ ۔ یا ہمری آواز منڈا دو گا

ایسے میں ایلے کوئی کیے کچھ محبول سکتا ہے۔ اِس کے لیے تو محبول سکتا ہے۔ اِس کے لیے تو محبول سکتا ہے۔ اِس کے لیے تو توری ہوں پرہے کردہ گئی بڑی اور ٹی اِس اِنقش کنٹا گراہے۔ پراڈی سامنے کی زندگی کیوں کھودے۔ دھوپ ہی ہی کیوں کفراسے۔ دماکے برقول اُد می چھوٹی چھوٹی چھاؤں سے کیول کنارہ کش رہے۔"

مجھے نبی جیزت ہور ہی تھٹی کر دمااد رسولیں کی باتوں میں کسی فائلت ہے 'گذاہے ، دمانے مبھی کچھے ڈہراد باہے '' بٹس نے چھکی مکرا بیٹ سے کہا۔

پی سر بہت ہے ہو۔ "وہ ایک نفیس اولی ہے اکبر رہی نفی کہ بھے توسٹی ہو گی' اگر ٹیس فلیسے مصاصب کے کام آسی اور کہدائ تھی' پیمال بھٹی کی جھٹر تھارٹ میں مکون کی بہت سی جگس ہیں، جہاجی جاہتا ہے کوئیں انتخیار دائل نے جاتی کے مائد ہے، دوست در دستد گر "دہ باعض اپنے تھائی کے مائد ہے، دوست در دستد گر ناید دہ بھے مریض مجتی ہے کوئی ہے"

رمبے کون جی ہے دی۔ " "مرلینوں کی کمی میں ہے اس شریس؟ "میں بھی کسی مرکیف سے کیا کم ہوں؟

الیمامت کو میرانیال ہے، اُسے تمان بارے بن اُنا الیمامت کو بیم اینال ہے، اُسے تمان بر ہو ملک ہے، جدمعلوم نہیں ہے، ویلے بھی تو کوئی کسی سے متا زیمو ملک ہے،

او معلوم کمبین ہے ، ویسے بھی تو کو ان کسی سے متازی و مکتا ہے! ''اس بان '' بہرے ہونٹ بھڑ پھڑا کے رہ گئے۔ ''اس سے بابنی ول نشین اتر ں ، بے لکھنی ، دوسروں کے کہا مدے کا اصاب ہی منبین ہوتا بیس مجمعتی ہوں ، تم اس کے ساتھ دیے کا اصاب ہی منبین ہوتا بیس مجمعتی ہوں ، تم اس کے ساتھ دون گھوم بھر کے دیجیو 'کچھ اور نسین تو بیکڑا وقت نکل جائے گا۔ ایک الیسی لڑتی ہے جو بھی بھی کمبین کمبین نظر آتی ہے ۔ بیس سے ایک الیسی لڑتی ہے جو بھی بھی کمبین کمبین نظر آتی ہے ۔ بیس سے

المكن يرسح تنبس ہے كيا ۽ استى مبت سى خو بياں ايک تض ميں

كب اودكمان .... ينام في ابني لمبن يكس أنظ كتا الرفاي الله المستخدمة المرافقة المراف

" رہیں " بن نے جو نک کے کہا میرادل مجری طرح دھڑکتے مگا تفاد مجھ سے مجھ اور نہیں کماگیا۔ یض معلوم ہی نہیں نفاکہ اور کیا کہنا جات ہے۔

۔ دہ دیر تک گئے چپ بیٹھی رہی پھرمعاً مسری سے اُکھٹہ گئی مجھے اب جلنا جاسعے ؟!

"کیوں، کیابات ہے ہی میں نے پر تیمیبی سے کہا۔ "لبس بہت وقت ہو گیاہے!" مطالب

"اَ بَاوَن كَى بَعِر" وه تذيذب سے إولى-

ا آئی لمح باہر سے کسی کی چاپ مُنانی ڈی بولین نے نٹانوں پردو ٹیا درست کیا در ایک شکران نظر مجد پرڈال کے فلدی سے دروازے کی طرف بردوگئی بین نے بھی اکسے نہیں رد کالگرا بھی ج مرح ہی بن بن بھی کہ درواز سے برڈرخ نموداد ہوئی ڈارے آئی بہاں بی برڈرخ نموداد ہوئی ڈارے آئی بال بہان بی بولی کا فرخ کی بھی ہوئی کی بھی ہوئی اگرے گاہ ہے اس کے فلام سے عالم میں بھی بھی بھی بھی اور ڈرخ کا با جند مقالے سے عالم میں بھی بھی اور ڈرخ کا با جند مقالے سے جو اس ماگئی ۔ جو سے دوارہ بھرے باس آگئی ۔

تھے بھیسے اِس موال کا کوئی جواب شیں الا شار میں کیا فرخ پینے آئی ہے ، جولس لعد میں والیہ آ اِسک شیس ختار جولین کے لیے بھی میرے دل بیں اتنا ہی جک گئے تھی جتنی فرخ کے لیے۔

جولین کے والے پروئ اُکھ گئی۔ دونوں نے عکیہ اندازیں مجھے ملداز جلد تیار ہوجائے کی بدایت کی تاکہ وہ ماشتہ لاسکیں اب اُشنے کاوقت نہیں را بھا در بچھے کوئی خواہش بھی نہیں نہیں تھی لیکن اگھنوں نے شنی اُن شنی کر دی اور کرے سے جی گئیں میں تادیشہ کی بہت ارادہ میٹھار ہا مجھے نہیں معلوم کریا پنی استوادی کی کوئی کوشش مشکلتی رہی ، بئی اپنے آپ سے دصاحیس کر تاری کہ دوبالٹی پائی سے عرب ہابری گرد صاف ہوتی ہے ، اندر کے گرد دوبالٹی پائی سے اور تا میکر کر دوبالٹی پائی سے

تھی نا کانی ہے۔

مقعل کے انتظاری و دہرکا کھا نادسترخوان پرینس گایا کیا مقادائس کی واپسی ددیجے کے قریب ہوئی اتنی دیرکسی ہیں کے پیزشیں ہوئی جوگ الجاجان کی موٹریس ائس کے پاس تقی چرک مقالے میں ماری سے طاقات کے پائے میں کچھ تباستے ہائیں۔ ہاں مجھ ایک تسلی تھی کہو جھی ائس کے ساتھ کیا تھا۔ میں ائر سے پوچھ سکتا تھا میں نے تمقی کیا کوئی الین ویسی بات ہوتی تواہ کے چہوں پرونر ورانظ آجاتی مجھل کے چہرے پر ٹیس توجم و کے جہرے

پردوہ مضمل اوربایوس مزور دکھائی ویشا سخا، مضطرب اور ترائیں کھائے کے بعد سب بیرون کرسے من بیٹے، پیرودال کے شاص کرے میں شبی چاچائے حقہ پہلے سے باڈر دکھا شفائین کا رہے عقہ جم مردوں کے مواد ہاں کوئی شہیں تقا آبا جا ان فریق اور مولوی اکرم کی طوٹ دکھے کے مجمل سے کاڈا اگر آس کی المیت محال ہو تو دہ کچھ جات کریں، بنجل نے صفحت کائے مُٹ سے ہاں اور کیا ادادہ ہے بمجمل نے استفسار کیا کہ آن کا اظارہ کس مون ہے ایک جان سے دبی اواد میں کہ اکروائی اور گیشا کے ایسے بین اُس

" کاہے کاسوجیا باوا؟"

آباجان نے صراحت کی کہ آت کا مذیاذراقبل افروقت ہے لیکن بے حقیقہ شنہیں ہے جلدیا ہو مرجیں کی تقیعے برمینجاہے اس وقت وہ دونوں سامنے منیں ہیں۔ ہم سب بیال مودویں بعثر ہوگاکہ ہم ابھی اس معاملے رکھی شوار و تکرکیں۔ یہ آیک شکل مرحل صرور ہے لیکن زندگی کی بھی دوشش ہے تقیقت سے کس مرت محمد مد

ر ۔ "آپ لولوا کپ کے من میں کیا ہے بیٹی کالعیہ افراکاری سیاری نصورین

الم الله المنظمان المنظمان المنظمة ال

معلاً يرمكن إ اورمين ... اورمين كني اليس يان -يمص خدشته نقاكه تعل عزور برهبي كااخداد كريت كاليكن اس نے زبان بندرکھی۔ آیا جال نے پیر تھے کما چاہا۔ اسی وقت منيرعى سنة وخل وبالربات يرسب بعالى صاحب إدل بس كوبي

فرق مت لائیے - بخدامیاں سے جانے کے لیے کسی نے ایک الفظ كبى منين كها ميد كوفى تعيى سيال سے جانا منيس جا ہا المب كى ايك بى كوستنش ب كركسى طرح أن دويول بدنهيسول كادكة بناسكين تيكن اب إس مكان من خودكية الدروان كارسازياده مناسب منیں ہے۔ پہلے کی بات اور مفی میرو بھائی نے اپنی پر جنت مادي ونياس چيميا كردهي مقى راس علاقيدس كسيكو مجى ... يعميرتلى في بيلو بديات إلوات كما " زياده بنزلواك ای است اول کے کسی کی زبان کون دوک سکتاہے طرح طرح کی باتی چھیل رہی ہیں اولیس کے لوگ بیاں بورے میں دن جكر دكات دي إلى أتحول في المائيران الكايد فدا اس وقت بیروبعان محلی سائقہ تھے مفدر بھانی کہتے ہیں الحفول نے يبرد بعالى مصابي خوامش كالضارك بفناكرك بي الجهاجوا وه بعني يهيى منقل بوجايش ميساكر توقع تقى بتواب يس بيرويهائ يزكما

> منرعل يتي مفل سے بوجهار بھل سربائے روگیا۔

"كرشير دودن فيصفدر بيعاني وإن جارب إن فاصا كالمكل بوجكاب يورة كاب وهم وبال جاك ابت مام بوراكرانس كي المن مكان كي خوني يرب كرايك سائدر بين كما وح سب بوری خلوت البنے مزاج اور منشا کے مطابق رہ سکتے ہیں۔ گنجائش بی گنجائش ہے وہاں اورسب سے بڑی کنجائش ودل کئے۔ رمح توب إسى متعديد المائل كديث كاعرض الس خریدائی مقا" مبرعلی نے تیسر کے ہاری عانب نگاہ کی کرنٹا یہ ہمیں ے کوئ اُن کی ہم فواق کرے مگر جب کوئ کچھے د بولا کو اُنھو کے کسی تہ يراكواري بعل مع يوجها "أب فيوركيا بعالى"

كراس سيري فوظى كيابات توسكتى إنكر كوليويا دي

" إن بابا إسطفل في مرد لمح من كها-يعرآب كأكباجال بيه

"كياءكيا بولناسي اين كورا

246

" يوتومرف ويكسامشوره سيده آبيد كدوين بي مجداوريو

الاست فليك بي لوسطة بوك يه وضين بمراكم منين ايش و...! منيري كي زبان كنست كريف كلي لا أب فرما منه يُ

"ا بھی پہلے اُن سے بھی پوچھ لو بابا" " بالكل درست مروه نے جار بال كياكيس كى راب ال ك باس كي سنتے كے ليے روكياً كياہے . وہ تو ہرحال ميں دائني برونا یں اورایقی طرح جانتی ہی کرہم اُگ کی بیٹری ہی سے لیے کوئی نیفز لري ك مُناب كل دان ك كون بيوك بسرے زي مزيزم بعدائة مق الفون إران ساكما تفاكراب و ديا بن تواسية خاندان من والمين اسكتي بن وخام النجال أن كوشوبرك وقت تك التيس بنعيل أويص نيس معنوم الكن مناب اراق في ستدك س الكاركردية بهرحال من جولين كى ال اورجها بكم في بدال مع حاف كى بابت أن كاعند بير لينه كى كومشش كى بحقى ، دونوں جب برگشر." البعي تودموان بعي تنيس جوام بايا

" إنْداكِ كُوخُوشُ رسكت أبن في بين بي كها عظار في شك الجعى توكم اذكم أمضين بيهن رسنا جاسية بميرعي في اس الصالما منب توست عجيب سي بات معرائي الفريد اوراينا كورينا بي ترا م-اعظورناان كي لهدور عادمات عالين والكاريروالهائي فيدمكان اسف يانس ال كي يعيدايا مفار يكن بريزافيتارين ببن بوق جاني كامرطر مثل بريكن الشدني بيالم الك ادوه يهال مع على كثين تواصي إنها قلق منهر ہوگا اکفیں اندازہ ہوگا کہ گھر لومکینوں سے ہوتا ہے اپور چھولی ا يرى جارد يواريال تومرهكم بوتى يل دومرى فلريص أن كالبنايي محر وكا صفدركهان ف أن ك بلادربت كجد موجا ع ص كانظار بردست مناسب منيس ہے۔ أيك بيرو بجاني كو تو يم والس مبیں لا سکتے ؟ میزملی گلوگیراً دازمیں بولے"البقہ جوامکان میں ہے؟ النثا الثرائس مي كون كونا بي منس أولى الشف ديون بي بمولوك كے السے بن گیتا اور دان نے انتا تو... الامنیوی نے اپنی آنکوں مسيصكة التوجيلية ككومشش كالمراين بكتي توفي أداز مذ چھئے اسکے ، کہنے گئے برمیرا خیال ہے ، کسی موزول دقت أب ان سے بات كر يعيے كا يعضل حقه كوركر امار بار

منيرعى نے مجدور انتظار کیا تا ہم انتفوں نے مادی تا نیدو تروید نود کردی تقی میسل آن سے اور کیا کہ ارمیر علی فاموشی سے ائمة سكَّةُ - أن كم ساعة اباجان اوربولوي الرم بهي أيمة عجَّة جمرو،

شامو، ارق ادر منگو بمنی رہے۔ بھروہ بھی جلے عمفے بین اکیلارہ گیا۔ ير بمل معاين كياكي كمنا ورستناجا متاعفا جمبي ابرطيخ ك يعجروكا شالعريش فرائكاركرديا تقايير اخطره والأ رباليكن لفظ تواجديس أتقيس بحصكون سراي سيس مل داخفا اتنى بهت سى ياتين عقيس كدادَل وآخر كي لرتيب نهين جو بالي عقى یا بھل کی گراں باری کا احداس ہو گا بھیریئن نے سوچا، بہترہے۔ وہی محصہ سے کوئی سلسلہ جنبال کرے لیکن اُسے لوہیے میرے موثرہ ہونے کی خبر ہی منیں تھی ،آدمی کی موجود کی انعلق اُس کے بوازے ہے۔ اکارت آدی کا ہونا مذہونا کیسان ہے۔ میں آس کی نظر می کسی بكارفض كي يشيت دكمتا عقا محص ففيك سع بات كرنابي كب اً تا هذا أسي معلوم تفاكريس صرف بذيان بك سكتا بون حرف يرنشان كرسكتا جول.

أخرش مين وال سائمة ي ميرانياس المناغلط منين تفاء اس کے بُت میں کو لی جنبش منیں ہوئی اس نے متراکھا کے ایک النفيل سميد اكياكي وشائ بناك اضاف مناك عمل إلى فعرب كاسلسله جارى ميم مخليكي أسوده حال عورس ويكيف من توثري ميق منداورمعالد فعم معلوم بوتى بين مكر بحيان بتابين كى كدان في سے كنتى يُرسادين الم دردى كا الهاركرين الى تعيس اوركسى نشر بھونے اور تماشا دیکھتے ؟ مبرطی نے رک کے مجل کی طوت

ديكها اور تيكي بث سع بولي "سجه دسي بل آب ؟" بنصل کے ہونٹ با ہرنکل آئے تھے۔اس نے بھی شہر کہا۔ "يەدىيەسىمە ؛ ئىزىنى كەكواز ھېرھوانە يىلى "يەمكان سايى علاقے ی مشہور ہوگیا ہے ،آپ کمیں سے واکن کی فکر کھیل کرتے ہو۔ لوگ توجہ منہ س کیا، بک دیتے ہیں تھیک ہے ، تھیک ہے جادا مجد نهين ميلين أن دونون في كيانسوركيا ب."

منزعلي كى بات بحصل كى مجھ ميں آر ہيں ہوگی جسي وہ چيپ بيضار إا إجان كي نسبت منيرعلي كي زبان بل تنيين كمصاري يتفريكين وه تعلى كفش كي شبس كهريارت عقدكم بسروف أخريه مكان مب سے چیدا کے کوں دکھا تھا ، اپنے قریب ترین سائقیوں سے ہی اگر إس كى كون دج يحتى أو وداب بعى موجودست الرجه يبروسات نيس بيديكن ہم بين، ويى ياڑے كے وك بيرو داداكى ارتفى أعقة وقت بيتي كم سارے داوا بهان جي بوگئے محقے علاقے كب تنفس نے براز دھام دیکھا تھا ارتھی کے عواس می تعمل سب سے آگے متنا اُعفیں ایکی طرح معلوم ہوجا ناچاہیے کہ بھل کون ہے

ھے بیٹی کا سب سے بڑا وا دا پروسرا عموں یہ ٹھاٹا تھا، جس نے بروکے بعدائس کے بارے کی گدی بنعطالی عمّادر سی بست

جولوگ پرودادا کی جشیت سے پیچا سے واتے ہی اوران بسی موت مرتے بی اأن كے متعلق طرح طرح كى كهانيال تراش ن حاتی میں منبری نے شمعل سے برسب کی سے تنسین کما مقال کی ایٹاو ہی کافی تفا معل نے بلٹ کے آن سے بیت میں کاربو کان د محقے والوں کی میراث ہے مندگیناا وروان کسی سمے وعم و کرم کی محماج بس جس كي زبان بمكتى ما ورس كي آنكه مس تكرزاده حصة جن اأے ديكھ ليا جائے گا اور بيان كسى كو سيصورت قال كرائ كريا ب تووه ما حائد الباجان منه على موادى اكرم ، جاب وغيره حيس ا جى چاہے،اينے كفر علاجائے بغل اور يميى ميدست كي كبر يكت تخطالي وہ رنگوں بٹھارا شاہداس سے کرمنرمل اور آبان کے مترعایں كسى تسمري الأنش منس عنى الصين كردو يش سي لاكون كالسناخل سنیں منا مناکیتا اور رائی کے آب کینے کا پانس تا اکفیر بیروے بجولون كيطرح ركعا تفاسيروكي جيب بين سروقت بالورستا خالأ یار مے کے اُدمی کے لیے جاتو ہوا ایک الامنی جیزے اس کے ومت بازواس كے بتصبار بوٹے ميں اُس كارا دہ بى بالو بوتا ہے بار نے اپنی ہوی وربعثی کواپنا یہ زور شیں دکھتا یا ٹاکونکہ گھراورائی كروست شايدايك منين اوتدريات سم اديون كو باضاد گوي منابقت اورمفاجمت كي مين شكل پيشي أن جو كي - بيرد اے مگ سردوصوں میں منتسم کر دیا تھا۔ اس کی لندگی سامخدی توسى كيدريها وقينا أبيروك ذبهن البيمي طرع داحنع جهو كالك مى مرمديدات كونى فيعد كرنايرت كا-أس يكياسوجا ما. يرتووبي ما نبا كاليكن كيتاا ورداني اوراييت كرساس كي كري والمتلكى مع ميى ظاهر بونائنا كرمهى كسى موقع براك سع منكل انقطاع کی وی صورت اس کے ذہر میں صرور وی ممکن سے اُس

فے مجل سے اس بارے میں بھی کھے کہ اس و بنس كى خاموشى برمنير على في لو كالم بنجل في تعجار كالا ين منرولي بي سے پوچھا كر بھران كيارا سنتے ہے ؟ كياتنا فراياني یں نے تواسی لیے آپ سے آپ کے سامتے سازی دیا عنے منبر کل بے جارگ سے ابا جان کی طرف دیکھنے کیے۔

ابنس آباد جلنے كاكريں باباء"

"مراجى مى فيال تفاؤ ميركل مقدية اركوام وال

ذر بياب أم كاآب كمعلوم در أس كي او ريك لي عام ہے سب کے لیے کسال ہے تالانی توممکن سیس لیکن زرس سے بل کے دونوں کوٹوشی ہوگی وہ سمی کوراس کل مے فدا ف السي كانكاه اورزبان مين بري تاثيردي بيد بين أب كوباول ین میں کدر مکتا اگرزری مثالیف آبادی ندیمونی توسیر ہے ایناأبانی محصورت کامیده، خداجی بهترجانی بهروانی کرس طرح بردا مويانا بيرى بهي من وافت تقى مكوصفة بحالي ميمي ورمت كتيم ان سے خِال میں ماحول کی آئن بڑی جدیلی گیٹا اور ران کے لیے ناماز گارتھی ہوسکتی ہے سیلمیرے میرے نیف آباد منتق ہونے اورران اورگیا کے وہاں جانے میں بڑا فرق سے بعدر رہوائ کی بات مری محدیس آت بے الیااوروان کا اجمی کھ عرصے بیس بیش میں رمنامناسب ہے۔ الفّاق سے صفدر بھائی نے چندون ہوئے إسى شمريرا يك السامكان حاص كرايا تقاجها ل معب سما يمكته بي كسى مُمَل سے كياكم حكرہے وہ ساب سے بھی اگسے پٹوپ ويكيمناہے۔ لظرميري طرف ومجيضة كي بعني ضرورت نهير تجهي اس بياخيري كا مبسيائ كى نظريس ميرى ب ايكى وب بيناعتى كيمواكيابومكا عقاراً دمي الناكم نوشين جوسكا اور فيل جيساً أدمي بحس كيوناني

کے لیے آبھیں کھل ہونا خروری منیں مظا۔
باہر سنرے پرجموء شاموں اوری اورشکو کوئی منیں مظار گئی ۔
باہر سنرے پرجموء شاموں اوری گیول ہی گھومت رہا۔
جمعوب اور کوشار میں کا گیول میں راہ گیروں کی تعدا دائتی ہی ۔
محصوب اور کوشار ہی کا کو کھیوں اور دیگوں کے علاقے میں ہولی ۔
سخے میں آگے فکل گن۔

سے میں اسے معی بیاد یہ میرالگان شیس تفاد تمروع میں، گوئیں نے اسے واہد ہی مجھانقا ایک دوئیں، یکے بعد دیگرے تمی راہ گیر مجھ دیکھ کے قطے، ممکن ہے، انجان اور میز علی اس طرف اشارہ تعلیم نے تو مجھے مجھانساس مد ہویا تاثیں ان میں سیسی کوئیس جاتما تھا ۔ ظاہرے، وہ مجھے بہیائے ہوں کے مائن وہشت کی آمیز ش بھی تھی اگنا کی آئیمول میں جیرانی کے ساتھ وہشت کی آمیز ش بھی تھی بہت سے توف کدورت کی طون جائے ہیں، بنا دکی طرف جھی جیسے اڈے با ڈے کا گوئی ہوئے ہے کہا ماصل بیٹس بیرو کے گھر تی تھا اڈے بازے کا آدمی ہوئے سے کیا ماصل بیٹس بیرو کے گھر تی تھا مناور خاک ان مجھ سننے کی عادت نہیں تھی کون جائے گھر تی تھا مناور خاک انتہ کے مسننے کی عادت نہیں تھی کون جائے گھر تی تھا

آزادی کے بعدروے کا اپنے متعلقین سے مروکاریمی ہوتا ہے یا نمیں، ند ہوئے کے بارے میں کچے شین معلوم ۔ انسانوں کو سی باورُرٹا چا ہے کہ ایسا ہوتا ہے اور ہوتا ہے تو روسیں اپنے بُرسان حال کے انبات سے نینیا آسودہ ہوتی توسل گی۔ اور پیرو توکیتا اور دان کی صورت میں دیسے بھی موجود بھا۔ رُدن کی فوشی و نا فوشی کا نیال تو ایک ان دیمی جہنے ہے۔

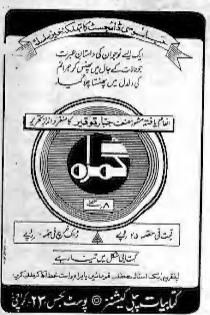
محبون مع كزرنا وكوائس مهت وكوريلاأ بالدافه ويعير الجيل جيكا مختارا ندهم ابوحبان برمجه كجهة كون ماملا جيسية من محفوظ بوكيا بون يام راكون حمار لات كيا ب- آكر مركون يركو تيزروشي عفي مكرون كى روشنى كاطرح تسلسل مصينين كمتى بى روشنيال كرلى جائيرًا رات تورات ابى د بنى ب جيساً كركسى في كرام النه صوراكر فا أسان روشي کریا مشکل ہے مگروایس جانے کوجی بنیں چاہتا مقابیں جلیار ہااور مبتنى دُور بوناليا، مجھ إيسانگا جيسے ميرے حبم د حبان كے روز انظل رے یں مادی بھی مکان کے مائند جو تاہدے اور یکے وروازے مرب ہوتے ہیں اس میں کیمنی برایے بند ہوتے ہیں کر کھلتے ہی نهنين ببعث دنون بعند مجصے إول معلوم أبور وائتما جيسے زمانوں ابعد يمن بول اكيلا صرف اسيت سمائ مشركون برحيل ريابهول مشركوني منزك مة مقصد و كمت إن منزلين اور مقصد تبني خود بر توديد بروا بوجائ ې روزن کفکنا بھي ايک مقصد ہے، تازہ پيوانجي - سواجوارور ورآثے منزلیں بھی اُدی کی طرب اُن اِس گھرے چلتے وفت مبرى أننهون بين وتصيرسي تعبري تتي اسالت تتيم بين فيصيفال آيا الرئي ادر دُور جو جاؤن تو كيا جوالون جي عليتي رس كي بجد براليسي ہي معربان بركھ اور منہيں توميرا بوجو صرف ميرك بيرول إ توگاه دومرول برنسين ميرا آزار مجذبك مدو درب كاردرب اس معمنا شرمنیں ہوں گے آدی مب کھے کتنا ہی خو ذاک اسکتا دومرے کسی دکسی طرح زدیراً جاتے ہیں ، آزار معنی وبائی مرض کی طرح ہوتاہے متعلقین کو چیکوت کی طرح الگ جا تاہے اور یہ ميمى بونائ كركوني اين أب وبزارهمات اس عاست کے مذعبوں سے کچھ جھیا منیں رہنا وہ خوداس کا آراز جزو جان بنا یلتے ہی وریزنسیدت ہی کیسی :اس کی صرف ایک عبورت ہے کہ اُدمی ان کے مِراضے ہی شراہے ہر برکھاں ممکن ہے چینگل ہیں بھی منيس بولين بي مجعة توكمبرري فقى جنگل من أدى دومرول سے منرور دور جوجائے گا ور دومروں کے بیے مزیدا زار کا مدب بنیں ہے گا میکن رو تور جوایت سا کار سیول کا گردو خیار استیوں کے فاری

سائق کے جائے گا۔ بن اپنے آپ سے جائے کیے گائی سیدھی ،
ہمرویا ہیں کر تا آگے بڑھتا رہا اور میں نے خورسے کہا اور کو ۔
اپنے نسبت واروں کے قرار کا ایسا ہی فیال ہے توجنگ ، بیاباں کیا
اپنے مرتبر خود ہی کو خاک بر دکھیوں نہ کر دے ، کسی رکسی دان فیلے ۔
اپنے مرتبر خود ہی کو خاک بر دکھیوں نہ کر دے ، کسی رکسی دان فیلے ۔
اپنی مرتبر خوا آج کیم کیم کیم کو گئی بیاباروں کی آگی جی بھرگئے ۔
اپنی مرتبر کا ایسا کی سے اور کی کا کی گئی اور کی گئی ہی بھرگئے ۔
اپنی کو دری تا ید مضوط ہی اگن کے کشول میں کا روکھ باتی ہے آئے ۔
اپنی کو دری تا ید مضوط ہی اگن کے کشول میں کا روکھ باتی ہے آئے ۔
دائے دوسی اپنے اور گر دبر لحظ باتی بینزیں آمنیس آمرے میں رکھتی ۔
بدلتے موسی اپنے اور گر دبر لحظ باتی بینزیں آمنیس آمرے میں رکھتی

این با بجدائیں ایت آپ سے صدیوهائی ہے، افریت سے کا مرکتی۔ دہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ آن ہیں کتنا توصلہ اسمان کا کتنا زورہے۔ انھیں ہردم یہ گداز رہنا ہے کر نجات کا فیصلہ تواہک آن کی دوری پہنے راس بیتے پر پہنچنے سے پہنے اکیا عجب کر پیٹھر مگیطنے کا موسسم شروع جو جائے۔

بی رود این مراکزی اندازه نمین تقابیش توکس سرا شخصی ا را کسی جو را ب برایک خف نے اچانک مجھے ایک طرف دھ کا دیا تو میری انگویس کھلیں۔ دہ نا توان خفس جمہیت کے بھے ایک طرف حکم ر دیتا توہیں سامنے سے آتی ہوئی کم تم اور اس کے منرز درگھوڑے کی لیسٹ میں آجا کہ ایک لمے کے لیے توس کس ہوگیا مبراجم جگول

گیامخشا کس دوسرے داہ گیرنے بوڑھے آدمی کی مددکی۔ دومرے لمح ميسان برون بركفرانها جانے كون ميرے ووٹول مركف عودكر آن بيكى بيعلى ايك أن بين فيلم وجانا بي ت ويطفون یں بوڑھے کا شکریہ اداکیا تو وہ خفا ہو کے بولا یہ داروی ہے کیا؟ میری طابوی براک کے لیے ہی کھے زی آئی اور وہ میری کو تاب تفييات بيت كن سكاي فداس فيركرلي بيرمثرك بي ميال اجوان آدمی ہوائی کیا دیکھاے زندگی میں آنکھیں کھی رکھے کے حلاکروا ا الرا بدكروايًا تو ايك تمعي نبينُ اورلوگ بجبي ليبيث بين آماتيَّةً للطبي ميېري نتي مير سرفيکائے گھڙارہا۔ وه ايک جم در واکر في تقانجي معديو بي الله الله الله المرايتان الفرائة الوائي في الس بعين دارها إكرايسي كول بات منيس ابس توك بوكن ميرس يواب سے و دملق نئیں ہوا میرانام بندا ورمنزل پولیسے لگا بھر المیانی يكه يتسائبن بايا مختاكروه معنطرب بوك بولا" كياكام كرتي بوج یس سوین ایناکدایسے کیا بتاؤں ،کوں کریں توکوی کام ہی تیں ارتا - میریسش و بنج سے اس نے بانے کیا سمحدا میں نے نسی دبیجها مقالک اس نے جیب میں اعقاد الاور باہر نکالا میاسارا جسم المعرالياتا جب اس من ابني بندمتني ميرے اين من كولني چاہی - ٹرافراسٹ میں بھیے ہٹ گیا۔ سکے نٹ یاڑی برگر گئے



ادر چینا کے کی آواز آئی ایک بار تومیرے جی میں آباز ہارتے کھینے کے بورسف کے مزیرطانی دمید کروں لیکن اُس کی مسی جورت دیکھیے کے ميرا الخاكضة أعضة ره كيا-إس يمط كروه زمين برمزت بوع مكة انفاكي مجدمة بجهد كمتاء بن تيزقدي سائك برهدكيا-ائمِس كى أوازيس ميرا تعاقب كرتى دين. بيقر نرايلك كے شور ميں گم الاكتاب مك يخصى يتصيم مركم منين ومكهار

مركون بربست بحفير تنقى اوربينتخ يسكادهني بهت تفتى اب مجھے مب مجھ منانی اور و کھائی دے رہا تھا۔ جیے اتنی ویرش مند المنكعول ادر بندكا لؤل سع داستهط كرتار فاعفا صوت وصورت کی موتردی سماعت و بصارت سے مشروط نئیں ہے۔ گرد دیش ين أعضة والاشورا ورماحنه كي جيزون سے مرا در بنبس ب كابني ديكعها اورسنا كبعى جاريات ميرك ومت وبازو ويزيك كأرساخ مهب ائن وقت مجهواس كالإنناا حماس منين بوا مقارج زلمي بط جیتے ہوئے منظر کا برفتش اب شکیس بدل بدل کے میری انتھیں خِره كرريا تقارزندگى باق رئيتي أو باعته بيرسلامت نديستة ميري جیب میں پڑا ہوا چاقو ایوں ہی دھرارہ جاتا رفٹ ہاٹری سے اُبّر کے میں بے مرک پرایک در قدم بڑھائے تھے کر میں تق برار تھے کی نظریر آئی اور اس نے مجھے کیا۔ وہ مجھے پہلے سے دیکھور ہا كفا بلطئ فم فم والمدي كم من منس مقى المس كفنتي بجان جاب تنقى ممكن ہے واگل نے بحان ہوا ورمیں سُ مذسكا ہوں یاد واقعی ميرى طرح كسى اورشوراكسى اورخيال بين منهك ببويج دمي كواپيغ بیش منظر سے مجھی اتنا ہے جرمنیس رمنا جاہیے۔ کہتے ہیں، موت كوايك بهائه چاہيے ،حالال كرموت كوكسى بهائے كى كيا عزورت ے۔ ہر کمواموت کالموہے بٹل جائے تو دوبری بات ہے اگر جائے نۇزندگى بى بوت كالفراندازكيا جوالمى زندگى بىي يايوں كىيے كر رندگ موٹ کی رعایت ہے ، رتسی کی ڈعیس ہے جو پاک جھیکتے ہیں کینے لیمانی ہے۔ زیر گی بھی بس ایک پل ہے۔ بیل یں جو کے ی ہے اور ایک اشارے میں ماری پونجی کٹ جات ہے۔ پورچھا فيك كمتنا مخنا مجھے كچھة بوجا باتو ايك ميرا بن كچھ مذجا بارير خرمجل ك بيختى الأجان جلين وترخ افريل افارمه اكبرتك توكيسا مرام بِحَتَا - كون اپنامنّه توجيّا ، كون دليوارول سے مرجيو را تا ميس ر کا نقمور بی کرسکتا عقار زرین ، خانم ، شهیاره ، نیسان ، جمال گیرز ل کون اسب اُجازُ ہو جائے . بیرو کی موت پرکسی نے کما عقاکہ

ت کااصل عذاب توزنده ره حاسنهٔ دا نے بیمال دگان پر

لو شماہے۔ایک آدی کی موت جانے کنتوں کو دیران کر دہتی ہے ا کے بے مروساناں بہت سائنہ گوسے تھلے برآبادہ ہوگئ تھی۔ آسے ایک آدمی کتنے آدمیوں میں زندہ رہتا ہے لیے بیے نہیں تراہے یقین تفاکر مجھے سے زیادہ مضبوط اور تمنوظ بنا وامس کے لیے کوئی نیس دوسروں کے لیے زیارگی براصرار کرناجا ہیے جولین کا بسی مطلب ہے۔اُس نے میری اُنگھیں دکھی تھیں جو ہردم اُنسی کی جتو میں دیتی تحقاكها پنے اختیاری منیں اپنے بیے کارگر منیں توانیسی زندگی در تحقیں اور میرا تیرہ اجوائس کے بیے بے قرار رہتا تھا۔ اُس کا دل گوائی کے اختیار پر چھوڑ دیا جا ہے، دومروں کی امانت سمجھ کے مزما جاہے۔ ویہ ہو گاکہ میری نگا ہیں آب بھی اس کے یہے بھٹلتی ہیں بٹس بڑ بن جولین سے بست کھے میں کہر سکا تھا کوکسی کی ڈید گی کچے سوجاکر تا تھا ہمنے ملی کی بٹی زہرہ نے انکل وہی مجھے بتا پاتھا۔ پسلے ہی گردی دکھی جانگی ہو ، کوئی ایٹاا خیتار پہلے ہی ترک کرجیکا زہرہ سے اُسے توب دیجھا تھا۔ وہ کہتی تھی اکورا کے جہرے پر بهوايهك بياسيمسي دومريكي زندكي كزاررا بونوه وكياكري بادل سے منڈلائے رہتے ہیں - ہر معے آنکھوں میں اُمٹری ہول الفني كيجيده ومريبط أكر محصه كيجهم بوجا تأنوسيسي برميناز سالوث بالرائك كون كَفْتُنا ، ذَرَا يُعِيرُونُو مِن بِرْئِ وَهِ أَمِنُون مِرْتُونَكَ بِرِقْ مِنْ اللَّهِ فَي اللَّ ایک دومرے کے فم گرارمت مقے ایک دومرے کا ڈکھ در درائے زہرہ نے مجھے اُس کا ساز حال بنایا تھا۔ زہرہ کے یہ قول اُس نے كسى دن أتغيس سرائبي جاماريه كون كارنيس ميي بويات اوريس کئی مرتبہ کریدنے کی کومشنش کی رکورائے کھیے نہیں بنایا، وہ بناتی بھی موناجعي جاميعي مكرايك تنفس كالياجونا إيرتوس عبارتا مون ودجها کیا۔اینا ارادہ توانار کھنے کے بھے آدی اینا حال خود میں تھیائے مھی ہے امیری وہرسے وہ اِس اجرن زندگی بیمصر بدگی اِس رکھٹا ہے۔ میرائیسی کچھ میں سے اجوامی کوئیں کیا تنا تا کہ اُس کی م دىبىدى ئى كونى أرزدى كوراكى قوت الى كى يېرىخى دىن يوك ولمل کسی بھی معیار واعتباری روسے درست ہے مگر بواب تو کھے مواوی صاحب اس سے میں کہتے ہول گے کریس بہر بہر ہوتی وال اورا آیاہے، بیچرتو کھی ورظا ہر ہونا ہے۔ یہ دلیس تومین خود کو موجود بون اور ده ایک دن مجعه دعوندُ سف من کامیاب بوعاین بھی دیٹا ہوں میران سارے لوگوں کے درمیان کفلی آنکھوں اور م موتوی مناحب نے اتنے دلوں میں فوب مجھ لیا ہوگا کرکوں کھکے کا نوں کے ساتھ رہنااس کا ایک تبوت ہے۔ بھے تو چلتے رہناً تستی دلاسا ، کولی جیش آمام اس کے بیے اس سے بڑائنیں ، وگاجتنا ر صرابها بار من مقا، زمن کے آخری سرے تک اپنے حقے کے برے نام کا دلاماا ورمیرے ذکر کا آرام اور دولوی صاحب بھی اُس سے وقت کے افتتام کا بھیکسیں کرک کے میرے بیٹھے جانے سے اور ا مُناسَدُكم بالتي بول مح عبنا وه توريس كتي بوكي أدمي كاول فور كيام اوسي جتنالي مرسياس بيري ف أس يل والتي ایک عمدالور دوشتی ہے۔ بہلی مار کلکٹے کے ہوش میں جب ہم چند کمینے كب كرائي بين ايني من كوست الرباة مول ميكن وي تغير لوگول کی نظریش آگئے تھے اور وہ اُسٹے مجھ سے جُداکرنے کے دمیے موث بال يس كنروال مين كيم بعداق كوفي كركس المالي مِنْ تُودِه بِسَت ندْعال إوْكَيْ مُقَى أَبِنِي أُونُ مِنْ مِنْ زَبان مِن لَكُمِرا اورسُب منتشر بوجا تا ہے۔ اجانک اُس کا سوالی مرا پا میرے سامنے لھرا کے کہتی تھی کر اس میرے قریب رہو۔ کھے چھوڑ کے کہیں مت أجامات مي وه مجه بالتي جواور مجه ايسالكنا م مين مجه جانا میں سائے کی طرح اس کے ساتھ رہتا تھا، حالال کرمیری مجھ ع كريسيا ما رابر جي لهد عكونى بحول بوراى بو علف كيت يْن خود منين أتا نفاكه كمال جاؤن اكون من گوشنيوس مرتبعياؤل لوگ يوں اپني بيروں سے نابت نظراً تے ہيں۔ بہت سارا وزن انگا أس دُناكى نگائهول سے كيوں كر محقوظ ركھوں بيم دولوں ہول كے نے ہے ، صرورت پر نے برولواری جاتے ہی کوئی آمرد کسی جانب كمرك مين بندياتين كرتي وببتع مخف مجصائن كالك ابك لفظاياد أكفئ تلوارين جانے بين الدسے كى لائقى بن كے داستہ باركراديتے ب المص يعي مسينا زبريو گار بم نے بست سے عدميك تھے ہے ہیں۔ کر کون جانے ان شرزوروں میں خو دکتنا انتصارے کتنی کیسیان عددى آس وقت بهالے بلے تقویت کابلوٹ سے محقے بعد میں كىسى نۇپ كېيورث بىر . المنى نے بچھے زندہ دکھا، اس کے لیے بھی میں زندگی دہے ہوائے آ گے مٹرک کی مرتمت کی وجہ سے داستہ ننگ ہوگیا تھا ہ ایک دو سرے بیافتماد سے بڑی توانال کول شیس ہوتی اسے بھی مجعة خيال آياكمين كهان عاراع مول اوركتنا وفت جوكيا ب ينبس پرالیما ہی نظین تفاجوانس نے ندھیری دات میں برھیکات بھاگ کے

يمد بقع مير حكفر كارُخ كِيا يَقَا ادرآباجان كالبِ المُنانُ كارديِّر دبجه

نے راستہ بچانے کے لیے اطراف میں لفری تھا میں بھر میری تھی

بجال محقى جومو كاعلاقه مختابيس بهت دُورِ تُكُلِّ أَبِائِقا وقت

زماده معلوم ہوتا تھا۔ مشرکواں برگازلوں کی کثرت تھی گرشام کی طرح ا فرالفرى نيس بينى جويم و عيد بي كاش اور رماكى إدا تى -ان كالكور آيادة وكورشين رج كيافيا كوني إت بي بوكي توده حدو ون سے نہیں آ سکے تھے بیٹرے نہویا، مجھےجا کے اوچھنا جا ہیسے مُن تنگ راستے سے گزرگ میکن در بوجائے کے خیال سے میرے ياؤل مست برن کے سیس ہمامنے تکو برہتے ہوئے ہوٹال ش دقت دیکھا ساڑھے تو سے دے تھے۔ مجھے گفرسے چلے ہوئے ئتی گفتے جو چکے تقے۔ والیسی کے مزم ادروقت گنا۔ بی کسی سے كبرك بعي نيس أيانفا- انتى دررى غيرها هزى يرسب بريشان ہورہ ہوں گئے موس نے دائی جانے اور طار میٹیٹ سے يسيموارى يكرف كالداورة كيابلت سيرا تى بونى كحورا كارسى میری اواز براک گئی لیکن انتیجها برا الازی بر منصف سے بھیل میں سے بہوں کے بایسے میں اطبیتان کرلنا مناسب سمجھا میں مظاہمی کوچھا سے مجھ شن کما تھا، مجھ سیس اولیے دیکھ کے اس نے جا ک مار كے كاڑى آكے بڑھادى - مجھاد نفائنى دوز يدلے جولىن مے جند رویے میرے کرتے میں ڈال دیا تھے میچ کیڑے بدیتے ہوئے یا توہ جیب خالی کرنا مجھول گیا ہے کمیں گر گئے ، خرج کر سے کا آو لولي موقع بي نبين الانتقار اباللها مفرمحه بيدل طيكرنا تفا كولى اور جارة كاريمي شاسختها، أن يُزيِّز قدمول سے برُحت ارمل -ٹ رخ عام دہوتی اوٹ ایدین عاک کے داستہ طے کرتا جلدی بن نے ایک بڑا فاصل گزار ویا محصرا ہی ایک بیورا ہے سے نکل کے با ن کی کسی دکان کے نزدیک آیا خاکر مصر کرنا بٹرا آراجا دادا ایک می کی جَهِيتَى ٱوارْمير \_ كالواب مِن أَرْني وه دوآدي بقر ايك وَسلَّ يته چرك جمايس أكسّ مال برى موقعول دالا، دوسرا اس ے کچھ فزاا ورکسی قدر فریداً س کی موجھیں توار کی طرح تھینچی پڑتے تقیں . مِن نے بیٹ سمے انھی فورھے دیکھا ۔ان کے حیر سے شاکما معلوم ہوتے تھے، نام ڈہن ان میں آرہے تھے۔ یُں جینیے ہی تغیرا الفوں نے ایک کے رہے پر کیڑ ہے۔ یا اُٹ ہی کے أدمى للته محقة "إين كوسيجاالانا؟ چرميه أدى في كها" إين جو ب اوريا ير محارا غلام الدوافي سائتي ك كندهم يرط تحديد كما ضطاب مع أولات ميرواوا في

بئی نے جاری سے مرہایا۔اُن کے نام بھی میرسے سیے ير سيس عقد يكى كويد والغ نيس مور بالتقاكد المنيس كي في برد مكيمائ ميراند بترب ودجانب محنة ابن كويمول كي وادا

"كدهركورسما اين كوسارات كايترعقا اس واسط بريدك أسك كوننس بينيا؟ ويواف اضطراري انداز من كمار قتم مع اين تم كوست بادكيادادا إلى كى أواز سائت سي دس دى كتى . ين في شكراك أص ك تناعة براعة ركما ين مبني من

الجي متورا ۽ وال من مين كا بي سيائي الى ... "

مصرف ليك كوب جائے " وه الحقة جور كے بولا۔

این فیسکا واوا کے بارٹ پر ... ہ إن إن يش في الكلمات بويد كما يكي بوتروك م الين يشيك بدايك دم بالكل تشيك إلا حكوزا م يخفر إلى سے بولا اتم کوابھی اُدھر بیرو داداکی ارتفتی پر دیکھا تھا، بھواکھا تین ون جميان على المفاداء ايك واركوتم ميل إن كى طوف يحى آن الحداثم کے دیکھے ... این ساام بھی دیا تھا! م محصر دهبان نمیس ریان میں نے معذر فی ایھے میں کہا۔

منيس عقاء بهت واول بعدا اجواعقاء بعربها والمكاكبين آفيعان کسی اور طرف دیکھنے کا وقت ہی منیس مل پایا <sup>جا</sup>

\*ابن كوية براعقا كرامين تم اده مبنى أليات بكي بارسلام كرف كوادهم جم بالشب كالجديات كالمتراث أناء تم نش دكعالي ويال يصولا قيالها ... الكَمَّا النَّا بِلَتِي كَ بَعِد ... ؛ ولِيا مرجينكُ لِكَّا الرَّحِ تَك كَ فِولا \_

د ندیس ندین و محص کھے جلدی ہے و کھر محصی سی ا

جننايس كبرمكنا تفاويس فاأن عاما مروه بمنديوك كرم لحص اليي ننيس جانے دي محمد اجار محص أماده جونا بڑا۔ ہم مينون نزديك كے ہوئل من داخل ہو كئے ، ہوئل س جيٹرزياد و بھى بيكن المفول نے کسی دکسی طرح جگر توش کرلی بمرے بلے کرسی صاف کی منس فينس يهاكرك تغول فيريد كواشاره كيانفا بريد في طال مجترى جائے كے ساتھ محصن ڈبل رونی اسكٹ ورسموسوں ك ليلينين موعملت ميز رسيادي الناولون كالس ميس بالمارده اول من ومن باب مادي چيزي منگوا کے ميرے مان رکھ دیں مجموراً مجھے کچھ دیکھیے استان میں اس دوران وہ حسرت امیزی سے چھنگا کے اور سے کے ایسے میں بنانے مگ مگدی برمیرے وہاں يعض اورجائ كے بورك واقعات ميں الفيس اب الجھى الرج بحال لبائفا بيل دن جب ميرسا ورجينگا استاد كے درميان دريانک افوالذمان جوني تقي اير دوافل موقع برموجود تضييوازي كامركول

لع بيه جومنتوب أدمي المنت كي مكن عظ النام مجي يرتال من

رمادے واقعے کے متا ہدیتھے ۔ پیروکے پاٹے پرجب تیواڑی ویڑ

کے لایاگیا تقااور مجل عجت بسیار کے بعدا بن جگرسے اتفاق اورورے ہی لمے تیوادی کی ناک اس کی ہتھیلی رہتی جھٹ گاکے یا اُسے برقیعنہ لرنے کے بعدول کے اکیمول کو قابو میں رکھنے کے لیے یک سانے چىددن چاقوبازى سكىھائى كىتى، يەددۇن سىكھىنى يېش يېش ئىق انھنی دنوں کا پر ذکر کر رہے تھے ، آناد فت نہیں گزرا خا گزان کے اپنے ى أزردى مصلاً عناءايك زمانه بيت كيام چند داون كامش کے بعدی اوروقت منیں دے پایا مقامان کا دولوں افسوں کر مرہے بنتے۔ کہنے گئے ، اس کے بعد اُنصول نے کئی یاروں کارج کیا ادر مخلف داداول کی جان سے خدمت گزاری کی لیکن می میگران کا دل نبین لگا اور ده گویا ایک قدم بھی شرخص سکے بار بار کھوٹے برانا داداكوراس منيس أتاء إ دهراكه ومركعومة بهوف وه بعيراين يرايز علاتے میں آگئے بہماں جیسیدا، اُن کا بُرانا ساتھی، چوکی برمیجھا تھا۔ المفول من بالاكرمري الماش مي وه كلكة بعي كمة عقد وبال بقل ك السي برمي موجود تنهي تقارعها بهي نهي نقاروه ي كبر المستنق أن دلول مما بأعان ك نعاقب بن بنت كي كما ثيون اورسارون من بنك رہے محقہ کلکتے من انحقیس برے دو سرے تعکافے نین آباد کی بھی كُنْ كُن لِي وه نيش أادنسي كَيْ كيون كراكفون في وإن ميري اموجودي ك بارب بين مني كرايشي ايك ميين تك ود مراانظا كرتے ديے اور بيتى من كسى ايك دان ميرى أمدى أميد بالدسے كلية مصارف آئي- أمنين معلوم بوكيا عقائد بيرويسي تاك مامحق گیاہے بینال بیمیری بیٹی والسی کے بارے میں وہ اور يُرامِيد عظ اب دوران وه مسل بيروك بالرب بالت الله رے بھیریشی میں جیسے ہی اکفیس میری اسدی جرملی اور میں بیرو کے ہاڑے کیرینریل با یا توانحھوں نے میرایشانسی بانندرے میں تیان كالكفر فاش كرف كالومشش كى وه كفر دعو تدست بين كام ياب بو گئے کفتے تاہم کانتے کی اطلاع سُن کے اُتھوں نے کسی اور متروقت

كى كياناداده موخركرديا.كبردي عظم، آج قسمت في اورى ك أور مِن أَعْضِ بول اجانك نظر الله . نشأ بدأن ك عزم ف بي اس عرف تينيغ ليائفا اورية ميرالو كقرس نكنه كاكوني امكان يئنس مفا۔ تھے تنماد کھیے وہ اور نوش سے کھل کے دل کی بات کر سكتے سنتے اُنفول نے مجھے دُورست ديكھ نيا تھا اور اُنفيس يقيس تهين أيا تفاكري بي أن كيرما من بهون.

مجص محلى البيني منسف بهوم يراقين منيس آرا عفاريس خيرل آئتھوں سے انتھیں ویکھتار ہا انہی کیا لوسے داعادادا ؟ عکموعاجزی

سے کینے دگا "این لوگ کواہمی تقوراتیم دلودادا!" ين سمجه را عقاكر وقت دينے سے ان كاكرا مقصود بي بي النيس بنايكه يرانعن كسى إثب مصنيس بالدراأيندوكس بارت رجعت كااراده ب

" این کو پیرے، کل این اُدھراہم کے بارشے بریمی مٹھاکھا جب بھنل دادا تقائے سے بات کے آیا تھااور آکے بائڈے داوا ك مرمرتاج اوا واحقاد إن أوهرمنه بنداكمة الالك وبكيامقاء " وه نالک تبی مفالایس نے ترشی سے کہا۔

" جانباہ و دیوانے علدی سے کمااور ختت آمیز لیمے میں وضاحت كرفي لكاكرش كهداورة سيحدون الكنو كامفلب يسميركم بخل مغان منوب تياريوكي أيا تفاكراك بات كمال عامرة كرنى ب ائس طرح ياند ب داداك ياس كونى راستري منيس مده حياناتها. دولول خاھيم معامل فهم تقير، زمين بھي. ديوا تغييك طرح اپنے سائقتى كے طری وهاحت ناكر سكا تواس من موضوع بدل ديا أواز دفيمي كركے بولا فيريو بونا تھا، ہوجياہے سانڈے اب بيروكي مِكُرِ مِنْهَا ہے ۔ بالے كوائس كانائب يا وست راست بنا وياكيا ہے ، بالدُّے بروکا دوست متھا، بالے بروز وہ ہے۔ بہائٹراک جاری رے توست احصامے میں اس کا امکان تقرمیس آتا۔

موسك بين في الكان ساكات

" بنهل داواكواب كائ كويارت ير ميني كالحقا مارى في اس مور کے بیتے جاری کو فلاس کر کے مجعل دادائے واسطے کام ہی منس فيور المقاء

ایک ٹانے کے لیے بھے شہر ہواکران کا تعلق لولس سے مذهبور وواؤل باخرجهي الجفيع لكتقه تحق مكريقينيا البسامنين تفارأن کے انداز واطوار میں بڑی بیک اور بے قراری مفی آلودگی میں ہے بے سافتانی شیس ہوئی مجلوسے کشی مار کے دیواکو تو کا اور آست ے اوالکہ فا ہر سے شمل نے ہرطرح سوج معجد کے باڑا ایڈے كرجوا كرية اورخود فليحده تبوجات كالمصاركيا بوكا السف تجهى اندازه هوگاكه بيروكا آنا بزايا ژامنشننه بيوسكتاب بختم جو

\* بَيْرِ دواداختم ہوگیا تواب پاڑے کاکیا ... " بَیْن نَے زَبْرُند ا

" عليك مع المعليك من وادا براين كوكتور امدات كروتو بوے بھینونے ایاجت سے کہا یہ تم جیسالوات ہے ایک دم تھیک

ے۔ برقم کو کھے فرق منیں بڑتا، تم راجالوگ ہو، الجی جو لی پاس مضاوك سے وجیو ماہم باڑے براور العابمتی حنگ بن برودادا كايك دديالوتس ب البيء دحرجونا برابست كالمعرض كا كردن من أس كاثياً ولا تفاء جوأس كالا لكعاليًا محقالاروم بلاماتها وه كيا بول بصمالا ، كاث كمات كودور تاب اين كود عائستى دان لنس طبة كا الم تود و كور ل كاء شب النابهو صاف كاست ادم ایک سے ایک حرامی داوا پڑا ہے۔ ابھی مب آسکے کوٹردہ کے وال اوخیااوتجار میں این یازانیش مانگیآ این داد ا کا غلام ہے ، ماہم باثرة ساية كتا رية كومانكتام ومل وايك وم سالاته م كا ... وال كى أوار كلفة لكى جائة كے كھونٹ الس نيشتنگ كلار كمااور بصبے وقت نکل بائے گا ایسے بدتواس کے عالم میں کئے ملکا کہ کھ ولذال كى بات سع يروكى موت كاجندون بوست بالكيمري يكنى تروع مولان سے واداؤل کے گروہ بن اسے بول التی کے دائت كهاف كراور، وكمات كراور جوت بسرائيس أنيسي أداد الوك خود حران و ربشان من كراجانك يركما جوكا بصب بعيد وقت مفرتان گااورجس دن اُنتجب پرایتن ہوجائے گاکہ متعل لوٹ کے نہیں آئے كاياوه بمتى سے علامات كادراس درران حبت سركرده دا دااين كيفيورك كسي توش كمان كاشكار بهوكة توكجية كهانين عاسكتاليان شهرين بحركيسا غون خوابا بموكار ديواكم وبيش ويهبي كجيرة برارع محقاء ص كاندلشركل دات شكاس فابرك مقاا ورحس كافهار بالس سے بھل کی دست برداری کے وقت داواؤں نے کیا بھالیانگ ن بعل سے کما عقا کرائے بیروک بوی اور بیٹی کی ای فکر ملیل جولوگ زندگی بھر برو کے سابختے سے، اس کا وم بھرت سے، اس کے ایک اٹنامے برتواین زندگیاں قربان کرنے کو تیارستنے مقے، وہ کہاں جائیں۔ کمال جائے سرجھیا تین بئی نے داواسے کہا میر بحق تفاق ہے کہ برواور اتھی کی بیٹے برنسی نا ہنجار کے ل مجبونک دى كمر دونول كاويسي بهي تووقت أمكنا مضابهم بهل شاموت أمكا اس کی زیدگی کا جراغ مجکونیا با آو د دکراکرتے ، ویوانے کسی جمک کے بغيروي بواب دياجو بتحل كوكسي وا داسنا ديائتقا كبر بجيران بالمتنقى كمين اب نوم موجود این بیروداد ای نسبت سند میم میراس مے تمک خوازن كى لكربان كى دفيق دارى مائد بولى سب ده بھى برامبارسى بوك یہاں دگان ہیں۔ دیوا وہائی دہنے کے انداز میں نظر اُن کے بات کنے لاکرزیادہ عرصے کے لیے نہیں آو کھے وقت کے لیے ایس ماہم کے بارت مردمنا جاسي اكرسيط بولس كانظرون مس شكوك بوسط ك

کسی اندیشظین ہم اہم کے پاڑے کی گھری سے احتیاب کر ہے تھ تو ادی کے اعراف کے بعد بیانورٹ جی مہیں دہی ہیں ہے ۔ " ماری کے اقرار کے بعد شعل بھائی نے پاڑا بھوڑ سے کا اعلان کیا تھا " میں نے درشتی ہے کہا۔

" بانگی دادا ایک دم بچرکیا بات ہے، یمی توای بھی اول رواہے " دولاکھ بیونی ہوگیا اورافسردگی سے بولاکہ ہروکا آنا اراپاڑا سے "مفور اٹیم کے لیے دادا !" اُس نے پچرس کی طرح مجل کے کہا۔ "مفور سے اور زیادہ وقت سے کیا فرق بڑتا ہے۔ ہیں اسٹریس نہیں رسٹا مجھا درکام ہیں ادراس کی کیا جانت ہے کر بعدیں ہمانے جو کھی اور کی معدود کچھ نہیں ہوگا جواب ہوسکت سے " میں نے جو کھی کو ادرامی اُس سے پوچھا۔

النيس بوش كأابساء مكنو بيت بريامة الديح بولايا إين جانبا مع البعى النائش أبوت كارجعل داد النادن بيرعالي بل مال بحاف كوياد المريم منتف كاكرا وأولى بنا كرجاش كارتباركر كي " " أوى اليهي رنس منا ، جانوكي ميرا بيري اور ايحة بيرك نورازوری سے ۔ باڑے کی گدی کے بلے اور بھی بہت کے ہوتا ہے: معمل ہے راجا دارا " مگتوبے کی سے بولائیم آدمی ہوگ سے آئی فکاتا ہے یہ وہ کئی بھٹی سی اُواز میں کننے دیگا کہ اُنھیں اِنی وَامْورْ ا دونا پخته کاری کا ایکھی طرح علم ہے لیکن مجھل کے سلسلے ہیں اُن کی آتھے نے دھو کا سیس کھایا ہے۔ ہر جند کر انفس اس کی قربت کاموقع کم طائب مرجننا مجني ميشرجوا والمحفول في أسع هنالغ منبس كي فكبؤك كيف كے مطابق و دلوسے تين دن نگ پيروکي أرحقي كے حلوس اور ماہم كى يا رُك بريم لك ترديك ترشين بال است بهل يعنى ده بيل كاساير بن درب مق جب بن ي فيهنا كاياز العاص كرك و إل جول ير بيضا شروع كالحفاا ورايك دن تعل كى اجالك أمريرس ني أس مے لیے برکی خال کر دی تھنی کچھے دیکھ کے اُنھیں پھیل سے منے کابت اشتبان عاداس كافرب أن كريكس خواب كي معركا ورجود كما عدا. فبكتوك سرقول أكسع اور ولواكوهبل كاجعم وباست حقرتيا أكريفياور اس کی جوتیاں کھانے کا عزاز حاصل راہیے ۔ انھیس بیتین ہے کہ تیل

المحقومين پڑسكے بقو كھى جبراين جائے كائے ، السائيس ہے كيا؟" يُس خاموشى ہے مُستار يا مِنْجعين دمك زي تقيمن و يوالج دكر اليا جا اور

ك أمار كي شرط سے يمكنو أه تعرك بولا" إين كويترے اجھل داواك

معقرت خال منصي ليلا أي الجياسمية بموداده المجى الماس من بونا ابن كامن من جوبات مقاء المحد منه برا كيد ابن سن سالاكم الي شارِّے كا شيكا نيش ليا براہے ؟

بن نے صواحت کرتی چاہی لکن اس کی عزورت منیں فتی ا وہ قود ہی چئیہ ہوگئے دلوائے میرے آگے سموسوں کی چیٹے بڑھاؤن میں نے اُگ کی خاطر ہر دلپیٹ سے مجھ نہیں لیا۔ بہال میں بجی ہوئی ہے تا عضائدی ہو جھ تھے جھے جہ چھے بغیر بیرسے نے گرم چاہئے کی ایک اور بیال میرے سامنے لاکے دکھ وی مجھ کھا بی کے مجھے کسی قدر تا ذگ کا احساس ہوا، معامیری نظاکھڑی بی جھنے کا در میں مضطران کرسی سے انتھ کھڑا ہوا، وہ بھی بڑ بڑا گئے ، پوچھنے کے کہا بات ہے ،

ادبیمت دیر وگئی ہے " انگھری توجائے کائے دادا

سعروی وجارے 6 ہے وور " این کے بیے ایسی کیا حکم ہے ؟" ویوائے بھی عجلت کی اور پوٹل " این کے بیے ایسی کیا حکم ہے ؟" ویوائے بھی عجلت کی اور پوٹل کے باہرا کے میرے ساقمین این ناگلاری ہے کھڑا جو گیا۔ "کیسا حکم ہے" میں نے تاگلاری ہے کھا۔

این ایمی کروفرکو بالے یہ سمباراتی ہوئی آواز میں بولا۔ "کدوفرکیا ہا فوصرے کھے ان کارتمامیری بھے من آیا میں نے متنیس بنایشیں کراڈے یا ڈے سے میراکوئی تعلق منیس ہے !" "مثیں ہے تو کیا جواوا دا!" مجلوبے یک سم میرے برکھٹر ہے" تم تو فودا کھایاڑا ہے۔ این کو یادے ایک ہادتم بولائتھا، کوئی پاڑا دادا سے بڑائیش ہوتا۔ بولائتھا تم نے ایسا ہ

" بان" بین نے کچھ کے کہا" ضرور کیا ہوگا ۔" " این جاتا ہے واجھی تم جائے آوا کھا کہن کا پاٹا تھارا پاڑ ایو تم جدھ جائین گا ، پاڑا تھالے ساتھ جلیں گا ۔" " تم جائیت کیا ہوؤ"

، کچینس اُن اب آب ایس ایک بارکواین کالایته پکرلوا و اوا مذت سے اولا این تصارا مبت انتظار کیا ہے ا

"ہے تک کی ہوگا ہیں تنابداب وقت گزرگیا ہے۔ اوّل ہوا ہوگا ہیں تنابداب وقت گزرگیا ہے۔ اوّل ہوا ہوگا ہوگا ہوگا ہے۔ باڑے سے ہوائنگی اور وقت تھا، جھے کسی ہدیہ سے تھیڈگا کے باڑے کی صفودت تھی ایسے تھو ڈا ہست تم بھی سیمیقے ہوگے ۔ چھنگ کوئی آئیس وا وانمیس تھا، اُستادا دی تھا۔ جاتو پکڑتا اُسے ہمت ایک اُنا تھا۔ دم ہی البقہ کچورکم دور ٹرگیا تھا۔ ہو جان کے ہی ہی اُس کے

پاٹسے پرگیا عظامیر سے مقال محین کھے نیادہ توش فنی ہے بھنگاکے پاٹسے کے بعد بیس دواور پاڑوں برگیا بنا ، وہ بہت چھوٹے تخف اپھی دوئیں چھوٹے ہوئے پاڑوں سے سرائیں نے بہت داؤں چلا پااور دہ بھی تکفیم مصے کے لیے ایقین کروہ میں نے بہت داؤں سے چاقے کھول کی انبیار ہے ، بہترہے ، تم سی اچھے دادا کی طاش کروہ بہال بھی میں ایک سے ایک کھوالستا دادادا بڑا ہے !!

" ہوئے گا ، اپن کے لیے نیش ہے ، اپن کو کہ عربھی نیش طا، تم جیسالد عربھی نیش ہے ، ابھی کچھ بولے دادا : اپن کو پتہہے ، تم نے چھٹکا وادا سے جان کے دیری لگا یا تفایتم پیطے ہی اُس کا جیا تھ گرواسک تفایم نے اُس کوخلاص بھی نیش کیا ، چھوڑ دیا اُس کو اِپن نے اکھا تما شااپنی آئکھ سے دیکھا تھا!"

دہ تغیک کہرہے تقے یک کچیز تفا۔ مجھے اندازہ ہوگیا مقاکر ہے ایسے مثین جائیں گے۔ اُن سے تجت میں اور در پر جوجاتی ۔ بین سے ترمی سے کہاکرا چھا دکیمیں گے ۔ ممکن ہے، جلدی میں سے جانا پڑ جائے۔ مجھ کانا ہوااور ذائف ہوئی آدیو تھوڑا ہمت آ یا ہے ، بین تعیین مندور ہادی گھ منتش دادا والجھی ایس تم کو مئیں جھوڑنے کا ہے !!

اُن کے منت گزار کیے کے باوجود میں نے اکٹیس گھور کے مو کھا دولوں نے سرعیکالیا ہی مطلب ہاتی سے براہی سے کہا۔ "این کا ایمی بہت خواری ہوگیا ہے" میکنو لمبلاتی آواز میس بولائیش معلوم انھر تم کب ملے ہا

"مُحِيةُ وَدِينَ نَينِ معلوم" بَن نَه بِي الْجِي عَهُ كَالْمَا اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

م پھرکیا ہے بکسی دا داکو بھگنا ہے ہے۔ دونوں نے سربال کے انکارکیا۔ جگنوکسی قدر تا مل کے بعد

دبی بھول آواز میں بولانا پائن کواپنے سے مجھنے کا ہے !! الہنے سے !" میں سے تعقیب سے کہا۔ مجھنے تسکا ہیں جھکاہے ہوئے بولانا پن ایس انسادادا بندا ما مگلہ کے :

نناسع کس به بناه خلش کے بغر اوازیس برونیس برا یم طنبتہ مخیرے ہوئے سی میں کہا دکھوں بالراکن ابھی پھیر میں ہے۔ جوسک تو ہارے کا خال جوڑدد: معرفین کے لیون گاؤاہی توٹ کے اشکا انترنیس دکھیں گاہ

" پھروا واپنے کی کیا ضرورت ہے؟" "ہے وا وا اولائے ہے تابی سے کھا" اپن پائے السطے نیکس این انہی واوا نیا انگذاہے "

میں میں پوچید ہا ہوں جَبِ تعیس پاٹے برٹیں مِنْما تو دا داننے سے حاصل \*

دولاں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جگر شرکتے ہوئے پولا انگلاسے جیسیا اتم بھی توسّب جا نتاہے اور باٹے پائیں ہے ہ اہل بات ایک کھھا ورز کہرسکا۔

الم صرف بالمسافي الفقي بن نبس اونا دادا الديال التي المعرف بالمسافي الفقي بتاسخ كوست كي كرائي ذات كي وسيد الفقوس من بالما الفقي بتاسخ كوست كي كرست كي كرست المقادة م كم الما القد من المواجع المواجع

یج بول دے داوا؛ الایات ہے آئیں نے جسس سے بوجھا۔

تربیا میں استان کرنے سے پہلے این کا من میں مقرد المیان تھا ا اسمی تم ہے ایک در نیس چھپائے کا این کا من کرتا مقال ابن ایک ارد حرن ایک یا در کوئی کی اٹرے کا گذری پر میٹھے ہے جانے کوئی پر میتے جوئے دوالی آواز پہلے گی اگرے جائد ہی خود پر قالو با باادر سے پر یا محدد کہ کے لولا پر اجمی کسمی پاڑے کی طرف آنکھ اٹھا کے دیکھے تو ایسی بال کا جنا تعیش ہے

واليس المراطلب براتين مع الأيل ع بم وروان لي ين كما يركوني ترط منين بن من توصرت ايك مشوره وياعقا إ

اس سے پہلے کرائن میں سے کوائی زبان کھوٹ میں مضاحات چاہی۔ وہ میری صورت و مجھنے لئے۔ میں نے قدم بڑھائے تو وہ میں مير عدا القر على فروع من تون في موج كاحراد نهيل کیا کہ ممکن ہے، اُن کی منزل بھی اس سمت، دیسکین خاصی ڈورا نے کے بعد معى أمفون سے ميرا ما مقرمنين جھوڑا توش ف أن سے اوجيا كرده

متحالف سأعددا والإرامة كبراث توق لبحين كها. مبرب سائق المرش توكفر عارا جول "

الاين بهي ما الته على والمسيدة

مِيرامرگھوم ڳيا جيسے جسم ميں يک بارگي آگ بھڙک اعظي ہو ہي نے دہاں تصریح فشکی نظروں سے آن کی طرف دیکھا۔ ان کی وہی كيفيت محق جودست وباز وقوش و ب دونول يركون نداست ي خارا منتی، سرتا انسلید دا قرار بننگی کے باوجود آن کے جرول برسین چک باضا۔ یں درستی ہے کہ کہر دیتا مرجھے خال کاکسیں بر بنائے وضع کو مری عمر کالی بر مصر سیس بن بی سے دوبارہ اسیس تاکید کی کدوہ اینے مفکانے دالیں جائیں ایک جلاجاؤں گا جواب میں وہ خاموش کھونے دے میں نے اکفین مجالیاکرون فیروندی تنظف در کری ادات ہوگئ ہے اور بھے دور برودا وائے گرجانا ہے۔ ان کے لیے واپسی مشکل

مه این واپس نیس آیش گایه دیوان ندهشی بهوی آوازیس کها. "كيول إكياتم بعي أسى طرف عاريب بوه" على تحفارت الجعي تحصارت ساعق ... يُ ويوالفظ جائے لكا

ظاہرہے،اب کسی قسم کی رُور نایت کا جواز مہیں رہا تھا بیس ك طيكيا الجصي صاف طور يركبه دينا جابي كراينا راستداريا بمن ن جركيا اوركما "مثيك مع الصلة رجو كامر"

الا الحفى واسترد ورب وادا ؛ بول تود كور باكر لے " « نهيں إلى من من المفين الفرك وبالله مجھ بيدل بي جا ماہم " من نے انھیں بہیں بنایا کرمیرے ہاس ہے نہیں ہیں انھول نے بعن لوٹ کے تنہیں ہو جھا کر مجھے تو گھر ہینچنے کی بہت جلدی تقی فی جاتے وسے اور میری تیزرفتاری کا ماتفادیتے رہے۔ دیرنگ بی نے اُن سے کوئی بات میں کی روہ میں کچھ داوے ۔ ٹابدیں اُن سے اٹنا کسیدہ الاربيشة منين عفاجتنا فودس مفاجات كيون بن وثل بن أن ك

ہوں گے کسی مضات کا کھاٹا ہی میں کھایا ہوگا کوئ اور دقت ہوتا تواليسي بأت نتيس عفى واواسك واقتص كم بعدسب كااعتباد منزلزل مو گيامقا جوسكات، جمرو، شامو دخيره ميري لاش مين زكل بحق يشيرل برحال عبتي ترى مع مكن عقادين فاصله كرناد إلى كيس مينية لكي عقين. أكر ما المر واست يك النا وداؤل من القلق دين كالمستشرك بكن وه وجد حال بمرتض ميرب بم قدم عضر أن كالوجد مي ميسيم ىمى شامل بوگرانخالاس دورلان مى بار با رخود كونگفتن كرتار باكرجرج بھي كياب، يداكوم واكيا فقعان كرايب إلى اورض النيس دروسي كس

كعراب اننى دورسيس رهكيا مقاعبتني دورهم أبيك مقربه يال براولوں کی تعداد بھی برائے نام بھی واستے میں کی جگر مجھے المیس والے وكعاني وب وليس كالبيلاكام شك ب يمن أدميون كوانني تيز رفتاري سے بڑھتے دیکی کے اکسی سے کلی ہوسکتی تھی۔ وقت بھی مناسب ىنىس ئىقا ئەكانىس بىند جوجانے كى دجەسے روشنى خاصى كم بوڭتى تىتى. بلیس کے علاوہ ورمیان میں ہم تین کے جانبے والے باوے کے لوگ مت منى داسطەر يومكرا مقاربىدى بىن اب بىن كون ايساكم نام دادا بىرىسى را عقا فدم قدم برجيح يسى دهز كارگا اواعقا كر كھا در نسي كودت اور نكل جائے كالكروقت كے شكان موتے من الكا تصير موق في من الوق اسی شدی مجنے کی طرح ہے باکسی فود سرحاکہ کی طرح سابٹی مرحنی سے روپ مدانتار چناہے. چنتے چلنے ولوافٹ پائری پرانجارے ہوئے کسی بتقرس يوث كلاك اونده فركر يوا مجع بعز كما يزا. وه جلدي كرف هاو تا بواأ مذكيا أس فمع مرب مي بن كياكر بس جلتا ربول یکن دلواکی چیلی ہوئی تھوڑی سے تون چیلک راعظار ہیں نے اُس کی يَشْخَ مِهِي سُنَى مَنْي جَيُونِي مُونِي جِوتْ هِوتِي تو دلواا تنامرا كِيا منس عَنا. یی جانا بنی نے مگنو کے ساتھ دایا کے کیروں کی گروجھاڑی جھے دی میں اس کا توازن اور بھڑ گیا میں نے جوابین کا رومال جیب سے نکال کے دیواکا چرہ صاف کیا۔ اگر کی محصوری سے خون مہنے لگا مطابحا۔ چند لحول میں اُس کے بوٹ کھی ٹون سے تعرکتے۔ بچھرتے وائتوں اور

اور برحند كراكس مع دو مرس بي مح مستعدى كانظام وكماليكن

ملخة جائت بين براماده موكيا تقاءاب تويقينا أدهومب بريشان بواي طرح زدك مكتابهول -

یں سنائی کے انگار کے باوجودائے ماہتے کی بندوکان کے جوزے پر

، متصایا اوراش کی تصوری کا جائزہ لیا بنون نہیں ڈک روا مقارفون سے

روال بي تريوكما بمكورواسي مريجي أسيسلي دينا البعن محصدين

ے اس سے مسی قریبی علیم ڈاکٹروغیو کے بارے میں اوجیا۔ تووہ ادعار عمر

لظرين دو الكرارة كيا تميا فرش كي يجيز خون مي ل تني مقى كسيس

ياني ل جا تاتوا فيها مقا ميرے اشارے برخليز معاليّا جوا ايک طرف کيا کھر

لوث أيادر قريب كي ايك عارت من بيش كيار البيحاكنجان الافراتفارانسي

ويرس كى دادكير مالت كردعى وركة أنيس مدوكرف ك كاف

يهل تفيل ما من يربيني مقى وه بهت مشكل سي ميري التماري

ہوئے ملفوفورا کمیں سے باق سے اور الوثائے آیا۔ اوے کا الک بھی

جادرادر مصاص كربيج ليكاجواكا تفاعفا عفورى صاف كرف برزخم

كى صورت نظر آن اتنا كرانيس الفايكن الله يس كمي سى بن كمي بقى بني

رو کنے کے بیے الگ ہے کوئی کیرانہ مرسے باس بختا ان میکنو کے باس

إبنايا بكنو كالرتا بعارت بغيرهاره منين عفاء لوف والأآدمي سب

سے زیادہ متوسے وے را مقاءائی سے اپنی جادرا باری جادر کے

الدروه وبلا يتناض منيان يهضه وسفيحقا شرافت كالشكل وقامت

جروحيت سيعلق نين ب اب سيدكراورداه كراس بوق

ادرای این بولیان بولت الوفے والے کی جاست برہم وال سے حل

يرك كون أيك فرانك كى دورى يروه ايك كلي من واعلى بوكياه بير

ايك دو سريّ مُك على من و وكسي دُ اكثر رستوكى كا لو ثاييه واسامطب

متا اوع وال سع ب وربع وروازه كعث كمان اورا واذي لكانا

شروع كروياكي بدكسي طرح أمل في مندخراب جوف يراداص

والركومنايس لياد داواكو واكثرك والدكرك يربي يصح بعضالياء

اجانك مجهران خال جب كاجال آكيا تحاد أكر ديوااور فكبوكي صول

میں میسی مرجم میں کے بیسے شہوئے تو بیس اس بیٹیان کا اندازہ ہی کر

سكتامقا ردب ييس ك بغيراد في إياج س كمندس بوتا لكور علة

وقت يدائعنى ضرور ساعف ركيني جاسي جب تك مكنون ايني جيب س

وْاكْرُى فِيسِ اوافِكروى إين ايني لكلِّيان تورِّيًّا ، جوزتُ كا تحارياً .

كے جربے رجاب جالال دوائي كے دھتے يڑے تھے المس كے جيم

ك وودانت بعي بل كمة عف واكر في النفيس وكالانتس ووالكا

کے تون دوک دیا۔ ہم مطب سے با ہرآئے توسر کیں اور سنسان ہو

بیسکی بھیں کئی منزار فارتوں کے دروازوں اور کھڑ کیوں کی وشنیال

بھی بشتر کا می علی دف یا تری پر تکرایوں میں بیٹنے ہوئے ہوم

واكريند ويس منت تك اين كام من مصروف والتفاديوا

اور بان کی دکانوں کے سوالقر بیاساری دکانیں بند ہو محک تقیس باللہ كالجورصة كيلائقاص برجيله دبوا كاباؤن زيثاء بيم تنصف كي كوشش مسورهون كوميمي رك مينوال موك كفيت مي مفوظ مهار المع مون كے ولوالر كفرا الا بموا أتفاعقا .

اورتاس کوقتین می الاد کای کسی نظراند سے دااوں کے چھیوں کے بیچے سوٹے ہوئے لوگوں کی تعداد بھی اس نسبت سے بڑھھ گئٹی تی میری رفاراب انتی تیز نہیں تھی ۔اب جو کچھ بھی ہو <sup>ہ</sup> تصييح وبالبيط سيخب كوني ذق مهين زاتها أبر فحوا كارشي تربب أخ رطكنوب بري طرف ديجها ايس ف كون بواب نيس وما -وه تصحیح اوش رط میرافیال نظاء اب سمی میگر آنھیں ارادہ بدل ویت چا ہے۔ للن ہے ، يري الرف سے اشاكے كے منتظرة ول والااب لتنكش التي مين حول را فاليكن لازما أسي تكليت بهوري بوگ ميس نے حیلدی نیں می الانفیس اس غیرطروری دھت کا مزیدا صیاس ہوستے کی دورجا کے جواں نے زبان کسول اور دایا ہے کہا کہ اے سردستامام كي فردن عداد وروكان كي تعارون برصاب ورسیت سے لوگ بوٹے ہوئے ہیں السے بھی کمیں جگر ان ملتی ہے میری نوٹھ کے خلاف فرد کو جاتی وجو مند ظاہر کرنے کے بیے دیوا اپینے بازو يهيل نا ورحم كوهنك وين لكاريسل كات اودهن سيسكن اس عالیں آن کا اور وضع و مروت سے مواحقا ، طرقبت سے میش رُنتِ كِسِي لِوبِ و يحرِّم سافله إلى قات كابيرَقر بينهميس بونا بيرهيم متحص كى منزلة كامزادار محدر مين أس كى بشال يريحيى ان کی ظراون جا ہے۔

برى دفية دمست ولكي اور بمصادم لوايث واس مستع كمية كالزودت بي كان كون البي بات خرودي جي بس الحفة مند کرا ہوں افک فرح می تنیں سکا ہوں یاسی وقع کے منتظرين والمفيل النس بالميديا بمر فيمنين وياع اسس وبيرة شردارى كاسيد بالحن نشاراعصاب بى ديوگا ابنى كفكوا ور طورطراق سيراي بادوادر بادا ده بي نيس كلت جوكيديركس منيس إليم بين ماش فن سي ماريا بول وه محصال مع لوجيت جا سے موسی نے دواکوراومات کا طب کیا بی نے ہم در وا س سيعيد مراس مع يوهاكروه كمان دستة إن و ديواك بون بيسيل مسيئة اوالس مع بموي بوتي آوازيس بواب وباكراب أن كاكوني كلحصر متسيس بي آج يبال كل وإن بن ع كماكر بيم محيد كوتك يستيات محصر بياتن زحمت كول كرف الوع

دبوات ونديره فتلول سے يمن جے ويجها، پيرمكوكوا عدر يدوقت واب وياكره ويرب ساخة جاربي بي شير ميرك وكرا ہے میں کشک و القامیرامر مجر كھوشن دكا تاہم میں نے طبط كيااو الت ع إيها "مراساته كمال ؟"

" مِدهوا بِهِي ثم كوجائے كائے دادا ؟" مَكُنُومرا سِيمد لِيحِيْن إِلَّهُ " بَن ا بَن تو بِيرِودا دائے گھرممان ہوں ؟" " إِن كوبيمي ادُهر بِي لے جلودا دا !"

" مجھیں! اپنی آواز مجھ سے منبصل منبیں رہی تھی ایکی تمہیں وہاں کیسے نے جل سکتا ہوں بتھارا دماغ تشکالے پرنہیں گئی میں کے تمہیں بنایا خیس کر میری جیثیت خود وہاں مہان کی ہے۔ یہ

" این تمعارا لؤکرہے دا دا اجھی اُدھ ہی کسیں کو پڑارہے گا۔" جگئز گڑاڑا ایاک اُن دولوں کو دروائے پرجگہ مل جائے تو بھی آن کے لیے ہت ہے۔ وہ وہال میپ کی حذوت کریں گئے میری، جُھل کئ بیرود داداکی بیری اور چھٹی کئے "

" تم كياكم كي ي البياكي الساكمان تونات "مري ال سنة بنائة تلى مين ف الحين يادد لاياكر يرودادا كالكرون كالكرب وإن يعلف مع بهت سع ولك موجود بن مين ف أن سعاد رميمي بهت كيدكما يكن أن يركون الزمنين بها الحقول في مرس يركم إليا اوروبي رف نكات رب .

دوسرون برقابو بالنظ عن مجمعي الني مشكل بيش منين أتي، جَعَى خوديه بالنام ميش آتى ہے ميرے باز واكر تے لگے، جي س ایا، دولول کولدی سے مرف ان کے مرفرادول، تکے ہوئے دو ایک احقول میں کھردار کے بیے بے کرف ہوسکتے محقے گھراب آنا دور ميس ره كيا عقارين آسان سے باقي داستر ط كرمكتا مقا اور س اتنی دیرمی مجیشل کے اندھے کو مجھالی دیاکہ میں کھوڑا گاڑی ٹوست يه كرسكما عقاء كفر أنزي بس الدرجاك يني لا في يرت وواؤن مِرى الكول سے يعنے اپنے مريرے بيرون برد كور بي عقر بن نے ب اختیارات کے بال بکڑے اکفیں جھٹکے سے اُٹھایا اُکھوں نے وہو ہ مزاحمت کی نرقبل بجایا میں جانے کیا کرٹالیکن وونوں کی آنکھوں سے أنسوون كالسيل جارى تفارمير إعقر بقركم بوكت يبدلون يكن بيەخس د حركت كفيزاد المريجي مبحد مين نهين أنّا مقاكران كالياكون. يس ف أن جيد أدى من شين ويجع عقر بن ف اكفيس جهور ويا جمال ہم محقے دیں جگر داتنی اندھیری محق خروش میں ایک وکان کے چوترے براکے باقد کیا ۔ وہ دونوں بھی استرا ہسنہ برے یا ساگئے اوردين برمر تفيكاف ميرے داش ايش مي سكتے۔

مجھ اپنے آپ کوسیٹے میں دقت لگ گیا "کہابات ہے ہیں سے میرسی ہوئی آواز میں آن سے پوچھا۔ دہ کھے نیس وے۔ بیس نے دوبارہ پوچھا۔

ا إِن كوا بِسِي أَسِينَ سِن الكَّ مِن كُرُودُواوَا!" "كِيه كِي جَاسِمَة بُومَ عِ" بِرْسِ شَكَسُنْكَى تَّ ... "إِن بِيطِ لَكُفَالُولُ وَمَاتٍ :

بیان پیسست برا رویا -\*کیانولا بی تم نے واور اُن نے ویش نے تم سے کیوشیں کہ ا کچھ منیں کدا کا سیم کی جلدی ہے تقیین ماخوالین کیا بات ہے و صان صاف کیوں شین بتاتے ہے "

عب يون جي بات !!" "ابن تعارابت انظار كياہے!"

" بیش نے کئی ایا ہے " بیس نے کپنے کارتی آوازیس کہا۔ " ابھی ایس کومت چھوڑو دادا امرحایش کا این " " با " ایس نے بیچ و تاب کھا کے کدا" اِس وقت میں تھیں نہ

ال إِنَّا تُوتِم زَيْرِهِ دِينِيْكِ؟

" کرفعرکو دادا: این زنده ایسی کددعرکونے یا جگوی آواز کرب میں ڈولی ہوئی ہتی۔ کئے دگار دادا کی موت کی دجہ سے دو ڈکے انہوٹے منظے کرائیں مجرب پاس اُن کا آمام سینیس ہے ڈند وہ پھے کہ پائیس کے مذہبی من پاؤس گا۔ دہ قسم کھانے مکا ادرو ہی سب قبرانے گا محرایک ایک کو اُنسون سائل گیا۔ جیسا کہ اُن کی درویتی دورز مجد ہے۔ میں اُنسیس مل گیا اور شما مل گیا۔ جیسا کہ اُن کی اُردویتی دورز مجد ہے۔ میں انتہاں کرنے کا موقع میں باتا۔

" گھرکیوں ؛ هرف دا دابشنے کے لیے ۽" " ابل وادا آجگونے مائش کھینچ کے کما ۔ " کیوں ؛ واوا جنے کی ایسی ڈشٹ کیوں ہے تحدیدی " " ایک بادکو الولوا "بتی شیعیس بولادائس کی عاجزی بین تبدیگ نمایاں بتی ۔ کئے لگاکہ وہ عرف ایک مرتب کے بیے کمکی واوا بنا چاہتے بیس بھرمیاہے اُن کے ان تحق پر ٹوڈو دیے جائیں ۔

یں مہروہ ان ہے: " مگر کیول ؟"

"اپئتاپرائیمی بهت اُدھارے دادا ؛" "کیسااُدھار ؛" بیش نے اضطراب سے پوقیا۔ " بنارسی کو ؛ فیکنو سرد میری سے بولا. " بنارسی کون ؛ بنارسی دادا ؛" " دادائیش ، ایمنی کتابولو ؛" منارسی سے تمعارا کیالفتن ہے ؛

"بهت ہے دادا !" مُبَلُّولَى أَوَّا يُتَرْخُ رَبِي مَعَى فِيسِ إِيكَ باركواين كا التي بكرليو ابن كويتہ ہے ، المُقااً كے بيھيے كا ابھى ... ؟

"كيابات ب الله عن بناؤياش كي بات كات كي بيت بي مين سن كما.

"كيالوك دادا إالهمي كيالوك يعملنون إبنا منرجهالا وفت كالجيراصاس بي منين ربار بيني دونوں كي أيحو مصلسل السومين رسن ميراء اعرارا ورتسل تشفى برعكبوليان كعولى اورجو كيداس مع يتلباء وه السادل دور عفاكرة وي سناره عائ وللنوك كندك مطابق ودمجين مي سوت عاكمة إيك وا د پچھا کرتے تختے ایک بڑے مکان کا کئن اور آوازی اور جیرے ۔ وقت کے منافخة وہ سب وصدیلا ٹاگیا و رائھیں میرٹ آنیا ہا در ہاکہ الك عورت أن كي ديكية بمبال كرتي بهتي اس كانا م نوبكهي تقايسلي شلي بڑی بڑی آبھیں اٹیے ہال اور زنگ مونے جیسل آم کی آواز میت بيتشي عقى اورلىجه بهست زم عفاروه اوسط قداو رمثناسب بدن كأبك عورت بھتی۔ائس ہے ایک مال کی حارج حکمتوا ور داوا کی برورش کی اولس بهت ونول تک وہ استدایتی ان ہی سمھتے رہے ۔ نو تکھ رکے ساتھ ایک اور صی عورت بھی رہتی تھی ہریں ہوئے اس کے مرنے کے اور نوکھی ایملی رہ گئی۔ میکٹو شار ام مظاکر شروع میں اس کے گھڑکتی مردوں كى الدورفت بحتى بعدين المتخص ره كيا بقاراس وقت وه بهت جھوٹے سے بہلوہ دلواسے مریس کھواد رکم مقار توکھی کے ہاس آنے والأشخص بسيابي كفراتا المحرك واحدكم ميس ولاجا أاجب مك وفاندررسا اونکھی ہی اس کے باس ستی اونکھی کی کوشش ہوتی كرداوادر وكينواش آدى كى نظرول سے دور رجي جن دن اس كے کے کاوقت ہوتا، نوائھی پہلے ہی جگٹواور دلواکوئیں تھیاویتی بالم يجنع دين وه درشت چرے اكرخت أواز اور ليجيسي أتكھوں الا منص بنارس كقام بارت كاداداد ووروراس كى يُعْرَق يك اور جانوبازي كالنهره عقار بعدين نوكعني كومكنوا ورولواس كجير كيني عزورت سیں بڑتی تھی، بنارسی کی آمد بروہ خود کسی کونے میں ڈیک جانته يابا بركلي بس جليرجات يمجى أتفاقأ أمناسامنا بوجانا لواكيس جيشه بنارسي گاليان سنتي يرتيس. وه أنفيس بنے كتنا تھا، بڑا يا ايو یلا۔ بلوں کو دیکھ کے کسی کامندا نیا پہ بگڑھ تاہو کا جنتنی بنارسی کی سکل بگڑ عِاتَى تَقِي أَسَى آمِتُ بِروونُونِ كاول وُوسِطُ لِلَّهَ وَتَلَقِي كَامِعِي كُورِ ہیں حال تفقاء پہلے وہ بنارسی سے قرن کھل کے اور نمی اواز میں بات کمیہ لیتی تقی اہوتے ہوتے اس کی زبان بھی لکنت کریے لگی۔

دەبىتى كىنى جىل خانسەكە ائىزىكى جەال آدى كوزىدىگى كەسزا ملى ئىگى-دەم ئودىن ھېدا ئۇدىنى قىيلار ئىقىقىيىل سەيدىزابى آئى ئىنىڭ

عقى كرادى لوث كے ميروس أجا كا تنا بعث ميا كنے كومشش كرناكم اؤث كے وہر، أكام المروسي كفرول سے لكل جائے اللام و صلے والس أتي بست سى اور على الإداري كرس اوراي يي كور الراي ك عورون كي تول من وع جائل جند سول كي عوص براوره عوري دن کھڑان کے بچرں کی رکھوالی کیا گڑھی۔ پر بچوں کی حفاظت کا طراق کار مظار تربت كانتيس غريب يول كوكسي تربيت كي مزورت منين ترك ائني مزاؤن کے بعدادی کورنی خواہش کون کرتا ہے ایمدا ہوجائے ہی توالفين فتركبون منبن كرديتا رزندان مي تيدلون كالضافة وجاتا بصيريه خوداً زاری ہے پاکوئی انتقام اجائے کیا ہے، آدمی اپنی زندگ ہے کچینس میکھتا۔ مہرحال میکنوا وردلواکورکھوالی کرنے والی کرائے کی بورتوں سے يامن منهس جانا يراكبون كرفونكهني سارادن كفريس ريتني يقني فكنوا ورويوا کے ساتھتی گئی کے بیٹے کتھے جوضیح وشام گلبوں میں شور محالے اچھیٹا تهيش كرية رية جسك ماس أواده طاقت موتى وه زياده محق سمجها جاتا۔ اُٹے دن کی کے بچوں میں سرچیکٹول ہوتی اُن کا دُصورا کام اكتررات كواڭ كے والدين نمثات ولكسي احكوا ورداواكوكلي كے تول یں شامل جونے سے منع کرتی تنفی گریدتو بڑے مکانوں میں ممکن تفاہ بستى كے تعروب اور كلى ميں اللياز بهى كذا عقا چكنواور داوا ايك بورت کے لیے ہم جان و ہم ول تھے۔ دونوں کی سرک جائی آئیس کی کے بكن بس برتوكر ويتى يقى توجعي في فيروع شروع مي المنيس يطاخ کے بیے ایک استاد کا بھی انتظام کیا تھا۔ وہ جلد ہی ترف وعد دیا كرتب كي من عقر ابن الم عند ما أنس الغاظ واعداد كي اللهي تشكلين بناناتهي آلياتها كدايك دن بيسلسله منقطع جوكيا. ايك روز توقع كے خلاف بنارسي أس وقت أوهم كاجب استاد موجود غفاء ولوا اور جھنو کی ایول سے سر کھیارہے تقے معلوم نہیں کیوں ابنادس کے جسم میں آگ بھوک ابھتی ائس نے اسٹاد کو دھکے دے کے ہار تکال فہا اورساري كايس كايبان بياروس.

اُن دلول گفتر میں ایک اور فرد کا اضافہ ہوا تھا ایک لڑکی گا۔ نوٹھی بھولی نیس مال بھی موہ الازماً بنارسی کی بیٹی تھی ، آمین یادینیں کہ بنارسی ہے کہیں اپنی بھی بھول ول کو نظار بھر کے دیکھیا ہو ، ہاں یہ عبولوں کی طرح تھی ابالگل اپنی مال پرگئی تھتی ، اُس کی آنھیں بھی مال کی تنگھول کی طرح تھی ابالگل اپنی مال پرگئی تھتی ، اُس کی آنھیں بھی مال گیا، وہ بست بھے بھتے کھے کو تو تھی اُن کی مال منہیں ہے اور بنارسی اُن کا با ہے ہمیں ہے اور تو تھی بنارس کی زوجیت میں بھی تیس ہے۔

البتر و تعلی کامارا خرج بنادی کے ذینے بھا ورخری کی کی بیٹی بناری كى خوشى وناخوشى مريد بنارس مع يمط كونى اور مقاور لكمي کے پار آتا تھا، ہناری کا بڑا ہوائی نام اس کا کھے اور تھا گرسے ہائے دادا من منصوری شاید حکمواور دلواکو تو تعمی کے پاس جھوڑ گیا تھا۔ كانتوبهي بإرسه كادا والحقاا وركوني بهت برالنبرز وربائصون نے سُنا مفاکر بناری اینے بڑے بھائی کے پاسٹ کھی نہیں مے جانوا ور دلوا سے کئی بار نو کھی کو کربد لے کی کوسٹنل کی۔ انفیں موس بواکر یہ ذکر نو تھی کے لیے دکھے کا باعث بتاہے۔ دە كون مناسب بواب مەرسىياتى ـ يۈكھى بىي دُنيا مِن اُن كى ايک پناه تعفی اورانځيس وه کچه دېټی تقی توکونۍ اورمنیس و تا تغها عرف بالداور جهاؤن وه بعي أسع مي سب كي دييف كرياي ع تاب منع مقع موده لوكهي كي اواس اورويران كيموس في بالسي ين يجد جانف سے المتناب كرتے عقفے تاہم والعن كي بان التنامعلوم بهوا مقاكر بنارس كابهان كاشوأك كاباب مفارود كسي ويوان يس ماراكيا- أن كى مال يبيغے ہى مرحكى تقى - كاشو دا داأن دو لول كو تو تعلقى کے باس چھوڑ گیا۔ اس سے زیادہ لاکھی تھے منیں تایاتی تھی بااے والعنتر كيده معلوم منهس تضابه برجال أحضي أوانعني كيربيان بريقين نبس مقاح دکو بنارسی جیسے کمینے تنفس کا رہتے وارسلیم کرناان کے لیے سایت دوح فرمایات بھی آھنیں تب مقاکہ نو کھھی نے آن سے بت مجد جيايا سے اور اکنيس قرت تقادان كے زيادہ تك كرنے ير لونکھی کوئی ایسی بات مذکم روالے جے بست ان کے بس من میرو. بجرينانسي كي آمدين تواتر منيس د إيمهي بيفيته مين دوبار أمباتا أبيعي ايك بارروقت بعي ط مزر بارجب بيني آناه شراب بي جومنا وندناتا جواآنا وبن شرب مكواك يما حكوا ورواياسك بوت توالفين علم بعكم وتارشراب في كوه اور بدمست بوجايا. عَلِمُواوردبوا كے ليے وہ طرح طرح كے حقارت آميز القاب تراشا، حالى اوام خورك عتب توسلسل أس كى زبان كاورد بوت ليبيء المفين طين من أك بيشرك في تعريب مكل جان كاحكم ما الدكراً. حبكنوا وروبواني زافعت بمبعى كرني حاببي ليكن أن كي خوشار كالثر حرف کچے وہروستا، بنادی پھراہی خصلت پرائز آتا عکمنوکر کا مقار الراكب ون أتفول في عاجزاً ك كر تصورً ديا. تو تعنى أن كي ناش یں مادی ماری محرف دہی میسی براشری وہ جندروز تک و حوادم مفوكري كمات أوف اسف كوتهيان بن كامياب رب مرتعر بنارس كي الشد كي أديول في أنفيل ديجه ليا وه أنفس بكرك

مارتے سنتے گھرے آئے اواکس کی آنکیس شوجی ہوئی تھیں فرہ دوال كويين محيات رول ري الرب المنتس كريك أن سے وعدہ لیاکہ وہ ایندہ مجس اسے اکمی چھوڑ کے شیس جائی گے ، اُنھوں نے اب کے ایساکیا تو وہ زندہ نئیں رہے گی مجول دتی بھی مرجائے گی۔ صے دواری جان سے زیادہ عزیز رکھے ہیں۔ اس کے بعد بناری کم أيا تواتفيس ديكيد كيا كل بوكيا-أس في نوتهي وريميول وني كريجي بروائدى، دونول كونتكارك اتناماد الرجكوب بوش بوكيا ويواجيم توانا مقاءوه بلكا وحاري ارتاسب كحصر واشت كرتاد ويجول في ئن ہوگئی حتی رنوکھی نے مداخلت کی تو بنارسی نے اس برکھی اس الثقايا عبكنوا ورديواكو يركيف كي مجال تنس بمتى كركهم بسي لكل جاني كالطم بنارسی ہی نے انھیس دیا تھا بھیرا تھوں سے طے کیا کہ اب و داس شہر ى بن تنين ديل كے وہ يعولم سے بحال كفرے ہوئے مفت و نك دو منديد عقيل كرك إينايت بعرت رب رات بوق وريو استيش كي و هي كلي سافرها في ما يرت و ال يعي لوك أن كے بيجيے برائية ايك دفعة تواسليش سے باتھ جھاشمان كى مدوكرے الحيس بناه ديے كے سات سى ويرائے س لے كتے إ بات بتانے ہوئے مکنوی حالت بذیان ہوگئی۔ وہ اپنامنہ نوچنے لگار اُن كار الكين اورشكت على وجدي مب أن برشك كرت اور لفرے مزدراکس عرفراک اوا گراو او کے اسے جهنم كفرسي يعي زياده سخت تغاريض دن ده مورت بس رب نو محمى ا در مجول وتي أن كاتعاقب كرتي ربين وه أن كي أنكسول إ يعنى أه والكاكر في ديل برني وه فروكو الامت كرتے كروكسي اور يعول وفي كوم امرا فيورك آكة ، أتفول يريج يتميكس كيا، نونكى كوكسى كل چين نه جو گاموده ايك دن خامونتي سے گھر وابس أطمة أغضول فيميح فيصلكها تفاء لكنا تفاء دوكسي ادركمر یں آگئے ہیں۔ نو مکھنی اور بصول وقی بھانی مندین جاتی محضی اب کے وہ تیار سے کروایس برامنیں بیر بنادس کا سامناکرنا بڑے گاسگران ک

من اليمي معنى كرايت طاق ين بوف وال مل كسى واردات

یس بنادسی لوئیس کومطلوب بوگیا عفاء وه شدن سے ارزومند مق

لركاش بنادسي كوبعي مرا توجائي السيري السي كي سرا بوليكن كجد

سبن ہوا بنارسی پوسے ایک سفتے بھی جل میں بنیں رواجیل ہے

يھوٹ کے وہ بيد حالو كھى كے باس آبا۔ نو تھى نے اُسے رات

من براب يلادى اور يول جَنوا ورديوا بنارسى كى نظرون سے اوجن

بهب مكرية توايك دات كى بات عقى بنارسى توموجود محقا ادرده ب

اُس کی زنجر میں جکڑے ہوئے مقے زنجیر کا ملتہ کہیں ڈھیلا ہوا ؟ کہمنی اتباتیک کرمیں دم مزلکل ہاں۔

السي حوارك بغير بنارس في اجا مك خرجا كم كر والمفالوهي کا این کھلا ہوا تھا۔ کوئی انگلنے آیا توجو اس کے پاس ہوتا ، دے دی مب سے زبادہ ہے وہ مجنواور دلوا برخرج کرتی تھی تاکاتھیں کسی طور محروی کا حساس زیسے وہ ایھے کیٹرے بین مکیں اوریاس يٹروس س بات بني ہے۔ بيرمحض لوگھھي کی خوش گال بھي اُس ہے عزت داری کو اتناارزاں مجھ لماعظا۔ گھرسے باہر تو بیا ورسٹی ہو عاتى ب عام كوِّل ك طرح دادااور عكبوت فيمي أس مع حيب خرچ میں طابعے کے بعے مند تنہیں کی انتھیں گھر کا حال معلوم تقاکہ لوائھی خود ہی گئیا مجاکے رکھتی ہے تا ہم اُس کی خوشنو دی کے بلیے ہ جندين قبول كرلت مق بنارسي كى طرف سے خرصاكم كردينے بر وتعمى كريمينان يراخافه بواتومينوا ورداوا كوكه سكون الم- وه سمعے کراب شاید بنارسی نے اُن کے گھرس دل جسی لینا کم کر دیاہے، خرج كى كمى سے تعرب بنارى كاستخاق كاجاز بھى كم بوجا آب اُن کی خواہش تھی کہ کیا ہی اجھا ہو، مارس خرج بالکل ہی ہند کرھے جو لوجیاد حواس کے ایک وقت کا کھالیں گے انجازی کر اس کے شارکا ہے انھیں تحات مل جائے کی مگریہ تو بنا رسی سے متم کا ایک طور تھا ودائسي طرح سيد كقل عيراتارة والمحسى كم المع تعرفي وللاقا مشکل ہوگا ہے اسے اسے مک کا تنگی۔ ال اب بنارسی کھوا سے کے بی فاص اہمام کرنا۔ وہ مجنواور دلواکو یہے دے محاصلے ہے کی چزیں اواط سے منگانے کی ٹناہ خزی کرنے لگا میجا کس كايس فررده أن كے كانے كے ليے بدت ہوتا خرج ال كمي كي بات حكموا وروبواك محدم كي عرصه بعداً في بنارسي أوتهمى سعيجيد اورجا براعقا ايك دات أس ية بهلي بارنونكهي كواين ساخف بالرطيخ كاحكم دبار نونكهني تيربت بين دبيش كباء تحيل كمة تغاره حياسة كى تا دىل يېش كى مگرائىسى جا ناپرا اىن كاينال تقاكە دە كچەر دېرلوپ وابس أحامة في مكروه رات بعداً من كا انظار كرت بسب او رهيون بجبول وني كوسجهائ رب جسج سوبرے نوائسي واپس آئي ٽوائس کی حالت بہت شکستہ بھتی کسی نے اس سے کیے منس اوجھا کیبول بی نے بھی جہاں بھے تو معینے و و معینے بعد بنارسی نے بیٹھول بنالیا امر باڑے کا کوئی آدمی منتظر کھڑا رہنا ۔ بنارسی آ کے نوٹلسسی کوتیار موجانے كاحكوريتا وه كتني چي مثبتين كرتن بحجور كاواصطرديتي پښارس يركوني الرئية بوتا ايك مرتبالونكهي متصاف الكاركرميا بنارسي

نے آس کی چیٹیا پکڑ کے اسے طمانی الے کاروہ دہری ہوگئی فوقعی کے باہر جانے پر جمولاً بنارسیا۔
کے باہر جانے پر جمولاً بنارسی دات گفرین گزارتا اور دارو بیتا رہتا۔
وہ بین الاسے دہتے جیسے کی بنارس کے فرائے شروع نہ ہوجائے اوہ فاتون کے دو ایاب سے دہتے جیسے کو کاری کے فرائے شروع داہری بیاری کے اس سے باہر گفرے بال سے دو بارہ اضافہ کردیا جس دات و تھی باہر جاتی دائیوں کے اس دو بارہ اضافہ کردیا جس دات و تھی باہر جاتی دائیوں کے اس میں میں کہ بین کر اس کے میں میں ہوجاتی دائیوں کے اس میں کہ بین کر سے اس کو کی جات کی در خاص کر آپ کے کہ میں میں خواتی کی کوشش کرتے ، وہ اُلیسی باخوش میں گئی ہینوں اس کی دل جو اُلی کی کوشش کرتے ، وہ اُلیسی آخوش میں کئی ہینوں اس کی دل جو آئی کی کوشش کرتے ، وہ اُلیسی آخوش میں بین جینے کے اس والے گئی اور دو آن دیں گئی۔

وہ بار اس مواکرتے کہ آخر محول نے بنادس کا کیا بگاڑا ہے۔ وه وجب بعي موقع ملا بعدا أسع وش ركعة كالدير لا يقال كما مساكه بنارسي كمثاب واقعي وها دمي ترجم سينبس إي أن میں دور سے لوگوں کے مقاطمے میں کون سی تحی ہے، کیا کی ہے۔ كيا عفيل تشبك طرح ويحداء سننا وريولنا سبس انا وكيان كاجره وه منس حوا تمنا تمنين وكها مات ، وه كفوت يربيدا توت مخة ؛ بير يسلسا كمال جاري فتربوكا إكباده بميثر أيس بي ريس يع كيب بنارس کے یاس کو فی حادو فی طاقت ہے بوکیا اسے علم ہوجا تا ہے کہ وه أس سے س فدر نفرت كرنے ہيں ، ورہ خود سے بعث سے سوال كرتي سيح يفام موالون كاليكهي جواب آتا عفاء بنارسي إجود دروك بنارس كخ تسلطت والهي كوفكات كح خواب وكيمناكرت يكتي بار اتھوں سے آسے مشورہ دیا کرزین بہت بڑی ہے کیول مدوہ سب اسی دورے نشرص جا کے لیس جائی ، نسی دورری فارجا کے وہ جسے نیے محنت مزدوری کرکے گز رسرکریس کے اواکھی مامی عفرلتی لمرتجير جانے آسے كيا ہوجانا ، وه عذركرين للتي كراور برے ہوجاؤك یقے دن آتے در مس گئی جمال اثنا وقت گزاراہے، کھاور کھرفاؤ۔ وہ میں سنتے رہتے اورانُن کی سمید می مذا تا کہ نوٹھی بنارسی کے اگے اس قدر بے بس کیوں ہوجاتی ہے۔ صرور کوئی ایسی بات مصرور ہیں طانتے نواکھی کی کوئی کرزوری بنارسی کے باس سے رسب سے بڑی ئەزەرى توغورت بونامىيە مىگرغورتىن توادرىجى بىن-وە كچە كەنرىكتە تُواكُفِي نُولِهِ مِي مِفْصَراتَ مَا يَفْرِتُ كَي حِدَ مُكَ وَوَنُونِ أَسِ مِسْابِيتِ مِنْ ېند كر دينے اوكلهي أغيس منائق رئبتى كيرانغيس فردنيال أحا تاكد نوانعي

قواك سے زیادہ مجورے کئی بار ملمواور دایا کے دل من آئ کردہ کسی روز بنارى كا كام تمام كردين جي وقت ده نشخ مي چور يوا ده اگ كريسية من رون كى برى بيرى كون وي ياكس درون كراس کی شراب میں طاویں جس دات گھر میں نو تکھی نہ ہوء اس رات پر کام اورأسان بوگا كون الزام آباتونونكهي محفوظ ريب كي مرت أنهين مزا ہوگی جیل کی زندگی اس زندگی سے بہتر ہوگی اُتھوں نے سنا تھا كركم عمر قاتبون سے رمایت برقی جاتی ہے التحقین زیادہ سے زیادہ مات آ محة مال كى مزاجو كى ، تقيك ہے ، مات مال گزرجا تي كے مگر اس عرصے میں نوائسی اور میول وق کاکہا ہوگا ، اُن کے بغیر تعود ویران ہوجا بیں گ ، و تھی اور میول ون کے خیال سے مگنزاور دلیا کے اس

كليول كالأكول من الخلول من بهت سع بزرسكي لي عقے۔ تاش بچومراور دومری إزیاں ، اٹھائی گیروں اورا چکوں کے كرتب المباكونوش بعدين أتفول في جيب كالمنف ك بعيم شق كي ادرائبي بائدهاف ننيس بوائفا كه ديوا يكزأ كياديهي باروه مكنوس مجرا جوا وونوار کومیلی باراحماس جواکروه ایک دومرے کے بغیر کنے نامل إلى مدولون ترتيق بيم لوظلهي الكه ديوان بني رجي . د يواكني بغية جل من روا محرفونكمي كا احرار بادس من مرجع كرك المعاليا. بنارس أسع فيزاك الإعقاكم أكائن فديواكور والتكمالة كحظ كرديا اورايت بمراه أن والع بايت كيا دي كواثناره كبار بنارس كے علم بروہ دلواكے ناخن كھينيا اكانوں كى توبي ركز اراجسا دلوا چینا بلتا، نارسی کی آنگسوں کی چیک آنتی ہی گھری ہوجاتی دلوا كامال بهت بكرنے دكا توكونے من ديكے ہوئے مكنونے بمت كرك بادى كى يركير لي كرفداك واسطى اب ودبس كري بارى كى نُوجِم مثلے کے بیے اُس نے خود پر ذیتے داری لین جاہی، کماکرد اوا كاكون تصورتنيرا بي في است أكسايا منا بنارسي في أسع بهي ويوا كي ما عد كالرويا.

عجنوك بمحابنا اور دلوا كالمحفه دكهابا فجص يفين ميس آبا دواول کے باش باخف کی چھوائی انگلوں کے بورقے کئے ہوئے تھے۔ بنادس سے انھیں بنر کی تھی کرچتنی بار وہ جیب زائشی کے جُرم میں کچنے عايش كريسي بونائي كالطيؤكية قول بعدي المفول في بنادسي کوکوئی ایساموقع نمیں دیا۔ دو سری ارتھی دبوا ہی جبل گیا گراب کے ونكھى ئے بنارسى سے مفارش نئيس كى- دليا دو ڈھائى كہنے ليد وفر

مرك برسا ما وركه الموك عقار دور و نرويك محويكة كوّل كا شورسنا في كاحماس ورولاتا جيكو تحيرك أس كي واز كلف في تقي أسيمياني كى صرورت مفى اورياني كامكان تنسي مقاراتس في سيري جلامے کی اجازت جاہی بیٹری کے چندکش مگاکے وہ بولاکہ اُن کے سيال من أن كالريباري كاستعارا برطابر أيك بي راسب تحادر ایک بی موت بن ده بیفلیجم کریکے تھے کاسی اوج انتھی کونے فکری كاليتين دلادين الناكم الحالي كوالتعي كوكوني الديشر بالعرشرلاحق نزرمے بھروہ اسے کمیں مھی لے جانگتے ہیں بینان جدا غوں نے سومل یں براگیری کی امرکوں پر او تھا تھا یا پھری لگائی، سامان اوھرے ادُ معرضتقل كرنے والى كاربيال تعينيس دولوں ساتھ ل كے تصيغية و وزن نياده أعماليت عقريكن ودبت كم يسي المفركيات عقر ببيول كي العين شديد طلب هي كهين كولي درخت ل حاث حس يسي كاليسل أتا جو أكون خزاد اكون سؤائي ونفك بن يني كراتم ال ك جلوك وه وصح و تأم و كلها كرت عظ سي لوگ ، صاحب لوگ ، ناك بعول يراهال بول رسم كى فى تلف كى بى توريس، كاريان والى يهي كامطلب ب كرادي مح كي إحد التي الكيس التي جم يواكة دگنا ، چارگزاه هزادگنا آ دمی ایک زندگی می کنی زندگیوں کالطف ایک الم من كئي جم اينية كالمطلب الله الدوشي، فوتنواب كو يسم وقوب م يسرادي كار فنار تزار دينا مينوري جب زاعي اور جرئے وغیرہ یں کسی وقت بھی قسمت یاوری کرسکتی ہے۔ والح کے کمائے ہوئے میسے دات کو طبقوادر دیواداؤ پردگا دیتے بھی كجه فامده موتا أبهمي سادك تواديت مكراب أففيس اثناعم ر برونا الجوك مع معى الفيل السي ب كلي منين بول سنى و دميال بمدل چلنے اور کئی دن تک فاقر کرنے کی ملاح ت رکھنے مجتمے . وه دن دن معراور دات دات معركمرسے فائب مرمنے لگے واقعی مھی آن سے کھیں رکھی ہسیشن پروہ سافروں کی ناک ہیں رہتے ، جہاں بھی موقع ملی انکون پیزاگھا کے بعداک کھڑے ہونے اوراونے لوست برسيح ديت بمفرأ كينس اندازه بوالمركس بالكامده دا دا كرسماك بغرجيب نراشي اور جوري وغروين كام يابي مكن بنيس أكفول ف چھوسے موسے واداؤر کا مُرخ کیااور بنارس سے دور دور کے بارُوں کے چگر دگانے شروع کیے۔ اُن کی آنکھوں میں ہی ہوئی دہشت ا دران کے چروں پر رمنی وحشت ان کی نوعری اور جسی ناتوانی ہر جگر رکا دے بنی رہی ۔ داد اان سے زر خریدوں جیسیا سلوک کرتے كبعى مبت لكدك اورا ويصف مذاق والنوادر ديواا يفي طرح حان

اٹکا دیتی مکنواور دیوا در دازے ہی ہے لؤٹ آئے اور رات کسی فٹ پائھ برگزار دہیتے ۔اُن کی موجودی میں بنارسی آجا او بت ورک منتی بیمروه تمام آگ مینین بائے اس کی خدمت کرتے اور کس مینی حکم کی تغییل کے ملیے مہر تھے منتحد رہتے ۔ ایک دات بنارسی فوجھا <u>پہنے جاریانی پراو ندھا پڑا تھا۔ نوطھی اس وفٹ کرے میں نسیس</u> عقى اب عكنواورد بولك ائة مائش مين طاق بويك يقر ببنى کے بیٹے ور النٹیوں سے اُتھوں نے بہت سی بازک رئیں چھونا، چھٹرنا ، یوں کیسے کررگوں کے تار ہلانا سیکھ لیا تفا کم سے کم وفت <u>یس مساموں کو زیادہ سے زیادہ تیل بلانا کھی اس فن میں شامل ہے۔</u> يرجكنوا وروبواكي مانش كالشرفغايا داروكاكرتثمره بنارى أش دات بهت فوش نظراً تا مقاء أن كاجي شير جاجتا مقاتا بم أعفول في فوب موج سبوركي زبان كعولى اوركسي فدرناز بردارانه اقام ترشازمزاز لیے بین پہلی بار بنارس سے فرمائش کی کروہ آسے اپنے پاٹسے میں جرف دے۔وہ دیاں دوسرے داداؤں کی طرح اس کی فائٹ کرتے رہیں گے۔ کوئی اُن سا وفا دار، خدمت شعار بنارسی کو شايديذملا جوبتكنوا ورديواكو دوسرت بإثرون كالجفانجر بهجوحيكا تفاردور س الرك سے والسنہ ہونے سے اُن كا جومقصد تھا، وہ بنارسی کے یا ڑے پر بھی پورا ہوسکتا تھا۔اتنے گرم وہرا موس گزار نے کے بعد آدی میں بر نفاطری وزماند سازی اُھاتی ہے۔ بواكسانا المفيل ألبا تفاريه إيك اليي ازى مقى شرب مي جيت س ہت فرق پڑتا تھا، ہار ہے بھے نہیں چتناوہ ہار بھے تھے، اس سے زبادہ اُن کے پاس کچھے تھا ہی میں جائنو کے بہ فول آفیس ذراوت در کار مفاج آتفین کمبھی نمیں فلاء سالش لینے کا وقت ور رو در سے پاڑوں میں وہی ہوتا رہے گاہواب تک ہوتار ہؤے بتمام فکول کے باو بودہ بنارسی کے باراے میں بڑی امان بھی۔ وہاں وہ کمانہ کم واقعی کے بانے میں رمواکن بائیں سننے سے مفوظ ہوجاتے تھے، وه باتیں بوانفیں بہت ڈرباکر کی تھیں۔

کئے منے کریا ڑے میں کوئ جارعامی کرنے کے بیے یر ملوک پہلے

م تطبح کا درجہ دکھنا ہے۔ سو وہ وہ اس مرکام کے بیرے تیار رہتے جائے

بنانا بھتے تیارکرناء مائش، ہاڑے کی جھاڑو، دادا وُں کے دیگر کام۔

وہ مک جاتے مگرا بتدا ہی میں دوایات یا ڈون بر بنا رسی کے ادمیون

نے انتھیں دیکھ لیا۔ وہاں اُن لوگوں نے جانے کیا کچھ کھا اُسٹا تھاکہ

عِکنوا ور دلوا کا یا ڈول برمز میدشکے رہڑا دشوار ہوگا، باڈول کے

دادائمي كم ويش أنفى خطابات سي كمنين لوازية الله بويارس

کا وظیفہ سکتے۔ ہمت ہے وا والوکھی کے بانسے میں اُن سے کرید

لرید کر دوجھتے ، بنا رسی اور ٹونکھی کے بارے میں ایسی ناروا باتیں

ووتبن جن كاجواب دينا توكجاء سننابهني عكنوا ورديوا كوكوارانبير كقيا

كبول زنده بين، دُنياس تُوان كاكوني كام بي شين جي يُقين

ابنا وجودا تناحقيراكنا كمروه موت وصوندا كريته موت بهي كغيس

نہیں آتی تھتی ہواکھٹوں نے ساتھ اور حس کی تروید کے لیے وہ ہمدوم ا

بمهجال مركزوان رب محقة وه أخبين ماراسح لكتا عقاء نام إدواب

کے بیے ایک جواز کا گداز کرسب کھے مکیروں ورستاروں پر منصر ہے۔

کھرلوگ میرا ہی مفکرائے جانے کے بیے ہوتے ہیں۔ مالی کے کیرو<sup>ں</sup>

اوَرِخَارِشُ زِدِهِ كُنُولَ كَي طرح مِدْ مِن سِركُمِي كُولاس نبيس أتي ميه

زمین ان کے بے شیں سے تووہ کیوں اصرار کر سے ہیں مجھی

أتني بررتك اوربرا وازايك جيسي لكني مائنيين علوم عقاكرموت

کی دوری بس ایک اراوے کے فاصلے پر سے لیکن بیفاصلہ آن سے

عبورمنیں ہوما یا تفاراس کے درمیان اُن کا گھر مُرِیا تفا ا جہاں

ٹونکھی اور بھیول دئی ن<sup>و</sup>یتی تھیں۔ وہ جب گھر کوٹ کے آنے **او** و کھی

كي يسلى بوئ بانبين كيد درك يداكفين مب كي كلاديس

بیول دی آن کے بازوؤں میں جول جاتی۔ اکٹیس میں خواب سا

نگنا، کو بی طلسم سا ، اسی خواب اور طلسم کی تعبیر کی تواش میں وہ بھیر

كوس نكل كمرت بوت - روزان سيسى تما تنامرزد بواكفا.

روزيس ايك باراسي نسبت سيحبنوا وردبواكوكسي قدر فراخت

نصيدب جويي ميمول وي جيك يفيك الني بري جوكني مفي كراتفيس

نسی کی نظرانگ جائے کا دھوڑ کا سگار ہتا۔ وہ اپنی غمر سے بڑی بابقی

كرنى تقى، ياتيں ہى نہيں، سفيد وسياه كى پر كھ تھي اُسے خوب

ر کُئی تغنی جس رات بنارس گھڑا تا ؟ و د مکنواور دلواکوائس سے دور

ر کھنے کے بیے کھر کے دروا زے پر کسی کیل اکنڈے یں کون کیڑا

بعديك واذر ميں منارسي كي أمديس فصل بردھ كيا-بندر ہيں

جكنوكبررط مقاء ودايك دومرس سراوي تقروه

أن كي التجاس كے بنارسي منكار بال بجر بار بار أكفول نے الكوار منيس كي تاكر خرخوا نا ہواكتا بحثراك ما جائے ، بس كسى طرح بيتيك سے راست بل جلے ۔ اوج صرف اوار کا منبس ، فیگا ہ کا بھی ہونا ہے رنمار کا بھی اور ا مقوں کا بھی۔ وہرتک وہ جب جاب اس شکرے کے جم پرلیے ؛ متوں کا اوچ اپنی انگیوں کی معارث اُڑا نے رہے اُنٹوں في المرين برست كى فالوقى نيان عمرى يرجمول كى أخروت بست گزرگیا تو بنارس نے انگرانی لی اور ڈولی ڈو بی بہنی مبکی آواز میں ایجھا

كرنوكهي كمان ب- وه ألئے قدمون كرے سے بيلے أئے بيندلون بعدولهمي كمرے يس على كئى.

بست عرصے بعد الحفول نے ایک نرم ومیک دات گزاری۔ آدهی دات تک وه ادر بیگول و تی سرگوشیان کرئے سے ، وثیا جمان کی باتين بيكول وق اين يحكم اليح من أنيس أس ياس كے تقيم مُناق ر بني يهم الحنيس نيتدا كئي بنارسي على العبدح بيلاكي عقاراس روز انحفون نے برطورخاص عنسل کا اہتمام کیا،صاف کیڑے پہنے ۔ ووایتی طرف سے بوجینا نہیں جاہتے تھے، بارباران کی نظرمی و تلعنی کی طرف أتحقى تقيس كرشايد بنادسي ية أن كيالي يس أس مع كون بات كى تور توقعنى بهت تقلى بوقى تعتى النوي كوجي أيحيين تاجم أس ے اُل کے یعے بیزی کا پراٹھا بنا آیا اور بلائی والا جائے کا بیار۔ ناشتەكركى دە گەرسەنكل گئے. اس دەت دىن كارىپ بىقى كەند ادروقت كزارف كي يدووره واراعرادهم وكورير موكشت كرت رہے ال کا اُرخ برحال پاڑے کی طرت مقاً وصوب برطرن میں یکی علی جب الحفول نے دھڑکتے قدمول سے پاٹے برقدم مکا، واللان کے وسط مرکئی وا داؤں کے ورمیان محقا، بناری اوا چوسر كليل ريا عقاد دونول كود محد كاش كا اعتقال كيا علواور ولوا جدود ماك مورك الرفاري عبلا فكوت دب. بنارسي كي شعله بارتفاول اوردهمكتي أواز برده بعط جي متركزل بو كي ان مع كي كمانهين جاسكا بنادسي كوجيسي كيدياد منين تقا. أس نے میکٹ استے کیے براگ سے وجوار کون می برمثال مکفیں بهال لائ ہے جگنونے جیسے تمت کی اورمٹ بٹائے ہوئے

رات کی بات یا د دلائی بنارسی کا مُرّ پھیل گیااوراپنے قریب

بینے اوئے آدمیوں کی طرف مذکر کے وہ یک دم سنے نگا، ہے

عكنوا ورداوات كون لطيفه سنايام وباكون مهت بي معتمكه خيزيات

کمی ہو۔ بنارسی کے ممالفیوں نے محبی اُس کی ہم نوال کی۔مباری وال

انُ کے تعقبول ہے گو بنجنے گلی. وہ دولوں پوتقوں کی طرح ایک دیم

كى صورت ديكها كي بنارس اين أدميون سے خاطب مو ك

يتطقي بن مع لولا وبعض مُنااجِعتَى بوكيامالا رابعي الكمّاجِ اوْتِيرا

يحيين كاب والوك كراك ... ياحكوت صرف نظرك الدوالول

کیا کردہ دولوں پائے کے لیے مقید تابت ہوں گے۔ بنادسی برہم

ہوگیا اور گالیاں بکتے ہوئے بولاکہ انعنوں نے کیا سوچ کے اس کے

بارت برقدم ر محف ك جرأت كي مع جب متحد ليك المال أي

كاجي جائب المنا تقائ علاقت الين ساهيلون كابارات

بنارس كراس بهاؤك بعد حكنوا ورويوات يمني بالأب سے وابستی کا خال ہی دل سے نگال دیا۔ جہاں جیسا کام بل جا، كريلية وجهال مبيها موقع بالقدائية والتدكي صفال وكعادية بناري كى أمرس بتريح كى كى ميت كوك فرق بن بدت على بوسة لكي تفتي اب بهت كجيراً تعني يرمنحفر تفا كبيني كلريس روني مذبك ياتى تونونسى ادرىمبول دى تؤدمزد درى كى توض بيار جانے ك يا اعرادكريس عرطوكامول ورزير فيرعاد تون عود تول ورديكا مل جاتا تفاية شايديه نام كالتريقا اليول وفي كيزے يرابي ايلے كُلُ بُوسِيَّ مِنَاسٌ لِينَ مُعَى كُرِنْكَا فِين وهو كَالْعَنَاجَا مِنْ وَكُلُوا وَروبُو سے دولوں کو گھرے منیں نکلنے دیاا درخودشب دروزاک کرتے رسيع بي شار نام أدوى كي طرح تنشى كي سيحاني مران كايفين تخا على كالمحط طينس ب السي أن بعي مريان يوجات وه جائة مے کردنگ وات وز کا تھی، ناقوان و نوانا کے امتیازات ہے منشى كوكون ملافد منيس ہے الن كى كى سے ايك كلى اكے كائ كبارا كاكام كرنے والا بقعل بخفل كرتا ويا اور كالسبيعية نراش برسول سے لكنتى كى نىگاە خاص كارندە تېرت ئىغا، دەلوگ انھى موجو دېقى جعفول نے ایک زملے میں اُسے مرکوں پرنے حال دیکھا مضااد ہوا کے جھو کے سے بل کھاجانے والامیٹے فیروز انکشمی کوجانے اورترجی ہوتی ہے بیکھی گمان ہے کہ کوٹ اُسے دوک کے

اورأس كى آئكمصول كانبلارنگ كدلاگيا بيد مكريدان كا دا جمريخا. بنارس توتوا ترسع آثار فإور توقع كے خلاف اس سے روہے ہے ى امانت بهى جارى ركهى . ايك روز دوكسى ومدكونهي سانقطالا نكوس أش كى دوباره آمدورفت جلنواور ديواكوبهت ثناق كزرن تقى وه حيان وبريشان سب كهير ديكيت ليب اتاشال كي طرح . بنارسي كايرروتياس كي فووغوضي اورسحت كيرى سے كوني مناسبت نهين ركعتا مقاريشاني اورتجريي آدميون كوبهوني ميرادميون کاشیوہ ہے بنارسی میں آدمول کی فرلو ہی منیں ہے وہ اُن ہے بھی بہ ظاہر کوٹی پرخاش میں رکھتا بھائیں اُس کارویر ورستانہ بھی سس مقارش رصداش لگاتے ہوئے معالاوں کودیجے بغیر جس عارج را دگیرگزرها تے ہیں احکنوا ور دلواسے بنارسی کاسلوک تعبي کچه سي تقاميم ندون مي وه اينے ہي گھرم راجنبي ہو گئے يحق اوران دولؤن كالجعي يسي حال مقا، نوتكسي اورميول وتي كا-کسی کی بھی سمجھ من شہر آتا تھا کہ کا کرے استے عرصے میں بناری كاشارين كے نائى گامى دا داؤل بىن بوئے ساكا مفاراس كايا ا

بالمده ك ركه مكتاب عشر ناز تغيرناسي أس كي موسي رب

مكنواورد لواحتناأس كي جنجويس ريت عظ التناسي وهاك

سے بے نیاز تھتی، اور اُن کا وہی حال تھا جوان میے بے شادل

كاعقا أمخين معلوم تفاكر تشنى كاظرف الناكشاده منيس معيوه

معدودے جیڈو موہی سے جندا کی جی براہنی نواز تیں اران

كرتى سے باقبوں كا آسے من كررجاتى ہے غالباتيس رمز

لگنا بخاوائس كى يىشى ميول دى جيسے سلسل ايسى ماں كاخون جوستى

رہی ہو۔اپنی ماں کامبارارنگ ردی آئی نے جرالیا تخا۔ لونکھی

کے نے کرنے شروع ہوئے تو دیجھنے دیکھنے صرف شاخیں رہ

كنتن ا درشافيس ديك كوم غوب بهويش بنارسي كي أمريه يحجعار

گ رہ گئی صینوں مسوں کے وقعے سے حکمنواور دیوالی آس

مسے مهنئول ملافات مہیں ہو ہاتی تھی۔ ہر تیر کراب وہ زیا وہ دیت

گھرہی گزارتے بنتے ، بہار کو تھمی کی خاطراد راہتی میگول و تی کی خاطرہ

ودان کی بڑوجاں بھتی اندھیروں ہی کسی جراغ کے مائند جمحرایں

بھول کی طرح ، وہ اُست چھیا <u>کو گھتے ستھ</u> کہ کسی کسی کی نظر ملک

حافے، کہیں کونی دیکھ سالے کران کے تھر میں ایک شیر زاد ی تھی

ے رات کووہ و نے لوٹے مکھے کھرے کو آئے تواس کا جماع

و کھر کے اُن کی سادی کلفیل کافور ہوجائیں ۔ لواصلی کے علاق کے

میے وہ اپنی سا طاسے زیادہ کوششیں کرتے سے مجھ دان کے لیے

کئے ، بنارسی نے لوٹ کے خیرشین لی مگرایک رات وہ راستہ بھول

كيا حكوادرولواكوس تنفي مب أسع ويكدك وم برخودره كير

ولكهمي محصال سے بنارسي كارنگ كييمتنيز بهوااوراس نے حكو

اور دلوا ہی مرالزام دُھراکہ اُنھوں نے نوٹکھی کی ملالت کے

بالمن بس السي طلع كيون نهيل كيا جلنوا ورد لواكيا جواب ويت

ینارس نے علاج کے لیے اچی خاصی رقم نوائسی کے جوالے کی میمنرانی

حکمواور دلوا کے بیے جرت انگیز بھتی۔ وہ بنارسی سے ایک بیسٹوک

لینے کے رواوارنہ مقے میں رام والیس کرنے میں بنارسی سے

دبطونسط كالبيلولكاتا تضااوراس كي كات كعانے كا خدشہ

الك مقاروه وبرر مع المفين المينان مفاكر بنارس اب بار

بار نہیں آئے گا کیول کر نو تھی ہے بدن می خون نہیں رہے

برس بیت گیا ، بنارس زیانیا، پیرکونی چیو مسے اور گزر

ره بعلى على موجاتى ويهربيك سي بعي بدتر ....

ولكسى كے بدن بن كون مكرى يقب كے يوفو كئى معى الا

ہے کاسی اسرے میں زندگی آسانی سے کشھاتی ہے۔

شرکے بڑے یاڑوں میں گناجا تا تھا شہرکے سب سے بڑے دادا تیوالی سے اس کے ضوعی مراسم تھے۔ تیواؤمی کے نام برس سیدها شعیمارہ سکا اسی وحشی

نے کرشناجی کو تنز کیا تھا کر شناجی کو گئے ہوئے اسے دن منین گزئے منے کرتیواڑی بینے انجام کوئیٹے گیا تفاراس کے بہت سے الواری بھی <u>جلے گئے تھے</u> لیکن کرشناجی اسٹے ارزال نہیں تھے جب بھی تواڈی کا خیال آتا امیری دگوں می خون جلنے گیٹا ۔اُس وقت بستی کے متعدّد ویا اُسے اس کے حاشیر دار سے ایروداداکے اللے لى طرح أيس مي يت أو ي أو شين عق مركوني تواوى سالك سين بقارا فتلاف ويسيحين منصب دارون كوليند شيرة تائيرالى توادھی بیٹی کاراجا بھامیں نے دخل نہیں دیااورخاموش سے منب کھے منتار ا مُقَلِنونے بنایاکہ بنارس نے گھرکے خرچ ہی مِراکنا جين كيا أمس في أمن فنفر كرين وتك وروعن كرايا-التي چيزون کا احنب او کيارنشي مسهري استرجاد دين ميزکرسي منے طرز کے برتن وغیرہ ۔ دوائی، بھٹل دیدیج کا خریقا مشزاد تضا مروالهمى اورزيا وه بمت كلون كى اب أس كے جرے يراكين ېې روکني مخيس بېدل د تې کانجني يې حال مخا. ده بروقت سمي سمي رمنی عقی جیسے تروصوب بن کاب فریادی سالگتا ہے' اپنے ولك اور فوشيوك يصاصراد كرتار متاج بنارس كماسفيراك برواله المراب المعرب أنسوات الشيئة بسياسي هورت وتميي ميرو يهان داخلے كے ليے .... وہ جوئر ميں آباؤكرار احكواور دلوا كابس منين جلما عقاكرزمين بيئث جائے اور وہ أس مي ماجائي جلنوكبررا بختاكهم دولول كي جيبول من جاقو سقط اورجي بي كر"ا عقاكر زقته تجرك بنادمي كرم يرجابهنجين اوراس سعيط كر وه اورائس کے عاشہ بردار کھیں میں ہم بنارسی کا جہم جرمعیاڑ واليس ميمر حيا ہے جائے سات جو مجمی ہو۔

میکن اس سے پہلے کر ہنارس کے آدمی انھیں وسطے ہے كى بائے سے نكانے ، وه وال سے علے آئے .

ائس کی کون سی اوا مجدا گئی تعلق که بزارجان سے فریشه پختی بنار سی جیے آدى سيمة فروزى وطير بريدى كم يا منزلا اكرت مخ جاكوادر داوات بوٹے کے علاوہ اوٹ وٹ میں بہت کیے کرکون ایک لمیانا تقریرهائے، صرف ایک بار۔ اس کے بعد تو وہ مکشی کو البہا روک کے اہاندہ کے رکھیں گے ،ابسی اطاعت گزاری اور موار وادی کریں گے کر دُنیاد میکھے مگروہی بات اکتشمی کی اپنی اپساند

کے ہمتے یا ڈن بھٹول جاتے۔ بنارس نے پہلے بھی ایک ہاپ کہ طرح اُس کے سربر یا مقد نہیں رکھا تھا گھراب اچانک وہ اُس کا بھی خیال رکھنے لگا تھا۔ اُس نے بیٹول وٹی کے لیے نئے کپڑے بنوائے بہاری کے کئی زیور، طلاق بالیاں اور نتھ ۔

بيھول وتی بچی نئیں رہی بھنی تو کھلولوں سے بہل جاتی اور

جوابيئة جلوه ومنظريين خودمزنن ومرمتع بهون،أن مين اكماستعنا تھی لازم ہے جاگنو کے مفہوم کے مطابق ، کیکول وق تو خود مرتا یا الكسطيوس بهارمقى ترشق بوت محترك ما مندر باس وزوراس كى تيف كيابرها تني اورنشاط قلب كے بغر تو بور تھي سيا كارت ہے۔ اُدی کا وجو دمیس اکارت مکن ہے، نوٹھی نے اپنی مبٹی کو بنارس سے آس کی نسبت کے بائے بس مجھ باور رایا ہو بھول وق كى عرب نفس كے يا كوئى فدكوئى تواز تواكس ف ديا ہى جوكل فرقعى كحدر نباياني جوكى توجوش منديهول وتى في فودا فذكرايا جوكاء مكر اص أسبت توتعلق خاطرى موتى دارن دارى وول ستالى ، عَمُ كَمَارِي اوردرد مِشْرَك تَي بِيول وتَ نِي شِرْفُواري سِي آغازِشِهَ مک بنارس کاایک ہی روپ دیکھا تھایا بنارس سے ایناایک ہی ریگ د کھایا تھا، یا اے کا دادا، جوسینگ نکالے، ڈکرا کا ہوااس کے گھر ائے کا حق رکھتا ہے ہجس کی امدیرائس کی مال ہے ورت ویا ہوجاتی ے، باریا رائس کی نظایر آسمان کی طرف اعضی ہیں۔ پھول ونی کے رک رہے یں پرست اپنے تقش کوسنے میں بناری کے لیے کوئی بی مدت ببت كم عقى يعبن تعش منافي نيس منة ،أدى ك ما عافا یں مب کی انٹاگرانقاکہ بنارسی کی ہرمبر بان صاف اُس کے ستم کا پیش خیر معلوم ہوتی تھی اس کے روز افز وں تُطعت وکرم سے پُنوافق بهت بالسال منى أكن في مكنوا وروبوات القال كرحتني جلد بوسك وہ کسی طرف بھاگ تکلیں جکیم ڈاکٹر کو دکھانے کے بہانے نو مکھی کو نسى طرح استيشن لے جائیں گے اور کسی بھی گاڑی میں بیٹھ کے جِنْنَى دُور توسِمَے كا و چلے جائيں گے مگراب در پروگئي تفتى اب برايسا أسان منيس ربائقا ولكهي طوس مفرك فابل منيس مقى جلنواور ديوا فاسے برسیں بنایا مفار اعفوں نے گھرکے آس یاس اکثر بنارس کا کوئی ندکوئی آدمی منڈلانے دیکھا ہے۔ بنارسی نے براہمام کھے مان كے ہى كيا ہوگا۔ يوس كے پيول وتى اور ريشان ہوجاتى۔

ایک روز بنارس شام کواکے گیا تھا۔اس کے جانے کے بعد نوکسی کاحال کچھا وراہتر ہوگیا۔ بنارسی کی موجودی کے میرب جگنزاور دلیوا گھرسے نظلے ہوئے تھے بچھول وتی نے بڑوسیوں محمد

سے منت ساجت کر کے اکٹیس طاش کرایا۔ دونوں قریب ہی ہل گئے۔ گھر پہنچے تو معیول وق کی اکٹھوں سے جھڑی گلی ہوئی تھی ۔ لوکھیں کراہ ری مئی ۔ دونوں کسی ڈاکٹر کے لیے گھرسے انکٹا بھا ہتے ہے بھر وقت لے روک لیا اور کھاکہ وہ اُن سے ہندیائیں کرنا چاہتی ہے ، بھیر وقت لے شلے ۔ اُس نے بھول وق کو ہلایت کی کروہ کچھور ہر کے لیے کرے سے بھی جات کہ کاردہ کمی طرح بھیول وق کو لے کے بعال سے دکور ہے جائیں، بھیلی شہرسے ہمت دکور۔

یں رحمی کی اگر رہی ہے ، دولوں ہکا ہکا اُس کی صورت دیجھنے گلے ۔ فوگھی نے اُن سے کہاکہ میری بات سیمنے کی کوشش کرو در بھنے گلے ۔ فوگھی نے اُن سے کہاکہ میری بات سیمنے کی کوشش کرو اور میٹر ہے کہ کو محفوظ کرنا چاہتے ہو تو میرانیال کیے بغیر سیاں سے بھاگ نکلوہ میٹر مجھے زیادہ سکون سے موت آئے گی۔ نکلوہ میٹر مجھے زیادہ سکون سے موت آئے گی۔

يد يجيه مكن تقا مكنوا ورواوامنات س أكيف و تكهي في اُن سے منت کی اور انجنیس تایاکہ بناری کے ادادے اُسے ایقے نیس لگ ہے۔ بناری سے کھ ایمینیں ایمی وقع ہے۔ اُس کی والکھی پوری بل ده آسانی سے میتول وئی کولے جاسکتے ہیں بھرجانے کیا ہوجائے۔ أن سے زیادہ کوئی اور محبول وئی کا محافظ شیس ہوسکتا اور تروہ دولوں مجول دی کے بغرمین سے روسیس کے اوالمنی نے اکٹری سائنوں ين أن مع كماكم أس في بيول وفي اورطكو ديواين كيمي كوفي فرق نہیں کیا۔ اس کی تمناعفی کہ وہ پھول وتی کا بیاہ اُن میں سے کسی لک مح سابق كرے كى اب تك أس نے إس فوائش كا افعاد ليا نئيں كيامقاكرا بهى يرقبل ازوقت كقار دوسرك وه بجول وتى كى مرحني مبی دیکھنا ما ہتی تھی اور کوشش کے باوجود آج تک وہ برنہ جان سکی کر جکنوا در دلواہی سے کون پھول وتی کوزیادہ عزیزے دو دونوں بساني جي أيك ومرب كه يليميته ايتارير آماد و سنة بين و محلي كو یقین مقاکر مجول وق کے معالمے میں میں وہ میں کریں گے ،کوئی ایسا فيصلوص بم تينول كے يصلامتي اور سكون ہو او تعمي لے كما أكم اخازہ ہے کران کے لیے یوفیل کرناکس قدرد شوار ہوگا ایکن اسی ين بيزن كى بهترى ہے كسى ايك كے چھے مت جانے كامطاب بجول ونی سے مکل دست برداری منیں ہے۔ اٹھا ہوگا کہ ان کے رمیا اس معاملے میں کوئی تلخی مذہبو، ورز بھرسی مناسب ہے کہ وہ پھول تی کے بیے کوئی اور برڈھونڈلیں اوراچھی طرح جان لیں کراک کے اپنی رمجش کی صورت میں بھول وق بھی کسی فیصلے کاحق رکھتی ہے۔ لیوں

ندوہ خوش ریاں گے، نہ بھول وق اور نہ اُس کی ماں کی رُفیع کو قرار اُسٹے گا۔

دونول سب سن رہے محقے اور جران منفے کرنو کھی بہری باتین کررہی ہے۔ ایمی سبر براووہ اسے بہت بہتر چھوڑ کئے تق ائنی دیرس برکیاہوگی جگنوا ور دلوا برسب دیکھنے اور سننے کے لیے تبار نہیں تنے کیاواتعی، میساکہ ٹونکھی کبررہی ہے ، وہ اُن سے جُدا ہور ہی ہے۔ان کے تواس کام نئیں کر نہمے مقے کروہ کیاکرس او مھی كوكيا بواب وين أن من تويد كسنه كي منت بهي شيس عنى كر لوكسي أن کا بھی مجھ خیال کرے واس کے بغیرتو وہ کہیں کے مذر ہیں گے ۔ لو تعقی سے ان کے ارزنے ایفوں سے اپنا جبرہ چھیانا ما اور کرب سے اولی ا وہ وہدہ کریں کرجواس نے کہا ہے ،اسی برعل کریں گے جانبواور د لواکو روینے کا کبھی یا رانہیں تھا، دولؤں نے دلوانہ دار اُنسس کے باتھ پکڑیے اور بلتی اواز ہیں دیوائے وہی مجھ کھنے کی کوششش کی ، جو بسترمرگ برٹری ہوئی اپنی ال بہن یا پنے کسی جزوجال کے یا کوئی کرسکتاہے۔ نوائص کے زرد ہونٹوں پرایک کھے کے لیے سکراہٹ خودار ہوئی اس سے اشامے سے دونوں کو قریب ہونے کے لیے کما اوران کی بشانیاں جوم کے بولی کروہ اسے معاف کردی دو اُن کے یے کچھ بھی ناکرسکی بہت آرز وٹی تقین اُس کے جِل میں کھنے گئے اُ وقت نے ساتھ ہی منیں دیا۔ شروع کے دن اِس خوف میں گزر کئے كروره دولول كيس اس سے جين نه جائيں . نو مكمني ف ان سے كما كرده يسف يركوني لوجه ليه م نانئين جامتي بيلي باراس فيأكفين بنایاله کاشو دادااُل کا باب نسی تفایقیناً ده کسی بڑے گھر سے کسی دولت مندُ گھرا ہے مے تعلق رکھتے ہوں گے جہاں سے کا شودولت كالالح بأوشني من أنيس أنهاك في الانتقاد أس في النوسامل بات جانے کی بہت کوشش کی لیکن کامیاب زہوسکی کاشوکوہت جلدى عقى وه كيد روير بسيه نوكه عنى كے توالے كركے فورا جلاگيا مفار

میں کا تقود ایس نہیں آیا۔ نوٹھی اور اس کی ماں انتظار کرتی دیں تا ایس کد اُنھیں اُس کی موت کی خبر مل کسی نے بتایا کہ ناگ بور کے

اُس نے نوبھی اورانس کی مال کو بچوں کا خاص خیال مکھنے کی تاکید کی

مقنی اور کہا تفاکر جب تک وہ واپس سائے،اس کی امات سمجھ کے

وولوں بچوں کی مگران کی جاتی سے بھکنوکواس وفت تیز بخار مضالمال

بیٹی نے اس کی دیکھ بھال میں دن رات ایک کر دیے کا شو کی فصلت

ے وہ واقت تیس جگولوار کچھ مہومانا تو وہ درندہ اُن کی زندگی

قريب كانثوهاراگيا. نونكهي كونيتين نهين "نابخة كركا شوميسا گرال دُنل، بحث ويبالك، جارون طرف أكهيس كعلى سكف والأشخص انتى أراني مے کیے ختر ہومکتا ہے۔اس نے انتظار کیا۔ رفتر رفتر کا شوکے دے ہوئے ہے اور کچھ اپنی جمع اونکی سب کھے وقت کی بازی کری ہیں چھو ہوگی ، مال کومیٹی کی آب و ہواراس نعیں آئی تھی ۔اُس کے باتھ بسرون كوسمندركي جواني كهو كهواكر دبائقا بتحوس كود يجهة بجنال وذآي ستعدى سے شیں کرسکتی تھنی۔ ناہم فاقوں سے نگ کے نوٹھو سے با برنگلناشروع کردیا اس مے یاس ایک ہی ہزیفا اتو ہے جہرواوگوں میں میں ہوتا۔ اس اس کے چندوگوں نے شروع شروع میں اس كى مددكى يجروه مطالب كرے كى تيجة توقعى كويندلوكول سے رسم وراه رکھنی پڑی اس طرح ایک روز مبنارسی اُن کے گھڑا گیا۔ کاتھ ف لوسي سے اپنے چھو سے بھائی کا بہت تذکرہ کیا تفار دونول اِن كولى عداوت مذاتني تويكا لكت مجعي نهيس مقى، دواؤل لين است رات بطلت عقد معالال كركاشواى بنارسي كويمبني لايامقا بهال آك كاشوكے برقول وہ وقت سے يعلے بيروں بركظ اموكيا ، لوائھى سے فكنواور واواك بايسيس بنارس وتحييض بتاباغفا لكربدسمتى ايك دوزاس كى بورجى ماس كى زبان نكل گياكد دونون بچوس كو كاشواق ك ياس جيوار كياب مان اين دانست بن احتياط كي عقى كرابد



م كسى وقت بنارسي كوسم كاعلم ببوا تونه جائية كيا قيامت براكرية يرش كے بنارسي كئى دن فائب را، والس آيا توست كشيد وكسده مقا فر العمى في الله و يستى كوشش كى يكن بنارسى كى مرصنى كے بغر أس مع محيد حان لينا كالسه دارد غفاء ابتداي مين نوعسي كو د ونوب مجایر*ن کے ذق کا توب اندازہ ہوگیا تھا۔ گئے م*بی ایک جیسے نہیں ہو<sup>ک</sup>ے مخقرة كرباري كسي طورا ين بجان كالهم مرتهين عقاء كالتوكوبات سننا أتا عقاء بنارس صرف ایتی بول سنتا واین بولی محصا مقار نویسی لے كهاكه كاشوكي موت اوربنارسي كي مديك دوران وه بيشي فيمو ويكسيس جلى حاتى نوشايدسب مدلاجوا جوما ليكن اد *دهر كاشو كى موت كى خبر دير* ے آئی اُدھرمیکنوا وردایوا، دوجھوٹے چھوٹے بیچے سابحتے ہونے کی جم سے وہ کہیں اور جا کے ضمت اُڑھائے کا توصلہ شکر ماتی اس کے مال اُ كمان من بهيء عقاكه إيك روز منارس أجائ كااورا بينا بي كفرنونسي کے بیے زندان بن جانے گا۔

عِلْوَاورديوالنَّك بيشِ مِنْ الصِيلي مرتبه نوتكس فالن ك اوراين بالسرس النابحه كمائقا حكنوا دروبوام يتضاد فينيس طاري تقیں فوٹ ارتج افوشی افقتہ اجیرت طرح طرح کے سوال اُن کا بيوتلاطم كيربوث متع مكرأتفول ترجير نهيل يوهيا غالبأ إمس ان بیٹے سے کرنونکھی کی زبان س لکنت نہ آجائے یا وہ کونی ایس بات زارجه بينفير جن كاجواب دينا الينة أب سے نبردآ زما تلتر جال واهم کے یے مشکل ہویا ہو جواب سنٹا خودان کے لیے مذاب،

وه کتون کی طرح گرمیشے سنتے رہے ۔ سب کی نظر میں برائی ہے خود تن کتنے اندھیروں سے دوجاً ہے، یہ کو ان نہیں جانبا ، نونکھی نے اکفیس بتایا کہ چین ہی سے اندهیروں نے اس کا گھر دیکھ لیا تھا۔ وہ چندسال کی بھتی کر باپ کا انتقال بوگا، كيد عرص بعد أكلونا برا بجائي مليريا مي على بساء وه فازی بورکے ایک تھوٹے سے زمین داریا ایک بڑسے سال کیتی محقی جیس کے باس اپناایک معقول تطعیر اراحتی تفار باب کوشرسیان أومى تقاءادُ صرفريب بين كو تي غيرت مندعز ميز نهيس تفاجو مال بيش كا سمارا بننا يشوبراوريية كاعدي سينيم جال نوالمعي كى ال ت نا عاد کاشت کاری کے کا موں کی نگرانی شروع کی لیکن زمین کو غالباً مرد وں سے کوئی خاص دخبت ہے جبھی اس زن نا دار کے المريق نے نگلتي گئي۔ ايک جيٹيا ساقطع گزرا دقات کے ليے رہ کيا. وه بھی نکل جا تا نگرایک رات کاشوان کے گھرآ دھر کا او مھی جان ہو مکی تقی اور ماں کواس کی بہت فکر تھی۔ ایک طبیتی کہاوت ہے،

كودكور دوك سے روكنى وہ كاشو تقا اس سے بتاياكر إليس چھیارہے گا کوئی مھیم طلق ریشان نرہو۔اس کے ساتھ اعانت کی گئی تو وہ خاموش سے حیاا جائے گا اور اس خدمت کا صلہ الگ دے؟ اس شان مینون کوایک گوشے میں مجھ جانے کا حکمہ دیا واسی اِنالیں اس کی نظر تکھی بریٹری لوگھی کی مال اور قود تو انسفی سے ایتے آپ كوبهت بيميانا جاباه حشن وجال بني ال وزركي طرح بهوتا ہے، وُھوكا جيبالي توبدنگاي سے مفوظ رمتاہے كائوايت أب مي الدوا والني كو ويجدك وهسب ليد تعول ميشاكه كمال ب- اس النابعي یادرر الدائمفی او کول نے بناہ دی سے مرتباہ آواس سے خود حاصل ک سمتی خنو کے زور پر اور خواسی کے باس مفار وہ خود بھی کسی خنج سے كىاكم بتغا ملازمه كى تفكيم بيزهني بوق تحقى كانتوكى ايك صرب سے وہ بے متدعہ ہوکئی فوقعی کی ال نے مزاحمت کرن جا ہی گر کانٹو

نو محص کے باقول وہ اس رات مرکئی تنی موت اور کیا ہوتی ہے۔ یہ دوری واقعی ہے جس نے اس سیاہ دات کوایک ادر جنم لیا کے کسی و فٹ جلاگیا ۔ ٹونکھی کوچیپ لگ گئی۔ ماں اور مال جیسی ملازمہ نے بیت منت ساجت کی کر تو کھا ہوتا ہے ، اُس سے مفر نہیں ہے کوئی بھی اسے ٹال منیں مکنا ۔ آدمی توہت نے بس ہے ۔ مال نے گِ عَفاد وہ خو د کوختم کرلئتی بیاس کی ال ہی تقی جس نے اُسے م نے نبس دیاا وراینی بیشی براور ترکیا ایک شوره بیشت اجنبی - که گھر

صین ردگی کی مثلتی اس کے پالنے میں ہوجال ہے او تکھی کے ائی رشتے آئے جمیواور داوااندازہ کر یکتے متے کرار دگر دے کتے لوگوں نے نوٹکھی کو گھرلا ٹا جا اجو گا۔ ماں انہی کو ٹی فیصلہ شکر مایا ٹی مقی کہ کون ساکھراور کون ساہر نوائعتی کے بیے موزوں رہے گا آگیا۔ اُس دات ماں بیٹی این ایک قدیم طازمہ کے ماتھ گھریں سو

ربی تنین . طارمه کا عررسیده توبرفازی لورست با برسی میلے میں آیا بوائظا وه موجود بوتامي توكيا فرق يرتار بسرحال تينول عودتين كم م کیلی تفین کر پہلے تعظیم پر ٹوکھوں کی ماں کی آنکھ کھو گئی۔ جیسے ہی اس نے درواڑہ کھولاء اپنے سامنے ایک خشم ناک ، خنجر پدست تنخص اس کے معمد ہے، جب تک پولس کا خطرہ کل بنیں جاتا، وہ گھرمین عهيے توي مبكل كے سامنے وہ كتني و ترككتي اُلو كھي و ہيے ہي اُ دھاراً

تقا۔ کاشونولوں کی گڈٹمی اور سونے کی جوڑیاں اس سے سرحانے ڈال اینے لیے بیش ہے زندگی کی جیک اتلی نوانعی کیدر ہی مقتی اب کیارہ

تنگ ہوگی ہے۔ وہ اُن کے بالاے میں ساری واقعیت حاصل کرکے آیا ہے اور ندامت کا ظہار کرنے نہیں کا ہے کہ اس کی وجہ وہ لسي كومنرد كان في قابل شين دين برزيان أسي شين أن اس کی دوبارہ ایر نفن او تھی کی وجے سے کیوں کروہ لوشعی سے دست بردار بونامنين جابتاروه فقره جوبربركش اوركج أردك وروزبال ہوتاہے، کا شونے بھی دُمبرا یا کرایک بارکونی چیزائے بیندا عائے قربرقيت يروه أي عاصل كرليات مووه نوائه كويية آياب جوہوچکا اسے بھول جا ناہی مناب ہے۔ آپ وقت کوٹ کے شیں آتا لیکن آنے والے ون توقعی کے ہوں گے۔اس ہے کہا ، كاشوجب كودكت سے تواس كے الك اي معنى بوتے بيس و الكى خوش کیے گی اور نومکھی کی خاطر او مکھی کے لیحاظ میں وہ اُس کی مال کوبھی سابھے کے حانے کو کبر رہا ہے راتھا ہے کسی تون وج اکے بغروه اس يراعما وكرس واس ك سواأن كے ياس كوني واست محملين ہے وہ خوش اسلونی سے آمادہ جوجائی کی تو اعفی کے تن میں بہتر ہوگا ورز آس کے آدمی اطراف میں مصلے ہوئے ہیں۔ یں داخل ہوئے کے واقعے سے مرت طازمہ واقت بھی جس کی ایٹار

بیتی اوروفا خوائی برال بیش کا یمان تقار اس کے سوا بیفرکون تقار

جس نے باہر جا کے نوعمی اور اس کی اس کے دیے ہوئے کسی برانے

زخم كاقرعن ومول كيا. دوتين روزين ياس يرُوس كابر تض ايك

دوسرے سے سرکوسٹیال کرتا بھر رہا مقاکر تم نے مجھے سنا ہے ، مان بنی

في فود كوكفر مي مجوس كرايا و مان كم يمس مع جلك كمتى كران كاكون

فصورتنين بحقاء الفول يح كسى كوايث كفرتنين بلايا عقارية بحلى توكسي

كے بھی كھر كرسكتي عقى اأس دات أن كا آشبار زويرا كيا۔ ال برت

متو محق تعقی کروہ ہرایک کے پاس جاکے اپنی صفال کیا پیش کرے۔

لوگ کینے یہ آئی توسننا ہی نہیں جائے۔ اینے برائے سب سیانے

نظرائے مختے ایناآ یا بھی میگاندالیس بے بسی کرار می کوایناسایہ بھی

برا يا كے مگر واقعى كو جيسے كچھ خبر ہى دينقى . كو فئ گار نشكوہ ، وعوا نہ

مطالبه کھرکی دابواروں کے باہرایتی رمواثیوں سے اسے کوئی غرض

مہیں بھی، مان نے زندگی کی نیزنگیال افراط سے دہھی تعین مواس

بن مقوري ببت استقامت منى استقامت اوراميد لازم و لمزومين

أف والدائد هم المول مع روشي كأميد إ كتت بين يدا ثبات مص كمان

بھی نہیں جمبی بہت سی روشنی ال جات ہے۔ آوی کواپنے میس میس

کول ایک روزن گھاار کھنا جاہیے فوتھی کی ان کو ویسے بھی آسرے

چھایا ہوا مقا، کا شو بھرآگیا، فازمراوراس کے شوہری دفاقت کا ب کوئی

جوارسنس راحظ ووان ال بني أيلي تقيل في كم يعاب أن

کے اس اور عقامیمی کیا کا شو کو دیکھ کے نوکھی کے سرایا میں کوئ

جنبش نبیں جو آن البقہ عضفہ کے روگئی کا شوکے اعقبی اس

وقت مغرنيين عقا خنجرك ب اثريكاب شايدأت اندازه مفالت

ہی اس نے تواس بجار کھنے کو کہاا ورنسلی دمی کروہ کسی اورارا دے

سے منیں آیا ہے اس کے لیم میں علم بھی تھا، معامل میں تقی-

اس نے کہاکہ دولوں اچھی طرح اس کی بات منیں ادر سمجے لیں کہائے

زياده بات كرنا اور تكرار كرنا تنيس أناء اس قصتى أوازيس كهاكروه

النفيل بيرجانے آباب ابهال سے دُور پر جو کھیدان کے پاس نقدی

زيورہے، وه سمیٹ لیں اور باتی سارے گھر بار اورزین وغیرہ کا خال

چھوڑے آس کے ساتھ میلیں اور خاطر جھے رکھیں، بعد میں سب چیزو

كاازالة وجائے كاراش فياعترات كياكراس مات اس سے بڑى

چُوک ہوگئ عتی اُسے معلوم ہے کہاس کے بعد اُن کے لیے زند کی لیتی

کوئی و محقدن او حی دات کے وقت جب برطرف سنا ٹا

ادراس کی عادت عقی۔

بمبتى من أوله مى كى ياس أس كے كام جيسا كھرتونىس تقاليكن سرچھیانے کے بیے بہت مقاد گھرٹا یداسی کو کتے ہی جہاں ملینوں کی عل داری ہو۔ شروع میں درود لوارسے ماں بیٹی کارو ترمغاثرت كانقانيكن جلدجي أتفيس احساس بوكمياكه بدكه أتنفي كابيداور أنفيس كهيس اورنهين حاناءا ورحليه ببي أتنفيس بيتجربه بببي جواكبروين بولهان طورطر ليقه كتنة بهي مخلف جول أوعي برطكه إيك جيسي بو ہیں نبی زمین ورشے لوگوں سے اُن کی مفاہمت کی وجر پر منبس تھی کہ ان کے باس کا شو کے برقول کوئی داستر نہیں ریا مقابلہ اس کی وجر غود كاشور تقاجس في أن كے ليے سائے وروازے كھلے ليكھے تھے اور كونئ سمت اب أغيس خو د نظر ضيراً في مقي . كاشوكبيس روزار أهجي نا لوں سے وہاں آتا تھا مگر کسی گھر ہی کی طرح ۔اس نے مجھی اُن کی عل داری میں وخل منسی دیا جینی آکے توانسی اور آس کی مال کو كانتوك بالمصر من اورتصى باقى كحة معلوم بوائقاك كانتويارك كا آدى ہے،اس كاليك علاق بےجال كوئي دوسرا كاشوسرائفاك نهبن عن سكتاء نوقعسى كى مال كالثوك كمراف يركونون مي سمك عبان منتى اوريثى كواشارون اشاردن بين احتياط كى تلقين كرتى تتى كريرشيؤة محكوميت بحبى ناكوا رخاطر توسكتاب أكو بالمطلق محكوميت باساكت وجامد مكوميت بس يمى فررك الديش بال محينين على متى كەنونكىمى كى كىسى شقل وغل ميراس كى نىت كى تىنى ياارادى

ى كوتا ہى شامل نہيں ہے بہشيوہ تسليم ورضا تو كسى خود كارعل كى طرح بے اور کسی ٹوٹ کا عاصل نہیں۔ نولکمی کو کا توسے بالکل فوٹ نهي أناعقا . كانتوجي كيا وتولكهي كواب كسي چيزين توف نهيس أناعقا ، اندهه ی رات انحقو ، آسان کی گرج چک ، پیتحدول برجس عارج سب گزر عاتاے معلوم نئیں الیسی اطاعت ہوخوف پر قائم ہوا حاکم کے لیے كياجينت رهني هي - كاثو من موجد يوجو كي منين هني أسع عن علم بر گا کہ نوشھی کی محکومیت الوقعی کے ارا دیے کی تالع منسل ہے یک ڈاکھی کے باس اب کوئی ارادہ ہے ہی نہیں ۔ برصورت کا شوکھی ا ذہت ہے دوجار کرتی تھی یا سرخوشی کا باعث تھی۔ یہ کاشوہی بہتر حات بنا بہتی کے بعد ہمرہال اکاشونے اوٹی آواز میں معی و تھی ہے بات نہیں کی۔اس کی اُمد پر نوجھنی اُس کے سامنے حاصر ہوجاتی اور خابوش می ریارتی سائسے کا بٹو مرافقہ اً نا تفاء کا نٹو کے قرب سے اس کے جبرے برعم کی گھٹا ہی تھیں تھا شوائس کے بیے نئے كرثب زبور ، نوشبوا ورميول لا نارنونسي انتفيس اینے بدن برسجالیا کرتی۔ کاشو کی خوشنودی کے لیے منیں ، کاشو کے جانے کے بعد بھی ووالبي سي بني ربتي تقي اوراس كے قدم أينے كي طرف شير الفقة سخے کسی تفعی کا کہتے سے واسطہ نر رہے تو برزندگی کا کون سادرہ ہے ، بیسوال مِنو نے مجھ سے منیں کیا تھا، مکنوکی باتوں سے خود ہنود

میرے ذہن میں منڈلایا۔ کئی سال گزر گئے اور نواکسی کوسیلی بار کانٹوے اُس وقت توف آیاجب و د ملنوا ورداواکواس کے باس جھوٹ کے گیا۔ کاشو کی ہرات کے برموجب نوٹھھی نے سلے بیل انقیس کا شوک امانت ہی کے طور ریز الیکن عبواور داواکو جمروقت تو تصی اوراس کی مال ک عرورت معتى بحول كوابني طرف توتير مبذول كواف كافن أتاس وهامنين ممكني زكامون مع ويكيت تقي حسرت بعرى التياق بوي نظروں سے وہ ہردم جاری وساری زندگی کی طامت عقے ایک مسلسل سویرا، ایک منتقل مداوا به وجی تقفے جوتوکھی کے گرکشتارات کہاریا بی کاسیب ہے وہ استضادہ ومعصوم السے مینی کے گڈوں کے مانند منفے کہ نوٹھنی کالس نہیں جلتا تضاء انھیں ای آگھنو مِس بسالے حِكِنوا ور ديواكو چندو شے پيپوسے نفطوں پيشتل نبان اً تَيْ مَفَى اطَبُوكُونُواورَ بِهِي كُم ، مُكَّرِنُونَكُ هِي النَّهِ بِينَ بَسِ اللَّهِ سِي إِيكَ جمان معانی اخذ کرایا کرتی اُن کا بھی نہی حال تھا، سمتے ہیں بیچے بهت كحيداً تكعول سے سنتے ہيں جوالفيس نہيں آتا تھا۔ نو تھني كاملا كهاتيوا دولول خوب سنتية وخوب سميق مقفي رات دن وه ايك وس

سے کسی را زو نیاز میں محورہ ہے۔

اعظوں نے دو بارہ اُسے خوف آشا کیا۔ کسی وقت بھی کا شو دالیں

اعفوں نے دو بارہ اُسے خوف آشا کیا۔ کسی وقت بھی کا شو دالیں

اسکتا بھا۔ اُس کی آمد کے نوف نے نوانسی کو بہت مصطب اور نششر

کیا ہوا تھا۔ وہ طرح طرح کے مصوبے باتی کہ کا شوائے گا تو وہ

اکھیں والیں نہیں کرے گی، صاف اُلکا دکر ہے گی۔ کا شوکسی سوفا

کے لیے بہت او چھا کرتا ہے۔ وہ اُس سے کہددے گی۔ کا شوکسی سوفا

توائے کہ کربوں مذہب ہو ہے نے دہ کیا کیا کہ وہ کہ کا شوائے کہ ان کہا تھونے

توائے کہوں مذہبائیں۔ اتنی بڑی ڈیا ہے ، کا توائے کہاں کہا تھونے

بھی کیا دوچاروں کی بات وہی آؤ تو تھی کے لیے عجوا در دوائی جدائی کوئی

بڑی بات نہیں تھی۔ دن بہت ہوگئے تھے ، او رہتنا دقت بڑھتا ہا

راجتا، کا شوکی آمد کی ہیت سے نوانسی آنی ہی نا تواں ہوئی جاری

راجتا، کا شوکی آمد کی ہیت سے نوانسی آنی ہی نا تواں ہوئی جاری

مرخی نام خوف زندگی کی طلب سے عبارت ہے۔ نوانسی کو اب

زندگی کی شد بدطالب مقی

بیت ون گزرگے کانونیس کیا اس کی موت کی خرآئی بہ
من کے نوکھی پر جائے گیوں سکوت طاری جوا اور وہ پیروں آنوامانی
رہی ۔ اِدھواں نے اُسے ٹو کا کہ کاشو کانہ اُنا ، حکیفوا ور وہ پیروں آنوامانی
اور کے ذات کی ضمانت نہیں ہے ، نوٹھی بھی اس حقیقہ ہے واقت
مقی رہی وہ بھی کہ کانٹو کی موت کے تیقی کے باوجو و والا انسی پیشنگی
آہٹوں سے اُس کا ول زور زور سے وھڑ کئے گئی اور واڑے پر باربار
آب نوٹھی کوکسی قدر قراراً نے لگا لیکن اُس نے ووسری طون فور ہی
آبا نوٹھی کوکسی قدر قراراً نے لگا لیکن اُس نے ووسری طون فور ہی
عربی کیا تھا ۔ دیکھتے ویکھتے مال کی پس انداز ہوئی وقت بر دہوگئی ۔ کچھ
عربی کواپی فار نہیں بھی ، حکیفواور دلوا کے لیے ایک وراسی دھو ہے جی
اُنٹی کوارٹ کا میاں تک جانا پڑا کہ اس شاجی بناور بھی
در معلوم آگے اُسے اور کھاں تک جانا پڑا کہ اس شاجی بناور بھی
در معلوم آگے اُسے اور کھاں تک جانا پڑا کہ اس شاجی بناور بھی

تو ٹاید رکھیمی مکن ہوجا ما مگر بناری کا رنگ ڈھنگ اپنے بھال سے بالكل الك تقاله لوكلهن كهتي تقي ايه و بهي تقارض كيات كے بعید اس کی اس کی کمروشصے گئی۔ وہ زیادہ دلوں ٹک اپنی ہیٹی کا سا تھونہ وے مکی معفل لوگ اوجل اوجائے کے بعد نیادہ نمایاں ہوجاتے یں کا ٹوکے چلےجانے کے بعد مال پٹی کواس کے اندھیرے افالے كالندازة بوا- بنارس في براحمال اورسواك كالنوس فيتاعف تقا، اٹنا تحق بھی تقا. اسے ہرطرح کی زبان آئی تقی، زمی کی سختی کی مین میں کر کا شونے اینے ایک دومقرب ترین ما مخیوں کے سواكسي سي بمبني من لوكلسي اوراين اس كفر كا تذكره منيس كيا تفا بكروللمعي كاكتنا عقاء أسي يقين ب، أت أيك في كفرين ببان کے بیدلیتی میں کانٹو کاکوئی دوسراکھ سنیں تھا۔ ہوجھی تواس نے مجھی وكلصى مصاس بابت كونى انثاره نهيس كيا بنادس كے النے يرفونسي کو بہت کھھ یادا تا تھا۔ مگنا تھا، بنار سی بھی بسی کھے جانے کیا ہے ا لکنا بخاجیے وہ اپنے بڑے بھان کاکوئی قرعن وصول کر رہا ہوگر السائنين بخفاء بنارس كوكانشوس إبساكوني علافة ننيين بخفاروه ان اواكها یں سے نہیں تقا جو بھی اپنے آپ کو بھول جاتے ہوں ، جو بھی ہے موا دومرول کے باسے میں بھی فکرمند ہوتے ہوں اپنے عبالی

نوتمنى إنيف لكي حكنواور داواأس كيدائي بابش بيشي دحتت زده أنكهول سرب كيدنساكي وتواسى اوريعي كيهدك ماہتی تقی میکن سلسل لولتے دہنے سے اس کے سینے میں وہنیں رہا 'اس کا سارا ہدن کا نب رہا تھا۔ ٹونکھی نے بے تنک جگنو اور دلواكو الرمنين جائے ديا تھا ، فودائفين مھى اپنے دل و دماغ كے سنائے مس سی ویکھم کے باس جانے کا ہوش نیس رہا۔ واسی ک عالت اس قابل منیں مفتی کہ ذرائعی دمر کی جائے۔ وہ اندر کم سے سے معول وتی کوبلانے کے بیے اواز دینا جائے سے مرکبوراق توان کے قریب ہی موتو دعقی جانے وہ کب سے سامنے، کونے یں گھڑی سب کھیرین رہی تھتی۔ اُسے دیکیر کے دونوں مک لخت کھ كتة - وه دروازے تك سيس يسنے سے كرنونكسى كرب الكماؤن نے ان کے قدم او کھراد ہے وہ نیس نیس عمیری بات سنو اس کو تی فالدونيين؟ وه لرزتي دويتي آوازس لولي كديمون وقت ضائع كرتي ہواہول دنی کونے کے فورانیاں سے نکل جاؤ ہجب تک تم سیں جاؤے ایس تریتی رہوں کی فوقعی سے ان سے کماکروہ اُسے يُرسكون بوت ديناكيون سنين عايق.

بعد نونکسی کی آزموده کارمال کواندازه و گیا مقاکداش سے اپنی قدیم طازمہ سے بڑا سوک کیا۔ طازمہ نے اجرجا کے افز اپردازی نیس کی تفی کراس رات اُن کے گرایک فنجرید سیٹیض ایا تفااوراس نے سب کو بے بس كرديا مناءأس نے نوجھى سے أس كى تاع جين لى يركا شورفنا بس مے عدایاس پڑوس میں اپنی ستم رائی کی داستان عام کرائی۔ ملازم نے لربعى كويتى كى طرح بالاعقاد اس نے نك كاتق اداكر في كى برطرح الوشش كى بوكى كرسب كوج نيات كے ساقة سادا كي معلوم عقال الدر مسيس كفائى كريروسيون كي زباني يرتفعيل جان كالسي خودجرت اول متى دوگاس سے تعدیق باجتے مقد اس کے برول اس صاف الكادكرد باعقاليكن مباعف كى ترويد دكرنا اس كے بس بينيس رہا ہوگا۔ اُس وقت نوتھی کی مال کے ہوش وحواس بیب جاسیں منفياس كي مجه من أنا مقاله طائم كمواكم من اوركون موجور منا بمبئي بين أوكسي كے نيش كاشوكي وارستى ويكيد كے مال كى عقل بن أياكراس رات كونى نوج بوليس كانتو كے يہيھے نہيں تھی مب دکھا وائتا۔ وہ اورے ارا دے سے اس کے گھریں واعل ہوا مقالیوں کر ایقینا اس نے پہلے کس واقعی کی جلک دیکھ لی تنی۔ بوسكت وه دوباره بسي اس كفركارخ شكرتا يكن أسرات اس نے نوائش کو ست زیب سے دیکھا تھا، بھر نوائش سے دور ہو نا اس کے لیے مکن مزر داور کو ملعی کے حصول کے لیے ایک ہی دروناک طريقاس بدرد كداعي أباكروه برطون كان بحادب شوبراور منے کی حدال سے شکتہ عال عورت، نوطعنی کی ماں ، وکسی يركسى طرح تبز بحاؤل كامامناكرتي ربي تعقى بينه ديون مستوصله ارسیمی میتادایک اور انگ عفر کے محد کیا کفا او معنی کی مال کے باس انگارے بیے نکے کا بھی سمارانہ تھا۔ وہ نظر دوڑان توار دگرد كون ايساء مقاوح يد نفظون كے گدار کی فيامنی كرتا كاشو نے ميے مب کواند صاکر دیا مفا نوهمی کی ان خزان فتم ہونے کے آمرے ين ويال ميرمان كيدم صيير مكن بيد الناند ومامان شدېتى مگرنونكى كى ال كىت بك وضاحيتى كرنى رى اينى بينى كيد الماري كالمح وركزري كالميك ماللتي-

نونکھی کستی تھی کرمزتے دم تک اس کی ماں کی ذبان پر علازمر کا ذکر تھا۔ اُسے بی خلش تھی کرفازی اور جائے وہ اپٹی طازمرے معانی نہ مانگ کی، نونکھی نے ماں کی دل انٹی کے یعے وعدہ ایسا مذاکر وہ چرری تھیے سبی اکسی طرح ، ایک بار فاڑی پور صرور جائے گی توکھی کو ماں سے کیلے جوئے دعدے کی تھیل کی صلت نہ ان ملک کا شوہو تا

ب جنرمانون كالجعير ب كن في مب أت مرابواد يجيف بى پرکوں تحریں - بعد میں جانے کیا ہوجائے ،کیانہ یوخلنے اوکسی پرخفان طاری مخفاء آخروه بصعال و گهی محیر دلواکسی و بات بنر البرنكل كيا معالي بواكما وه قريب كالك مفروم كي اس بينيا-ويدم بلاأن ك كراج كالقاء ووفكس كور كيدك برزام الكاكم إسريكيا بوكيات المعي كيرعرص ببلة توخاصي بتركفي ويزطرن طرا كے موال كرنے لكاكر رئيس كے ذريطان ہے الياكواني يتى رہى ب ورتك دونكسى كنفن وكارالاس فيدووافي توركس اودا بين يوني يكف سي كوشروات فكال كريشكل والمعي كوالت دەلىك تىكەمزاج تىخصى تقا ائى ئەركى خيال نىپى كىلدان ئىنول بركىا كُرْرِهَا تِهِ فِي أَكِيفِ لِكَاكُرُ وِوَالِينَ مِلْكُرُمُ إِبِ وَعَالَى زِيادِهِ صَرْوَرَت بِ. منع تك ديكيدلين ورناب يهى جاره ره كيا ب كوسركان استال بن دافل کرادیں ممکن ہے، والایتی ملاج میں تو کھھی کے لیے شفا کھھی ہو جاتے جاتے ویددروازے سے بات آیا وراعفیں ہدایت کی کرمیس كى دل جن معى دواكا كام كرتى ب وه وكسى كوزياده سازياده خوش مکھنے بمکھ میں تانے کی کوسٹش کریں اُس کے سَامنے اوجی اُدار یں بات بھی دکریں ولوا اور کے ماعد جا کے مزید دواش ہے آیا۔ وواؤل ويس الوكهمي كي جا ديان كروسف سيد يحيول وتي مال كالمنيني يرتر وتطويسكيال بعرف دي والعي كي جب بعي الكه كمنتي وأس كانحيف ونزاد اسرايا بجركنة لكناه أس كى ويمان الكعيس يغرارى مصاعبين ويعتم اوراريده ونؤل يركوني شكوه مامية

میتواوردیوا بخول کی طرح سیکے گے، عامِزی سے لیے کرد دالیسی بائیں کیوں کر دہی ہے سب تقیک ہوجائے گا۔ وہ اُسے نمیں مرے وہل گے اور اوں چھوڑکے نیس جائیں گے . میکوکر دہائی کر دکھی اُن کے ایکے باعد جوڑکے بول کراب

اُسے کوئی دوائیں جا ہیں۔ دواکا وقت گزرجکا ہے۔ اس نے اُن سے کہا کہ وہ ہمنے کیوں تیں اُس کے بیاس سے بڑا دکھر کیا ہوگا گرا تری وقت میں اس کے طرکوشے سرطانے نز ہوں گروہ کھ جان کے چی اُن سے بیٹری کر رہی ہے، بنی نہیں تواسے اُس کا حکم مجھاجا ہے گئے گئی کہ وہ چیول وقی کو دوسری نو کھی بنا نا نہیں بیا ہی ۔ وہ جی بینیں جالی گئے کو تھی کی کہائی کسی طور مرائی کے محیانا جا باکہ الیسا انہ صرفین ہے۔ اور قت اور تھا اور بیفادی پار معیمی انجینی ہے۔ وہ آخر دم سے کھول وتی کی ھا خات کریں گے۔ وہ اُسے جانے کی کی اسٹیل دالت دیتے ہے گرائی کی آواز تو و اُکھیں مطفی نزگری تھی او تھی ہو کیا اُن رہی ہے گئی اور اُن کی آواز تو و دول نارسی سے جھنو اور سے بھریے کی بس ویٹر سے ایک وہ کا اس میں کوئی رشتہ تا بائیں سے بھریے کی بس ویٹر نے دو کا توارد والا او کھی کی توانش

کاکوئی می اداکردہ بین اس برگوئی اصان کرنے ہیں۔
جمعوا ور والاس بی بیان اس برگوئی اصان کرنے ہیں۔
بناس نے بچول ولی کے لیے کوئی اپنی وہی بات مردر کی ہوگا تو الله میں اس مردر کی ہوگا تو الله میں بات کھور کے اور کھی بات کی استفاعت اُن بن شیر بھی بیخول وقی بحق باز اس کی طرف دہمی اُس کی بھی برب سن بی بھی بھی اور کی بھی باز اس کی طرف دہمی اُس کی وہ مال کے سینے سے بھی والی وقی آئی میں کا اُس کے بھی بھی اُس کے بھی بیک کی بھی بیک کھور دو مال کے سینے سے بھی کھی وہ بات بالا بھی ایک کوشش دو مال کے سینے سے بھی کھی ایسے نے بھی بیک کی کوشش ک

كاليوارين يع محكر باس كانوى فااش باوه والعي

اس دلیجسپ تبرین داست آن کے بنت ہ اقعاب پانچوہی حق مدید مشالاء ظام فرمائیں



أعاوروه بالمدح توعاني